

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 30.08.2023 00:59:44

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012e1a476ffd2d064cf2791953bc730df2374d16ff3c0ca53660fc6

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Теория и методология архитектурного образования»

#### Цель преподавания дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Теория и методология архитектурного образования» является получение представлений и знаний в области теории и методологии современного архитектурного образования и истории его формирования, понимания тенденций и проблем развития образования, умения осуществлять передачу архитектурного опыта.

#### Задачи изучения дисциплины:

1. Освоить методологические основы и проблемы реставрационной деятельности.
2. Изучить историю архитектурной педагогики.
3. Освоить основы теории креативного образования в архитектуре.
4. Изучить проблемы и перспективы развития архитектурного образования.

#### Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда

ОПК-6.3 Выбирает справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

#### Разделы дисциплины:

Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре Связь педагогики с представлениями о душе. История педагогики	Различие сознания и мышления. Философия креативного образования: понятийно-категориальный аппарат. Философские концепции творческого образования личности. Натуралистическая и деятельностная интерпретации событий мышления (объектов, феноменов, идей). Типы мышления (в архитектуре): научное, инженерное художественное, философское, историческое, мифологическое и др. Проектное мышление как особая формация и тип конструктивного мышления, сравнение его с другими типами мышления. Развитие мышления и деятельности как задача образования. Педагогические представления античности и Средних веков. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в. Первые европейские академии и их педагогические методы. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.
Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения.	Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы. Обучение, научение, образование – различие понятий. Новые цели и задачи образования. Педагогика креативного образования: задачи, методы, школы. Концепция А. Алейникова – автора термина «креативная педагогика». Проективная культура.

<p>Диалектика восприятия проектного мышления  Концептуальное мышление в архитектуре  Методология архитектурного образования.  Образование и педагогика</p>	<p>Диалектика восприятия/творчества в теоретических и образовательных моделях проектного мышления. Понятия репрезентации и объективации, их значение в образовательном моделировании творчества. Ненатуралистические реконструкции проектного мышления и их образовательный смысл. Концептуальное мышление в архитектуре как основание новой образовательной парадигмы. Методология архитектурного образования: основные методы современного архитектурного общекультурного и профессионального образования. Образование и педагогика – различие понятий. «Воспроизводство кадров» и образование; самообразование и его психологическое обеспечение</p>
<p>Архитектура в школьном образовании  Концепция непрерывного образования личности.  Архитектурная педагогика</p>	<p>Архитектура как предмет школьного образования. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного образования личности. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей. Форма и содержание образования. Проблема проектного содержания образования. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации содержания образования. Современные модели архитектурного образования в России и за рубежом. Компетентностная ориентация образования. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета  
строительства и архитектуры  
*(наименование ф-та полностью)*



Е.Г. Пахомова

*(подпись, инициалы, фамилия)*

« 30 » 08 20 19 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Теория и методология архитектурного образования

*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО

07.04.01 Архитектура

*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

«Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий»

*наименование направленности (профиля, специализации)*

форма обучения

очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

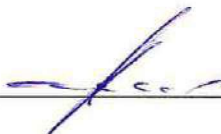
Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 07.04.01 – Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 – Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» августа 2019 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой архитектуры,  
градостроительства и графики



Поздняков А.Л.

Разработчики программы:  
доцент



Кузнецов М.Е.

Согласовано:


Директор научной библиотеки



Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 19 «26» 06 2020 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

/ Зав. кафедрой 

к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «31» 08 2021 г.

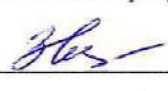
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

/ Зав. кафедрой 

к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «30» 08 2022 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

/ Зав. кафедрой 

к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № .9. «27» 02 2023 г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики 29.08.2023  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
*протокол № 1*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № .... «...» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № .... «...» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № .... «...» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

### 1.1. Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины «Теория и методология архитектурного образования» является получение представлений и знаний в области теории и методологии современного архитектурного образования и истории его формирования, понимания тенденций и проблем развития образования, умения осуществлять передачу архитектурного опыта.

### 1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются:

1. Освоить методологические основы и проблемы реставрационной деятельности.
2. Изучить историю архитектурной педагогики.
3. Освоить основы теории креативного образования в архитектуре.
4. Изучить проблемы и перспективы развития архитектурного образования.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	<b>Знать:</b> теоретические основы осуществления педагогической деятельности <b>Уметь:</b> осуществлять передачу педагогического опыта и педагогическую деятельность в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> всеми навыками передачи архитектурного опыта и педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.3 Выбирает справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	<b>Знать:</b> основные методики интерпретации результатов прикладных научных исследований <b>Уметь:</b> интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей

## 2. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методология архитектурного образования» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы –

программы магистратуры 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий». Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1-м семестре.

### 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.), 144 академических часа.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	26
в том числе:	
лекции	8
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	89,85
Контроль (подготовка к экзамену)	27
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

### 4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре Связь педагогики с представлениями о душе. История педагогики	Различие сознания и мышления. Философия креативного образования: понятийно-категориальный аппарат. Философские концепции творческого образования личности. Натуралистическая и деятельностная интерпретации событий мышления (объектов, феноменов, идей). Типы мышления (в архитектуре): научное, инженерное художественное, философское, историческое, мифологическое и др. Проектное мышление как особая формация и тип конструктивного мышления, сравнение его с другими типами мышления. Развитие мышления и деятельности как задача образования. Педагогические представления античности и Средних веков. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в. Первые европейские академии и их

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
		педагогические методы. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.
2	Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения.	Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы. Обучение, научение, образование – различие понятий. Новые цели и задачи образования. Педагогика креативного образования: задачи, методы, школы. Концепция А. Алейникова – автора термина «креативная педагогика». Проективная культура.
3	Диалектика восприятия проектного мышления Концептуальное мышление в архитектуре Методология архитектурного образования. Образование и педагогика	Диалектика восприятия/творчества в теоретических и образовательных моделях проектного мышления. Понятия репрезентации и объективации, их значение в образовательном моделировании творчества. Ненатуралистические реконструкции проектного мышления и их образовательный смысл. Концептуальное мышление в архитектуре как основание новой образовательной парадигмы. Методология архитектурного образования: основные методы современного архитектурного общекультурного и профессионального образования. Образование и педагогика – различие понятий. «Воспроизводство кадров» и образование; самообразование и его психологическое обеспечение
4	Архитектура в школьном образовании Концепция непрерывного образования личности. Архитектурная педагогика	Архитектура как предмет школьного образования. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного образования личности. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей. Форма и содержание образования. Проблема проектного содержания образования. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации содержания образования. Современные модели архитектурного образования в России и за рубежом. Компетентностная ориентация образования. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек. час.	№ лаб	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре Связь педагогики с представлениями о	2		1,2	У1, У2, У5	КО (1-4 неделя)	УК-6 ОПК-6



№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек. час.	№ лаб	№ пр.			
	душе. История педагогики						
2	Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения.	2		3,4,5	У1, У2	КО (5-10 неделя)	УК-6 ОПК-6
3	Диалектика восприятия проектного мышления Концептуальное мышление в архитектуре Методология архитектурного образования. Образование и педагогика	2		6,7	У1, У2, У3	КО (11-14 неделя)	УК-6 ОПК-6
4	Архитектура в школьном образовании Концепция непрерывного образования личности. Архитектурная педагогика	2		8,9	У1, У2, У4	КО (15-18 неделя)	УК-6 ОПК-6

КО – контрольный опрос

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1. Практические занятия

№	Наименование практического задания	Объем, час.
1	Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре	2
2	Связь педагогики с представлениями о душе. История педагогики	2
3	Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия	4
4	Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения	2
5	Диалектика восприятия проектного мышления. Концептуальное мышление в архитектуре	2
6	Методология архитектурного образования. Образование и педагогика	2
7	Архитектура в школьном образовании	2
8	Концепция непрерывного образования личности. Архитектурная педагогика	2
<b>Итого</b>		<b>18</b>

### 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3. Самостоятельная работа студентов

№	Наименование раздела дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре	3 неделя	10
2	Связь педагогики с представлениями о душе. История педагогики	5 неделя	10
3	Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия	7 неделя	10
4	Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения	9 неделя	10
5	Диалектика восприятия проектного мышления. Концептуальное мышление в архитектуре	11 неделя	10
6	Методология архитектурного образования. Образование и педагогика	13 неделя	10
7	Архитектура в школьном образовании	15 неделя	10
8	Концепция непрерывного образования личности	17 неделя	10
9	Архитектурная педагогика	18 неделя	9,85
<b>Итого</b>			<b>89,85</b>

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
  - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
  - заданий для самостоятельной работы;
  - тем рефератов и докладов;
  - тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;
  - вопросов к экзаменам и зачетам;
  - методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литера-

туры.

## 6 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета архитектуры и градостроительства Курской области.

Таблица 6.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции или практические занятия)	Используемые интерактивные технологии	Объем, час.
1	Тема 1 Практическое занятие № 1 «Философия креативного образования»	Диспут	2
2	Тема 3 Практическое занятие № 3 «Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия»	Семинар с элементами дискуссии	2
3	Тема 5 Практическое занятие №5 «Диалектика восприятия проектного мышления»	Семинар-визуализация	2
4	Тема 5 Практическое занятие №6 «Концептуальное мышление в архитектуре»	Семинар-визуализация	2
<b>Итого</b>			<b>8</b>

## 7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Теория и методология архитектурного образования	Профессиональный язык архитектора Социальная коммуникация. Психология	Организация архитектурно-проектной деятельности Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	Теория и методология архитектурного образования	Основы проектирования доступной среды	Учебная творческая практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закреплённые за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)

1	2	3	4	5
УК-6/ начальный	УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	<b>Знать:</b> теоретические основы осуществления педагогической деятельности, допуская неточности <b>Уметь:</b> в достаточной степени осуществлять передачу архитектурного опыта <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> минимальными навыками передачи архитектурного опыта и педагогической деятельности	<b>Знать:</b> теоретические основы осуществления педагогической деятельности с дополнениями преподавателя <b>Уметь:</b> осуществлять передачу архитектурного опыта и педагогическую деятельность <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> базовыми навыками передачи архитектурного опыта и педагогической деятельности	<b>Знать:</b> теоретические основы осуществления педагогической деятельности <b>Уметь:</b> осуществлять передачу педагогического опыта и педагогическую деятельность в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> всеми навыками передачи архитектурного опыта и педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования
ОПК-6/ начальный	ОПК-6.3 Выбирает справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	<b>Знать:</b> частично методики интерпретации результатов прикладных научных исследований <b>Уметь:</b> критически оценивать результаты прикладных научных исследований и проектных разработок <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> способностью учитывать результаты прикладных научных исследований при разработке проектных моделей	<b>Знать:</b> методики интерпретации результатов прикладных научных исследований с уточнениями преподавателя <b>Уметь:</b> разрабатывать проектные решения, включая интерпретацию результатов прикладных научных исследований <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> основными методами, способами и средствами интерпретации результатов прикладных научных исследований	<b>Знать:</b> основные методики интерпретации результатов прикладных научных исследований <b>Уметь:</b> интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей

### 7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	Раздел 1	УК-6	Лекции,	Кон-	1,2	Согласно таб. 7.2

		ОПК-6	практические занятия, СРС	контрольный опрос		
2	Раздел 2	УК-6 ОПК-6	Лекции, практические занятия, СРС	Контрольный опрос	3,4	Согласно таб. 7.2
3	Раздел 3	УК-6 ОПК-6	Лекции, практические занятия, СРС	Контрольный опрос	5,6	Согласно таб. 7.2
4	Раздел 4	УК-6 ОПК-6	Лекции, практические занятия, СРС	Контрольный опрос	7,8	Согласно таб. 7.2

### Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля

**Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 1.** «Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре. Связь педагогики с представлениями о душе»

1. В чем различие сознания и мышления?
2. Философия креативного образования: понятийно-категориальный аппарат
3. Какие существуют типы мышления (в архитектуре)?
4. Что такое проектное мышление?
5. Опишите педагогические представления античности и Средних веков.
6. Охарактеризуйте педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения.
7. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения.
8. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в.

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

### Типовые задания для промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета во 2 семестре, в форме экзамена в 1 и 3 семестрах. Экзамен (зачет) проводится в форме бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:  
- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов).

*Умения, навыки(или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения  
промежуточной аттестации обучающихся

**Задание в закрытой форме:**

1. Философия креативного образования утверждает, что ... обладает способностью к творческому отношению к действительности.
  - а) человек
  - б) индивидуум
  - в) личность.
  - г) субъект
  
2. Проблематика творчества начала обсуждаться в теории архитектуры и архитектурного образования ...
  - а) с XVIII в.
  - б) с Ренессанса.
  - в) в средневековье
  - г) в античности

**Компетентностно-ориентированная задача:**

1. Опишите методику проведения деловой игры.
2. Напишите план проведения семинарского занятия.
3. Напишите план проведения лекционного занятия.

**7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- положение П 02.016–2018 Обально-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Практическая работа №1 Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 2 Связь педагогики с представлениями о душе. История педагогики	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 3	2	Выполнил, доля	5	Выполнил, доля

Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия		правильных ответов менее 50%		правильных ответов более 50%
Практическая работа № 4 Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 5 Диалектика восприятия проектного мышления. Концептуальное мышление в архитектуре	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 6 Методология архитектурного образования. Образование и педагогика	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 7 Архитектура в школьном образовании	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 8 Концепция непрерывного образования личности	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 9 Архитектурная педагогика	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	2		3	
Итого	0-24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	0		100	

Для промежуточной аттестации, проводимой в форме тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ - 18 заданий.

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 8.1. Основная учебная литература

1. Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Марусева. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 624 с. – Режим доступа: biblioclub.ru

2. Психология и педагогика высшей школы [Текст] : учебник / Л. Д. Столяренко [и др.]. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 620, [1] с.

3. Мандель, Б. Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 619 с. – Режим доступа: biblioclub.ru

### 8.2. Дополнительная учебная литература

4. Беленцов, С. И. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Беленцов; Минобрнауки России, ЮЗГУ. – Курск : ЮЗГУ, 2012. – 190 с.

5. Педагогика [Текст] : учебник / под ред. Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2012. – 432 с.

### **8.3 Перечень методических указаний**

1. Теория и методология архитектурного образования [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. М. М. Звягинцева. – Курск : ЮЗГУ, 2017. – 20 с.

### **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://ban.pu.ru> - Библиотека Российской Академии наук
2. <http://uwlib.msu.su> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.lib.swsu.ru> - Научная библиотека ЮЗГУ
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал
6. <http://www.nlr.ru> - Российская национальная библиотека (бывшая Ленинка)
7. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPR

### **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются практические занятия.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины.

Они служат для закрепления изученного материала, развития практических умений и навыков подготовки практических заданий и докладов для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Контроль качества подготовленности по дисциплине осуществляется путем проверки практической подготовки, которая включает:

1. Предварительные просмотры практических заданий (зарисовки, эскизы);
2. Итоговый просмотр практических работ – зачет (4 семестр), экзамен (5 семестр).

На практических занятиях выполняются творческие работы с сопутствующими эскизами и упражнениями. Выдаче каждого задания предшествует мини - лекция, с четкой постановкой задач, определением объема работы и просмотром методического фонда кафедры.

Самостоятельная работа студента включает поиск и классификацию образных, формальных, функциональных аналогов.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя.

При освоении данного курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

В процессе подготовки к зачету студенту следует руководствоваться следующими рекомендациями:

- необходимо стремиться к пониманию всего материала, чтобы еще до зачета не оставалось непонятных вопросов;
- прежде чем отвечать на вопрос, необходимо сначала правильно его понять;
- к зачету необходимо готовиться на протяжении всего межсессионного периода.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows

Антивирус Касперского (или ESETNOD)



## **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория для проведения практических занятий и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска.

*Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине необходимо следующее материально-техническое оборудование:*

1. Мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL/ проектор inFocus IN24+ Интернет ресурсы.

## **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата*, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14. Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета  
строительства и архитектуры  
(наименование ф-та полностью)

 Е.Г. Пахомова  
(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методология архитектурного образования  
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

07.04.01 Архитектура

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

«Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий»

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 07.04.01 – Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 – Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» августа 2019 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой архитектуры,  
градостроительства и графики



Поздняков А.Л.

Разработчики программы:  
доцент



Кузнецов М.Е.

Согласовано:

Директор научной библиотеки

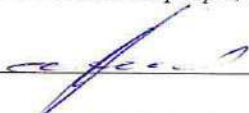


Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 2 «25» 02 2020 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 19 «26» 06 2020 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой



к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «31» 08 2021 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой



к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_ «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_ «\_\_» \_\_ 20\_\_ г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_

к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

# 1. Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

## 1.1. Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины «Теория и методология архитектурного образования» является получение представлений и знаний в области теории и методологии современного архитектурного образования и истории его формирования, понимания тенденций и проблем развития образования, умения осуществлять передачу архитектурного опыта.

## 1.2. Задачи дисциплины

1. Освоить методологические основы и проблемы реставрационной деятельности.
2. Изучить историю архитектурной педагогики.
3. Освоить основы теории креативного образования в архитектуре.
4. Изучить проблемы и перспективы развития архитектурного образования.

## 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	<b>Знать:</b> теоретические основы осуществления педагогической деятельности <b>Уметь:</b> осуществлять передачу педагогического опыта и педагогическую деятельность в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> всеми навыками передачи архитектурного опыта и педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.3 Выбирает справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп	<b>Знать:</b> основные методики интерпретации результатов прикладных научных исследований <b>Уметь:</b> интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
		граждан	

## **2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Теория и методология архитектурного образования» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий». Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1-м семестре.

## **3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.), 144 академических часа.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	27,15
в том числе:	
лекции	8
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	89,85
Контроль (подготовка к экзамену)	27
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

## **4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

### **4.1 Содержание дисциплины**

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	<p>Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре Связь педагогики с представлениями о душе. История педагогики</p>	<p>Различие сознания и мышления. Философия креативного образования: понятийно-категориальный аппарат. Философские концепции творческого образования личности. Натуралистическая и деятельностная интерпретации событий мышления (объектов, феноменов, идей). Типы мышления (в архитектуре): научное, инженерное художественное, философское, историческое, мифологическое и др. Проектное мышление как особая формация и тип конструктивного мышления, сравнение его с другими типами мышления. Развитие мышления и деятельности как задача образования. Педагогические представления античности и Средних веков. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в. Первые европейские академии и их педагогические методы. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.</p>
2	<p>Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения.</p>	<p>Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы. Обучение, научение, образование – различие понятий. Новые цели и задачи образования. Педагогика креативного образования: задачи, методы, школы. Концепция А. Алейникова – автора термина «креативная педагогика». Проективная культура.</p>
3	<p>Диалектика восприятия проектного мышления Концептуальное мышление в архитектуре Методология архитектурного образования. Образование и педагогика</p>	<p>Диалектика восприятия/творчества в теоретических и образовательных моделях проектного мышления. Понятия репрезентации и объективации, их значение в образовательном моделировании творчества. Ненатуралистические реконструкции проектного мышления и их образовательный смысл. Концептуальное мышление в архитектуре как основание новой образовательной парадигмы. Методология архитектурного образования: основные методы современного архитектурного общекультурного и профессионального образования. Образование и педагогика – различие понятий. «Воспроизводство кадров» и образование; самообразование и его психологическое обеспечение</p>
4	<p>Архитектура в школьном образовании Концепция непрерывного образования личности. Архитектурная педагогика</p>	<p>Архитектура как предмет школьного образования. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного образования личности. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей. Форма и содержание образования. Проблема проектного содержания образования. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации содержания образования. Современные модели</p>

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
		архитектурного образования в России и за рубежом. Компетентностная ориентация образования. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек. час.	№ лаб	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре Связь педагогики с представлениями о душе. История педагогики	2		1,2	У1, У2, У5, МУ1, МУ2	КО	УК-6 ОПК-6
2	Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения.	2		3,4,5	У1, У2, МУ1, МУ2	КО	УК-6 ОПК-6
3	Диалектика восприятия проектного мышления Концептуальное мышление в архитектуре Методология архитектурного образования. Образование и педагогика	2		6,7	У1, У2, У3, МУ1, МУ2	КО	УК-6 ОПК-6
4	Архитектура в школьном образовании Концепция непрерывного образования	2	4	8,9	У1, У2, У4, МУ1, МУ2	КО	УК-6 ОПК-6



№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно- методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетен ции
		Лек. час.	№ лаб	№ пр.			
	личности. Архитектурная педагогика						

КО – контрольный опрос

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1. Практические занятия

№	Наименование практического задания	Объем, час.
1	Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре	2
2	Связь педагогики с представлениями о душе. История педагогики	2
3	Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия	4
4	Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения	2
5	Диалектика восприятия проектного мышления. Концептуальное мышление в архитектуре	2
6	Методология архитектурного образования. Образование и педагогика	2
7	Архитектура в школьном образовании	2
8	Концепция непрерывного образования личности. Архитектурная педагогика	2
<b>Итого</b>		<b>18</b>

## 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3. Самостоятельная работа студентов

№	Наименование раздела дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре	3 неделя	10
2	Связь педагогики с представлениями о душе. История педагогики	5 неделя	10
3	Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия	7 неделя	10
4	Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения	9 неделя	10
5	Диалектика восприятия проектного мышления. Концептуальное мышление в архитектуре	11 неделя	10
6	Методология архитектурного образования. Образование и педагогика	13 неделя	10
7	Архитектура в школьном образовании	15 неделя	10
8	Концепция непрерывного образования личности	17 неделя	10
9	Архитектурная педагогика	18 неделя	9,85
<b>Итого</b>			<b>89,85</b>

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

• путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– заданий для самостоятельной работы;

– тем рефератов и докладов;

– тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;

– вопросов к экзаменам и зачетам;

– методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

*типографией университета:*

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

– удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## 6 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета архитектуры и градостроительства Курской области, Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции или практические занятия)	Используемые интерактивные технологии	Объем, час.
1	Тема 1 Практическое занятие № 1 «Философия креативного образования»	Диспут	2
2	Тема 3 Практическое занятие № 3 «Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия»	Семинар с элементами дискуссии	2
3	Тема 5 Практическое занятие №5 «Диалектика восприятия проектного мышления»	Семинар-визуализация	2
4	Тема 5 Практическое занятие №6 «Концептуальное мышление в архитектуре»	Семинар-визуализация	2
<b>Итого</b>			<b>8</b>

## 7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Теория и методология архитектурного образования	Профессиональный язык архитектора Социальная коммуникация. Психология	Организация архитектурно-проектной деятельности Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	Теория и методология архитектурного образования	Основы проектирования доступной среды	Учебная творческая практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
УК-6/ начальный	УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	<b>Знать:</b> теоретические основы осуществления педагогической деятельности, допуская неточности <b>Уметь:</b> в достаточной степени осуществлять передачу архитектурного опыта <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> минимальными навыками передачи архитектурного опыта и педагогической деятельности	<b>Знать:</b> теоретические основы осуществления педагогической деятельности с дополнениями преподавателя <b>Уметь:</b> осуществлять передачу архитектурного опыта и педагогическую деятельность <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> базовыми навыками передачи	<b>Знать:</b> теоретические основы осуществления педагогической деятельности <b>Уметь:</b> осуществлять передачу педагогического опыта и педагогическую деятельность в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> всеми навыками передачи архитектурного опыта и педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			архитектурного опыта и педагогической деятельности	и организациях дополнительного образования
ОПК-6/ начальный	ОПК-6.3 Выбирает справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	<b>Знать:</b> частично методики интерпретации результатов прикладных научных исследований <b>Уметь:</b> критически оценивать результаты прикладных научных исследований и проектных разработок <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> способностью учитывать результаты прикладных научных исследований при разработке проектных моделей	<b>Знать:</b> методики интерпретации результатов прикладных научных исследований с уточнениями преподавателя <b>Уметь:</b> разрабатывать проектные решения, включая интерпретацию результатов прикладных научных исследований <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> основными методами, способами и средствами интерпретации результатов прикладных научных исследований	<b>Знать:</b> основные методики интерпретации результатов прикладных научных исследований <b>Уметь:</b> интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей

### 7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	Раздел 1	УК-6 ОПК-6	Лекции, практические занятия, СРС	Контрольный опрос	1,2	Согласно таб. 7.2
2	Раздел 2	УК-6	Лекции,	Контроль	3,4	Согласно таб. 7.2

		ОПК-6	практически е занятия, СРС	ный опрос		
3	Раздел 3	УК-6 ОПК-6	Лекции, практически е занятия, СРС	Контроль ный опрос	5,6	Согласно таб. 7.2
4	Раздел 4	УК-6 ОПК-6	Лекции, практически е занятия, СРС	Контроль ный опрос	7,8	Согласно таб. 7.2

### Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

**Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 1.** «Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре. Связь педагогики с представлениями о душе»

1. В чем различие сознания и мышления?
2. Философия креативного образования: понятийно-категориальный аппарат
3. Какие существуют типы мышления (в архитектуре)?
4. Что такое проектное мышление?
5. Опишите педагогические представления античности и Средних веков.
6. Охарактеризуйте педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения.
7. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения.
8. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

### Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов).

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения  
промежуточной аттестации обучающихся

**Задание в закрытой форме:**

1. Философия креативного образования утверждает, что ... обладает способностью к творческому отношению к действительности.
  - а) человек
  - б) индивидуум
  - в) личность.
  - г) субъект
  
2. Проблематика творчества начала обсуждаться в теории архитектуры и архитектурного образования ...
  - а) с XVIII в.
  - б) с Ренессанса.
  - в) в средневековье
  - г) в античности

**Задание в закрытой форме:**

1. Семинар – это...
  
2. Практическая работа – это...

**Задание на установление соответствия форме:**

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1) Активные методы обучения –  | А) методы обучения, стимулирующие активность обучающихся в учебно-познавательной деятельности. К активным методам обучения относят ролевые и деловые игры, решение ситуационных задач, методы проблемного обучения, учебные проекты, дискуссии, имитационные игры, научно-исследовательскую работу, участие в системе научно-технического творчества и др. |
| 2) Беседа –                    | Б) диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового учебного материала или проверяет усвоение изученного ими учебного материала.  |
| 3) Профессиональный стандарт – | В) нормативный документ, утвержденный в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации, отражающий требования к работникам по квалификационным уровням с учетом обеспечения качества, эффективности и безопасности выполняемых работ.   |

**Компетентностно-ориентированная задача:**

1. Опишите методику проведения деловой игры.
2. Напишите план проведения семинарского занятия.

## 3. Напишите план проведения лекционного занятия.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

#### 7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Практическая работа №1 Различие сознания и мышления. Философия креативного образования. Типы мышления в архитектуре	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 2 Связь педагогики с представлениями о душе. История педагогики	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 3 Прототипы и каноны в архитектуре. Ремесло и профессия	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 4 Педагогика креативного образования. Основные креативно-педагогические учения	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 5 Диалектика восприятия проектного мышления. Концептуальное мышление в архитектуре	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 6 Методология архитектурного образования. Образование и педагогика	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 7 Архитектура в школьном образовании	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 8 Концепция непрерывного образования личности	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%

Практическая работа № 9 Архитектурная педагогика	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	2		3	
Итого	0-24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	0		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла
- задание на установление соответствия – 2 балла
- решение задачи – 6 баллов

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Основная учебная литература**

1. Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Марусева. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 624 с. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=279291](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=279291)
2. Психология и педагогика высшей школы [Текст] : учебник / Л. Д. Столяренко [и др.]. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 620, [1] с.
3. Мандель, Б. Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 619 с. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=450639](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450639)

### **8.2. Дополнительная учебная литература**

4. Беленцов, С. И. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Беленцов; Минобрнауки России, Юго-Западный государственный университет. – Курск : ЮЗГУ, 2012. – 190 с.
5. Педагогика [Текст] : учебник / под ред. Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2012. – 432 с.

### **8.3 Перечень методических указаний**

1. Теория и методология архитектурного образования [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. М. М. Звягинцева. – Курск : ЮЗГУ, 2017. – 20 с.
2. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс] : методические указания для студентов всех направлений подготовки / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: М. М. Звягинцева, А. Л. Поздняков. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 19 с.

### **8.4 Другие учебно-методические материалы**

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

- Архитектура и время
- Архитектура. Самые знаменитые архитектурные сооружения мира



- Архитектура, строительство, транспорт
- Культура и время
- Строительство и архитектура

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://ban.pu.ru> - Библиотека Российской Академии наук
2. <http://uwlib.lib.msu.su> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.lib.swsu.ru> - Научная библиотека ЮЗГУ
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал
6. <http://www.nlr.ru> - Российская национальная библиотека (бывшая Ленинка)

## **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Теория и методология архитектурного образования» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины «Теория и методология архитектурного образования» завершают практические занятия, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за

консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Теория и методология архитектурного образования» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Теория и методология архитектурного образования» - закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows  
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

### **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория для проведения практических занятий и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине необходимо следующее материально-техническое оборудование:

1. Мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL/ проектор inFocus IN24+ Интернет ресурсы.

### **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую

помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14. Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме- ненных	заме- ненных	аннули- рованных	новых			