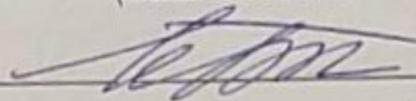


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 03.06.2022 00:01:49
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eb1476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Юго-Западный государственный
университет

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
иностранных языков

(наименование кафедры полностью)



Е.Г. Баянкина

«06» 07 2021г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для текущего контроля
успеваемости
и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

(наименование дисциплины)

Страноведение на иностранном языке

ОПОП ВО 38.03.01 «Экономика»

направленность (профиль) «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»

Курс 2021

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Модуль 18. Подведение итогов. Контрольное занятие.

1. Каковы тенденции экономического развития в Великобритании, Германии, Франции?
2. Что бы вы могли рассказать об основных видах промышленности стран изучаемого языка.
3. Основные черты государственного устройства Великобритании, Германии, Франции.
4. Какие основные факты истории Великобритании, Германии, Франции вы можете назвать
5. Какие основные отличия изобразительного искусства Великобритании, Германии, Франции?
6. Система образования в Великобритании, Германии, Франции. Различия и сходства
7. Расскажите об основных традициях, обычаях и праздниках Великобритании, Германии, Франции.
8. Какой из городов Великобритании, Германии, Франции вам нравится и почему?
9. Какие виды спорта популярны в Великобритании, Германии, Франции?
10. Как проводит свободное время молодежь в странах изучаемого языка.

Шкала оценивания: 100 балльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

85-100 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие в беседе по большинству обсуждаемых вопросов (в том числе самых сложных); демонстрирует сформированную способность к диалогическому мышлению, проявляет уважение и интерес к иным мнениям; владеет глубокими (в том числе дополнительными) знаниями по существу обсуждаемых вопросов, ораторскими способностями и правилами ведения полемики; строит логичные, аргументированные, точные и лаконичные высказывания, сопровождаемые яркими примерами; легко и заинтересованно откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и(или) дополнительных вопросах преподавателя.

70-84 баллов (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в обсуждении не менее 50% дискуссионных вопросов; проявляет уважение и интерес к иным мнениям, доказательно и корректно защищает свое мнение; владеет хорошими знаниями вопросов, в обсуждении которых принимает участие; умеет не столько вести полемику, сколько участвовать в ней; строит логичные, аргументированные высказывания, сопровождаемые подходящими примерами; не всегда откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

50-69 баллов (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в беседе по одному-двум наиболее простым обсуждаемым вопросам; корректно выслушивает иные мнения; неуверенно ориентируется в содержании обсуждаемых вопросов, порой допуская ошибки; в полемике предпочитает занимать позицию заинтересованного слушателя; строит краткие, но в целом логичные высказывания, сопровождаемые наиболее очевидными примерами; теряется при возникновении неожиданных ракурсов беседы и в этом случае нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

менее 50 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется

обучающемуся, если он не владеет содержанием обсуждаемых вопросов или допускает грубые ошибки; пассивен в обмене мнениями или вообще не участвует в дискуссии; затрудняется в построении монологического высказывания и (или) допускает ошибочные высказывания; постоянно нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

1.2 ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСКУССИИ

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Вопросы
1	2	3
1	Модуль 1: Великобритания: географическое положение, экономика, политическая система	Расскажите о столице Великобритании? Знаете ли вы что Лондон делится на несколько частей? В каком районе Лондона расположены офисы?
2	Модуль 3: История Англии: римское завоевание	Чем знаменито римское завоевание? Когда оно началось и кем? Каковы последствия римского завоевания?
3	Модуль 4: История Англии: Англи, Саксы, Юты.	Чем отличаются Англи, Саксы и Юты? Где жили эти племена? Враждовали ли эти племена? Уитенагемот это?
4	Модуль 5: История Англии: ренессанс в Англии.	Отличается ли английский ренессанс от итальянского? При каком правлении появился английский ренессанс? Назовите знаменитостей английского ренессанса?
5	Модуль 7: Просмотр и обсуждение фильма «Мадам Тюссо»	Где находится музей? Почему он называется «Мадам Тюссо»? Какова особенность музея? Какие экспонаты можно увидеть в музее?
6	Модуль 9: Литература англо-саксонского периода. Д. Чосер. Литература эпохи Возрождения. В. Шекспир. Жизнь и творчество.	Какие произведения Д. Чосера вам известны? Почему его называют «отцом английской поэзии»? На каком языке он писал свои произведения? Чем знаменит У. Шекспир? Какие произведения Шекспира вы знаете?
7	Модуль 11: Английская поэзия. Р. Бернс. Жизнь и творчество. Английская поэзия Дж. Г. Байрон. Жизнь и творчество.	Шотландский и ли английский поэт Р. Бёрнс? «Бёрнсова строфа» это.....? Кто является сторонником «Мрачного

		эгоизм? Отличается ли творчество Байрона от творчества Бёрнса?
8	Модуль 12: Критический реализм. Ч. Диккенс. Жизнь и творчество	Критический реализм это ? Какие самые знаменитые произведения Ч. Диккенса? Какое произведение принесло большую популярность Диккенсу? Где находится музей Диккенса?
9	Модуль 13: Искусство ради искусства. О. Уальд. Жизнь и творчество С. Моэм. Жизнь и творчество.	В каком университете учился Уальд? Чем знаменито творчество Уальда? Годы жизни С. Моэма? Какой из писателей находился с миссией в России? Назовите произведения Моэма, которые принесли ему славу?
10	Модуль 14: Литературное наследие США. Ф.Купер, М.Твен, Д.Лондон.	Кто из писателей являлся сатириком и романистом? В романах какого писателя подробно описывается природа? Назовите самые популярные произведения данных писателей?
11	Модуль 15: Изобразительное искусство в Великобритании и США.	Каковы основные различия изобразительного искусства Великобритании и США? В какой из этих стран ведущую роль играет портрет? Кто является ярким представителем постимпрессионизма в Великобритании? Какие музеи начали открываться в США с 1913 года? Какие тенденции современного искусства Великобритании и США?
12	Модуль 16: Система образования Великобритании и США	Университет Оксфорда является самым знаменитым университетом Великобритании? Почему? Какова разница в системе образования США и Великобритании? В какой из стран популярны частные школы? Как долго длится обучение в университетах США?

Шкала оценивания: 100 балльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

85-100 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие в беседе по большинству обсуждаемых вопросов (в том числе самых сложных); демонстрирует сформированную способность к диалогическому

мышлению, проявляет уважение и интерес к иным мнениям; владеет глубокими (в том числе дополнительными) знаниями по существу обсуждаемых вопросов, ораторскими способностями и правилами ведения полемики; строит логичные, аргументированные, точные и лаконичные высказывания, сопровождаемые яркими примерами; легко и заинтересованно откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

70-84 баллов (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в обсуждении не менее 50% дискуссионных вопросов; проявляет уважение и интерес к иным мнениям, доказательно и корректно защищает свое мнение; владеет хорошими знаниями вопросов, в обсуждении которых принимает участие; умеет не столько вести полемику, сколько участвовать в ней; строит логичные, аргументированные высказывания, сопровождаемые подходящими примерами; не всегда откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

50-69 баллов (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в беседе по одному-двум наиболее простым обсуждаемым вопросам; корректно выслушивает иные мнения; неуверенно ориентируется в содержании обсуждаемых вопросов, порой допуская ошибки; в полемике предпочитает занимать позицию заинтересованного слушателя; строит краткие, но в целом логичные высказывания, сопровождаемые наиболее очевидными примерами; теряется при возникновении неожиданных ракурсов беседы и в этом случае нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

менее 50 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием обсуждаемых вопросов или допускает грубые ошибки; пассивен в обмене мнениями или вообще не участвует в дискуссии; затрудняется в построении монологического высказывания и (или) допускает ошибочные высказывания; постоянно нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

1.4 ПРОЕКТЫ

Модуль 8: История США

Модуль 17: Традиции, обычаи и праздники Великобритании и США

Критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если задание на проект выполнено точно и полно; проект выполнен полностью самостоятельно и демонстрирует сформированные у автора навыки проектной деятельности; в проекте реализован креативный подход: предложено оригинальное (или инновационное) решение; сформулированы мотивированные выводы; рекомендации обоснованы и объективны; безукоризненно выполнены требования к оформлению проекта; защита проекта (презентация и доклад) осуществлена в яркой, интересной форме.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если задание на проект в целом выполнено; проект выполнен с незначительным участием преподавателя (консультации) и демонстрирует владение автором большинством навыков, необходимых для осуществления проектной деятельности; в проекте реализован стандартный подход: предложено типовое решение; выводы (заключение) доказательны; осуществлена попытка сделать практические рекомендации; имеются незначительные погрешности в содержании и (или) оформлении проекта; защита проекта (презентация и доклад) осуществлена в традиционной академической форме.

или оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если задание на проект выполнено неточно и (или) неполно; выполнение проекта происходило при постоянном участии и помощи преподавателя; предложено наиболее простое, но

допустимое решение; в проекте имеются недочеты и ошибки; выводы (заключение) не бесспорны; рекомендации имеются, но носят формальный характер; очевидны недочеты в оформлении проекта; защита проекта осуществлена в устной форме (без презентации) или доклад неотражал основное содержание проекта (или презентация не отражала основные положения доклада).

или оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если задание на проект не выполнено или выполнено менее чем наполовину, при этом автор не обращался (или недостаточно обращался) к преподавателю за консультацией или помощью; в проекте допущены грубые ошибки; отсутствует вывод или автор испытывает затруднения с выводами (заключение носит формальный характер); не соблюдаются требования к оформлению проекта; защита проекта представляла собой неструктурированные рассуждения автора с отклонением от темы проекта.

1.6 Кейс-задачи

Модуль 6. Историческое развитие Англии в 17-18 веках.

You are suggested a number of British Universities to study at. Choose one and explain your choice.

Модуль 10. Д. Дефо. Жизнь и творчество. Д. Свифт. Жизнь и творчество. Исторический роман. В. Скотт. Жизнь и творчество.

You are making a project on the history of the British literature. You are advised to make a choice and reason it

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие и полностью справляется с порученной ему ролью, выполняя требуемые от него трудовые действия и проявляя способность применять на практике необходимые для этого знания, умения и навыки; свободно и эффективно взаимодействует с другими участниками (своими «деловыми» партнерами); задания выполнены точно и правильно; при обсуждении результатов демонстрирует способность к профессиональной саморефлексии.

оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он хорошо ориентируется в искусственно созданной «профессиональной» ситуации, при выполнении своей задачи демонстрирует активность и готовность выполнять необходимые трудовые действия, допуская отдельные недочеты; активно взаимодействует с другими участниками (своими «деловыми» партнерами); задания выполнены с небольшими недочетами; при обсуждении результатов проявляет критичность по отношению к самому себе.

оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он нуждается в посторонней помощи при выполнении трудовых действий, выполняя доверенную ему роль в искусственно созданной «профессиональной» ситуации; при выполнении своей роли демонстрирует неполноту собственных знаний, вследствие чего пассивен и испытывает затруднения при выполнении задания, неуверенно взаимодействует с другими участниками игры (своими «деловыми» партнерами); задания, полученные в ходе игры, выполнены с ошибками; при обсуждении результатов игры пассивен, внешнюю оценку предпочитает самооценке.

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не справился с выполнением трудовых действий, необходимых по доставшейся ему роли в искусственно созданной «профессиональной» ситуации; при выполнении своей задачи демонстрирует отсутствие элементарных знаний, вследствие чего пассивен и теряется при неожиданном развитии игрового «профессионального» сюжета, создаваемого преподавателем в режиме реального времени; вынужденно и неэффективно взаимодействует с другими участниками (своими «деловыми» партнерами); не

способен дать адекватную профессиональную оценку своим действиям.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация (зачет)

1. Choose the best word to fit the gap. Only one variant is correct.

- I like to visit other countries but I find the _____ of travel is too high.
(a) money (b) cost (c) expenses (d) currency
- She is very happy because she starts her new _____ today.
(a) job (b) work (c) labour (d) post
- One day I hope I shall _____ the lottery.
(a) gain (b) collect (c) reach (d) win
- He must have a lot of money because this summer he is going on a cruise _____ the world.
(a) about (b) around (c) across (d) through
- Have you read that book _____ the life of Van Gogh?
(a) about (b) of (c) over (d) in

2. Fill in the blanks with the correct passive forms of the verbs in brackets.

- The new chemical _____ when it exploded. (TO TEST)
- Acupuncture _____ by the Chinese long before the official medicine appeared. (TO DISCOVER)

3. Match the two halves of these sentences (6 points).

1 There's been a slight mix-up	A but there seems to be some mistake.
2 I'm sorry to bother you	B with the reasons for the delay.
3 I'm not at all satisfied	C over your recent order.

4. Read the parts of the text and put them into logical order.

(1) My resume is attached. If I can provide you with any further information on my background and qualifications, please let me know.

(2) I read your job posting on Craigslist for an Assistant Director with interest.

In my position as an Assistant Communications Director for ABC Company, I wrote articles for the company website, managed contributing articles, and wrote and sent a weekly email newsletter to subscribers.

(3) Dear Hiring Manager,

(4) I look forward to hearing from you.

Thank you for your consideration.

John Doe

(5) While Assistant Communications Director for Assemblyperson Janet Brown, I researched, drafted and amended legislation, wrote press releases, and was responsible for office communications and correspondence.

5. Case-study

You are suggested a number of British Universities to study at. Choose one and explain your choice.