

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 22.09.2023 10:52:33

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Социология культуры»

Цель преподавания дисциплины:

Изучение социологических теорий возникновения, существования и трансформации культуры, анализ культурного содержания форм социальной жизни и рассмотрение проблематики современной культуры с точки зрения социологической теории.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотрение основных понятий социологии культуры,
- обсуждение фундаментальных характеристик культуры как способа существования человеческого общества.
- ознакомление студентов с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры.
- рассмотрение проблематики культурных процессов в современных обществах (глобализации и взаимодействию культур в мировом пространстве).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

ПК-1 Способен и готов к планированию и осуществлению проектных работ в области изучения общественного мнения, организации работы маркетинговых служб

ПК-1.2 Осуществляет проектную работу в области организации работы маркетинговых служб

ПК-1.3 Осуществляет работу по теоретико-методологическому обеспечению изучения общественного мнения и работы маркетинговых служб

ПК-4 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО

ПК-4.1 Разрабатывает программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения

ПК-4.3 Осуществляет социальный мониторинг качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО

Разделы дисциплины:

1 . Социология культуры как наука.

2. Проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII —XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.

3. Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.

4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ


Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Экономики и менеджмента.

(наименование ф-та полностью)

 Т.Ю. Ткачева
(подпись, инициалы, фамилия)

« 28 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культуры

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 39.03.01 Социология,

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

профиль «Экономическая социология»

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2020

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 39.03.01 Социология на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология, профиль «Экономическая социология», одобренного Ученым советом университета (протокол №7«25» февраля 2020 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП 39.03.01 Социология на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология, профиль «Экономическая социология» на заседании кафедры философии и социологии №12«06» 07 2020 г.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Килимова Л.В.
Разработчик программы _____
к.с.н., доцент _____ Ветрова О.А.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП 39.03.01 Социология на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология, профиль «Экономическая социология», одобренного Ученым советом университета протокол № 7«15» 02 2020, на заседании кафедры Фил от 30.06.21, прот. №11.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Л.В. Килимова

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология, профиль «Экономическая социология», одобренного Ученым советом университета протокол № 9«15» 06 2021, на заседании кафедры Фил от 15.06.22 г. №12.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Л.В. Килимова

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология, профиль «Экономическая социология» одобренного Ученым советом университета протокол № 7«23» 02 2022, на заседании кафедры Фил от 03.07.23, пр. №14.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Л.В. Килимова

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Изучение социологических теорий возникновения, существования и трансформации культуры, анализ культурного содержания форм социальной жизни и рассмотрение проблематики современной культуры с точки зрения социологической теории.

1.2 Задачи дисциплины

- рассмотрение основных понятий социологии культуры,
- обсуждение фундаментальных характеристик культуры как способа существования человеческого общества.
- ознакомление студентов с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры.
- рассмотрение проблематики культурных процессов в современных обществах (глобализации и взаимодействию культур в мировом пространстве).

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Знать: Методы поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Уметь: Осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Владеть: навыками поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотношенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
ПК-1	Способен и готов к планированию и осуществлению проектных работ в области изучения общественного мнения, организации работы маркетинговых служб	ПК-1.2 Осуществляет проектную работу в области организации работы маркетинговых служб	Знать: Социо-культурные основания осуществления проектной работе в области организации работы маркетинговых служб Уметь: учитывать социокультурные тенденции и особенности при осуществлении проектной работы в области организации работы маркетинговых служб Владеть : навыками проектирования в области организации работы маркетинговых служб
		ПК-1.3 Осуществляет работу по теоретико-методологическому обеспечению изучения общественного мнения и работы маркетинговых служб	Знать: Социокультурные особенности формирования общественного мнения, Уметь: учитывать социокультурные факторы формирования общественного мнения Владеть : навыками изучения общественного мнения и работы маркетинговых служб
ПК-4	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО	ПК-4.1 Разрабатывает программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения	Знать: Социокультурные особенности профессионального обучения по соответствующим направлениям подготовки, специальностям, профессиям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования, разработки и опыт Требования к программно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) профессионального обучения, методические основы его разработки Педагогические, психологиче-

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотношенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			<p>ские и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида</p> <p>Уметь: Анализировать примерные (типовые) программы (при наличии), оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы и иные материалы, разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий (циклов занятий), оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) профессионального обучения и(или) ДПП с учетом культурного контекста</p> <p>Владеть: навыками ведения учебной, планирующей документации, документации учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях</p>
		<p>ПК-4.3 Осуществляет социальный мониторинг качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p>	<p>Знать: Правила осуществления социального мониторинга качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p> <p>Уметь: Выполнять социальный мониторинг качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения,</p>

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
			СПО Владеть : навыками проведения социального мониторинга качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Социология культуры» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 39.03.01 Социология на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология, профиль «Экономическая социология». Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часа.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	57,15
в том числе:	
лекции	28
лабораторные занятия	0
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59,85
Контроль (подготовка к экзамену)	27

Виды учебной работы	Всего, часов
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Тема 1. Социология культуры как наука.	История становления термина «культура». Формирование систематических наук о культуре: философии культуры, культурной и социальной антропологии, этнографии, этнологии и социологии. Соотношение наук о культуре. Культура как органичная составляющая всякого социологического знания. Антропология как сравнительная социология культуры. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле социологии культуры. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их значение в изучении культуры. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм – две позиции в рассмотрении культуры. Понятия ментальности, культурной картины мира, мировоззрения и соответствующие им группы понятий в социологической теории. Общество, личность, культура: параметры соотнесения. Относительная автономия культурной и социальной системы как методологическая позиция в социологическом изучении культуры.

2	Тема 2 Проблема культуры в творчестве западных мыслителей.	Общая характеристика культурологических учений. Философия культуры. И. Г. Гердер о культуре: гуманистическое понимание культуры. Социология культуры М. Шелера. Антропология как учение о многообразии человеческих культур и обществ. Главные теоретики социальной и культурной антропологии: А. Рэдклифф-Браун, Б. Малиновский, Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид, К. Гирц, Л. Уайт, К. Леви-Стросс, А. Кребер и др. Направления и школы «классической» социологии и культурная проблематика (Э.Дюркгейм, Г.Зиммель, М.Вебер, А. Вебер, Ф. Теннис, П.Сорокин, Т. Парсонс и др). Социология культуры в современном социологическом знании: Н. Элиас, Ю.Хабермас, П. Бурдьё, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер. «Сильная программа» в культурной социологии Дж. Александера как новое направление социологического понимания и исследования культуры. Методы исследования культуры: сравнительно-исторический метод, функциональный анализ, структуралистский метод, биографический метод, этнографический метод.
3	Тема 3 Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	Понимание культуры в работах А.С. Хомякова. Культурологическая концепция Н.Я. Данилевского. Культурологические воззрения К.Н. Леонтьева. Концепция культуры Н.А. Бердяева. Понимание культуры в работах И.А. Ильина. Теория культурных суперсистем П.А. Сорокина. Теоретические основы современной культурологии в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.
4	Тема 4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.	Отечественная теория культуры. Учение о сущности культуры, общих закономерностях ее развития и функционирования, описание функций культуры, учение об интеллигенции как субъекте культуры, о сохранении и преумножении культурного наследия, об исторических типах культуры, о роли культуры в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности и ряд других. Культура как совокупность ценностей (В.П. Тугаринов). Деятельностный подход к культуре (Э.А. Баллер, Э. С. Маркарян, В.М. Межуев). Культура как качественная характеристика общества (А.К. Уледов, М.П. Ким). Семиотический подход (Ю. М. Лотман, Б.А. Успенский). Концепции культуры Г.С. Кнабе, В. С. Библера. Системный подход к культуре (М.С. Каган).

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Тема 1. Социология культуры как наука.	4	-	1	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С	УК-1, ПК-1, ПК-4
2	Тема 2 Проблема	10	-	2-8	У-1, У-2, У-	С, Т	УК-1,

	культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.				3, МУ-1, МУ-2		ПК-1, ПК-4
3	Тема 3 Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	8	-	9-12	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С, К	УК-1, ПК-1, ПК-4
4	Тема 4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.	6	-	13,14	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	К	УК-1, ПК-1, ПК-4

С – собеседование, Т – тест, Р – реферат.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Тема 1. Социология культуры как наука.	2
2	Тема 2 Проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической	14

	мысли XX в.	
3	Тема 3 Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	8
4	Тема 4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.	4
Итого		28

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1.	Тема 1. Социология культуры как наука.	4 неделя	6
2.	Тема 2 Проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.	12 неделя	24
3.	Тема 3 Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	15 неделя	20
4.	Тема 4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.	17 неделя	9,85
Итого			59,85

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам,

информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - тем рефератов;
 - вопросов к зачету;
 - методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6Образовательные технологии.Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1	Социология культуры как наука.	Разбор конкретных ситуаций	4
2	Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	Проблемная лекция	8
Итого:			12

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный и (или) научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося.

Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и (или) профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки, высокого профессионализма ученых, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, проектное обучение, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, диспуты и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	Философия Логика Высшая математика Введение в направле-	Теория вероятностей и математическая статистика Методология и методы	Этносоциология Организация, подготовка и презентация социологического исследования

информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ние подготовки и планирование профессиональной карьеры Концепции современного естествознания Социальная экология Теория измерений в социологии Качественные методы в социологии	социологического исследования Социология культуры Социология семьи Современные социологические теории Учебная ознакомительная практика Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Социально-экономическое поведение домохозяйств Социология предпринимательства Производственная практика (научно-исследовательская работа) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1 Способен и готов к планированию и осуществлению проектных работ в области изучения общественного мнения, организации работы маркетинговых служб	Теория измерений в социологии Качественные методы в социологии	Анализ данных в социологии Социология культуры Социология семьи Социология массовых коммуникаций Социология религии Социальная антропология Социология рекламы Современные социологические теории Обработка данных с применением компьютерных технологий Социальная информатика	Социология международных отношений Экономическая социология и социология труда (углубленный курс) Менеджмент в социальной сфере Организация, подготовка и презентация социологического исследования Социальные сети Социология интернета Теория социальной интеракции Социальные системы и процессы Социология культуры современного общества Современные теории социокультурных изменений Производственная практика (научно-исследовательская работа) Производственная преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-4 Способен разрабатывать программно-методическое	Социология конфликта Религоведение	Социология культуры Инновационные технологии преподавания социологии	Этносоциология Социология финансового поведения Социология потребления

обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО			Социология культуры современного общества Современные теории социокультурных изменений Производственная практика (научно-исследовательская работа) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
---	--	--	--

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5

УК-1/ началь- ный, ос- новной	УК-1.3 Осуществляет поиск инфор- мации для ре- шения постав- ленной задачи по различным типам запросов	<p>Знать: Главные методы поиска информа- ции для решения поставленной зада- чи по различным типам запросов</p> <p>Уметь: Осуществлять по- иск главной ин- формации для ре- шения поставлен- ной задачи по раз- личным типам за- просов</p> <p>Владеть: перво- начальными навыка- ми поиска инфор- мации для решения поставленной зада- чи по различным типам запросов</p>	<p>Знать: Методы поиска ин- формации для ре- шения поставлен- ной задачи по раз- личным типам за- просов</p> <p>Уметь: Осуществлять поиск информации для решения поставлен- ной задачи по раз- личным типам за- просов</p> <p>Владеть: на- выками поиска ин- формации для ре- шения поставлен- ной задачи по раз- личным типам за- просов</p>	<p>Знать: Систему методов по- иска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>Уметь: Эффективно осущест- влять поиск информа- ции для решения по- ставленной задачи по различным типам за- просов</p> <p>Владеть: в совершен- стве навыками поиска информации для ре- шения поставленной задачи по различным типам запросов</p>
ПК-1/ на- чальный, основной, завер- шающий	ПК-1.2 Осуществляет проектную ра- боту в области организации работы марке- тинговых служб	<p>Знать: Основные социо- культурные осно- вания осуществле- ния проектной ра- боте в области ор- ганизации работы маркетинговых служб</p> <p>Уметь: учитывать основные социо- культурные тен- денции и особен- ности при осущест- влении проектной работы в области организации рабо- ты маркетинговых служб</p> <p>Владеть : перво- начальными навы- ками проектирова- ния в области ор- ганизации работы маркетинговых служб</p>	<p>Знать: Социо-культурные основания осущест- вления проектной работе в области организации работы маркетинговых служб</p> <p>Уметь: учитывать социокультурные тенденции и осо- бенности при осу- ществлении проект- ной работы в обла- сти организации ра- боты маркетинго- вых служб</p> <p>Владеть : навыка- ми проектирования в области организа- ции работы марке- тинговых служб</p>	<p>Знать: Совокупность социо- культурных оснований осуществления про- ектной работе в обла- сти организации рабо- ты маркетинговых служб</p> <p>Уметь: учитывать множество социокуль- турных тенденций и особенностей при осуществлении про- ектной работы в об- ласти организации ра- боты маркетинговых служб</p> <p>Владеть : на высоком уровне навыками про- ектирования в области организации работы маркетинговых служб</p>

	<p>ПК-1.3 Осуществляет работу по теоретико-методологическому обеспечению изучения общественного мнения и работы маркетинговых служб</p>	<p>Знать: Основные социокультурные особенности формирования общественного мнения,</p> <p>Уметь: учитывать главные социокультурные факторы формирования общественного мнения</p> <p>Владеть : начальными навыками изучения общественного мнения и работы маркетинговых служб</p>	<p>Знать: Социокультурные особенности формирования общественного мнения,</p> <p>Уметь: учитывать социокультурные факторы формирования общественного мнения</p> <p>Владеть : навыками изучения общественного мнения и работы маркетинговых служб</p>	<p>Знать: Комплекс социокультурных особенностей формирования общественного мнения,</p> <p>Уметь: учитывать комплекс социокультурных факторов формирования общественного мнения</p> <p>Владеть : на высоком уровне навыками изучения общественного мнения и работы маркетинговых служб</p>
--	---	--	--	--

ПК-4/ началь- ный, ос- новной, завер- шающий	ПК-4.1 Разрабатывает программно- методическое обеспечение учебных пред- метов, курсов, дисциплин (модулей) про- грамм профес- сионального обучения	<p>Знать: Социокуль- турные особен- ности професси- онального обучения по соответствующим направлениям подготовки, специ- альностям, профес- сиям</p> <p>Уметь: выбирать учебники, учебные и учебно- методические по- собия, Владеть: началь- ными навыками ведения учебной, планирующей до- кументации, доку- ментации учебного помещения (при наличии) на бу- мажных и элек- тронных носителях</p>	<p>Знать: Социокуль- турные особенности профессионального обучения по соот- ветствующим на- правлениям подго- товки, специаль- ностям, профессиям и(или) видам про- фессиональной дея- тельности, в том числе зарубежные исследования, раз- работки и опыт Требования к про- граммно- методическому обеспечению учеб- ных предметов, курсов, дисциплин (модулей профес- сионального обуче- ния, методические основы его разра- ботки</p> <p>Уметь: Анализиро- вать примерные (типовые) програм- мы (при наличии), оценивать и выби- рать учебники, учебные и учебно- методические посо- бия, электронные образовательные ресурсы и иные ма- териалы,</p> <p>Владеть: навыками ведения учебной, планирующей до- кументации, доку- ментации учебного помещения (при на- личии) на бумаж-</p>	<p>Знать: Социокуль- турные особенности профессионального обучения по соот- ветствующим направ- лениям подготовки, спе- циальностям, профес- сиям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные ис- следования, разработ- ки и опыт Требования к про- граммно- методическому обес- печению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей профессионального обучения, методиче- ские основы его раз- работки Педагогические, пси- хологические и мето- дические основы раз- вития мотивации, ор- ганизации и контроля учебной деятельности на занятиях различно- го вида</p> <p>Уметь: Анализиро- вать примерные (ти- повые) программы (при наличии), оцени- вать и выбирать учеб- ники, учебные и учеб- но-методические по- собия, электронные образовательные ре- сурсы и иные мате- риалы, разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы за- нятий (циклов заня-</p>
---	---	---	---	--

			ных и электронных носителях	тий), оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) профессионального обучения и(или) ДПП с учетом культурного контекста Владеть: на высоком уровне навыками ведения учебной, планирующей документации, документации учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях
--	--	--	-----------------------------	--

	<p>ПК-4.3 Осуществляет социальный мониторинг качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p>	<p>Знать: Основные правила осуществления социального мониторинга качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p> <p>Уметь: Под руководством выполнять социальный мониторинг качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p> <p>Владеть : начальными навыками проведения социального мониторинга качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p>	<p>Знать: Правила осуществления социального мониторинга качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p> <p>Уметь: Самостоятельно выполнять социальный мониторинг качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p> <p>Владеть : навыками проведения социального мониторинга качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p>	<p>Знать: Совокупность правил осуществления социального мониторинга качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p> <p>Уметь: Самостоятельно на высоком уровне выполнять социальный мониторинг качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p> <p>Владеть : на высоком уровне навыками проведения социального мониторинга качества программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО</p>
--	--	--	--	--

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля-успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1. Социология культуры как наука.	УК-1, ПК-1, ПК-4	Лекция, СРС, практическое занятие	вопросы для собеседования	1-4	Согласно табл.7.2
2	Тема 2 Проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII —XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.	УК-1, ПК-1, ПК-4	Лекция, СРС, практическое занятие	вопросы для собеседования, таблица	1-3	Согласно табл.7.2

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
3	Тема 3 Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	УК-1, ПК-1, ПК-4	Лекция, СРС, практическое занятие	вопросы для собеседования, конспект	1-7	Согласно табл.7.2
4	Тема 4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.	УК-1, ПК-1, ПК-4	Лекция, СРС, практическое занятие	Конспект		Согласно табл.7.2

БТЗ – банк вопросов и заданий в тестовой форме.

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы для собеседования тема 1:

1. Социология культуры как отдельная научная область.
2. Этапы становления социологии культуры.
3. Методы исследования культуры.
4. Основные проблемы социологии культуры.

Вопросы для собеседования тема 2:

1. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения.
 - 1.1. Рождение представления о «мире человека»
 - 1.2. Римские мыслители о культуре
 - 1.3. Представления о культуре во времена европейского Средневековья.
 - 1.4. Петрарка и его вклад в осмысление феномена культуры
 - 1.5. Культурологические идеи в трудах М. Монтеня и его современников.

- 1.6. Трактровка культуры в трудах Ф. Бэкона.
- 1.7. Т. Гоббс о культуре и государстве.
- 1.8. Культурологические воззрения Дж. Локка.
- 1.9. Дж. Вико как один из основоположников теории культуры.
- 1.10. Осмысление проблемы культуры в работах Ж.-Ж. Руссо.
- 1.11. Понимание цивилизации и культуры в трудах В. Р. де Мирабо.
- 1.12. И.Г. Гердер и его теория культуры.
2. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв.
 - 2.1. Культурологические идеи в трудах И. Канта.
 - 2.2. Представления о культуре в трансцендентальном идеализме Шеллинга.
 - 2.3. Гегель о сущности, структуре и истории культуры.
 - 2.4. Вклад представителей романтизма в развитие культурологической теории.
 - 2.1. Понимание культуры в классическом марксизме.
 - 2.6. Понимание культуры в трудах неокантианцев.
 - 2.7. Трактровки культуры в классическом психоанализе и в аналитической психологии.
 - 2.8. Осмысление проблемы культуры представителями антропологической науки.
3. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.
 - 3.1. Развитие взглядов на культуру в немецкой социологии.
 - 3.1.1. Понимание культуры в «философии жизни» Г. Зиммеля.
 - 3.1.2. Трактровка культуры в «понимающей социологии» М.Вебера и А.Вебера.
 - 3.1.3 Понимание культуры в «исторической социологии» Н.Элиаса.
 - 3.1.4. Понимание культуры в «социологии знания» К.Манхейма и М.Шелера.
 - 3.2. Представления о культуре в «структурном функционализме».
 - 3.2.1 Теория культуры Т.Парсонса.
 - 3.2.2. Взгляды на культуру Р.Мертон.
 - 3.2.3. Идеи о культуре Дж.Александера.
 - 3.3. Понимание культуры в рамках «символического интеракционизма».
 - 3.3.1. Представления о культуре Ч.Кули.
 - 3.3.2. Идеи о культуре У.Томаса.
 - 3.3.3. Теория культуры Дж. Мида.
 - 3.3.4. Понимание культуры Г.Блумера.
 - 3.3.5. Взгляды на культуру Н.Дензина.
 - 3.3.6. Идеи о культуре А.Шюца.
 - 3.3.7. Представления о культуре П.Бергера.
 - 3.3.8. Взгляды на культуру Т.Лукмана.
 - 3.4 Критика современной культуры в «неомарксизме».
 - 3.1.1. Представления о культуре М.Хоркхаймера.
 - 3.1.2. Взгляды на культуру Г.Маркузе.
 - 3.1.3. Идеи о культуре Т.Адорно.
 - 3.1.4. Теория культуры Т.Розака.
 - 3.5. Идеи трансформации современной культуры в «постиндустриализме», «структурализме» и «постмодернизме»

- 3.5.1. Теория культуры Д. Белла.
- 3.5.2. Понимание культуры О.Тоффлера.
- 3.5.3. Взгляды на культуру Р.Барта.
- 3.5.4. Идеи о культуре М.Фуко.
- 3.5.5. Представления о культуре П.Бурдьё.
- 3.5.6. Взгляды на культуру Ф.Соссюра.
- 3.5.7. Представления о культуре Ж.Лиотара.
- 3.5.8. Идеи о культуре Ж.Бодрийяра.
- 3.5.9. Теория культуры Ф.Джеймисона.

Вопросы для собеседования тема 3:

Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей XIX-XX веков.

1. Понимание культуры в работах А.С. Хомякова
2. Концепция Н.Я. Данилевского
3. Концепция К.Н. Леонтьева
4. Концепция культуры Н.А. Бердяева
5. Понимание культуры в работах И.А. Ильина
6. Теория культурных суперсистем П.А. Сорокина
7. Теоретические основы современной социологии культуры в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.

2. Таблица: «Проблема культуры в творчестве западных мыслителей»

Изучите материалы по истории становления западной и российской мысли и заполните таблицу:

Направление	Представители, Годы жизни, Основные работы	Понятие культуры	Предмет исследования	Базовые понятия	Методология и методы исследования

Конспект книги

Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.

Литература:

1. Хомяков А. С. Историческая публицистика // Хомяков А.С. Соч.: В 2 т. - М., 1994. - Т.1.
2. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. — М., 1991. — Бердяев Н.А. Философия неравенства. М., 1991.
3. Бердяев Н.А. Русская идея. М., 1990.
4. Бердяев Н.А. Смысл истории. — М., 1990.

5. Соловьев В.С. Общий смысл искусства // Соловьев В.С. Соб. соч в 2. т. - Т.2. - М., 1988.
6. Соловьев В. С. Статьи из энциклопедического словаря // Соловьев В.С. Соб. соч в 2. т. - Т.2. - М., 1988.
7. Ильин И.А. Основы христианской культуры. М., 1992.
8. Эрн В.Ф. Борьба за Логос // Соч. — М., 1991.
9. Леонтьев К. Византизм и славянство // Собр соч. в 9. т—Т.5. — М., 1995.
10. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. — М., 1992.
11. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. — СПб., 2000.
12. Сорокин П.А. Социологические теории современности. — М., 1992.

Конспект научной статьи по проблемам социологии культуры.

Студент по своему усмотрению выбирает научную статью из социологических журналов.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде _бланкового или компьютерного _тестирования.

Примечание – *Необходимо указать, какое именно тестирование проводится: а) бланковое, б) компьютерное, в) бланковое и компьютерное.*

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Основными работами Дж. Мида по осмыслению культуры в теории символического интеракционизма являются:

- А) "Разум, Я и общество"
- Б) «Философия действия»
- В) «Культура в обществе»
- Г) «Взаимодействие культур»

Задание в открытой форме:

Мид рассматривает личность как... _____

Задание на установление правильной последовательности,

Расположите в хронологическом порядке стадии социализации по Дж.Миду:

- А) стадия «ролевой игры»
- Б) стадия «обобщенного другого»
- В) стадия «коллективной игры»

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие.

Основные компоненты в структуре личности по Дж. Миду:

- | | |
|----------|--|
| 1) Я | а) нормативное Я |
| 2) Меня | б) импульсивное, движущее начало личности |
| 3) Я Сам | в) совокупность импульсивного и нормативного |

Компетентностно-ориентированная задача:

Опишите особенности процесса социализации по Дж.Миду, приведите примеры характеризующие усвоения социальных норм на каждом этапе.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие № 1	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 2	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 3	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 4	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 5	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 6	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 7	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 8	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 9	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 10	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 11	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 12	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 13	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие № 14	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
СРС	12		23,85	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
экзамен	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Социология [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян, М. А. Козлова, Н. Р. Шушанян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 594 с.

2. Ветрова, О. А. Социология [Текст] : учебное пособие / О. А. Ветрова, Л. В. Килимова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : ЮЗГУ, 2018. - 164 с.

3. Кравченко, С. А. Социология [Текст] : учебник для академического бакалавриата : в 2-х т. / С. А. Кравченко . - Москва : Юрайт, 2015. - Т. 1 : Классические теории через призму социологического воображения. - 2015. - 583 с.

4. Бек, У. Что такое глобализация? Ошибки глобализма - ответы на глобализацию. WAS IST GLOBALISIERUNG? IRRTÜMER DES GLOBALISMUS - ANTWORTEN AUF GLOBALISIERUNG / У. Бек, пер.А. Григорьев, пер.В. Седельник. - Москва : Прогресс-Традиция, 2001. - 302 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235149>. – Текст: электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

5. Адорно, Т. Исследование авторитарной личности : монография / Т. Адорно. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 425 с. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26466>. – Текст: электронный.

6. Бердяев, Н. Новое средневековье: Размышление о судьбе России и Европы / Н. А. Бердяев. – М. : Феникс-ХДО-пресс, 1991. – 82 с.

7. Миллс, Ч. Р. Социологическое воображение / пер. с англ. - М. : Стратегия, 1998. - 264 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

8. Хобсбаум, Э. Век империи 1875-1914 / Э. Хобсбаум. - Ростов н/Д. : Феникс, 1999. - 512 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Социология культуры : методические рекомендации к практическим занятиям для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. А. Ветрова. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 39 с. – Текст: электронный.
2. Социология культуры : методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. А. Ветрова. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 67 с. - Текст: электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научные журналы:

1. Вестник МГУ: социология, политология.
2. Вестник МГУ: философия.
3. Вопросы культурологии.
4. Вопросы философии.
5. Личность. Культура. Общество.
6. Общественные науки и современность.
7. Социально-гуманитарные знания.
8. Социология.
9. Социология – 4М: методология, методы, математическое моделирование.
10. Социология образования.
11. Социология: теория, методы, маркетинг.
12. Социс.
13. Человек.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Отделение Российской Академии наук (ОФСПП) (<http://www.chel.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM>)
- Институт социологии РАН (<http://www.isras.rssi.ru>)
- Институт социально-политических исследований (www.ispr.ras.ni)
- Фонд общественное мнение (www.fom.ru)
- ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) <http://www.wciom.ru>
- Всероссийский центр изучения общественного мнения (www.wciom.ru)
- Служба PR (www.presrv.ru)
- Московский общественный научный фонд (www.mpsf.org)
- Центр независимых социологических исследований (www.indepsocres.spb.ru)
- Центр социологических исследований министерства образования (www.informika.ru)

- Центр социологических исследований МГУ (www.opinio.nsu.ru)
- Журнал «Социологические исследования» (www.isras.rssi.ru/R_SocIs.htm)
- Журнал «Социологический журнал» (win.www.nir.ru/socio/socjour.htm)
- Журнал «Новое поколение» (www.newgen.org)
- Журнал «Социология и социальная антропология» (www.soc.pu.ru)
- Московский государственный университет www.socio.msu.ru и www.nir.ru/socio/
- Санкт_Петербургский государственный университет (www.soc.pu.ru)
- Европейский университет в Санкт-Петербурге (www.eu.spb.ru/socio/)
- Социология от «А» до «Я» (www.glasnet.ru/~asch/sociology/)

Материалы, полученные таким образом, следует творчески переработать (подобно книжным), проанализировать, выбрать из них то, что подходит к теме и использовать наряду с печатными учебными пособиями и научной литературой.

Материалы, полученные таким образом, следует творчески переработать (подобно книжным), проанализировать, выбрать из них то, что подходит к теме и использовать наряду с печатными учебными пособиями и научной литературой.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Конспектирование первоисточника.

Конспект (от лат. *conspectum* — обзор, описание) — сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему. Конспект — это краткий пересказ прочитанного или услышанного, воспроизведение его основного содержания с использованием общепринятых сокращений слов и словосочетаний. Цель создания конспекта - более глубокое изучение той или иной проблемы при подготовке к написанию более серьезной письменной работы или устного выступления по данной тематике.

Виды конспектов:

По объему конспекты разделяются на:

- краткий - совпадает по своей структуре и объему с планом,
- подробный - включает главную и дополнительную уточняющую информацию;

По количеству описываемых источников:

- монографический или текстуальный

Текстуальные конспекты охватывают материал в рамках одного источника. Порядок изложения материала в этом случае практически всегда соответствует его расположению в источнике.

- обзорный или тематический

Тематические конспекты включают в себя материал по определенной теме из нескольких источников, их отличие от реферата состоит в меньшей степени структуризации записей. Перед составлением тематического конспекта необходимо изучить всю подобранную литературу.

Этапы работы над конспектом:

1. осмысление исходного текста: определение структуры конспектируемого материала, выявление в нем основных смысловых и структурных компонентов;

2. составление плана.

План конспекта может быть:

а. простой или сложный;

б. вопросный, тезисный, или цитатный.

3. отбор наиболее существенной информации в соответствии с планом и ее фиксация в виде тезисов, включающих в себя утверждения и выводы, их обоснование, и соответствующие цитаты;

4. анализ записей и их дополнение идеями, рассуждениями, доказательствами и собственными мыслями;

5. включение в конспект вспомогательного материала: фактов, примеров, цифр, ссылок, графиков, схем, таблиц, диаграмм;

6. Формулирование и запись заключительных выводов.

Рекомендации по написанию конспекта:

1. На основе осмысления содержания прочитанного выделяются предложения - носители основной информации.

2. Выбранные предложения сокращаются или объединяются.

3. Определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов фиксируются дословно.

4. Структурные части оригинального текста отображаются в конспекте.

5. Для внесения дополнений и пояснений целесообразно оставлять широкие поля.

6. Используются слова *много*, *многие* для замены перечисления однородных, однопорядковых названий.

7. Используется единая система сокращений и условных обозначений на протяжении всей записи (приложение В). Слова сокращают по первым слогам или пропускают несколько букв в середине слова, вставляя вместо них дефис. Сокращать нужно на согласную букву перед гласной. Не используются сокращения на гласную, на мягкий и на твердый знак. В сложных словах начальная часть слова, включающая первый корень, записывается полностью, вторая часть слова сокращается: *немногочисленный* — *немногочисл-ый*. В сложных словах, которые пишутся через дефис, каждая часть сокращается самостоятельно: *северо-западный* — *сев.-зап-ый*, *социально-экономический* — *соц.-экон-ий*. Не рекомендуется сокращать окончания, с помощью которых обозначаются признаки предметных отношений. Новые слова следует записывать полностью, пока они не войдут в активный запас.

8. Слова: *равно*, *неравно*, *больше*, *меньше*, *примерно*, *сумма*, *бесконечность*, *минута*, *длина*, *масса*, *время*, *температура*, *объем*, *скорость*, *сила*, *энергия* рекомендуется записывать с помощью математических и физических символов.

Правила оформления конспектов:

1. В титульной части указывается фамилия автора, полное название работы, исходные данные.

2. На каждой странице конспекта указывается страничный интервал ис-

точника.

3. Для обозначения наиболее существенной информации из текста-источника следует выделять ее особым шрифтом, подчеркиванием, маркировкой цветом, обрамлением и т. п.

4. Дополнительные записи на полях конспекта, графики, таблицы и рисунки оформляются по единым правилам.

Работу над любыми видами конспектов завершает просмотр зафиксированной информации, цель которого определить полноту выбора информации из исходного источника; качество фиксации выбранной информации; соответствие расположения зафиксированной информации определенной структуре письменной работы. По результатам просмотра делается вывод о необходимости внесения уточнений в список исходных источников информации.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice
операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска; и мультимедийным оборудованием: мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL PMD-2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/проектор inFocus IN24+ (39945,45); экран переносной на штативе Classic Solution Libra (160*160).

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию ос-

таются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			