

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна

Должность: декан ФЛиМК

Дата подписания: 06.09.2023 17:58:26

Уникальный программный ключ:

abd894de8ff3e434f187d4ddc5d14b3be82fda3f663e010c359e4ba6bb821c5e

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Музыкально-эстетическое воспитание детей»

Цель преподавания дисциплины

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области музыкально-педагогической, учебно-методической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать современные представления об эстетическом воспитании и художественном развитии личности ребенка;
- раскрыть закономерности развития музыкальных способностей детей;
- приобрести практические навыки в теории и методике развития творческой активности детей разного возраста;
- сформировать профессиональные знания и умения, необходимых для организации разнообразных видов музыкально-игровой деятельности детей.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1.1 Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе.

ПК-1.2 Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.

ПК-1.3 Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).

ПК-2.1 Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).

ПК-2.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки.

ПК-2.3 Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК-3.1 Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические

материалы для их реализации.

ПК-3.2 Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования).

ПК-3.3 Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).

ПК-4.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

ПК-4.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

ПК-4.3 Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Разделы дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.

Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.

Тема 3. Сольное академическое детское пение.

Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

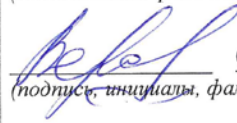
УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и межкультурной

коммуникации

(наименование ф-та полностью)



О.Л. Ворошилова

(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкально-эстетическое воспитание детей

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство

код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация) «Академическое пение»

наименование направленности (профиля / специализации)

форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 53.03.03 Вокальное искусство на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7, «29» марта 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», на заседании кафедры вокального искусства, протокол №1 «29» августа 2019 г.

(наименование, протокол №, дата)

И.о. зав. кафедрой И. Стародубцева — Стародубцева И.Ф.

(подпись)

Разработчик программы
преподаватель _____ доцент Петрухина С.А.

(подпись)

Директор научной библиотеки В. Макаровская — Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного ученым советом университета протокол № 7 «29» 03 20 19 г., на заседании кафедры вокального искусства, № 1 от 28.08.2020 г.

(наименование, протокол №, дата)

Зав. кафедрой И. Стародубцева — Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного ученым советом университета протокол № 7 «29» 03.2019 г., на заседании кафедры вокального искусства, № 1 от 02.07.2021 г.

(наименование, протокол №, дата)

Зав. кафедрой И. Стародубцева — Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021 г., на заседании кафедры вокального искусства, № 1 от 29.08.22 г.

(наименование, протокол №, дата)

Зав. кафедрой И. Стародубцева — Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль,) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № 1 «15» от 2010г., на заседании кафедры вокального искусства, от 23.08.2023г. .
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой М. В. Баранова Стаходубева И. Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль,) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры вокального искусства, _____ .
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль,) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры вокального искусства, _____ .
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль,) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры вокального искусства, _____ .
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области музыкально-педагогической, учебно-методической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.2 Задачи дисциплины

- сформировать современные представления об эстетическом воспитании и художественном развитии личности ребенка;
- раскрыть закономерности развития музыкальных способностей детей;
- приобрести практические навыки в теории и методике развития творческой активности детей разного возраста;
- сформировать профессиональные знания и умения, необходимых для организации разнообразных видов музыкально-игровой деятельности детей.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		

ПК-3	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3.1 Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)	<p>Знать: - законодательство Российской Федерации об образовании в части, регламентирующей контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности); - нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания. <p>Уметь: - определять формы, методы и средства оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии); - соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - нормами охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, формами и средствами контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности); - представлениями о системе контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ.
------	--	---	--

		<p>ПК-3.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки</p>	<p>Знать: - особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности), в том числе в рамках установленных форм аттестации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка; - характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности). <p>Уметь: - анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность; - корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыками применения современных оценочных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналитическими подходами к результатам педагогического процесса; - методикой интерпретации результатов педагогического контроля и оценки.
		<p>ПК-3.3 Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Знать: - понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы; - методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.

			<p>Уметь: - определять формы, методы и средства оценивания процесса деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p>- устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p>- использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - способами диагностики подготовленности обучающихся;</p> <p>- представлениями о педагогических, психологических и методических основах развития мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>- методикой выявления динамики подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
ПК-4	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4.1 Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации	<p>Знать: - ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</p> <p>- основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;</p> <p>- особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования).</p> <p>Уметь: - находить источники профессиональной информации, необходимые для планирования;</p> <p>- анализировать возможности использования источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);</p> <p>- использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p>

			<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - способностью разработки учебно-методических материалов;</p> <p>- готовностью к разработке программы учебного курса, дисциплины (модуля);</p> <p>- методами педагогической диагностики.</p>
		<p>ПК-4.2 Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p>	<p>Знать: - содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>- способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p>- основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия);</p> <p>- профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;</p> <p>- требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>Уметь: - выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p>- планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий с учетом задач и особенностей образовательной программы;</p> <p>- проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>- корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации</p>

			<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требованиями обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся; - способами удовлетворения образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в процессе освоения образовательной программы.
		<p>ПК-4.3 Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p>	<p>Знать: - нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных; - локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные. <p>Уметь: - вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы; - заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыками использования ИКТ для ведения документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами заполнения и совместного использования электронных баз данных; - навыками обработки персональных данных с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации.

ПК-5	Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПК-5.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	<p>Знать: - преподаваемую область научного знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития, современные методы (технологии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий (в зависимости от реализуемой образовательной программы, преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)); - роль преподаваемого учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) СПО и (или) ДПП, и (или) образовательной программе профессионального обучения; - требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; - сущность и структуру образовательных процессов; - историю развития музыкального образования, педагогики и психологии; актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики; - основные методы научного исследования музыкального произведения. <p>Уметь: - обеспечивать на занятиях порядок и сознательную дисциплину;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проведение учебных занятий, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность; - использовать педагогически обоснованные формы, метод и приёмы организации деятельности обучающихся с учётом специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО); - анализировать закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; - использовать категориальный аппарат современной музыкальной педагогики, психологии и методики обучения вокалу; - формулировать образовательную, воспитательную и развивающую задачи музыкального обучения; <p>ориентироваться в различных педагогических методах и подходах при обучении пению в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.</p>
------	--	---	--

			<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - современными образовательными технологиями профессионального образования (профессионального обучения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогическими основами и методикой применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, электронного обучения, если его использование возможно для освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); - требованиями охраны труда при проведении учебных занятий, в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации; - способами психологического и педагогического изучения обучающихся; - методами, приёмами и средствами организации и управления педагогическим процессом; - основами планирования учебного процесса в образовательных организациях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования.
		<p>ПК-5.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p>	<p>Знать: - возрастные особенности обучающихся, особенности обучения (профессионального образования) одарённых обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам СПО и (или) ДПП; - современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе

			<p>Уметь: - создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать обучающихся к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю; - знакомить обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности, и (или) корпоративной культурой организаций-партнёров, вводить её элементы в образовательную среду. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - локальными актами образовательной организации в части организации образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком анализа организации самостоятельной работы обучающихся, корректировки заданий для самостоятельной работы; - эффективными приёмами общения и организации самостоятельной деятельности обучающихся, ориентированными на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся.
		<p>ПК-5.3 Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</p>	<p>Знать: - педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психологии труда, стадии профессионального развития; - требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников в данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста о профессии (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)); - ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике.

			<p>Уметь: - использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимся профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции));</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать работу обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определять их причины; - индивидуализировать и корректировать процесс обучения и воспитания. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлениями о возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации её содержания; - способностью оценивания динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); - способностью проведения текущего контроля обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); - приёмами создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды.
--	--	--	--

ПК-6	Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-6.1 Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе	<p>Знать: - основные правила и технические приёмы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности; - профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам). <p>Уметь: - готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - набирать и комплектовать группы учащихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик учащихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам); - диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности в области искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - принципами и приёмами презентации дополнительной общеобразовательной программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмами создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях; - теоретическими и методическими основами определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).
------	--	--	--

		<p>ПК-6.2 Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p>	<p>Знать: - техники и приёмы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и организацию педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов; - основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам. <p>Уметь: - создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях, а также создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения программы; - анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - способностью подготовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогически обоснованными формами, методами, средствами и приемам организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), электронными образовательными и информационными ресурсами); - методами, приемами и способами формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся, способами разрешения конфликтов.
--	--	---	---

		<p>ПК-6.3 Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)</p>	<p>Знать: - нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные, федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - техники и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). <p>Уметь: - понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей - и их родителей (законных представителей));</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики; - взаимодействовать с родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - нормами педагогической этики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками консультирования родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам); - навыками консультирования учащихся по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).
--	--	--	---

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Музыкально-эстетическое воспитание детей» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 53.03.03.Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение». Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах 4

курса.

3 Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость (объем) дисциплины составляет 6 зачётных единиц (з.е), 216 академических часа.

Таблица 3 Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоёмкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	68
в том числе:	
лекции	34
индивидуальные занятия	0
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	147,8
Контроль (подготовка к экзамену)	
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,2
в том числе:	
зачет	0,2
зачет с оценкой	не предусмотрена
курсовая работа (проект)	не предусмотрен
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 — Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
7 семестр		
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоническое развитие человека. История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности. Современные отечественные системы музыкального воспитания. Зарубежные системы музыкального воспитания в XX в. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей.

2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	<p>Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах.</p> <p>Виды музыкальной деятельности детей.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Музыкально-познавательная деятельность.</p> <p>Детское музыкальное исполнительство как вид детской музыкальной деятельности (вокальное исполнительство; инструментальное исполнительство).</p> <p>Фольклор в музыкально-эстетическом воспитании детей.</p> <p>Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Муз.-эстетическое воспитание подростка.</p>
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	<p>Роль пения в музыкальном развитии ребенка,</p> <p>История развития сольного детского пения.</p> <p>Строение голосового аппарата детей, характеристика голосовых возможностей детского голосового аппарата. Особенности развития вокального диапазона.</p> <p>Гигиена органов дыхания и голосового аппарата детей</p> <p>Сравнительный анализ методических положений ведущих специалистов в области обучения пению.</p> <p>Художественно-эстетическая ценность детского вокального репертуара</p> <p>Вокальные упражнения для детей. Их значение и специфика. Развитие певческих навыков (постановка дыхания, артикуляция, диапазон).</p> <p>Приемы работы с детским голосом на примере вокализов Абта, Конконе, Зейдлера и др.</p>
8 семестр		
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	<p>Детский вокальный репертуар зарубежных композиторов-классиков.</p> <p>Вокальное творчество русских композиторов для детей.</p> <p>Современный детский вокальный репертуар.</p> <p>Детские вокальные циклы.</p> <p>Музыкальные постановки для детей различных стилей и жанров (оперы, музыкальные сказки, мюзиклы и др.).</p> <p>Концертная практика обучающихся. Формирование художественно исполнительских навыков, преодоление сценического волнения, психофизические свойства личности обучающихся.</p> <p>История возникновения и развития детских вокальных конкурсов.</p> <p>Особенности подбора репертуара с учетом тематической направленности и возрастными особенностями обучающихся.</p>

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек. час.	№ из.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
8 семестр							

1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	6	-	1-3	У-1-4 МУ-1	С, ПЗ 6 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	6	-	4-6	У-1,3,4 МУ-1	С, ПЗ 12 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	6	-	7-9	У-4-5 МУ-1	С, ПЗ 18 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
9 семестр							
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	16	-	1-8	У-1-5 МУ-1	С, ПЗ 2-8 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6

С – собеседование, ПЗ – производственные задачи (задания)

4.2 Индивидуальные и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 — Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объём, час.
1	2	3
7 семестр		
1	История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей	4
2	Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах.	4
3	Виды музыкальной деятельности детей.	4
4	Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности.	2
5	История развития сольного детского пения.	2
6	Сравнительный анализ методических положений ведущих специалистов в области обучения пению.	2
	Итого	18
8 семестр		
7	Исполнение упражнений и вокализов для детей с объяснением педагогических целей и задач. Приемы работы с детским голосом на примере вокализов Абта, Конконе, Зейдлера и др.	4
8	Детский вокальный репертуар зарубежных композиторов-классиков в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	4
9	Вокальное творчество русских композиторов для детей в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	2
10	Современный детский вокальный репертуар в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	2

11	Детские вокальные циклы.	2
12	Музыкальные постановки для детей различных стилей и жанров (оперы, музыкальные сказки, мюзиклы и др.).	2
Итого		16
Всего		34

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3–Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
7 семестр			
1	Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	1-4 нед.	24
2	Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей	4-12 нед.	24
3	Сольное академическое детское пение.	12-18 нед.	23,9
Всего			71,9
8 семестр			
4	Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей. Подготовка к экзамену.	1-8 нед	75,9
Всего			75,9
Итого			147,8

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической ли-

тературы, современных программных средств.

- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - заданий для самостоятельной работы;
 - вопросов к экзаменам и зачетам;
- типографией университета:*
- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
 - удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объём, час.
1	2	3	4
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей. (ЛК)	Лекция-беседа на тему «Отечественные и зарубежные системы музыкально-эстетического воспитания детей».	2
2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей (ЛК)	Лекция беседа на тему «Особенности работы с детьми разных возрастных групп»	2
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение (ЛК)	Лекция-беседа; аудио- и видео-прослушивание с последующим обсуждением.	2
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей (ЛК)	Лекция-беседа; аудио- и видео-прослушивание с последующим обсуждением..	2
Итого			8

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный, научный и художественный опыт человечества. Реализация

воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, патриотическому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки и культуры, высокого профессионализма деятелей культуры, их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию музыкально-театрального искусства, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы, диспуты и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной <input type="checkbox"/>	завершающий

1	2	3	4
ПК-3 Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу		Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая) Музыкальная педагогика и психология
ПК-4 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу Учебная практика (педагогическая)		Музыкально-эстетическое воспитание детей Музыкальная педагогика и психология Производственная практика (педагогическая)
ПК-5 Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Безопасность жизнедеятельности Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	Методика обучения вокалу Современные музыкально-компьютерные технологии Основы научных исследований	Музыкальная педагогика и психология Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая)
ПК-6 Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу		Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая) Музыкальная педагогика и психология

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывает название этапа из	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций,	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень (удовлетворительный)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)

п.7.1)	закрепленные за дисциплиной) □			
ПК-3/ заключи- тельный	<p>ПК-3.1 Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).</p> <p>ПК-3.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки</p> <p>ПК-3.3 Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Знать: - методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.</p> <p>Уметь: - устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): способами диагностики подготовленности обучающихся.</p>	<p>Знать: основные характеристики, способы педагогической диагностики</p> <p>Уметь: наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): нормами охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p>	<p>Знать: нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыками применения современных оценочных средств.</p>
ПК-4/ заключи- тельный	ПК-4.1 Разрабатывает дополнительные общеобразовательные	Знать: ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессио-	Знать: особенности работы с обучающимися, одаренными в	Знать: содержание и методика реализации дополнительных

	<p>программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации)</p> <p>ПК-4.2 Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p> <p>ПК-4.3 Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p>	<p>нальным программам);</p> <p>Уметь: находить источники профессиональной информации, необходимые для планирования;</p> <p>выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - способностью разработки учебно-методических материалов;</p>	<p>избранной области деятельности (дополнительного образования).</p> <p>Уметь: вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях;</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания;</p>	<p>общеобразовательных программ;</p> <p>Уметь: заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыками использования ИКТ для ведения документации;</p> <p>- правилами заполнения и совместного использования электронных баз данных;</p>
ПК-5/ заключительный	<p>ПК-5.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p> <p>ПК-5.2 Организует самостоятель-</p>	<p>Знать: основные перспективы методики обучения</p> <p>Уметь: осуществлять обучение и воспитание учащихся с учетом специфики предмета;</p>	<p>Знать: -современные дидактические концепции и модели обучения, находящие применение в образовании.</p> <p>Уметь: организовывать и</p>	<p>Знать: -</p> <p>возрастные особенности обучающихся, особенности обучения;</p> <p>- методы, средства и формы теоретического и практического</p>

	<p>ную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p> <p>ПК-5.3 Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): дидактическими методами и приемами обучения</p>	<p>управлять учебной деятельностью.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): способностью проведения текущего контроля обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</p> <p>приёмами создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды.</p>	<p>обучения.</p> <p>Уметь: организовать самостоятельную работу учащегося.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины</p>
ПК-6/ заключительный	<p>ПК-6.1 Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе</p> <p>ПК-6.2 Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных</p>	<p>Знать: - основные правила и технические приёмы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>Уметь: - готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразова-</p>	<p>Знать: основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;</p> <p>Уметь: вовлекать в деятель-</p>	<p>Знать: нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные, федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области</p> <p>Уметь: использовать наиболее эффективные</p>

	<p>занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p> <p>ПК-6.3 Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)</p>	<p>тельной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;</p> <p>- Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыками консультирования родителей и учащихся по вопросам дальнейшей профессионализации.</p>	<p>ность, мотивировать учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности.</p> <p>Владеть: педагогически обоснованными формами, методами, средствами и приемам организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), электронными образовательными и информационными ресурсами)</p>	<p>методы, формы, средства обучения; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p> <p>Владеть: теоретическими и методическими основами определения профессиональной пригодности учащегося.</p>
--	---	--	--	---

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
7 семестр						
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к С разделу 1 Пр. занятия №1, СРС	С ПЗ	1-15 1-3	Согласно табл.7.2

2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 2 Пр. занятия №2-4, СРС	С	1-15	Согласно табл.7.2
				ПЗ	1-3	
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 3 Пр. занятия №3-6, СРС	С	1-15	Согласно табл.7.2
				ПЗ	1-3	
8 семестр						
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 4 Пр. занятия №7-12, СРС	С	1-15	Согласно табл.7.2
				ПЗ	1-3	

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы для собеседования по разделу (теме) 1. «Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей»

1. Музыка как вид искусства.
2. Влияние музыки на гармоническое развитие человека.
3. История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности.
4. Вокальные школы и системы обучения вокалу в историческом аспекте.
5. Музыкальное воспитание в разных педагогических системах.
6. Формирование основ музыкальной культуры у детей различных возрастных групп.
7. Современные отечественные системы музыкального воспитания.
8. Система Д. Кабалевского.
9. Зарубежные системы музыкального воспитания в XX в.
10. Система элементарного детского музицирования Карла Орфа.

Производственные задачи № 1-4 для контроля результатов практической подготовки обучающихся на практическом занятии № 1

1. История развития музыкально-эстетического воспитания детей.
2. Современные отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания.

3. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для промежуточной аттестации.

Промежуточными формами контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является зачет, которые проводятся в форме выполнения комплексного задания.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Подготовить сообщение на тему «Современные отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания».
2. Подготовить сообщение на тему «Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах».

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
8 семестр				
Собеседование по теме «Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%

Собеседование по теме «Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей»,	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Собеседование по теме «Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Собеседование по теме «Сольное академическое детское пение».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	12	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	
9 семестр				
Собеседование по теме «Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей»	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	22	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Федорович. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

2. Федорович, Е. Н. Основы психологии музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Федорович. - 3-е изд. - Москва :

Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

3. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686&sr=1>.

4. Евсеев, Филипп Ефимович. Школа пения. Теория и практика для всех голосов [Ноты] : учебное пособие / Ф. Е. Евсеев. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. - 80 с.

5. Плужников, Константин Ильич. Механика пения. Принципы постановки голоса [Комплект] : учебное пособие / К. И. Плужников. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. - 96 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

8.2 Дополнительная учебная литература

6. Холопова, Валентина Николаевна. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм [Текст] : [учебное пособие] / В. Н. Холопова. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. - 368 с.

7. Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения [Текст] : учебное пособие / А. Е. Варламов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 120 с. : нот.

8. Плужников, Константин Ильич. Вокальное искусство [Текст] : учебное пособие / К. И. Плужников. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. - 112 с.

9. Новая школа игры на фортепиано [Ноты] : учебное пособие / авт.-сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Изд.13-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 206, [1] с.

10. Морозов, Лев Николаевич. Школа классического вокала. Мастер-класс [Текст] : учебное пособие / Л. Н. Морозов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. - 48 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

11. XXI век. Современные мелодии и ритмы [Ноты] : фортепиано в 4 руки, 2 фортепиано / переложение, ред. и сост. Г. А. Мамон. - Санкт-Петербург : Композитор, 2012. - 74 с.

12. Лопухов, А. В. Основы характерного танца [Текст] : [учебное пособие] / А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. - 344 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Музыкально-эстетическое воспитание детей : методические указания для подготовки к практическим занятиям направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. С. А. Петрухина. - Электрон. текстовые дан. (577 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2021. - 45 с. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.

2. Музыкально-эстетическое воспитание детей : методические указания студентам для самостоятельных работ направления подготовки 53.03.03

Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. С. А. Петрухина. - Электрон. текстовые дан. (381 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2021. - 12 с. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1. Музыкальные журналы:

«Музыка и время»;

«Музыковедение»;

«Музыкальная академия»;

«Музыкальная жизнь»;

«Музыкальное обозрение» (газета).

2. Учебные фильмы для проведения уроков - видеозаписи уроков и мастер-классов.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Вокальный архив Кондакова <http://notarhiv.ru>

2. Вокальный архив Тараканова <http://notes.tarakanov.net>

3. Система поиска для музыканта <http://ru.scorser.com>

4. Архив классической музыки [http://\"Classic-online.ru"](http://\)

5. Свободная библиотека музыкальных партитур IMSLP Petrucci Music Library <http://imslp.org/>

6. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>

7. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>

8. Научная электронная библиотека eLibrary <http://elibrary.ru>

9. Справочно-правовая система «Консультант Плюс».

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное усвоение учебной дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее изучения путем планомерной работы. Основными видами аудиторной работы при изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» являются лекции и практические занятия.

Обучающийся должен активно участвовать в выполнении видов практических работ, определенных для данной дисциплины. В этой связи при проработке лекционного материала обучающиеся должны иметь в виду, что в лекциях раскрываются наиболее значимые вопросы учебного материала. Остальные осваиваются в ходе других видов занятий и самостоятельной работы над учебным материалом.

Следует иметь в виду, что все разделы и темы дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» представлены в дидактически проработанной последовательности, что предусматривает логическую стройность

курса и продуманную систему освоения обучающимися учебного материала, поэтому нельзя приступать к изучению последующих тем (разделов), не усвоив предыдущих. В ходе лекционных занятий студент должен конспектировать учебный материал, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают практические занятия. Они предназначены для расширения и углубления знаний по учебной дисциплине, формирования умений и компетенций, предусмотренных стандартом.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в основной литературе и, желательно, в дополнительной литературе, используемой для расширения объема знаний по теме (разделу), в Интернет-ресурсах.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты могут готовить рефераты, презентации, доклады по отдельным темам дисциплины. Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, устных и письменных ответов на контрольные вопросы по темам практических работ, уровню подготовки рефератов, презентаций, докладов. Преподаватель на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п. В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, контроль путем отработки студентами пропущенных лекции, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу-

ру по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» с целью освоения и закрепления компетенции, закрепленной за дисциплиной.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки поиска исторической информации.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows
 Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-004), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя. Рояль «Essex» EGP 155C чёрный полированный; Персональный компьютер БК PremiumS-1155 inteli5-3470/P8H77M/DDP3 4Gb/GTX650TI 1Gb/1Tb/DVD-RW/LCD 23”; Зеркало напольное; Телевизор LED 47” Philips; Проигрыватель Blu-Ray 3DPioneerBDP-140; Цифровое фортепиано RP-301-RW(67000); локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-005), оснащённая учебно мебелью: стол, стул для преподавателя, маркерная доска; Компьютер (43782), Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Рояль Ronisch; пульт для нот. Напольное зеркало; локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-А-2), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя, Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное; ноутбук ASUSX555KD, локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-Б-1), оснащённая учебно мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя; Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Ноутбук Lenovo Idea Pad G580.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изменённых	заменённых	аннулированных	новых			


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета
лингвистики и межкультурной
коммуникации

(наименование ф-та полностью)

 О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

« 28 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкально-эстетическое воспитание детей

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль, специализация) «Академическое пение»

(наименование направленности (профиля / специализации))

форма обучения

очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2020

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС-3++ – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного учёным советом университета (протокол № 7 «25» февраля 2020 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», на заседании кафедры вокального искусства, протокол №1 «27» августа 2020 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

И.о. зав. кафедрой И. Стародубцева (подпись) — доц. Стародубцева И.Ф.

Разработчик программы Шенгелия С.В. (подпись)

Директор научной библиотеки Макаровская В.Г. (подпись)

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол №7 «29» 03 2021г., на заседании кафедры вокального искусства, N12, от 02.07.2021г.

(наименование, протокол №, дата)

Зав. кафедрой И. Стародубцева — Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол №9 «25» 06 2021г., на заседании кафедры вокального искусства, N1 от 29.08.2021г.

(наименование, протокол №, дата)

Зав. кафедрой И. Стародубцева — Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета, протокол № 7 «25» 02 2021г., на заседании кафедры вокального искусства N1 от 29.08.2021г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой И. Стародубцева — Стародубцева И.Ф.

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области музыкально-педагогической, учебно-методической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.2 Задачи дисциплины

- сформировать современные представления об эстетическом воспитании и художественном развитии личности ребенка;
- раскрыть закономерности развития музыкальных способностей детей;
- приобрести практические навыки в теории и методике развития творческой активности детей разного возраста;
- сформировать профессиональные знания и умения, необходимых для организации разнообразных видов музыкально-игровой деятельности детей.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		

ПК-3	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3.1 Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)	<p>Знать: - законодательство Российской Федерации об образовании в части, регламентирующей контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности); - нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания. <p>Уметь: - определять формы, методы и средства оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии); - соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - нормами охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, формами и средствами контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности); - представлениями о системе контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ.
------	--	---	--

		<p>ПК-3.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки</p>	<p>Знать: - особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности), в том числе в рамках установленных форм аттестации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка; - характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности). <p>Уметь: - анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность; - корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыками применения современных оценочных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналитическими подходами к результатам педагогического процесса; - методикой интерпретации результатов педагогического контроля и оценки.
		<p>ПК-3.3 Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Знать: - понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы; - методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.

			<p>Уметь: - определять формы, методы и средства оценивания процесса деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p>- устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p>- использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - способами диагностики подготовленности обучающихся;</p> <p>- представлениями о педагогических, психологических и методических основах развития мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>- методикой выявления динамики подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
ПК-4	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4.1 Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации	<p>Знать: - ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</p> <p>- основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;</p> <p>- особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования).</p> <p>Уметь: - находить источники профессиональной информации, необходимые для планирования;</p> <p>- анализировать возможности использования источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);</p> <p>- использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p>

		<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - способностью разработки учебно-методических материалов;</p> <p>- готовностью к разработке программы учебного курса, дисциплины (модуля);</p> <p>- методами педагогической диагностики.</p>
	<p>ПК-4.2 Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p>	<p>Знать: - содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>- способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p>- основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия);</p> <p>- профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;</p> <p>- требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>Уметь: - выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p>- планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий с учетом задач и особенностей образовательной программы;</p> <p>- проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>- корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации</p>

			<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требованиями обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся; - способами удовлетворения образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в процессе освоения образовательной программы.
		<p>ПК-4.3 Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p>	<p>Знать: - нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных; - локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные. <p>Уметь: - вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы; - заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыками использования ИКТ для ведения документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами заполнения и совместного использования электронных баз данных; - навыками обработки персональных данных с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации.

ПК-5	Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПК-5.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	<p>Знать: - преподаваемую область научного знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития, современные методы (технологии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий (в зависимости от реализуемой образовательной программы, преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)); - роль преподаваемого учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) СПО и (или) ДПП, и (или) образовательной программе профессионального обучения; - требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; - сущность и структуру образовательных процессов; - историю развития музыкального образования, педагогики и психологии; <p>актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы научного исследования музыкального произведения. <hr/> <p>Уметь: - обеспечивать на занятиях порядок и сознательную дисциплину;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проведение учебных занятий, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность; - использовать педагогически обоснованные формы, метод и приёмы организации деятельности обучающихся с учётом специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО); - анализировать закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; - использовать категориальный аппарат современной музыкальной педагогики, психологии и методики обучения вокалу; - формулировать образовательную, воспитательную и развивающую задачи музыкального обучения; <p>ориентироваться в различных педагогических методах и подходах при обучении пению в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.</p>
------	--	---	---

			<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - современными образовательными технологиями профессионального образования (профессионального обучения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогическими основами и методикой применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, электронного обучения, если его использование возможно для освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); - требованиями охраны труда при проведении учебных занятий, в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации; - способами психологического и педагогического изучения обучающихся; - методами, приёмами и средствами организации и управления педагогическим процессом; - основами планирования учебного процесса в образовательных организациях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования.
		<p>ПК-5.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p>	<p>Знать: - возрастные особенности обучающихся, особенности обучения (профессионального образования) одарённых обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам СПО и (или) ДПП; - современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе

		<p>Уметь: - создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать обучающихся к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю; - знакомить обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности, и (или) корпоративной культурой организаций-партнёров, вводить её элементы в образовательную среду. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - локальными актами образовательной организации в части организации образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком анализа организации самостоятельной работы обучающихся, корректировки заданий для самостоятельной работы; - эффективными приёмами общения и организации самостоятельной деятельности обучающихся, ориентированными на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся.
	ПК-5.3 Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	<p>Знать: - педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психологии труда, стадии профессионального развития; - требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников в данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста о профессии (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)); - ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике.

		<p>Уметь: - использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимся профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции));</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать работу обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определять их причины; - индивидуализировать и корректировать процесс обучения и воспитания. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлениями о возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации её содержания; - способностью оценивания динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); - способностью проведения текущего контроля обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); - приёмами создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды.
--	--	--

ПК-6	Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-6.1 Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе	<p>Знать: - основные правила и технические приёмы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>- основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;</p> <p>- профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).</p> <p>Уметь: - готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;</p> <p>- набирать и комплектовать группы учащихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик учащихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам);</p> <p>- диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности в области искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - принципами и приёмами презентации дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>- приёмами создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>- теоретическими и методическими основами определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).</p>
------	--	--	---

		<p>ПК-6.2 Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p>	<p>Знать: - техники и приёмы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и организацию педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов; - основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам. <p>Уметь: - создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях, а также создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения программы; - анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - способностью подготовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогически обоснованными формами, методами, средствами и приемам организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), электронными образовательными и информационными ресурсами); - методами, приемами и способами формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся, способами разрешения конфликтов.
--	--	---	---

		<p>ПК-6.3 Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)</p>	<p>Знать: - нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные, федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - техники и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). <p>Уметь: - понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей - и их родителей (законных представителей));</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики; - взаимодействовать с родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - нормами педагогической этики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками консультирования родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам); - навыками консультирования учащихся по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).
--	--	--	---

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Музыкально-эстетическое воспитание детей» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 53.03.03.Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение». Дисциплина изучается в 8 и 9 семестрах 4 и 5 курса.

3 Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость (объем) дисциплины составляет 6 зачётных единиц (з.е), 216 академических часа.

Таблица 3 Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоёмкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	28,2
в том числе:	
лекции	12
индивидуальные занятия	0
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	187,8
Контроль (подготовка к экзамену)	
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,2
в том числе:	
зачет	0,2
зачет с оценкой	не предусмотрена
курсовая работа (проект)	не предусмотрен
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 — Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
8 семестр		
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоническое развитие человека. История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности. Современные отечественные системы музыкального воспитания. Зарубежные системы музыкального воспитания в XX в. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей.

2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	<p>Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах.</p> <p>Виды музыкальной деятельности детей.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Музыкально-познавательная деятельность.</p> <p>Детское музыкальное исполнительство как вид детской музыкальной деятельности (вокальное исполнительство; инструментальное исполнительство).</p> <p>Фольклор в музыкально-эстетическом воспитании детей.</p> <p>Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Муз.-эстетическое воспитание подростка.</p>
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	<p>Роль пения в музыкальном развитии ребенка,</p> <p>История развития сольного детского пения.</p> <p>Строение голосового аппарата детей, характеристика голосовых возможностей детского голосового аппарата. Особенности развития вокального диапазона.</p> <p>Гигиена органов дыхания и голосового аппарата детей</p> <p>Сравнительный анализ методических положений ведущих специалистов в области обучения пению.</p> <p>Художественно-эстетическая ценность детского вокального репертуара</p> <p>Вокальные упражнения для детей. Их значение и специфика. Развитие певческих навыков (постановка дыхания, артикуляция, диапазон).</p> <p>Приемы работы с детским голосом на примере вокализов Абта, Конконе, Зейдлера и др.</p>
9 семестр		
4	Тема 4 . Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	<p>Детский вокальный репертуар зарубежных композиторов-классиков.</p> <p>Вокальное творчество русских композиторов для детей.</p> <p>Современный детский вокальный репертуар.</p> <p>Детские вокальные циклы.</p> <p>Музыкальные постановки для детей различных стилей и жанров (оперы, музыкальные сказки, мюзиклы и др.).</p> <p>Концертная практика обучающихся. Формирование художественно исполнительских навыков, преодоление сценического волнения, психофизические свойства личности обучающихся.</p> <p>История возникновения и развития детских вокальных конкурсов.</p> <p>Особенности подбора репертуара с учетом тематической направленности и возрастными особенностями обучающихся.</p>

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек. час.	№ из.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
8 семестр							

1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	2	-	1	У-1-4 МУ-1	С, ПЗ 6 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	2	-	2	У-1,3,4 МУ-1	С, ПЗ 12 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	2	-	3-4	У-4-5 МУ-1	С, ПЗ 18 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
9 семестр							
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	6	-	1-4	У-1-5 МУ-1	С, ПЗ 2-8 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6

С – собеседование, ПЗ – производственные задачи (задания)

4.2 Индивидуальные и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 — Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
8 семестр		
1	История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей	2
2	Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах.	2
3	Виды музыкальной деятельности детей.	1
4	Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности.	1
5	История развития сольного детского пения.	1
6	Сравнительный анализ методических положений ведущих специалистов в области обучения пению.	1
	Итого	8
9 семестр		
7	Исполнение упражнений и вокализов для детей с объяснением педагогических целей и задач. Приемы работы с детским голосом на примере вокализов Абта, Конконе, Зейдлера и др.	2
8	Детский вокальный репертуар зарубежных композиторов-классиков в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	2
9	Вокальное творчество русских композиторов для детей в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	1
10	Современный детский вокальный репертуар в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	1

11	Детские вокальные циклы.	1
12	Музыкальные постановки для детей различных стилей и жанров (оперы, музыкальные сказки, мюзиклы и др.).	1
Итого		8
Всего		16

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3–Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
8 семестр			
1	Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	1-4 нед.	32
2	Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей	4-12 нед.	32
3	Сольное академическое детское пение.	12-16 нед.	29,9
Всего			93,9
9 семестр			
4	Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей. Подготовка к экзамену.	1-8 нед	93,9
Всего			93,9
Итого			187,8

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической лите-

ратуры, современных программных средств.

- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - заданий для самостоятельной работы;
 - вопросов к экзаменам и зачетам;
- типографией университета:*
 - помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
 - удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объём, час.
1	2	3	4
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей. (ЛК)	Лекция-беседа на тему «Отечественные и зарубежные системы музыкально-эстетического воспитания детей».	2
2	Тема 2. Методические основные основы музыкально-эстетического воспитания детей (ЛК)	Лекция беседа на тему «Особенности работы с детьми разных возрастных групп»	2
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение (ЛК)	Лекция-беседа; аудио- и видео-прослушивание с последующим обсуждением.	2
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей (ЛК)	Лекция-беседа; аудио- и видео-прослушивание с последующим обсуждением..	2
Итого			8

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный, научный и художественный опыт человечества. Реализация воспитатель-

ного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, патриотическому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки и культуры, высокого профессионализма деятелей культуры, их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию музыкально-театрального искусства, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы, диспуты и др.);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной □	завершающий
1	2	3	4

ПК-3 Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу		Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая) Музыкальная педагогика и психология
ПК-4 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу Учебная практика (педагогическая)		Музыкально-эстетическое воспитание детей Музыкальная педагогика и психология Производственная практика (педагогическая)
ПК-5 Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Безопасность жизнедеятельности Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	Методика обучения вокалу Современные музыкально-компьютерные технологии Основы научных исследований	Музыкальная педагогика и психология Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая)
ПК-6 Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу		Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая) Музыкальная педагогика и психология

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень (удовлетворительный)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)

	дисциплиной) □			
ПК-3/ заключи- тельный	<p>ПК-3.1 Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).</p> <p>ПК-3.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки</p> <p>ПК-3.3 Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Знать: - методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.</p> <p>Уметь: - устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): способами диагностики подготовленности обучающихся.</p>	<p>Знать: основные характеристики, способы педагогической диагностики</p> <p>Уметь: наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): нормами охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p>	<p>Знать: нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыками применения современных оценочных средств.</p>
ПК-4/ заключи- тельный	<p>ПК-4.1 Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-</p>	<p>Знать: ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</p> <p>Уметь: находить источники профессиональной</p>	<p>Знать: особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования).</p> <p>Уметь: вести</p>	<p>Знать: содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ;</p>

	<p>методические материалы для их реализации)</p> <p>ПК-4.2 Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p> <p>ПК-4.3 Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)</p>	<p>информации, необходимые для планирования;</p> <p>выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - способностью разработки учебно-методических материалов;</p>	<p>учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях;</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): - современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания;</p>	<p>Уметь: заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыками использования ИКТ для ведения документации;</p> <p>- правилами заполнения и совместного использования электронных баз данных;</p>
ПК-5/ заключительный	<p>ПК-5.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p> <p>ПК-5.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной</p>	<p>Знать: основные перспективы методики обучения</p> <p>Уметь: осуществлять обучение и воспитание учащихся с учетом специфики предмета;</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): дидактическими методами и приемами обучения</p>	<p>Знать: -современные дидактические концепции и модели обучения, находящие применение в образовании.</p> <p>Уметь: организовывать и управлять учебной деятельностью.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p>	<p>Знать: -</p> <p>возрастные особенности обучающихся, особенности обучения;</p> <p>- методы, средства и формы теоретического и практического обучения.</p> <p>Уметь: организовать самостоятельную работу учащегося.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт</p>

	<p>программы</p> <p>ПК-5.3 Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</p>		<p>способностью проведения текущего контроля обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</p> <p>приёмами создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды.</p>	<p>деятельности): создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины</p>
ПК-6/ заключительный	<p>ПК-6.1 Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе</p> <p>ПК-6.2 Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p> <p>ПК-6.3 Консультация</p>	<p>Знать: - основные правила и технические приёмы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>Уметь: - готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;</p> <p>- Владеть (или</p>	<p>Знать: основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;</p> <p>Уметь: вовлекать в деятельность, мотивировать учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности.</p> <p>Владеть: педагогически обоснованно</p>	<p>Знать: нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные, федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области</p> <p>Уметь: использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>

	тирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	Иметь опыт деятельности): - навыками консультирования родителей и учащихся по вопросам дальнейшей профессионализации.	ванными формами, методами, средствами и приемам организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), электронными образовательными и информационными ресурсами)	Владеть: теоретическими и методическими основами определения профессиональной пригодности учащегося.
--	---	---	---	--

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
8 семестр						
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 1 Пр. занятия №1, СРС	С ПЗ	1-15 1-3	Согласно табл.7.2
2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 2 Пр. занятия №2-4, СРС	С ПЗ	1-15 1-3	Согласно табл.7.2
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 3 Пр. занятия №3-6, СРС	С ПЗ	1-15 1-3	Согласно табл.7.2
9 семестр						

4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	ПК-3	Лекции к разделу 4 Пр. занятия №7-12, СРС	С	1-15	Согласно табл.7.2
		ПК-4 ПК-5 ПК-6		ПЗ	1-3	

**Примеры типовых контрольных заданий для проведения
текущего контроля успеваемости**

Вопросы для собеседования по разделу (теме) 1. «Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей»

1. Музыка как вид искусства.
2. Влияние музыки на гармоническое развитие человека.
3. История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности.
4. Вокальные школы и системы обучения вокалу в историческом аспекте.
5. Музыкальное воспитание в разных педагогических системах.
6. Формирование основ музыкальной культуры у детей различных возрастных групп.
7. Современные отечественные системы музыкального воспитания.
8. Система Д. Кабалевского.
9. Зарубежные системы музыкального воспитания в XX в.
10. Система элементарного детского музицирования Карла Орфа.

Производственные задачи № 1-4 для контроля результатов практической подготовки обучающихся на практическом занятии № 1

1. История развития музыкально-эстетического воспитания детей.
2. Современные отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания.
3. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для промежуточной аттестации.

Промежуточными формами контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является зачет, которые проводятся в форме выполнения комплексного задания.

Примеры типовых заданий для проведения
промежуточной аттестации обучающихся

1. Подготовить сообщение на тему «Современные отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания».
2. Подготовить сообщение на тему «Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах».

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
8 семестр				
Собеседование по теме «Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Собеседование по теме «Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей»,	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Собеседование по теме «Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Собеседование по теме «Сольное академическое детское пение».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	12	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	

Зачет	0		36	
Итого	24		100	
9 семестр				
Собеседование по теме «Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей»	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	22	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Федорович. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

2. Федорович, Е. Н. Основы психологии музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Федорович. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

3. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686&sr=1>.

4. Евсеев, Филипп Ефимович. Школа пения. Теория и практика для всех голосов [Ноты] : учебное пособие / Ф. Е. Евсеев. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. - 80 с.

5. Плужников, Константин Ильич. Механика пения. Принципы постановки голоса [Комплект] : учебное пособие / К. И. Плужников. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. - 96 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

8.2 Дополнительная учебная литература

6. Холопова, Валентина Николаевна. Теория музыки: мелодика, ритми-

ка, фактура, тематизм [Текст] : [учебное пособие] / В. Н. Холопова. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. - 368 с.

7. Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения [Текст] : учебное пособие / А. Е. Варламов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 120 с. : нот.

8. Плужников, Константин Ильич. Вокальное искусство [Текст] : учебное пособие / К. И. Плужников. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. - 112 с.

9. Новая школа игры на фортепиано [Ноты] : учебное пособие / авт.-сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Изд.13-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 206, [1] с.

10. Морозов, Лев Николаевич. Школа классического вокала. Мастер-класс [Текст] : учебное пособие / Л. Н. Морозов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. - 48 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

11. XXI век. Современные мелодии и ритмы [Ноты] : фортепиано в 4 руки, 2 фортепиано / переложение, ред. и сост. Г. А. Мамон. - Санкт-Петербург : Композитор, 2012. - 74 с.

12. Лопухов, А. В. Основы характерного танца [Текст] : [учебное пособие] / А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. - 344 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Музыкально-эстетическое воспитание детей : методические указания для подготовки к практическим занятиям направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. С. А. Петрухина. - Электрон. текстовые дан. (577 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2021. - 45 с. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.

2. Музыкально-эстетическое воспитание детей : методические указания студентам для самостоятельных работ направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. С. А. Петрухина. - Электрон. текстовые дан. (381 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2021. - 12 с. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1. Музыкальные журналы:

«Музыка и время»;

«Музыковедение»;

«Музыкальная академия»;

«Музыкальная жизнь»;

«Музыкальное обозрение» (газета).

2. Учебные фильмы для проведения уроков - видеозаписи уроков и мастер-классов.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Вокальный архив Кондакова <http://notarhiv.ru>
2. Вокальный архив Тараканова <http://notes.tarakanov.net>
3. Система поиска для музыканта <http://ru.scorser.com>
4. Архив классической музыки [http://\"Classic-online.ru\"](http://\)
5. Свободная библиотека музыкальных партитур IMSLP Petrucci Music Library <http://imslp.org/>
6. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
7. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
8. Научная электронная библиотека eLibrary <http://elibrary.ru>
9. Справочно-правовая система «Консультант Плюс».

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное усвоение учебной дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее изучения путем планомерной работы. Основными видами аудиторной работы при изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» являются лекции и практические занятия.

Обучающийся должен активно участвовать в выполнении видов практических работ, определенных для данной дисциплины. В этой связи при проработке лекционного материала обучающиеся должны иметь в виду, что в лекциях раскрываются наиболее значимые вопросы учебного материала. Остальные осваиваются в ходе других видов занятий и самостоятельной работы над учебным материалом.

Следует иметь в виду, что все разделы и темы дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» представлены в дидактически проработанной последовательности, что предусматривает логическую стройность курса и продуманную систему освоения обучающимися учебного материала, поэтому нельзя приступать к изучению последующих тем (разделов), не усвоив предыдущих. В ходе лекционных занятий студент должен конспектировать учебный материал, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью выяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают практические занятия. Они предназначены для расширения и углубления знаний по учебной дисциплине, формирования умений и компетенций, предусмотренных стандартом.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в основной литературе и, желательно, в дополнительной литературе,

используемой для расширения объема знаний по теме (разделу), в Интернет-ресурсах.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты могут готовить рефераты, презентации, доклады по отдельным темам дисциплины. Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, устных и письменных ответов на контрольные вопросы по темам практических работ, уровню подготовки рефератов, презентаций, докладов. Преподаватель на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п. В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, контроль путем отработки студентами пропущенных лекции, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» с целью освоения и закрепления компетенции, закрепленной за дисциплиной.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки поиска исторической информации.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows

Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осу-

шествования образовательного процесса по дисциплине

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-004), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя. Рояль «Essex» EGP 155C чёрный полированный; Персональный компьютер БК PremiumS-1155 inteli5-3470/P8H77M/DDP3 4Gb/GTX650TI 1Gb/1Tb/DVD-RW/LCD 23”; Зеркало напольное; Телевизор LED 47” Philips; Проигрыватель Blu-Ray 3DPioneerBDP-140; Цифровое фортепиано RP-301-RW(67000); локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-005), оснащённая учебно мебелью: стол, стул для преподавателя, маркерная доска; Компьютер (43782), Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Рояль Ronisch; пульт для нот. Напольное зеркало; локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-А-2), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя, Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное; ноутбук ASUSX555KD, локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-Б-1), оснащённая учебно мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя; Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Ноутбук Lenovo Idea Pad G580.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с

нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изменённых	заменённых	аннулированных	новых			