

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 01.03.2022 11:48:11

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012a4766ffd2d064cf2781853ba730df2374d16f7c0ca53660fc6

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Психология восприятия и творчества»

**Цели и задачи дисциплины:** является формирование целостного представления о психологических особенностях восприятия и творческой деятельности человека.

**Основными задачами дисциплины являются:** формирование научного представления о творческой деятельности человека в изобразительном и сценическом искусстве, литературе, музыке, науке, о значении познавательных процессов, интуиции, индивидуально-личностных особенностях, проявляющихся в процессе творчества, развитие способности работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия, критически оценивать свои достоинства и недостатки, знать и применять средства саморазвития, гуманистические ценности.

**Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:**

УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды

УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения

УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

**Разделы дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** предмет и методы психологии восприятия и творчества, место психологии творчества в системе наук; особенности творческой деятельности человека в изобразительном искусстве, литературе, музыке, науке; значение познавательных процессов, интуиции, индивидуально-личностных особенностей для процесса творчества, особенности развития творческих и интеллектуальных способностей; основные модели личности, структуру и функции Я-концепции, признаки позитивной Я-концепции, структуру мотивации, виды эмоциональных процессов и состояний, методы и приемы психической саморегуляции; основы психологии межличностных отношений; все психологические теории и концепции, значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

**уметь:** ориентироваться в основных направлениях и концепциях психологии восприятия и творчества; использовать основные психологические принципы,

методы и приемы, способствующие эффективному общению с людьми, в конкретных ситуациях межличностного, делового и профессионального взаимодействия; определять психические состояния, находить оптимальные способы саморегуляции и саморазвития;

определять и учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности людей, гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации, применять на практике все психологические теории и концепции, выбирать эффективные формы, средства и методы психологического воздействия на личность и группу;

**владеть:** понятийно-терминологическим аппаратом психологии восприятия и творчества; навыками анализа психологических аспектов проблемных ситуаций межличностного, делового и профессионального взаимодействия; способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия, применять на практике все психологические теории и концепции, умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков; пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета строительства  
и архитектуры  
*(наименование ф-та полностью)*

 Е.Г. Пахомова  
*(подпись, инициалы, фамилия)*

« 31 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Психология восприятия и творчества  
*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство  
*(номер согласно ФГОС и наименование направления подготовки (специальности))*

направленность (профиль, специализация) «Градостроительное  
проектирование»  
*(наименование направленности (профиля, специализации))*

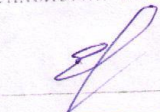

форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки (специальности) 07.03.04 Градостроительство, на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 от 29.03.2019 г.).

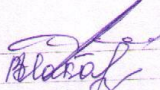
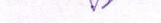
Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», на заседании кафедры коммуникологии и психологии № 1 31 августа 2019 г.  
*(исполнительное катирование адина иазер протоквала)*

Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,  
доц., канд. псих. наук  
Разработчики программы:  
доц. кафедры коммуникологии и психологии


 Е.А. Никитина  
 О.В. Чернышова

Согласовано: на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики  
«29» 08 2019 г. протокол № 1.


Зав. кафедрой архитектуры, градостроительства и графики,  
доцент, канд. техн. наук  
Директор научной библиотеки

 А.И. Поздняков  
 В.Г. Макарова

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020г., на заседании кафедры К и П  
Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,  
кандидат психологических наук

 Е.А. Никитина

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № 6 «26» 02 2021г., на заседании кафедры К и П  
Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,  
кандидат психологических наук

 Е.А. Никитина

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № «  »    20   г., на заседании кафедры  
Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,  
кандидат психологических наук

 Е.А. Никитина

# 1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

## 1.1 Цель дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Психология восприятия и творчества» является формирование целостного представления о психологических особенностях восприятия и творческой деятельности человека.

## 1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются: формирование научного представления о творческой деятельности человека, о значении познавательных процессов, интуиции, индивидуально-личностных особенностях, проявляющихся в процессе творчества, развитие способности работать в команде, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, методы профессионального развития и самосовершенствования.

## 1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.2 – при реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды	<b>Знать:</b> методы работы в команде с учетом интересов и особенностей поведения группы. <b>Уметь:</b> планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения группы. <b>Владеть:</b> способностью планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения группы
УК -6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	УК 6.1 - использует инструменты и методы управления временем при	<b>Знать:</b> свои ресурсы и возможности, оптимально их использовать. <b>Уметь:</b> оценивает свои ресурсы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	и возможности, оптимально их использовать. <b>Владеть:</b> способностью оценивать свои ресурсы и возможности, оптимально их использовать.
		УК 6.2 - определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	<b>Знать:</b> методы профессионального развития и самосовершенствования. <b>Уметь:</b> использовать методы профессионального развития и самосовершенствования. <b>Владеть:</b> способностью профессионального развития и самосовершенствования.
		УК 6.3 - использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<b>Знать:</b> способы формирования профессиональной карьеры, используя инструменты непрерывного образования. <b>Уметь:</b> строить профессиональную карьеру, используя инструменты непрерывного образования. <b>Владеть:</b> способностью строить профессиональную карьеру, используя инструменты непрерывного образования.

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Психология восприятия и творчества» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.04

Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование». Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

### **3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	33,15
в том числе:	
лекции	16
лабораторные занятия	0
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	74,85
Контроль (подготовка к экзамену)	36
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

### **4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

#### **4.1 Содержание дисциплины**

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Психология восприятия и творчества.	Психология восприятия и творчества. Объект и предмет психологии творчества. Основные категории психологии творчества. История развития психологии творчества. Методы психологии творчества.
2	Теория творчества.	Теория творчества. Этапы творческого процесса. Механизмы творчества. Факторы творческого процесса (физические, социокультурные, личностные, физиологические факторы).
3	Познавательные процессы и творчество	Познавательные процессы и творчество. Ощущения. Восприятие, его виды и свойства. Законы восприятия. Память. Виды памяти. Приемы мнемотехники

4	Мышление, интеллект, воображение	Мышление, интеллект, воображение. Виды мышления, способы активизации мышления. Интеллект. Коэффициент интеллекта. Виды воображения.
5	Эмоции и творчество	Эмоции и творчество. Чувства, виды эмоций. Влияние эмоций на творчество. Методы изучения эмоционального состояния человека
6	Творческая личность. Креативность	Творческая личность. Креативность. Понятие «личность» и структура личности. Темперамент. Характер и его воспитание. Акцентуация характера. Методы изучения личности и креативности
7	Мотивация творческой деятельности	Мотивация творческой деятельности. Мотивы и потребности. Психическая регуляция поведения и деятельности. Воспитание волевых качеств личности.
8	Развитие творческих способностей	Развитие творческих способностей. Виды способностей. Одаренность. Талант. Общие и специальные способности. Методы изучения способностей.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра).	Компетенции
		Лек., час.	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Психология восприятия и творчества.	2	0	1	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т 1. С.3.1 1-2 недели	УК-3, УК-6
2	Теория творчества.	2	0	2	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т.2. С.3.2. 3-4 недели	УК-3, УК-6
3	Познавательные процессы и творчество	2	0	3	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т.3. С.3.3. 5-6 недели	УК-3, УК-6
4	Мышление, интеллект, воображение	2	0	4	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т.4. С.3.4. 7-8 недели	УК-3, УК-6
5	Эмоции и творчество	2	0	5	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т.5. С.3. 5. 9-10 недели	УК-3, УК-6
6	Творческая личность. Креативность	2	0	6	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т.6. С.3. 6. 11-12 недели	УК-3, УК-6
7	Мотивация творческой деятельности	2	0	7	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т.7.С.3.7 13-14 неделя	УК-3, УК-6
8	Развитие творческих способностей	2	0	8	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т.8.С.3.8 15-16 неделя	УК-3, УК-6

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Психология восприятия и творчества.	4
2	Теория творчества.	4
3	Познавательные процессы и творчество	2



4	Мышление, интеллект, воображение	2
5	Эмоции и творчество	2
6	Творческая личность. Креативность	2
7	Мотивация творческой деятельности	2
8	Развитие творческих способностей	2
Итого:		16

### 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Психология восприятия и творчества.	1-2 неделя	8
2	Теория творчества.	3-4 неделя	8
3	Познавательные процессы и творчество	5-6 неделя	8
4	Мышление, интеллект, воображение	7-8 неделя	8
5	Эмоции и творчество	9-10 неделя	10
6	Творческая личность. Креативность	11-12 неделя	10
7	Мотивация творческой деятельности	13-14 неделя	10
8	Развитие творческих способностей	15-16 неделя	12,85
Итого:			74,85

### 5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
  - путем разработки:
    - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
    - заданий для самостоятельной работы;
    - вопросов к зачету и экзамену;
    - методических указаний к выполнению практических работ и т.д.
- типографией университета:*
- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
  - удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## **6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины**

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№ п/п	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1.	Практическое занятие 1. Психология восприятия и творчества.	Решение ситуативных задач	2
2.	Практическое занятие 2. Теория творчества.	Метод анализа конкретных ситуаций	2
3.	Практическое занятие 3. Познавательные процессы и творчество	Решение ситуативных задач	2
4.	Практическое занятие 4. Мышление, интеллект, воображение	Метод анализа конкретных ситуаций	2
5.	Практическое занятие 5. Эмоции и творчество	Решение ситуативных задач	2
6.	Практическое занятие 6. Творческая личность. Креативность	Метод анализа конкретных ситуаций	2
7.	Практическое занятие 7. Мотивация творческой деятельности	Решение ситуативных задач	2
8.	Практическое занятие 8. Развитие творческих способностей	Метод анализа конкретных ситуаций	2
Итого:			16

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный и конфликтологический научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому, профессионально-трудовому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических и (или) лабораторных занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки (производства, экономики, культуры), высокого профессионализма ученых (представителей производства, деятелей культуры), их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, экономики и производства, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, проектное обучение, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, решение кейсов и др.);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры	Психология восприятия и творчества Социология	Основы профессиональной практики Производственная эксплуатационная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры	Архитектурно-градостроительное проектирование	
		Психология восприятия и творчества	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
УК-3 / основной	УК 3.2 – при реализации своей роли	<b>Знать:</b> методы организации работы команды. <b>Уметь:</b>	<b>Знать:</b> основные методы и способы организации	<b>Знать:</b> все методы организации работы команды, формирования

	<p>в команде учитывает особенности и поведения других членов команды</p>	<p>использовать методы организации работы команды. <b>Владеть:</b> способностью использовать на практике методы организации работы команды</p>	<p>работы команды, формирования командной стратегии. <b>Уметь:</b> использовать на практике основные методы и способы организации работы команды, формирования командной стратегии. <b>Владеть:</b> способностью использовать на практике основные методы и способы организации работы команды, формирования командной стратегии.</p>	<p>командной стратегии для достижения поставленной цели. <b>Уметь:</b> использовать все методы организации работы команды, формирования командной стратегии для достижения поставленной цели. <b>Владеть:</b> способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>
<p>УК-6 / основной</p>	<p>УК - 6.1 - использует инструменты и методы управления временем при выполнении и конкретных задач, проектов, при достижении и поставленных целей, УК - 6.2 - определяет задачи саморазвития и профессионального роста,</p>	<p><b>Знать:</b> методы саморазвития и самосовершенствования. <b>Уметь:</b> использовать методы саморазвития и самосовершенствования. <b>Владеть:</b> способностью использовать на практике методы саморазвития и самосовершенствования</p>	<p><b>Знать:</b> основные методы и способы саморазвития и самосовершенствования, непрерывного образования. <b>Уметь:</b> использовать на практике основные методы саморазвития и самосовершенствования, непрерывного образования. . <b>Владеть:</b> способностью использовать на практике основные методы саморазвития и самосовершенствования,</p>	<p><b>Знать:</b> все методы саморазвития и самосовершенствования на основе самооценки, непрерывного образования. <b>Уметь:</b> использовать все методы саморазвития и самосовершенствования на основе самооценки, непрерывного образования.. <b>Владеть:</b> способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования</p>

	<p>распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения, УК - 6.3 - использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>		<p>непрерывного образования.</p>	<p>я на основе самооценки, непрерывного образования.</p>
--	--	--	----------------------------------	--

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Психология восприятия и творчества.	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №1, СРС	Тестовые задания	№ 1-10	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№ 1	
2.	Теория творчества.	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №2, СРС	Тестовые задания	№ 11-20	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№ 2	
3.	Познавательные процессы и творчество	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №3, СРС	Тестовые задания	№ 21-30	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№ 3	
4.	Мышление, интеллект, воображение	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №4, СРС	Тестовые задания	№ 31-40	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№ 4	
5.	Эмоции и творчество	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №5, СРС	Тестовые задания	№ 41-50	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№ 5	
6.	Творческая личность. Креативность	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №6, СРС	Тестовые задания	№ 51-60	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№ 6	
7.	Мотивация творческой деятельности	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №7, СРС	Тестовые задания	№61-72	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№7	
8.	Развитие творческих способностей	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №8, СРС	Тестовые задания	№73-84	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№8	

Примеры типовых контрольных заданий для проведения  
текущего контроля успеваемости

**Примерные вопросы для собеседования:**

1. Объект и предмет психологии восприятия и творчества.
2. Методы научных исследований в психологии творчества.
3. Основные направления в западной и отечественной психологии творчества.
4. Теория творчества.
5. История развития психологии творчества.
6. Психологическая характеристика творческого процесса.
7. Сознание, бессознательное и творчество.
8. Соотношение природных и социальных факторов в становлении психики человека.
9. Структура сознания.
10. Роль сознания и бессознательного в регуляции поведения.
11. Мотивация и психическая регуляция поведения и деятельности.
12. Понятия индивид, субъект, личность, индивидуальность.
13. Познавательные процессы.
14. Ощущения и их классификация.
15. Психологические механизмы воображения.
16. Психологические особенности восприятия.
17. Память и представления.
18. Виды внимания.
19. Воля как форма активности.
20. Мышление и интеллект.
21. Взаимосвязь мышления и речи.
22. Типы темперамента и их характеристика.
23. Характер и проблема его воспитания.
24. Способности и задатки. Виды способностей.
25. Методы и способы развития творческих способностей.

Задания в тестовой форме:

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Творчество – это ...	1. деятельность, результатом которой является копия предмета или какого-то объекта. 2. учебно-познавательная деятельность человека. 3. деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.
2	Креативность – это....	1. воображение человека. 2. мышление человека. 3. творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей



3	Абстракция – это ...	1. воображение человека. 2. характера учебной деятельности. 3. одна из основных операций мышления, в процессе которой субъект познания отвлекается от несущественных свойств объекта, с целью выделения существенных, закономерных признаков.
4	Адаптация – это ...	1. реакция организма на раздражение. 2. особенность поведения человека. 3. приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды.
5	Интуиция - это....	1. познавательный процесс человека. 2. процесс мыслительной деятельности. 3. мыслительный процесс, состоящий в нахождении решения задачи на основе ориентиров поиска, не связанных логически или недостаточных для получения логического вывода

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

### **Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно - ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

### Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Воображение – это ....

1. познавательный процесс человека.
2. процесс мыслительной деятельности
3. психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Задание в открытой форме:

Убеждение – это .....

Задание на установление правильной последовательности.

Установите последовательность:

Творчество – \_\_\_\_\_, результатом которой является создание \_\_\_\_\_ материальных и духовных ценностей. Оно предполагает наличие у личности \_\_\_\_\_, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

- А. новых.
- Б. деятельность.
- В. Способностей.

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между термином и определением:

1. Когнитивная психология –	А. мозговой штурм, синектика, маевтика, индуцирование психоинтеллектуальной деятельности.
2. Фрустрация –	Б. способ группового решения проблемных задач, основанный на методе свободного ассоциирования, с целью получения максимально возможного количества новых идей и поиска правильного решения
3. Методы коллективного творчества:	В. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи.
4. Мозговой штурм –	Г. научное направление, которое изучает процесс восприятия, переработки и хранения информации человеком.

Напишите около номера задания соответствующую букву: А, Б, В, Г.

- 1 - ....
- 2 - ....
- 3 - ....
- 4 - ....

Компетентностно-ориентированная задача:

Представьте, что Вы работаете начальником отдела строительства и архитектуры. Вы участвуете в проведении научно - практической конференции. Вам поручили выступить с докладом «Методы и способы развития творческих способностей сотрудников». Напишите конспект доклада. Какие отечественные и зарубежные ученые внесли вклад в изучение этой проблемы? Какие существуют практические психологические рекомендации для развития творческих способностей? Приведите примеры развития творческих способностей у выдающихся архитекторов и градостроителей.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 Обально-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие 1. Тест. Ситуационная задача.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие 2. Тест . Ситуационная задача	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие 3. Тест . Ситуационная задача .	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие 4. Тест. Ситуационная задача .	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие 5. Тест . Ситуационная задача.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие 6. Тест . Ситуационная задача .	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие 7. Тест . Ситуационная задача .	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие 8. Тест . Ситуационная задача .	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
СРС	8		16	

Итого:	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого:	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1 Основная учебная литература**

1. Кравченко, А. И. Психология и педагогика [Текст] : учебник / А. И. Кравченко. – Москва: Проспект, 2016. - 400 с.
2. Козьяков, Р. В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник / Р.В. Козьяков. - М.: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Психология. - 358 с. - Режим доступа : [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
3. Мандель, Б. Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ - Медиа, 2017. - 619 с. - Режим доступа : [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).

### **8.2 Дополнительная учебная литература**

4. Абрамова, Г. С. Практическая психология [Текст] : учебник / Г. С. Абрамова. - М.: Академический проект, 2003. - 496 с.
5. Богданов, Е. Н. Психология личности в конфликте [Текст] : учебное пособие / Е. Н. Богданов, В. Г. Зазыкин. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2004. - 224 с.
6. Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие / П. Я. Гальперин. - 4-е изд. - М. : АСТ, 2007. - 400 с.
7. Климов, Е. А. Педагогический труд: психологические составляющие [Текст] : учебное пособие / Е. А. Климов. - М.: Академия, 2004. - 240 с.
8. Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. М. Митиной. - М.: Академия, 2005. - 336 с.
9. Мальханова, И. А. Коммуникативный тренинг [Текст] : учебное пособие / И. А. Мальханова. - М.: Академический Проект, 2006. - 165 с.

10. Минаева, В. М. Психолого-педагогический практикум [Текст] : учебное пособие / В. М. Минаева. - М.: Академический проект, 2004. - 128 с.
11. Психологическая подготовка к педагогической деятельности [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. Н. Борисов . - М.: Академия, 2002. - 144 с.
12. Утлик, Э. П. Психология личности [Текст] : учебное пособие / Э. П. Утлик. - М.: Академия, 2008. - 320 с.

### **8.3 Перечень методических указаний**

1. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной подготовки к занятиям студентов всех форм обучения направлений подготовки, учебные планы которых предусматривают изучение дисциплины «Психология и педагогика» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Н. А. Шаталова. - Электрон. текстовые дан. (419 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2018. - 33 с. - Б. ц.

### **8.4 Другие учебно-методические материалы**

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

Психологический журнал.

Известия Юго-Западного государственного университета

Известия Юго-Западного государственного университета. Серия «Лингвистика и педагогика»

Вопросы психолингвистики

Менеджмент в России и за рубежом

Проблемы управления

Психопедагогика в правоохранительных органах

Советник в сфере образования

Социологические исследования

Университетская книга

Юридическая психология

В учебно-образовательном процессе используются плакаты, которые находятся на кафедре коммуникологии и психологии:

1. Конфликты в диаде «Руководитель-подчиненный».
2. Основные этапы психолого-педагогического исследования.
3. Основные направления развития западной конфликтологии.
4. Функции трудовых конфликтов.
5. Предупреждение и разрешение межличностного конфликта.
6. Классификация методов психологического исследования (по Б.Г. Ананьеву).
7. Конфликтная ситуация.
8. Отрасли психологии.
9. Типология характерологических особенностей по К. Юнгу.
10. Направление психологии: предмет исследования, парадигма, метод, практика.

#### **Перечень информационных технологий:**

1. ИМАТОН Методика трансово-медитативной саморегуляции «Встреча с целителем» (фЦ)

2. ИМАТОН «СИГНАЛ» Методика экспресс-диагностики суицидального риска
3. ИМАТОН М.П. Мороз «Методика экспресс-диагностики функционального состояния и работоспособности человека»
4. ИМАТОН Психодиагностическая компьютерная система Статус;
5. ИМАТОН «Личностный опросник ММРІ»
6. ИМАТОН «PROFI» Профориентационная компьютерная система
7. ИМАТОН Профессиональный психологический инструментарий Методика рисуночный метафор «Жизненный путь» (Исследование содержания эмоциональных проблем);
8. ИМАТОН Профессиональный психологический инструментарий Автоматизированная экспресс-профориентация «Ориентир» для индивидуальной работы;
9. ИМАТОН Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра;
10. ИМАТОН Факторный личностный опросник Р. Кеттелла;
11. ИМАТОН Методика диагностики работоспособности Тест Э. Ландольта;
12. ИМАТОН Фрустрационный тест С. Розенцвейга;
13. ИМАТОН Ко-терапевтическая компьютерная система «Келли-98» Диагностика межличностных отношений;
14. ИМАТОН Методика ИДИКС (методика А.Б. Леоновой) Интегральная диагностика и коррекция профессионального стресса.

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций российской государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLibrary: <http://elibrary.ru>
4. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

## **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются *лекции и практические занятия*.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты

выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Оно начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет баллы выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем, студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце занятия. При освоении данного курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

В процессе *подготовки к экзамену* студенту следует руководствоваться следующими рекомендациями:

- необходимо стремиться к пониманию всего материала, чтобы еще до зачета не оставалось непонятных вопросов;
- необходимо строго следить за точностью своих выражений и правильностью употребляемых терминов;
- не следует опасаться дополнительных вопросов – чаще всего преподаватель использует их как один из способов помочь студенту или сэкономить время;
- прежде чем отвечать на вопрос, необходимо сначала правильно его понять;
- к экзамену необходимо готовиться на протяжении всего межсессионного периода.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows. Антивирус Касперского (или ESETNOD).

### **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Ноутбук ASUS X50VL PMД-T2330/14/1024M/|16, ноутбук LENOWO G580 (59405173)2020M/40961500/DVD-S, проектор inFocus IN 124+(39945.45), диктофон цифровой Sony ICD-PX312F, видеочамера Флеш Panasonic HC-V700, устройство психофизиологического тестирования УПТФ-1/30 «Психофизиолог», указка лазерная Green Laser Jet Pro 200 Color.

### **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.)



заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменений	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изменных	замененных	аннулированных	новых			



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета строительства  
и архитектуры  
*(наименование ф-та полностью)*

 Е.Г. Пахомова  
*(подпись, инициалы, фамилия)*

« 31 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Психология восприятия и творчества  
*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство  
*(цифр согласно ФГОС и наименование направления подготовки (специальности))*

направленность (профиль, специализация) «Градостроительное  
проектирование»  
*(наименование направленности (профиля, специализации))*

форма обучения очно-заочная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки (специальности) 07.03.04 Градостроительство, на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 от 29.03. 2019 г.).


Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», на заседании кафедры коммуникологии и психологии № 1 31 августа 2019 г.  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*


Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,

доц., канд. псих. наук

Разработчики программы:

доц. кафедры коммуникологии и психологии

 Е.А. Никитина

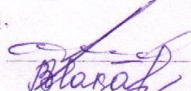
 О.В. Чернышова


Согласовано: на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики «29» 08 2019 г. протокол № 1.

Зав. кафедрой архитектуры, градостроительства и графики,

доцент, канд. техн. наук

Директор научной библиотеки


 А.И. Поздняков

 В.Г. Макаровская

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02, 2020 г., на заседании кафедры Кч П.

Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,


кандидат психологических наук

 Е.А. Никитина

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № 6 «26» 02, 2021 г., на заседании кафедры Кч П.

Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,

кандидат психологических наук

 Е.А. Никитина

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.

Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,

кандидат психологических наук

Е.А. Никитина

# 1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

## 1.1 Цель дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Психология восприятия и творчества» является формирование целостного представления о психологических особенностях восприятия и творческой деятельности человека.

## 1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются: формирование научного представления о творческой деятельности человека, о значении познавательных процессов, интуиции, индивидуально-личностных особенностях, проявляющихся в процессе творчества, развитие способности работать в команде, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, методы профессионального развития и самосовершенствования.

## 1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.2 – при реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды	<b>Знать:</b> методы работы в команде с учетом интересов и особенностей поведения группы. <b>Уметь:</b> планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения группы. <b>Владеть:</b> способностью планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения группы
УК -6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	УК 6.1 – использует инструменты и методы управления временем при выполнении	<b>Знать:</b> свои ресурсы и возможности, оптимально их использовать. <b>Уметь:</b> оценивает свои ресурсы и возможности, оптимально их

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	использовать. <b>Владеть:</b> способностью оценивать свои ресурсы и возможности, оптимально их использовать.
		УК 6.2 - определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	<b>Знать:</b> методы профессионального развития и самосовершенствования. <b>Уметь:</b> использовать методы профессионального развития и самосовершенствования. <b>Владеть:</b> способностью профессионального развития и самосовершенствования.
		УК 6.3 - использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<b>Знать:</b> способы формирования профессиональной карьеры, используя инструменты непрерывного образования. <b>Уметь:</b> строить профессиональную карьеру, используя инструменты непрерывного образования. <b>Владеть:</b> способностью строить профессиональную карьеру, используя инструменты непрерывного образования.

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Психология восприятия и творчества» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.04

Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование». Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

### **3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	11,15
в том числе:	
лекции	4
лабораторные занятия	0
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	114,85
Контроль (подготовка к экзамену)	18
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

### **4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

#### **4.1 Содержание дисциплины**

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Психология восприятия и творчества. Теория творчества.	Психология восприятия и творчества. Объект и предмет психологии творчества. Основные категории психологии творчества. История развития психологии творчества. Методы психологии творчества. Теория творчества. Этапы творческого процесса. Механизмы творчества. Факторы творческого процесса (физические, социокультурные, личностные, физиологические факторы).
2	Особенности развития творческого потенциала человека. Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала. Генезис	Особенности развития творческого потенциала человека. Мотивация и особенности психических процессов. Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала. Проблема образования и воспитания личности Генезис способностей и



	способностей и одаренности. Влияние социальных и личностных факторов на развитие творческих способностей. Значение самовоспитания и саморазвития для творчества человека.	одаренности. Виды способностей, их развитие. Формирование одаренности человека. Влияние социальных и личностных факторов на развитие творческих способностей. Значение духовно-нравственных ценностей для творчества человека.
3	Влияние группы, коллектива на развитие творческих способностей. Влияние вербального и невербального коммуникации на развитие творческих способностей. Влияние массовой культуры на развитие творческих способностей. Влияние СМИ на развитие творческих способностей	Влияние группы, коллектива на развитие творческих способностей. Составление программы саморазвития и самовоспитания личности. Развитие профессиональных качеств. Конформизм. Эффективность групповой деятельности. Влияние вербального и невербального коммуникации на развитие творческих способностей. Развитие коммуникабельности и общительности. «Язык жестов и телодвижений». Влияние массовой культуры на развитие творческих способностей. Влияние СМИ на развитие творческих способностей.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра).	Компетенции
		Лек., час.	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Психология восприятия и творчества. Теория творчества.	2	0	1	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т 1. С.3.1 1-2 недели	УК-3, УК-6
2	Особенности развития творческого потенциала человека. Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала. Генезис способностей и одаренности. Влияние социальных и личностных факторов на развитие творческих способностей. Значение самовоспитания и саморазвития для творчества человека.	2	0	2	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т.2. С.3.2. 3-4 недели	УК-3, УК-6
3	Влияние группы, коллектива на развитие творческих способностей. Влияние вербального и невербального коммуникации на развитие творческих способностей. Влияние массовой культуры на развитие творческих	--	0	3	У-1, У-2, У-3, МУ-1	Т.3. С.3.3. 5-6 недели	УК-3, УК-6

способностей. Влияние СМИ на развитие творческих способностей						
---	--	--	--	--	--	--

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Психология восприятия и творчества. Теория творчества.	2
2	Особенности развития творческого потенциала человека. Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала. Генезис способностей и одаренности. Влияние социальных и личностных факторов на развитие творческих способностей. Значение самовоспитания и саморазвития для творчества человека.	2
3	Влияние группы, коллектива на развитие творческих способностей. Влияние вербального и невербального коммуникации на развитие творческих способностей. Влияние массовой культуры на развитие творческих способностей. Влияние СМИ на развитие творческих способностей	2
Итого:		6

## 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Психология восприятия и творчества.	1-2 неделя	14
2	Теория творчества.	3-4 неделя	14
3	Творческий потенциал человека	5-6 неделя	14
4	Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала	7-8 неделя	14
5	Генезис способностей и одаренности	9-10 неделя	14
6	Значение духовно-нравственных ценностей для творчества человека	11-12 неделя	14
7	Значение самовоспитания и саморазвития для творчества человека	13-14 неделя	14
8	Влияние группы, коллектива на развитие творческих способностей	15-16 неделя	16,85
Итого:			114,85

## 5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- заданий для самостоятельной работы;

- вопросов к зачету и экзамену;

- методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## **6 Образовательные технологии**

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№ п/п	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1.	Практическое занятие 1. Психология восприятия и творчества. Теория творчества.	Решение ситуативных задач	2
2.	Практическое занятие 2. Особенности развития творческого потенциала человека. Естественное и целенаправленное развитие творческого	Метод анализа конкретных ситуаций	2

	потенциала. Генезис способностей и одаренности. Влияние социальных и личностных факторов на развитие творческих способностей. Значение самовоспитания и саморазвития для творчества человека.		
3.	Практическое занятие 3. Влияние группы, коллектива на развитие творческих способностей. Влияние вербального и невербального коммуникации на развитие творческих способностей. Влияние массовой культуры на развитие творческих способностей. Влияние СМИ на развитие творческих способностей	Решение ситуативных задач	2
Итого:			6

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный и конфликтологический научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому, профессионально-трудовому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических и (или) лабораторных занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки (производства, экономики, культуры), высокого профессионализма ученых (представителей производства, деятелей культуры), их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, экономики и производства, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, проектное обучение, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, решение кейсов и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в

ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## 7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры	Психология восприятия и творчества Социология	Основы профессиональной практики Производственная эксплуатационная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры	Архитектурно-градостроительное проектирование	
		Психология восприятия и творчества	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достигнуты)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)

	<i>ия компетенций, закрепленные за дисциплиной)</i>			
1	2	3	4	5
УК-3 / основной	УК 3.2 – при реализации своей роли в команде учитывает особенности и поведения других членов команды	<b>Знать:</b> методы организации работы команды. <b>Уметь:</b> использовать методы организации работы команды. <b>Владеть:</b> способностью использовать на практике методы организации работы команды	<b>Знать:</b> основные методы и способы организации работы команды, формирования командной стратегии. <b>Уметь:</b> использовать на практике основные методы и способы организации работы команды, формирования командной стратегии. <b>Владеть:</b> способностью использовать на практике основные методы и способы организации работы команды, формирования командной стратегии.	<b>Знать:</b> все методы организации работы команды, формирования командной стратегии для достижения поставленной цели. <b>Уметь:</b> использовать все методы организации работы команды, формирования командной стратегии для достижения поставленной цели. <b>Владеть:</b> способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-6 / основной	УК - 6.1 - использует инструменты и методы управления временем при выполнении и конкретных задач, проектов, при	<b>Знать:</b> методы саморазвития и самосовершенствования. <b>Уметь:</b> использовать методы саморазвития и самосовершенствования. <b>Владеть:</b> способностью использовать на	<b>Знать:</b> основные методы и способы саморазвития и самосовершенствования. <b>Уметь:</b> использовать на практике основные методы саморазвития и самосовершенствования .	<b>Знать:</b> все методы саморазвития и самосовершенствования на основе самооценки. <b>Уметь:</b> использовать все методы саморазвития и самосовершенствования на основе самооценки. <b>Владеть:</b>

	<p>достижения и поставленных целей, УК - 6.2 - определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения, УК - 6.3 - использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностны</p>	<p>практике методы саморазвития и самосовершенствования</p>	<p><b>Владеть:</b> способностью использовать на практике основные методы саморазвития и самосовершенствования</p>	<p>способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>
--	--	---	---	--

	Х возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда			
--	---	--	--	--

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Психология восприятия и творчества. Теория творчества.	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №1, СРС	Тестовые задания	№ 1-10	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№ 1	
2.	Особенности развития творческого потенциала человека. Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала.	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №2, СРС	Тестовые задания	№ 11- 20	Согласно табл. 7.2



	Генезис способностей и одаренности. Влияние социальных и личностных факторов на развитие творческих способностей. Значение самовоспитания и саморазвития для творчества человека.			Ситуационная задача	№ 2	
3.	Влияние группы, коллектива на развитие творческих способностей. Влияние вербального и невербального коммуникации на развитие творческих способностей. Влияние массовой культуры на развитие творческих способностей. Влияние СМИ на развитие творческих способностей	УК-3, УК-6	Лекции, практическое занятие №3, СРС	Тестовые задания Ситуационная задача	№ 21-32 № 3	Согласно табл. 7.2

**Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости**

**Примерные вопросы для собеседования:**

1. Объект и предмет психологии восприятия и творчества.
2. Методы научных исследований в психологии творчества.
3. Основные направления в западной и отечественной психологии творчества.
4. Теория творчества.
5. История развития психологии творчества.
6. Психологическая характеристика творческого процесса.
7. Сознание, бессознательное и творчество.
8. Соотношение природных и социальных факторов в становлении психики человека.

9. Структура сознания.
10. Роль сознания и бессознательного в регуляции поведения.
11. Мотивация и психическая регуляция поведения и деятельности.
12. Понятия индивид, субъект, личность, индивидуальность.
13. Познавательные процессы.
14. Ощущения и их классификация.
15. Психологические механизмы воображения.
16. Психологические особенности восприятия.
17. Память и представления.
18. Виды внимания.
19. Воля как форма активности.
20. Мышление и интеллект.
21. Взаимосвязь мышления и речи.
22. Типы темперамента и их характеристика.
23. Характер и проблема его воспитания.
24. Способности и задатки. Виды способностей.
25. Методы и способы развития творческих способностей.

Задания в тестовой форме:

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Творчество – это ...	1. деятельность, результатом которой является копия предмета или какого-то объекта. 2. учебно-познавательная деятельность человека. 3. деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.
2	Креативность – это....	1. воображение человека. 2. мышление человека. 3. творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей
3	Абстракция – это ...	1. воображение человека. 2. характера учебной деятельности. 3. одна из основных операций мышления, в процессе которой субъект познания отвлекается от несущественных свойств объекта, с целью выделения существенных, закономерных признаков.
4	Адаптация – это ...	1. реакция организма на раздражение. 2. особенность поведения человека. 3. приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды.
5	Интуиция - это....	1. познавательный процесс человека. 2. процесс мыслительной деятельности. 3. мыслительный процесс, состоящий в нахождении решения задачи на основе ориентиров поиска, не связанных логически или недостаточных для

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

### **Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно - ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

#### **Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Задание в закрытой форме:

Воображение – это ....

1. познавательный процесс человека.
2. процесс мыслительной деятельности
3. психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем

опыте.

Задание в открытой форме:  
Убедение – это .....

Задание на установление правильной последовательности.

Установите последовательность:

Творчество – \_\_\_\_\_, результатом которой является создание \_\_\_\_\_ материальных и духовных ценностей. Оно предполагает наличие у личности \_\_\_\_\_, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

- А. новых.
- Б. деятельность.
- В. Способностей.

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между термином и определением:

1. Когнитивная психология –	А. мозговой штурм, синектика, маевтика, индуцирование психоинтеллектуальной деятельности.
2. Фрустрация –	Б. способ группового решения проблемных задач, основанный на методе свободного ассоциирования, с целью получения максимально возможного количества новых идей и поиска правильного решения
3. Методы коллективного творчества:	В. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи.
4. Мозговой штурм –	Г. научное направление, которое изучает процесс восприятия, переработки и хранения информации человеком.

Напишите около номера задания соответствующую букву: А, Б, В, Г.

- 1 - ....
- 2 - ....
- 3 - ....
- 4 - ....

Компетентностно-ориентированная задача:

Представьте, что Вы работаете начальником отдела строительства и архитектуры. Вы участвуете в проведении научно - практической конференции. Вам поручили выступить с докладом «Методы и способы развития творческих способностей сотрудников». Напишите конспект доклада. Какие отечественные и зарубежные ученые внесли вклад в изучение этой проблемы? Какие существуют практические психологические рекомендации для развития творческих способностей? Приведите примеры развития творческих способностей у выдающихся архитекторов и градостроителей.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

**7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 Обально-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие 1. Тест. Ситуационная задача.	0	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие 2. Тест . Ситуационная задача	0	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
Практическое занятие 3. Тест . Ситуационная задача .	0	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
СРС	0		12	
Итого:	0		36	
Посещаемость	0		14	
Зачет	0		60	
Итого:	0		100	

Для *промежуточной аттестации обучающихся*, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –60 баллов.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1 Основная учебная литература**

1. Кравченко, А. И. Психология и педагогика [Текст] : учебник / А. И. Кравченко. – Москва: Проспект, 2016. - 400 с.

2. Козьяков, Р. В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник / Р.В. Козьяков. - М.: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Психология. - 358 с. - Режим доступа : [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).

3. Мандель, Б. Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ - Медиа, 2017. - 619 с. - Режим доступа : [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).

## 8.2 Дополнительная учебная литература

4. Абрамова, Г. С. Практическая психология [Текст] : учебник / Г. С. Абрамова. - М.: Академический проект, 2003. - 496 с.
5. Богданов, Е. Н. Психология личности в конфликте [Текст] : учебное пособие / Е. Н. Богданов, В. Г. Зазыкин. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2004. - 224 с.
6. Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие / П. Я. Гальперин. - 4-е изд. - М. : АСТ, 2007. - 400 с.
7. Климов, Е. А. Педагогический труд: психологические составляющие [Текст] : учебное пособие / Е. А. Климов. - М.: Академия, 2004. - 240 с.
8. Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. М. Митиной. - М.: Академия, 2005. - 336 с.
9. Мальханова, И. А. Коммуникативный тренинг [Текст] : учебное пособие / И. А. Мальханова. - М.: Академический Проект, 2006. - 165 с.
10. Минаева, В. М. Психолого-педагогический практикум [Текст] : учебное пособие / В. М. Минаева. - М.: Академический проект, 2004. - 128 с.
11. Психологическая подготовка к педагогической деятельности [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. Н. Борисов. - М.: Академия, 2002. - 144 с.
12. Утлик, Э. П. Психология личности [Текст] : учебное пособие / Э. П. Утлик. - М.: Академия, 2008. - 320 с.

## 8.3 Перечень методических указаний

1. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной подготовки к занятиям студентов всех форм обучения направлений подготовки, учебные планы которых предусматривают изучение дисциплины «Психология и педагогика» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Н. А. Шаталова. - Электрон. текстовые дан. (419 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2018. - 33 с. - Б. ц.

## 8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

Психологический журнал.

Известия Юго-Западного государственного университета

Известия Юго-Западного государственного университета. Серия

«Лингвистика и педагогика»

Вопросы психолингвистики

Менеджмент в России и за рубежом  
Проблемы управления  
Психопедагогика в правоохранительных органах  
Советник в сфере образования  
Социологические исследования  
Университетская книга  
Юридическая психология

В учебно-образовательном процессе используются плакаты, которые находятся на кафедре коммуникологии и психологии:

1. Конфликты в диаде «Руководитель-подчиненный».
2. Основные этапы психолого-педагогического исследования.
3. Основные направления развития западной конфликтологии.
4. Функции трудовых конфликтов.
5. Предупреждение и разрешение межличностного конфликта.
6. Классификация методов психологического исследования (по Б.Г. Ананьеву).
7. Конфликтная ситуация.
8. Отрасли психологии.
9. Типология характерологических особенностей по К. Юнгу.
10. Направление психологии: предмет исследования, парадигма, метод, практика.

#### **Перечень информационных технологий:**

1. ИМАТОН Методика трансово-медитативной саморегуляции «Встреча с целителем» (фЦ)
2. ИМАТОН «СИГНАЛ» Методика экспресс-диагностики суицидального риска
3. ИМАТОН М.П. Мороз «Методика экспресс-диагностики функционального состояния и работоспособности человека»
4. ИМАТОН Психодиагностическая компьютерная система Статус;
5. ИМАТОН «Личностный опросник ММРІ»
6. ИМАТОН «PROFI» Профориентационная компьютерная система
7. ИМАТОН Профессиональный психологический инструментарий Методика рисуночный метафор «Жизненный путь» (Исследование содержания эмоциональных проблем);
8. ИМАТОН Профессиональный психологический инструментарий Автоматизированная экспресс-профориентация «Ориентир» для индивидуальной работы;
9. ИМАТОН Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра;
10. ИМАТОН Факторный личностный опросник Р. Кеттелла;
11. ИМАТОН Методика диагностики работоспособности Тест Э. Ландольта;
12. ИМАТОН Фрустрационный тест С. Розенцвейга;
13. ИМАТОН Ко-терапевтическая компьютерная система «Келли-98» Диагностика межличностных отношений;
14. ИМАТОН Методика ИДИКС (методика А.Б. Леоновой) Интегральная диагностика и коррекция профессионального стресса.

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций российской государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLibrary: <http://elibrary.ru>
4. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

## **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются *лекции и практические занятия*.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Оно начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет баллы выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем, студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на



лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце занятия. При освоении данного курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

В процессе *подготовки к экзамену* студенту следует руководствоваться следующими рекомендациями:

- необходимо стремиться к пониманию всего материала, чтобы еще до зачета не оставалось непонятных вопросов;
- необходимо строго следить за точностью своих выражений и правильностью употребляемых терминов;
- не следует опасаться дополнительных вопросов – чаще всего преподаватель использует их как один из способов помочь студенту или сэкономить время;
- прежде чем отвечать на вопрос, необходимо сначала правильно его понять;
- к экзамену необходимо готовиться на протяжении всего межсессионного периода.

## **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows. Антивирус Касперского (или ESETNOD).

## **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Ноутбук ASUS X50VL PMД-T2330/14/1024M/|16, ноутбук LENOWO G580 (59405173)2020M/40961500/DVD-S, проектор inFocus IN 124+(39945.45), диктофон цифровой Sony ICD-PX312F, видеочамера Флеш Panasonic HC-V700, устройство психофизиологического тестирования УПТФ-1/30 «Психофизиолог», указка лазерная Green Laser Jet Pro 200 Color.

### **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменений	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изменных	замененных	аннулированных	новых			