

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 30.08.2023 00:39:28

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Пространственное моделирование и композиционный анализ в архитектуре»

#### Цель преподавания дисциплины:

- углубление знаний композиционных закономерностей, повышение результативности творческих усилий и инициатив студентов.

#### Задачи изучения дисциплины:

- формирование методологических основ профессиональной деятельности, фундаментальных основ профессии;
- освоение знаний принципов и методов построения объемно-пространственной композиции;
- развитие умений и навыков применения полученных теоретических знаний в практической деятельности;
- активизация творческой инициативы студентов.

#### Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1.1 Определяет перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях

ПК-1.2 Осуществляет анализ соответствия решений по основным разделам проектной документации, архитектурной концепции и архитектурному проекту

#### Разделы дисциплины:

Закономерности визуального восприятия. Архитектурная форма.	Выявление закономерностей визуального восприятия. Условность визуальной информации. Эффекты восприятия. Анализ зрительного восприятия формы. Оценка оптических иллюзий, методы их устранения и усиления. Факторы построения архитектурной формы. Художественно-эстетический аспект построения архитектурной формы. Стилизация. Знак. Форма-контрформа.
Фронтальная композиция. Объемная композиция	Рельефная композиция. Пластика поверхности. Орнаментальное заполнение плоскости. Объемная композиция. Расчлененность формы и пластика поверхностей.
Глубинная композиция. Ритм, метр, модуль	Композиционный центр и способы его организации. Взаимоотношение точки, линии, пятна, объема и пространства. Ритмические закономерности: особенности, виды

	и практическое применение.
<p>Психологические основы художественного формообразования. Стил ь как знаковая проекция социума</p>	<p>Психологические основы принципов и закономерностей художественного формообразования. Психологосоциальные основы знаковых систем. Эмоциональное отреагирование как фактор прогнозирования формы. Стил ь как знаковая проекция социума</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета  
строительства и архитектуры  
(наименование ф-та полностью)

 Е.Г. Пахомова  
(подпись, инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 19 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Пространственное моделирование и композиционный анализ в архитектуре  
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО \_\_\_\_\_ 07.04.01 Архитектура  
цифр и наименование направления подготовки (специальности)

«Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий»  
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения \_\_\_\_\_ очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

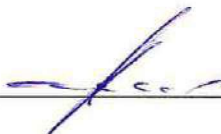
Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 07.04.01 – Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 – Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» августа 2019 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой архитектуры,  
градостроительства и графики



Поздняков А.Л.

Разработчики программы:  
доцент



Кузнецов М.Е.

Согласовано:


Директор научной библиотеки



Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 19 «26» 06 2020 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

/ Зав. кафедрой 

к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «31» 08 2021 г.

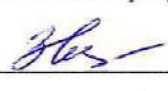
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

/ Зав. кафедрой 

к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «30» 08 2022 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

/ Зав. кафедрой 

к.т.н., доцент А.Л. Поздняков



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № .9. «27» 02 2023 г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики 29.08.2023  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
*протокол № 1*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № .... «...» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № .... «...» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № .... «...» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

### 1.1. Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины «Пространственное моделирование и композиционный анализ в архитектуре» является углубление знаний композиционных закономерностей, повышение результативности творческих усилий и инициатив студентов.

### 1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- формирование методологических основ профессиональной деятельности, фундаментальных основ профессии;
- освоение знаний принципов и методов построения объемно-пространственной композиции;
- развитие умений и навыков применения полученных теоретических знаний в практической деятельности;
- активизация творческой инициативы студентов.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
ПК-1	Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1 Определяет перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства,	<b>Знать:</b> требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды; базовые принципы учета требований безопасности жизнедеятельности при проектировании искусственной среды обитания и ее компонентов; смысл и содержание понятия «средовые факторы»; значение различных

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
		включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях	<p>средовых факторов (природно-климатических, экологических и природно-ландшафтных) при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании; специфику проектирования в сложных и экстремальных природных условиях</p> <p><b>Уметь:</b> проводить качественный предпроектный анализ различных средовых факторов; формулировать приоритетные задачи в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования; работать с данными мониторинга окружающей среды и картографическими материалами; выбирать и использовать системы инженерного обеспечения, материалы, конструкции и технологии; обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> навыками предпроектного анализа; приемами, принципами и методами проектирования в сложных и экстремальных природных условиях; интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учету средовых</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		факторов
		ПК-1.2 Осуществляет анализ соответствия решений по основным разделам проектной документации, архитектурной концепции и архитектурному проекту	<p><b>Знать:</b> основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам; основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса, разнообразные формы знаний; различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений; этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре; потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания; основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям; использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские</p>



<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			<p>решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре; разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям; способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			<p>способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре; способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</p>

## **2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Пространственное моделирование и композиционный анализ в архитектуре» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 07.04.01 Архитектура,

направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий». Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2-м семестре.

### **3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	26,1
в том числе:	
лекции	8
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	81,9
Контроль (подготовка к экзамену)	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

### **4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

#### **4.1 Содержание дисциплины**

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Закономерности визуального	Выявление закономерностей визуального восприятия.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
	восприятия. Архитектурная форма.	Условность визуальной информации. Эффекты восприятия. Анализ зрительного восприятия формы. Оценка оптических иллюзий, методы их устранения и усиления. Факторы построения архитектурной формы. Художественно-эстетический аспект построения архитектурной формы. Стилизация. Знак. Форма-контрформа.
2	Фронтальная композиция. Объемная композиция	Рельефная композиция. Пластика поверхности. Орнаментальное заполнение плоскости. Объемная композиция. Расчлененность формы и пластика поверхностей.
3	Глубинная композиция. Ритм, метр, модуль	Композиционный центр и способы его организации. Взаимоотношение точки, линии, пятна, объема и пространства. Ритмические закономерности: особенности, виды и практическое применение.
4	Психологические основы художественного формообразования. Стиль как знаковая проекция социума	Психологические основы принципов и закономерностей художественного формообразования. Психологосоциальные основы знаковых систем. Эмоциональное отреагирование как фактор прогнозирования формы. Стиль как знаковая проекция социума

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек. час.	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Закономерности визуального восприятия. Архитектурная форма.	2		1,2	У1, У2, МУ1, МУ2	КО	ПК-1
2	Фронтальная композиция. Объемная композиция	2		3,4,5	У1, У2, У5, МУ1, МУ2	КО	ПК-1

№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно- методическ ие материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компете нции
		Лек . час.	№ ла б	№ пр.			
3	Глубинная композиция. Ритм, метр, модуль	2		6,7	У1, У2, У3, МУ1, МУ2	КО	ПК-1
4	Психологические основы художественного формообразования. Стиль как знаковая проекция социума	2		8,9	У1, У2, У4, МУ1, МУ2	КО	ПК-1

КО – контрольный опрос

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1. Практические занятия

№	Наименование практического задания	Объем, час.
1	Закономерности визуального восприятия	2
2	Архитектурная форма	2
3	Фронтальная композиция	4
4	Объемная композиция	2
5	Глубинная композиция	2
6	Ритм, метр, модуль	2
7	Психологические основы художественного формообразования.	2
8	Стиль как знаковая проекция социума	2
<b>Итого</b>		<b>18</b>

## 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3. Самостоятельная работа студентов

№	Наименование раздела дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Закономерности визуального восприятия	3 неделя	10



2	Архитектурная форма	5 неделя	10
3	Фронтальная композиция	7 неделя	10
4	Объемная композиция	9 неделя	10
5	Глубинная композиция	11 неделя	10
6	Ритм, метр, модуль	13 неделя	10
7	Психологические основы художественного формообразования.	15-16 недели	10
8	Стиль как знаковая проекция социума	18 неделя	11,9
<b>Итого</b>			<b>81,9</b>

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- заданий для самостоятельной работы;

- тем рефератов и докладов;

- тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;

- вопросов к экзаменам и зачетам;

- методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и

методической литературы.

## 6 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета архитектуры и градостроительства Курской области, Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции или практические занятия)	Используемые интерактивные технологии	Объем, час.
1	Тема 1 Практическое занятие № 1	Семинар с элементами дискуссии	2
2	Тема 2 Практическое занятие № 4	Семинар с элементами дискуссии	2
3	Тема 3 Практическое занятие №6	Семинар с элементами дискуссии	2
4	Тема 4 Практическое занятие №8	Семинар с элементами дискуссии	2
<b>Итого</b>			<b>8</b>

## 7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ПК-1 Способен	Предпроектный анализ в	Профессиональная архитектурная	Проектирование исследования по

участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	архитектурно-градостроительной деятельности	практика Основы подготовки и презентации архитектурного проекта Средовые факторы в архитектуре и предпроектный анализ Пространственное моделирование и композиционный анализ в архитектуре	профилю программы магистратуры Этика и культура управления архитектурным проектом Современное проектирование жилых и общественных зданий Современное проектирование промышленных зданий Производственная преддипломная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
--	---	---	--

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ПК-1/ основной	ПК-1.1 Определяет перечень данных, необходимых для разработки	<b>Знать:</b> - базовые принципы учета требований безопасности	<b>Знать:</b> - требования, методы исследования и критерии	<b>Знать:</b> - требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды;

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	<p>архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях</p> <p>ПК-1.2 Осуществляет анализ соответствия решений по основным разделам проектной документации, архитектурной концепции и архитектурно-</p>	<p>жизнедеятельности при проектировании искусственной среды обитания и ее компонентов;</p> <p>- смысл и содержание понятия «средовые факторы»</p> <p>- основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</p> <p>- функциональные, эстетические, конструктивно-</p>	<p>оценки экологического качества, комфорта и безопасности и искусственной среды;</p> <p>- значение различных средовых факторов (природно-климатических, экологических и природно-ландшафтных) при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании</p> <p>- основы и сущность проектного процесса,</p>	<p>- базовые принципы учета требований безопасности жизнедеятельности при проектировании искусственной среды обитания и ее компонентов;</p> <p>- смысл и содержание понятия «средовые факторы»;</p> <p>- значение различных средовых факторов (природно-климатических, экологических и природно-ландшафтных) при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании;</p> <p>- специфику проектирования в сложных и экстремальных природных условиях</p> <p>- основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</p> <p>- функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам;</p> <p>- основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	ому проекту	<p>технологические, экономические требования к архитектурным проектам</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить качественный предпроектный анализ различных средовых факторов;</li> <li>- работать с данными мониторинга окружающей среды и картографическими материалами</li> <li>- разрабатывать архитектур</li> </ul>	<p>его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса, разнообразные формы знаний;</p> <p>- различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать приоритетные задачи в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования</li> </ul>	<p>творческого процесса, разнообразные формы знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений;</li> <li>- этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре;</li> <li>- потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания;</li> <li>- основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить качественный предпроектный анализ различных средовых факторов;</li> <li>- формулировать приоритетные задачи в зависимости от природных условий и специфики объекта</li> </ul>



Код компетенции/ этап (указываемся название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		<p>ные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям;</p> <p>- использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p> <p><b>Владеть</b></p>	<p>- взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;</p> <p>- собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и</p>	<p>проектирования;</p> <p>- работать с данными мониторинга окружающей среды и картографическими материалами;</p> <p>- выбирать и использовать системы инженерного обеспечения, материалы, конструкции и технологии;</p> <p>- обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений</p> <p>- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям;</p> <p>- использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;</p> <p>- взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		<p><b>(или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками предпроектного анализа</li> <li>- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям;</li> <li>- способностью использова</li> </ul>	<p>проектного процессов и после осуществления проекта в натуре</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами, принципами и методами проектирования в сложных и экстремальных природных условиях</li> <li>- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;</li> <li>- разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками предпроектного анализа;</li> <li>- приемами, принципами и методами проектирования в сложных и экстремальных природных условиях;</li> <li>- интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учету средовых факторов</li> <li>- способностью разрабатывать архитектурные</li> </ul>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		<p>ть воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе</p>	<p>навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;</p> <p>- способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре</p>	<p>проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям;</p> <p>- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе;</p> <p>- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;</p> <p>- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;</p> <p>- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				<p>потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;</p> <p>- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</p>

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	Раздел 1	ПК-1	Лекции, практические занятия, СРС	Контрольный опрос	1,2	Согласно таб. 7.2
2	Раздел 2	ПК-1	Лекции, практические занятия, СРС	Контрольный опрос	3,4	Согласно таб. 7.2

3	Раздел 3	ПК-1	Лекции, практические занятия, СРС	Контрольный опрос	5,6	Согласно таб. 7.2
4	Раздел 4	ПК-1	Лекции, практические занятия, СРС	Контрольный опрос	7,8	Согласно таб. 7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения  
текущего контроля успеваемости

**Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 3.** «Ландшафт – основные понятия и структура. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование»

1. Виды градостроительной деятельности, содержание документов согласно действующему законодательству.
2. Понятие предпроектного анализа, основные этапы.
3. Виды графических схем и чертежей в предпроектном анализе.
4. Планировочный каркас и его анализ в проектировании.
5. Транспортный каркас и его анализ в проектировании.
6. Композиционный каркас и его анализ в проектировании.
7. Виды ограничений в проектировании.
8. Современные подходы к формированию городской среды.

**Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 4.** «Исходные данные для предпроектного анализа в архитектуре. Предпроектный анализ как основа проектирования в городской среде»

1. Понятие реконструкции в градостроительном анализе.
2. Понятие исторических поселений и поселений с историческим наследием, их классификация.
3. Разработка историко-архитектурных опорных планов в предпроектном анализе.
4. Виды объектов культурного наследия (ОКН) согласно действующему законодательству.
5. Основные виды охранных зон объектов культурного наследия (ОКН), их назначение.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся



*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- задание в закрытой форме – 2 балла;
- задание в открытой форме – 2 балла;
- задание на установление соответствия – 2 балла;
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

#### Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

##### **Задание в закрытой форме:**

1. Средовой подход - это...

- а) концептуальная позиция;
- б) метод освоения;
- в) набор требований;
- г) жизненный фактор.

2. В задачи технического оснащения не входит обеспечение:

- а) аэрации и инсоляции;
- б) комфорта и удобства;
- в) функционального зонирования;
- г) освоения пространства.

3. На сколько климатических районов разделена вся территория России?

- а) На 5 районов.
- б) На 4 района.
- в) На 16 районов.
- г) На 10 районов.

**Задание в открытой форме:**

1. Дайте определение понятию строительная климатология.

2. ... - раздел гражданского строительства, специализирующийся в области изучения поведения зданий и сооружений под сейсмическим воздействием в виде сотрясений земной поверхности, потери грунтом своей несущей способности, волн цунами и разработки методов и технологий строительства зданий, устойчивых к сейсмическим воздействиям.

3. ... - объёмно-пространственная организация территории, объединения природных, строительных и архитектурных компонентов в целостную композицию, несущую определённый художественный образ.

**Задание на установление соответствия:**

1-я группа:

- 1. Категории сельскохозяйственного ландшафта.
- 2. Ландшафты образовавшиеся вследствие добычи полезных ископаемых, сброса загрязнённых вод, техногенных аварий.
- 3. Ландшафт в той или иной степени преобразованный человеком.

2-я группа:

- а) антропогенный ландшафт; б) техногенный ландшафт; в) природный ландшафт.

1-я группа:

- 1. Системой устройств, служащих для уменьшения сейсмической нагрузки на здания.
- 2. Разновидность сейсмической изоляции для защиты зданий и сооружений от потенциально разрушительных землетрясений.
- 3. Сейсмическая изоляция, предназначенная для улучшения работы зданий и сооружений под сейсмической нагрузкой за счёт интенсивного демпфирования сейсмической энергии, проникающей через фундаменты в эти здания и сооружения.

2-я группа:

- а) виброконтроль;
- б) свинцово-резиновая опора;
- в) фрикционно-маятниковая опора;
- г) сейсмический амортизатор;
- д) инерционный демпфер.

4. Сейсмическая изоляция, являющаяся инструментом вибрационного контроля в сейсмостойком строительстве, который может улучшить работу зданий и сооружений под сейсмической нагрузкой.

#### **Компетентностно-ориентированная задача:**

1. Опишите методику проведения деловой игры.
2. Напишите план проведения семинарского занятия.
3. Напишите план проведения лекционного занятия.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

положение П 02.016-2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Практическая работа №1	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 2	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 3	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%

Практическая работа №	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа №	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 6	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 7	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Практическая работа № 8	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	2		4	
Итого	0-24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	0		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла
- задание в открытой форме – 2 балла
- задание на установление соответствия – 2 балла
- компетентностно-ориентированная задача – 6 баллов

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 8.1. Основная учебная литература

1. Бородов, В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Ч. 1. Теоретические основы. – 234 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612582>

2. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Иовлев, А. Э. Коротковский, С. А.

Дектерев и др. ; под ред. В. И. Иовлева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. – 140 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294>

3. Архитектурное проектирование и исследования в магистратуре [Электронный ресурс] : учебник / М. Г. Безирганов, М. В. Винницкий, В. Ж. Шуплецов и др. ; под общ. ред. С. А. Дектерева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 340 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573444>

## **8.2. Дополнительная учебная литература**

4. Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования [Текст] : учебное пособие / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. – М. : Академия, 2010. – 320 с.

5. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учебное пособие / К. В. Кудряшев. – М. : Архитектура-С, 2006. – 312 с.

## **8.3 Перечень методических указаний**

1. Пространственное моделирование и композиционный анализ в архитектуре [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. М. Е. Кузнецов. - Курск : ЮЗГУ, 2020. - 10 с.

2. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс] : методические указания для студентов всех направлений подготовки / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: М. М. Звягинцева, А. Л. Поздняков. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 19 с.

## **8.4 Другие учебно-методические материалы**

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

- Архитектура и время
- Архитектура. Самые знаменитые архитектурные сооружения мира
- Архитектура, строительство, транспорт
- Культура и время
- Строительство и архитектура

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://ban.ru.ru> - Библиотека Российской Академии наук
2. <http://uwlib.msu.ru> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.lib.swsu.ru> - Научная библиотека ЮЗГУ
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал
6. <http://www.nlr.ru> - Российская национальная библиотека (бывшая Ленинка)

## **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Пространственное моделирование и композиционный анализ в архитектуре» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают практические занятия, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Пространственное моделирование и композиционный анализ в архитектуре»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по

каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Пространственное моделирование и композиционный анализ в архитектуре» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Пространственное моделирование и композиционный анализ в архитектуре» - закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows  
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

### **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория для проведения практических занятий и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине необходимо следующее материально-техническое оборудование:

1. Мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL/ проектор inFocus IN24+ Интернет ресурсы.

### **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом

требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).



**14. Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			