

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна  
Должность: проректор по учебной работе  
Дата подписания: 11.03.2022 15:58:55  
Уникальный программный ключ:  
0b817ca911e6668abb13a5b426745e9411eab075e9490443e295568094

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра теории и истории государства и права



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

О.Г. Локтионова

02 2022 г.

## ПРАВОСОЗНАНИЕ И ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

Методические рекомендации для самостоятельной работы  
по изучению дисциплины для студентов юридического факультета  
всех форм обучения

Курск 2022

УДК 34

Составители: Н.С. Петрищева, Т.Н. Шишкарева

Рецензент

Доктор юридических наук, профессор *С.В. Шевелёва*

**Правосознание и правовая культура** : методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для студентов юридического факультета всех форм обучения / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Н.С. Петрищева, Т.Н. Шишкарева - Курск, 2022. - 22 с.: - Библиогр.: с. 21-22.

Содержат общие положения, широкий набор различных видов работы обучающихся при освоении дисциплины: содержание лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов, формы контроля, список рекомендуемой литературы и информационное обеспечение дисциплины. Обеспечивают необходимые задания и критерии оценки, как для аудиторной, так и самостоятельной работы студентов, которая играет особую роль в подготовке студентов.

Предназначены для студентов юридического факультета всех форм обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать 10.02.2022. Формат 60x84 1/16.

Усл. печ. л. 1,1 . Уч.-изд. л. 1,15 .

Тираж 100 экз. Заказ 751. Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет  
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
  - 1.1. Общие положения
  - 1.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины
  - 1.3. Формы контроля знаний
    - 1.3.1. Текущий контроль изучения дисциплины
    - 1.3.2. Итоговый (промежуточный) контроль
2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
  - 3.1. Основная и дополнительная литература
  - 3.2. Перечень методических указаний
  - 3.3. Используемые информационные технологии и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

# **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1. Общие положения**

Цель изучения дисциплины «Правосознание и правовая культура»: подготовить специалиста, обладающего высоким уровнем правосознания и правовой культуры, необходимого в дальнейшем для углубленного изучения других юридических дисциплин и осуществления в рамках профессиональной юридической деятельности правового воспитания.

Задачи дисциплины:

1. получение и усвоение студентами знаний по основным вопросам правовой культуры, правосознания и правового воспитания;
2. социализация личности студента, формирование правовой культуры;
3. воспитание граждан, умеющих юридически грамотно понимать и интерпретировать законы и другие нормативные правовые акты, а также обеспечивать соблюдение законодательства;
4. способных самостоятельно принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом посредством усвоения основного содержания отраслей российского права с целью предупреждения коррупции в органах государственной и муниципальной власти, в том числе в правоохранительных органах;
5. становление гражданской позиции и патриотизма.

## **1.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В рамках изучения дисциплины «Правосознание и правовая культура» работа студентов организуется в следующих формах:

- работа с конспектом лекций и дополнительной литературой по темам курса;
- работа с раздаточным материалом – «Скрин-шот»;

- изучение вопросов, выносимых за рамки лекционных занятий (дискуссионные вопросы для дополнительного изучения);
- подготовка к семинарским занятиям;
- выполнение групповых и индивидуальных домашних заданий, в том числе:
  - проведение собеседования по теме лекции;
  - подготовка краткого доклада (резюме, эссе) по теме семинарского занятия и разработка мультимедийной презентации к нему;
  - выполнение практических заданий (решение задач, выполнение расчетных и лабораторных работ);
  - подготовка к тестированию;
  - самоконтроль.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы позволит студентам более глубоко изучить ключевые вопросы курса, активно участвовать в дискуссиях на семинарских занятиях и успешно сдать зачет по дисциплине «Правосознание и правовая культура».

1. *Лекция* является фундаментальным источником знаний и должна способствовать глубокому усвоению материала, активизировать интерес студента к изучаемой дисциплине.

Работу с конспектом лекций целесообразно проводить непосредственно после её прослушивания. Она предполагает прочитывание конспекта, внесение в него, по необходимости, уточнений, дополнений, разъяснений и изменений, ознакомление с дополнительной литературой по теме, проведение обзора мнений по изучаемой теме. Необходимым является глубокое освоение содержания лекции и свободное владение им, в том числе использованной в ней терминологии (понятий). Студенту рекомендуется не ограничиваться при изучении темы только конспектом лекций или одним учебником; необходимо не только конспектировать лекции, но и читать дополнительную литературу, изучать методические рекомендации, издаваемые кафедрой.

2. «Скрин-шот» – специальный раздаточный материал, подготовленный преподавателем, который предназначен для повышения эффективности учебного процесса за счет:

- концентрации дополнительного внимания студента на наиболее важных и сложных проблемах курса;

- освобождения от необходимости ведения рутинных записей по ходу лекции и возможности более адекватной фиксации ключевых положений лекции;

- представления всего необходимого иллюстративного и справочно-информационного материала по теме лекции;

- более глубокой переработки материалов курса при подготовке к зачету или экзамену.

Самостоятельная работа с раздаточным материалом «*Скриншот*» может проводиться вместо работы с конспектом лекций, если композиция каждой страницы материала построена лектором таким образом, что достаточно свободного места для конспектирования материалов лекции, комментариев и выражения собственных мыслей студента по материалам услышанного или прочитанного.

В случае, когда студенты ведут отдельные конспекты лекций, работа с раздаточным материалом «*Скриншот*» проводится вместе с работой с конспектом лекций по каждой теме.

3. В связи с большим объемом изучаемого материала, интересом, который он представляет для современного образованного человека, некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Это предусмотрено учебным планом подготовки студентов. Изучение вопросов, выносимых за рамки лекционных занятий, предполагает самостоятельное изучение студентами дополнительной литературы и её конспектирование по этим вопросам.

4. В ходе *практических занятий* проводится разъяснение теоретических положений курса, уточнения междисциплинарных связей.

*Подготовка к практическому (семинарскому) занятию* предполагает большую самостоятельную работу и включает в себя:

- Знакомство с планом семинарского занятия и подбор материала к нему по указанным источникам (конспект лекции, основная, справочная и дополнительная литература, электронные и Интернет-ресурсы).

- Изучение подобранного по плану материала.

- Освоение терминов, перечисленных в глоссарии.

- Ответы на вопросы, приведенные к каждой теме.

- Обсуждение дискуссионных вопросов, альтернативных точек зрения.

- Выполнение заданий преподавателя.
- Подготовка (выборочно) индивидуальных заданий.

Задания, приведенные в планах занятий, выполняются всеми студентами в обязательном порядке.

5. *Выполнение групповых и индивидуальных домашних заданий* является обязательной формой самостоятельной работы студентов. По дисциплине «Правосознание и правовая культура» она предполагает подготовку индивидуальных или групповых (на усмотрение преподавателя) докладов (сообщений, рефератов, эссе, творческих заданий) на семинарских занятиях и разработку мультимедийной презентации к ним.

*Доклад* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

*Эссе* – средство, позволяющее оценить умение студента письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, приводит список используемых источников.

*Творческое задание* – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Преподаватель сам формирует задание или студенты имеют возможность самостоятельно выбрать одну из предполагаемых преподавателем тем и выступить на семинарском занятии. Доклад

(резюме, эссе и т.д.) как форма самостоятельной учебной деятельности студентов представляет собой рассуждение на определенную тему на основе обзора нескольких источников в целях доказательства или опровержения какого-либо тезиса. Информация источников используется для аргументации, иллюстрации и т.д. своих мыслей. Цель написания такого рассуждения не дублирование имеющейся литературы на эту тему, а подготовка студентов к проведению собственного научного исследования, к правильному оформлению его описания в соответствии с требованиями.

Работа студентов по подготовке доклада (сообщения, рефератов, эссе, творческих заданий) заключается в следующем:

- подбор научной литературы по выбранной теме;
- работа с литературой, отбор информации, которая соответствует теме и помогает доказать тезисы;
- анализ проблемы, фактов, явлений;
- систематизация и обобщение данных, формулировка выводов;
- оценка теоретического и практического значения рассматриваемой проблемы;
- аргументация своего мнения, оценок, выводов, предложений;
- выстраивание логики изложения;
- указание источников информации, авторов излагаемых точек зрения;
- правильное оформление работы (ссылки, список использованной литературы, рисунки, таблицы) по стандарту.

Самостоятельность студента при подготовке доклада (сообщение, эссе) проявляется в выборе темы, ракурса её рассмотрения, источников для раскрытия темы, тезисов, аргументов для их доказательства, конкретной информации из источников, способа структурирования и обобщения информации, структуры изложения, а также в обосновании выбора темы, в оценке её актуальности, практического и теоретического значения, в выводах.

Выступление с докладом (резюме, эссе) на семинаре не должно превышать 7-10 минут. После устного выступления автор отвечает на вопросы аудитории (студентов, преподавателя) по теме и содержанию своего выступления.



Цель и задачи данного вида самостоятельной работы студентов определяют требования, предъявляемые к докладу (резюме, эссе), и критерии его оценки: 1) логическая последовательность изложения; 2) аргументированность оценок и выводов, доказанность тезиса; 3) ясность и простота изложения мыслей (отсутствие многословия и излишнего наукообразия); 4) самостоятельность изложения материала источников; 5) корректное указание в тексте доклада источников информации, авторов проводимых точек зрения; 6) стилистическая правильность и выразительность (выбор языковых средств, соответствующих научному стилю речи); 7) уместное использование иллюстративных средств (цитат, сносок, рисунков, таблиц, слайдов).

Изложение материалов доклада может сопровождаться *мультимедийной презентацией*. Разработка мультимедийной презентации выполняется по требованию преподавателя или по желанию студента.

Презентация должна быть выполнена в программе Power Point и включать такое количество слайдов, какое необходимо для иллюстрирования материала доклада в полном объеме.

Основные методические требования, предъявляемые к презентации:

- логичность представления и согласованность текстового и визуального материала;
- соответствие содержания презентации выбранной теме и выбранного принципа изложения / рубрикации информации (хронологический, классификационный, функционально-целевой и др.);
- соразмерность (необходимая и достаточная пропорциональность) текста и визуального ряда на каждом слайде (не менее 50% – 50%, или на 10-20% более в сторону визуального ряда).
- комфортность восприятия с экрана (цвет фона; размер и четкость шрифта).
- эстетичность оформления (внутреннее единство используемых шаблонов предъявления информации; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов).
- допускается наличие анимационных и звуковых эффектов.

Оценка доклада (резюме, эссе) производится в рамках 12-балльного творческого рейтинга действующей в ЮЗГУ бально – рейтинговой оценки успеваемости и качества знаний студентов. Итоговая оценка является суммой баллов, выставляемых преподавателем с учетом мнения других студентов по каждому из перечисленных выше методических требований к докладу и презентации.

По дисциплине «Правосознание и правовая культура» также формой самостоятельной работы студентов является выполнение практических заданий (решение задач, правовой анализ документов, оформление отчетов о самостоятельной работе), содержание которых определяется содержанием настоящих методических указаний. Часть практических заданий может быть выполнена студентами на аудиторных практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя. После того, как преподавателем объявлено, что рассмотрение данной темы на аудиторных занятиях завершено, студент переходит к самостоятельному выполнению практических заданий, пользуясь настоящими методическими указаниями, конспектом лекций по соответствующей теме, записями, сделанными на практических занятиях, дополнительной литературой по теме. Все практические задания для самостоятельного выполнения студентами, приведенные в настоящих методических указаниях обязательны для выполнения в полном объеме.

6. Подготовка к тестированию предусматривает повторение лекционного материала и основных терминов, а также самостоятельное выполнение заданий в текстовой форме, приведенных в настоящих методических указаниях.

7. Самоконтроль является обязательным элементом самостоятельной работы студента по дисциплине «Правосознание и правовая культура». Он позволяет формировать умения самостоятельно контролировать и адекватно оценивать результаты своей учебной деятельности и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Овладение умениями самоконтроля формирует навыки планирования учебного труда, способствует углублению внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Самоконтроль включает:

1. Ответы на вопросы для самоконтроля для самоанализа глубины и прочности знаний и умений по дисциплине.

2. Критическую оценку результатов своей познавательной деятельности.

Самоконтроль учит ценить свое время, позволяет вовремя заметить и исправлять свои ошибки.

Формы самоконтроля могут быть следующими:

- устный пересказ текста лекции и сравнение его с содержанием конспекта лекции;
- ответы на вопросы, приведенные к каждой теме (см. раздел 2 настоящих методических указаний);
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- ответы на вопросы и выполнение заданий для самопроверки (настоящие методические указания предполагают вопросы для самоконтроля по каждой изучаемой теме);
- самостоятельное тестирование по предложенным в настоящих методических указаниях тестовым заданиям.

Самоконтроль учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых методов и форм умственного труда, находить допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую коррекцию своей познавательной деятельности.

При возникновении сложностей по усвоению программного материала необходимо посещать консультации по дисциплине, задавать уточняющие вопросы на лекциях и практических занятиях, уделять время самостоятельной подготовке (часы на самостоятельное изучение), осуществлять все формы самоконтроля.

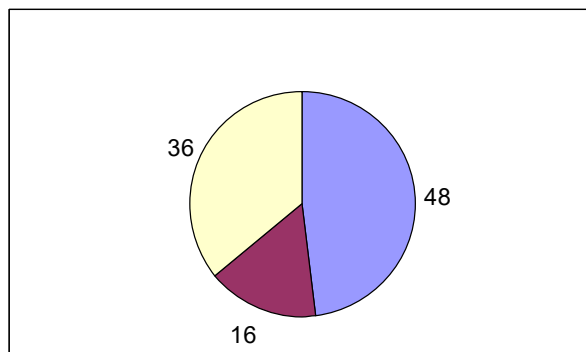
### **1.3. Формы контроля знаний**

#### **1.3.1. Текущий контроль изучения дисциплины**

Текущий контроль изучения дисциплины осуществляется на основе бально-рейтинговой системы (БРС) контроля оценки знаний в соответствии со следующими этапами:

1. В процессе освоения дисциплины студенты должны пройти четыре точки контроля знаний.

2. Студент на каждой контрольной точке может получить максимально 16 баллов (из них: 4 балла – за посещаемость, 12 баллов – за успеваемость). Таким образом, 100% результат освоения дисциплины за четыре точки контроля знаний выглядит следующим образом:



48 баллов – максимальный результат за четыре контрольные точки (за успеваемость)  
 16 баллов – максимальный результат за четыре контрольные точки (за посещаемость)  
 36 баллов – максимальный результат за итоговый контроль (за экзамен)

### 1.3.2. Итоговый (промежуточный) контроль

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета и экзамена. Зачет и экзамен проводятся в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,

– на установление соответствия.

*Умения, навыки и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для промежуточной аттестации:

Задание в закрытой форме:

Совокупность правовых идей, представлений, эмоций, в которых выражается субъективное отношение людей, социальных групп, общества в целом существующему и желаемому праву, к правовым явлениям, к поведению людей в сфере права \_\_\_\_\_

Задание в открытой форме:

1. Правовое воспитание включает в себя следующие направления деятельности:

1. правовая пропаганда, самовоспитание, правовое обучение, юридическая практика;
2. правовое обучение, самовоспитание, правовая идеология, правовая психология;
3. юридическая практика, социальное обеспечение, правовые институты, правовая идеология;

4. социальное обеспечение, правовая идеология, правовая психология, правовое обучение.

Задание на установление правильной последовательности:

Определите последовательность возникновения памятников правовой культуры российского государства:

- А) «Русская Правда»
- Б) «Слово о законе и благодати»
- В) «Псковская судная грамота»
- Г) «Поучение Владимира Мономаха»

Задание на установление соответствия:

Соотнесите термин и его определение:

а) несформированность, недостаточность правовых знаний при личной уверенности в хорошей юридической подготовке.	1) Правовой дилетантизм
б) вольное обращение с законами либо с оценками юридической ситуации не в силу корыстных целей, а от небрежного отношения к юридическим ценностям.	2) Правовой нигилизм
в) выражает негативное отношение субъекта (группы, класса) к определенным ценностям, нормам, взглядам, идеалам.	3) Правовой инфантилизм
г) общественно опасное, внешне эффектное воздействие отдельного лица либо различных объединений граждан на чувства, представления, действия доверяющих им людей посредством различных форм ложного одностороннего представления правовой действительности для достижения собственных корыстных целей, обычно скрывааемых под видом пользы народа и благосостояния государства.	4) Правовая демагогия

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕМА 1. ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА: ПОНЯТИЕ, ЧЕРТЫ, ПРИЗНАКИ**

#### **План:**

1. Понятие правовой культуры.
2. Подходы к определению культуры.
3. Правовая культура в системе культуры общества.
4. Значение правовой культуры в формировании правового государства.

Многообразие подходов к понятию «культура»: социологический, философский, деятельностный, антропологический, аксиологический и т. д. Понятие правовой культуры. Правовая культура в системе культуры общества. Значение правовой культуры в формировании правового государства. Правовая культура в деятельности современного юриста.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Можно ли говорить об эволюции правовой культуры человечества в целом и российского общества в частности?
2. Возможен ли регресс правовой культуры и какие факторы ему способствуют?
3. Какие показатели характеризуют правовую культуру общества?

### **ТЕМА 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ**

#### **План:**

1. Понятие и сущность правовой культуры России.

2. Национально-исторические особенности правовой культуры России.

3. Развитие правовой культуры России в период абсолютной монархии.

4. Развитие правовой культуры России в советский период.

5. Развитие правовой культуры России в постсоветский период.

6. Актуальные проблемы формирования правовой культуры России.

7. Пути повышения правовой культуры России.

Исторические, социальные и иные факторы формирования правовой культуры. Механизм функционирования факторов, детерминирующих формирование правовой культуры определенного уровня. Значение правовой культуры на разных этапах исторического пути развития России. Национально-исторические особенности правовой культуры России.

Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте особенности правовой культуры России на разных этапах исторического развития государства.
2. Охарактеризуйте взаимосвязь правовой культуры и правовой системой.

### **ТЕМА 3. СТРУКТУРА И ВИДЫ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ.**

**План:**

1. Элементы структуры правовой культуры.
2. Право в единстве его содержания и формы как элемент правовой культуры.
3. Юридическая практика: юридическая деятельность, юридический опыт как элемент правовой культуры.
4. Правосознание как элемент правовой культуры.
5. Правовая культура общества, правовая культура индивида, правовая культура социальных общностей (классов, наций,



народа) и цивилизаций.

Классификация структурных элементов правовой культуры общества, их сущность и содержание. Элементы правовой культуры, формирующие нормативность правосознания. Элементы правовой культуры, не формирующие нормативность правосознания. Соотношение понятий «юридическая практика» и «юридическая деятельность». Правовая культура и правовое поведение индивида, профессиональная правовая культуры личности, правовой статус и его значение для правовой социализации. Правовая культура общества. Правовая культура социальных общностей (классов, наций, народа) и цивилизаций.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каким образом юридическая наука влияет на правовую культуру общества?
2. Каким образом институт юридической ответственности влияет на правовую культуру? 3. Каким образом реализация права влияет на уровень правовой культуры? 4. Как процесс легитимации системы права влияет на уровень правовой культуры?
3. Как соотносятся понятия правосознания и правовой культуры?
4. По каким критериям можно определить уровень правовой культуры личности?
5. Как уровень правовой социализации соотносится с уровнем правовой культуры?

#### **ТЕМА 4. ФУНКЦИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ.**

##### **План:**

1. Классификация функций правовой культуры
2. Признаки функций правовой культуры.
3. Общесоциальные функции правовой культуры.
4. Специально-юридические функции правовой культуры.

Основания классификации функций правовой культуры.

Общесоциальные функции правовой культуры. Правопреобразующая функция правовой культуры. Регулятивная функция. Функция охраны прав и свобод человека и гражданина. Аксиологическая функция правовой культуры. Прогностическая функция правовой культуры. Правосоциализаторская функция правовой культуры. Коммуникативная функция правовой культуры. Функция трансляции правового опыта.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какая функция правовой культуры связана с теоретической и организаторской деятельностью по формированию правового государства?
2. Охарактеризуйте регулятивную функцию правосознания.
3. Охарактеризуйте прогностическую функцию правосознания.

## **ТЕМА 5. СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТИЯ ПРАВОСОЗНАНИЯ.**

**План:**

1. Понятие правосознания. Структура правосознания.
2. Правовая идеология.
3. Правовая психология.
4. Обыденный уровень правосознания.
5. Профессиональный уровень правосознания.
6. Теоретический уровень правосознания.

Многообразие определений «правового сознания». Подходы к изучению правового сознания. Правовое сознание и правовая культура в современном мире. Функции правового сознания. Виды правового сознания. Структурные элементы правового сознания. Влияние российского менталитета на формирование правосознания. Правовая идеология и правовая психология как элементы правового сознания.

Вопросы для самоконтроля:

1. Выделите отличительные черты правовой идеологии и правовой психологии.
2. Как уровень правосознания влияет на уровень правовой культуры индивида?
3. Охарактеризуйте обыденный, профессиональный и доктринальный уровни правосознания.
4. Выделите основные черты индивидуального, общественного и группового правосознания.
5. Какова роль правосознания в правореализационной деятельности?

## **ТЕМА 6. ВИДЫ ДЕФОРМАЦИИ ПРАВОСОЗНАНИЯ.**

### **План:**

1. Виды деформации правосознания.
2. Многообразие понятий «правового нигилизма».
3. Факторы, влияющие на формирование нигилистического поведения.
4. Пути преодоления правового нигилизма.

Правовой идеализм, правовой популизм, правовой инфантилизм, правовой фетишизм, правовая демагогия, правовой субъективизм, правовой цинизм, правовой дилетантизм. Виды правового нигилизма. Правовой нигилизм в молодежной среде. Особенности русского правового нигилизма. Исторические этапы формирования правового нигилизма. Факторы, влияющие на формирование нигилистического поведения.

### Вопросы для самоконтроля:

1. Какие пути корректировки деформации правосознания индивида можно применить?
2. Какие признаки свидетельствуют о правовом нигилизме человека?
3. Охарактеризуйте особенности проявления нигилизма как крайней формы деформации правосознания.

4. Правовая демагогия – общая характеристика.
5. Проблема распространения правового нигилизма в Российской Федерации и пути борьбы с ним

## **ТЕМА 7. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ: СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.**

### **План:**

1. Понятие правового воспитания.
2. Методы правового воспитания.
3. Закономерности правового воспитания.
4. Принципы правового воспитания.
5. Правовое воспитание и правовое обучение.
6. Организация правового воспитания населения РФ.

Методы правового воспитания. Способы правового воспитания. Закономерности правового воспитания. Принципы правового воспитания. Место правового воспитания в системе формирования правовой культуры. Функции правового воспитания. Становление, развитие и соотношение понятий правового воспитания и правовой культуры. Правовые установки. Правовые ценности. Правовые привычки.

### Вопросы для самоконтроля:

1. Правовое воспитание и правовое обучение: содержание и соотношение.
2. Охарактеризуйте процесс организации правового воспитания населения Российской Федерации.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Основная учебная литература**

1. Шайкова, Марина Витальевна. Юридическая психология : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по специальностям 40.05.02, 40.03.11] / М. В. Шайкова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 315 с. - Текст: электронный.
2. Шайкова, Марина Витальевна. Юридическая психология : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по специальностям 40.05.02, 40.03.11] / М. В. Шайкова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 315 с. - Текст: непосредственный.
3. Теория государства и права : учебное пособие : [для студентов всех форм обучения направления подготовки 40.03.01-Юриспруденция, специальностей 40.05.01-Правовое обеспечение национальной безопасности, 40.05.02-Правоохранительная деятельность] / О. Г. Ларина [и др.]. - Курск : Университетская книга, 2015. - 188 с. – Текст: электронный.
4. Сырых В. М. Теория государства и права : учебник / В. М. Сырых. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юридический Дом «Юстицинформ», 2012. - 704 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209785> (дата обращения 31.08.2021) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

#### **Дополнительная учебная литература**

5. Ценности и нормы правовой культуры в России : сборник научных статей III Международного круглого стола, посвященного дню рождения И. А. Ильина, русского философа и юриста, и 20-летию юридического факультета ЮЗГУ, 16-17 марта 2012 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации, Юго-Западный государственный универси-

- тет ; ЮЗГУ ; редкол.: О. Г. Ларина (отв. ред.) [и др.]. - Курск : ЮЗГУ, 2012. - 355 с. \_ Текст: электронный.
6. Проблемы правового воспитания и образования в Российской Федерации : учебное пособие / В. В. Коровин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Юго-Западный государственный университет". - Курск : ЮЗГУ, 2013. - 120 с. - Текст : непосредственный
  7. Марченко, Михаил Николаевич. Проблемы общей теории государства и права : в 2 т. : учебник / М. Н. Марченко. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015 - . - ISBN 978-5-392-13072-6. - Текст : непосредственный. Т. 2 : Право. - 2015. - 648 с.
  8. Ценности и нормы правовой культуры в России : сборник научных статей IV Международного круглого стола, посвященного дню рождения И. А. Ильина, русского философа и юриста, 15 марта 2013 г. / ЮЗГУ ; редкол.: О. Г. Ларина (отв. ред.) [и др.]. - Курск : ЮЗГУ, 2013. - 277 с. – Текст: электронный.

### **3.2. Перечень методических указаний**

1. Правовая культура и правовое воспитание: методические рекомендации для практических занятий для студентов юридического факультета «Правовая культура и правовое воспитание» / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Н. С. Петрищева, Т. Н. Шишкарёва. – Курск: ЮЗГУ, 2022. – 19 с. – Текст: электронный.

### **3.3. Используемые информационные технологии и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
2. Справочно-правовая система «Гарант»