



	Стаффаж и антураж	- текстуры различных материалов (камень, дерево, стекло); - текстуры геометрических тел; - стаффаж и антураж
2	Эскизный проект небольшого сооружения внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка)	Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Сооружение без внутреннего пространства». Разработка эскиз-идеи и рабочего макета сооружения без внутреннего пространства. Разработка графических эскизов, объемно-пространственной организации небольшого сооружения без внутреннего пространства. Выполнение эскизного проекта на планшете в карандаше. Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка) в цвете
2 семестр		
3	Проект на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы».	Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы» г. Курска. Разработка объемно-планировочных и композиционных решений. Выполнение макета реконструкции средового пространства городской улицы. Выполнение эскизного проекта «Реконструкция средового пространства городской улицы» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.
3 семестр		
4	Проект на тему: «Разработка городской площади»	Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Разработка городской площади». г. Курска. Разработка объемно-планировочных и композиционных решений. Выполнение макета средового пространства городской площади. Выполнение эскизного проекта «Разработка городской площади» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.
4 семестр		
5	Проект благоустройства городского сквера	Конструкции. Планировочные нормы. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Благоустройство городского сквера». Графическое упражнение №2: клаузура на тему: «Элемент благоустройства городского сквера». Разработка объемно-планировочных и композиционных решений. Выполнение макета городского сквера. Разработка графических эскизов. Выполнение эскизного проекта «Благоустройство городского сквера» на планшетах (2 шт.) в карандаше и в цвете.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета  
строительства и архитектуры  
(наименование ф-та полностью)

 Е.Г. Пахомова  
(подпись, инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Основы градостроительного проектирования  
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО \_\_\_\_\_ 07.03.04 Градостроительство  
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

«Градостроительное проектирование»  
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019





Рабочая программа дисциплины \_\_\_\_\_ пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023г., на заседании кафедры АГГ 29.08.23 протокол №1.  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ ЗК

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.  
*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

# 1. Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

## 1.1. Цель дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование профессиональных знаний и умений в области архитектурно-строительного проектирования зданий и сооружений, приемов объемно-планировочных решений и функциональных основ проектирования, архитектурных, композиционных и функциональных приемов построения объемно-планировочных решений.

## 1.2. Задачи дисциплины

- формирование знаний об основах градостроительного проектирования и навыках начального проектирования несложных городских пространственных объектов;
- умение пользоваться нормативной и технической документацией по проектированию зданий, разработка проектной документации;
- приобретение навыков использования в проектировании принципов и средств графического, цветового и объемного композиционного моделирования;
- разработка творческих проектных решений в области территориального планирования, зонирования и планировки пространства;
- владение основными методами гармонизации искусственной пространственной среды, освоение методов проектирования объемно-планировочных решений, применения принципов автоматизированного проектирования.

## 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<b>Знать:</b> методы начертательной геометрии, планировочного и объемного моделирования, другие изобразительные средства визуализации профессиональных решений <b>Уметь:</b> решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты среды <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> принципами разработки программ градостроительного развития территории; навыками предпроектного градостроительного анализа, умением планировать градостроительное развитие территории методом создания концептуальных пространственных композиций утилитарного назначения
		УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	<b>Знать:</b> методы сбора информации о проектных решениях и планировки; порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации; специфику архитектурно-

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами до- стижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			<p>градостроительной деятельности, направленной на выполнение проектов</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать с учетом знаний и навыков оптимальное архитектурно-градостроительное решение поставленной задачи; осуществлять исследовательские задачи в структуре проектной организации; применять базовые знания и представления в области архитектурно-градостроительного проектирования</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> навыками работы с научной и периодической литературой; навыками предпроектного градостроительного анализа; навыками разработки решений в процессе реализации проектов</p>
		<p>УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>	<p><b>Знать:</b> методы сбора информации, обработки и анализа полученных данных и использование этих данных в проектных решениях планировки.</p> <p><b>Уметь:</b> собирать информацию об архитектурно-планировочных решениях, критически оценивать проделанную работу</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> навыками предпроектного градостроительного анализа, в том числе выявлением достоинств и недостатков, владением навыками территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования</p>
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта	<p><b>Знать:</b> систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве</p> <p><b>Уметь:</b> оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> навыками предпроектного градостроительного анализа, и зонирования, архитектурно-строительного проектирования, с учетом культурно-исторической ситуации и создавать проекты со знанием прецедентов в ми-</p>

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотношенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
			ровой и местной культуре
		ОПК-3.2 Составляет чертежи градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования	<b>Знать:</b> принципы композиционного моделирования; традиционные функциональные и конструктивные приемы; строительные технологии <b>Уметь:</b> создавать эскизные архитектурные проекты; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; обеспечивать в проекте решение задач создания комфортной среды <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> базовыми приемами организации пространства по законам пользы, прочности и красоты; первичными навыками профессиональной культуры презентации проектов; технологией презентации проектов
		ОПК-3.3 Учитывает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов	<b>Знать:</b> принципы, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей; приемы и средства гармонизации архитектурных объектов различных типов; правила выполнения архитектурно-строительной проектной документации <b>Уметь:</b> творчески решать проектно-исследовательские задачи на всех стадиях проектного композиционного моделирования; разрабатывать архитектурные проекты с учетом комплексного подхода к проектированию; грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> системой оценки: при выборе проектного решения, в контексте условий создания искусственной среды (пространства) и взаимосвязей в ней, комплексного проектирования; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; приемами оформления графических материалов, в составе проектной документации

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Основы градостроительного проектирования» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование». Дисциплина изучается на 1-м и 3-м курсах, в 2-5 семестрах.



### 3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 27 зачетных единицы (з.е.), 972 академических часа.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	972
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	124,1
в том числе:	
лекции	0
лабораторные занятия	0
практические занятия	312
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	712,9
Контроль (подготовка к экзамену)	135
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	6,1
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	1,5
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	4,6

### 4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
2 семестр		
1	Текстуры и фактуры Стаффаж и антураж	Графические упражнения: - текстуры различных материалов (камень, дерево, стекло); - текстуры геометрических тел; - стаффаж и антураж
2	Эскизный проект небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка)	Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Сооружение без внутреннего пространства». Разработка эскиз-идеи и рабочего макета сооружения без внутреннего пространства. Разработка графических эскизов, объемно-пространственной организации небольшого сооружения без внутреннего пространства. Выполнение эскизного проекта на планшете в карандаше. Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобус-

		ная остановка) в цвете
3 семестр		
3	Проект на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы».	Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы» г. Курска. Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета реконструкции средового пространства городской улицы. Выполнение эскизного проекта «Реконструкция средового пространства городской улицы» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.
4 семестр		
4	Проект на тему: «Разработка городской площади»	Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Разработка городской площади». г. Курска. Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета средового пространства городской площади. Выполнение эскизного проекта «Разработка городской площади» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.
5 семестр		
5	Проект благоустройства городского сквера	Конструкции. Планировочные нормы. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Благоустройство городского сквера». Графическое упражнение №2: клаузура на тему: «Элемент благоустройства городского сквера». Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета городского сквера. Разработка графических эскизов. Выполнение эскизного проекта «Благоустройство городского сквера» на планшетах (2 шт.) в карандаше и в цвете.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и ее методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины)	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек. час.	№ Лаб.	№ Пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
2 семестр							
1.	Графические упражнения: - текстуры различных материалов (камень, дерево, стекло); - текстуры геометрических тел	-	-	Пр.№1 ,2,3	У 1, У 3, МУ1, МУ2	ГР	УК-1 ОПК-3
2.	Стаффаж и антураж Эскизный проект не-	-	-	Пр.№4 , 5,6,7,8	У 2, У 5, У 6, МУ1,	ГР	УК-1 ОПК-3

	большого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка). Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Сооружение без внутреннего пространства». Разработка эскиз-идеи и рабочего макета сооружения без внутреннего пространства				МУ2		
3.	Разработка графических эскизов, объемно-пространственной организации небольшого сооружения без внутреннего пространства. Выполнение эскизного проекта на планшете в карандаше	-	-	Пр.№ 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20	У 1, У 4, У 6, МУ1, МУ2	КО	УК-1 ОПК-3
4.	Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка) в цвете	-	-	Пр.№ 21,22,23,24,25,26,27	У 1, У 3, МУ1, МУ2	ГР, КО	УК-1 ОПК-3
3 семестр							
5.	Проект на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы». Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов.	-	-	Пр. № 28, 29	У 1, У 2, У 5, МУ1, МУ2, МУ4	КО	УК-1 ОПК-3
6.	Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы» г. Курска	-	-	Пр. № 30, 31	У1, У2, У5, МУ1, МУ2, МУ4	КЛ	УК-1 ОПК-3
7.	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений. Выполнение макета реконструкции средо-	-	-	Пр. № 32,33,34,35,36	У1, У2, У5, МУ1, МУ2, МУ4	ГР	УК-1 ОПК-3

	вого пространства городской улицы						
8.	Выполнение эскизного проекта «Реконструкция средового пространства городской улицы» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.	-	-	Пр. № 37,38, 39,40,41	У1, У2, У5, МУ1, МУ2, МУ4	КО	УК-1 ОПК-3
4 семестр							
9.	Проект на тему: «Разработка городской площади». Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов.	-	-	Пр. № 64,65,	У1, У3, У5, МУ1, МУ2	КЛ	УК-1 ОПК-3
10.	Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Разработка городской площади». г. Курска	-	-	Пр. № 66,67	У 1, У 3, У5, МУ1, МУ2	ГР	УК-1 ОПК-3
11.	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета средового пространства городской площади	-	-	Пр. № 68,69,70,71,72, 73	У 1, У 3, МУ1, МУ2	ГР	УК-1 ОПК-3
12.	Выполнение эскизного проекта «Разработка городской площади» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.	-	-	Пр.№ 73,74,75,76,77, 78	У 1, У 3, У4, МУ1, МУ2	ГР, КО	УК-1 ОПК-3
5 семестр							
13.	Проект благоустройства городского сквера. Конструкции. Планировочные нормы. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Благоустройство городского сквера». Графическое упражнение №2: клаузура на тему: «Элемент благоустройства городского сквера».	-	-	Пр. № 42,43,44, 45, 46, 47	У1, У2, У5, МУ1, МУ2, МУ3	КЛ	УК-1 ОПК-3
14.	Разработка объемно-	-	-	Пр. № 48,49,5	У 1, У 3, У5,	КЛ	УК-1



	планировочных и композиционных решений Выполнение макета городского сквера			0,51,52,53	МУ1, МУ2, МУ3		ОПК-3
15.	Разработка графических эскизов. Выполнение эскизного проекта «Благоустройство городского сквера» на планшетах (2 шт.) в карандаше	-	-	Пр. №54,55,56,57,58	У 1, У 3, У5, МУ1, МУ2, МУ3	КЛ	УК-1 ОПК-3
16.	Выполнение эскизного проекта «Благоустройство городского сквера» на планшетах (2 шт.) в цвете. Защита курсового проекта.	-	-	Пр. №59,60,61,62,63	У 1, У3, МУ1, МУ2, МУ3	КП	УК-1 ОПК-3

ГР – графическая работа, КО – контрольный опрос, КЛ – Klausura, КП – курсовое проектирование

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 - Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
2 семестр		
1	Графические упражнения: - текстуры различных материалов (камень, дерево, стекло); - текстуры геометрических тел	4
2	Стаффаж и антураж Эскизный проект небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка). Графическое упражнение №1: Klausura на тему: «Сооружение без внутреннего пространства». Разработка эскиз-идеи и рабочего макета сооружения без внутреннего пространства	4
3	Разработка графических эскизов, объемно-пространственной организации небольшого сооружения без внутреннего пространства. Выполнение эскизного проекта на планшете в карандаше	4
4	Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка) в цвете	6
3 семестр		
5	Проект на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы». Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов.	8
6	Графическое упражнение №1: Klausura на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы» г. Курска	8
7	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета реконструкции средового пространства городской улицы	8
8	Выполнение эскизного проекта «Реконструкция средового пространства городской улицы» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.	8
4 семестр		

9	Проект на тему: «Разработка городской площади». Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов.	9
10	Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Разработка городской площади». г. Курска	9
11	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета средового пространства городской площади	9
12	Выполнение эскизного проекта «Разработка городской площади» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.	9
<b>5 семестр</b>		
13	Проект благоустройства городского бульвара. Конструкции. Планировочные нормы. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Благоустройство городского бульвара». Графическое упражнение №2: клаузура на тему: «Элемент благоустройства городского бульвара».	8
14	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета городского бульвара	8
15	Разработка графических эскизов. Выполнение эскизного проекта «Благоустройство городского бульвара» на планшетах (2 шт.) в карандаше	8
16	Выполнение эскизного проекта Благоустройство городского бульвара» на планшетах (2 шт.) в цвете. Защита курсового проекта.	8
<b>Итого</b>		<b>118</b>

#### 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 - Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
<b>2 семестр</b>			
1	Графические упражнения: - текстуры различных материалов (камень, дерево, стекло); - текстуры геометрических тел	1-2 неделя	32
2	Стаффаж и антураж Эскизный проект небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка). Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Сооружение без внутреннего пространства». Разработка эскиз-идеи и рабочего макета сооружения без внутреннего пространства	3-6 неделя	32
3	Разработка графических эскизов, объемно-пространственной организации небольшого сооружения без внутреннего пространства. Выполнение эскизного проекта на планшете в карандаше	7-10 неделя	34
4	Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка) в цвете	11-18 неделя	35,85
<b>3 семестр</b>			
5	Проект на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы». Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы горо-	1-2 неделя	44

	да или её участка. Изучение прототипов.		
6	Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы» г. Курска	3-6 неделя	46
7	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета реконструкции средового пространства городской улицы	7-10 неделя	46
8	Выполнение эскизного проекта «Реконструкция средового пространства городской улицы» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.	11-18 неделя	46,85
4 семестр			
9	Проект на тему: «Разработка городской площади». Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов.	1-2 неделя	46
10	Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Разработка городской площади». г. Курска	3-6 неделя	46
11	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета средового пространства городской площади	7-10 неделя	48
12	Выполнение эскизного проекта «Разработка городской площади» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.	11-18 неделя	47,85
5 семестр			
13	Проект благоустройства городского сквера. Конструкции. Планировочные нормы. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Благоустройство городского сквера». Графическое упражнение №2: клаузура на тему: «Элемент благоустройства городского сквера».	1-2 неделя	52
14	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета городского сквера	3-6 неделя	52
15	Разработка графических эскизов. Выполнение эскизного проекта «Благоустройство городского сквера» на планшетах (2 шт.) в карандаше	7-10 неделя	52
16	Выполнение эскизного проекта Благоустройство городского сквера» на планшетах (2 шт.) в цвете. Защита курсового проекта.	11-18 неделя	52,35
<b>Итого</b>			<b>712,9</b>

## 5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
  - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
  - заданий для самостоятельной работы;
  - тем рефератов и докладов;
  - тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;
  - вопросов к экзаменам и зачетам;
  - методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## **6. Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины**

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области, Комитета архитектуры и градостроительства Курской области.

Таблица 6.1 - Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
2 семестр			
1	Графические упражнения: - текстуры различных материалов (камень, дерево, стекло); - текстуры геометрических тел	Разбор конкретных ситуаций	4
2	Стаффаж и антураж Эскизный проект небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка). Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Сооружение без внутреннего пространства». Разработка эскиз-идеи и рабочего макета сооружения без внутреннего пространства	Разбор конкретных ситуаций	4
3	Разработка графических эскизов, объемно-пространственной организации небольшого сооружения без внутреннего пространства. Выполнение эскизного проекта на планшете в карандаше	Разбор конкретных ситуаций	4
4	Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка) в цвете	Разбор конкретных ситуаций	6



3 семестр			
5	Проект на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы». Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов.	Разбор конкретных ситуаций	4
6	Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы» г. Курска	Разбор конкретных ситуаций	4
7	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета реконструкции средового пространства городской улицы	Разбор конкретных ситуаций	4
8	Выполнение эскизного проекта «Реконструкция средового пространства городской улицы» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.	Разбор конкретных ситуаций	6
4 семестр			
9	Проект на тему: «Разработка городской площади». Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов.	Разбор конкретных ситуаций	4
10	Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Разработка городской площади». г. Курска	Разбор конкретных ситуаций	4
11	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета средового пространства городской площади	Разбор конкретных ситуаций	4
12	Выполнение эскизного проекта «Разработка городской площади» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.	Разбор конкретных ситуаций	6
5 семестр			
13	Проект благоустройства городского бульвара. Конструкции. Планировочные нормы. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Благоустройство городского бульвара». Графическое упражнение №2: клаузура на тему: «Элемент благоустройства городского бульвара».	Разбор конкретных ситуаций	8
14	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета городского бульвара	Разбор конкретных ситуаций	8
15	Разработка графических эскизов. Выполнение эскизного проекта «Благоустройство городского бульвара» на планшетах (2 шт.) в карандаше	Разбор конкретных ситуаций	8
16	Выполнение эскизного проекта Благоустройство городского бульвара» на планшетах (2 шт.) в цвете. Защита курсового проекта.	Разбор конкретных ситуаций	8
<b>Итого</b>			<b>86</b>

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обу-

чающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в теоретический материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки (культуры), высокого профессионализма ученых (деятелей культуры), их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию культуры, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (разбор конкретных ситуаций, мастер-классы и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули)и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Экономика Основы градостроительного проектирования	Основы градостроительного проектирования Архитектурно-градостроительное проектирование	Архитектурно-градостроительное проектирование Проективный анализ и моделирование городской среды Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих право-	Экономика Основы градостроительного проектирования	Методология проектирования Основы градостроительного проектирования Основы строительного производства	Основы профессиональной практики Производственная эксплуатационная практика Выполнение и защита выпуск-

вых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		Эколого-экономическая оценка городских территорий Управление проектом в градостроительстве Производственная эксплуатационная практика	ной квалификационной работы
---	--	---	-----------------------------

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы до- стижения ком- петенций, за- крепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель- но»)	Продвинутый уро- вень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
УК-1 / Начальный, основной	<p>УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие</p> <p>УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы начертательной геометрии, планировочного и объемного моделирования</li> <li>- методы сбора информации о проектных решениях и планировки</li> <li>- определение, цели и задачи градостроительной деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты среды</li> <li>- выбирать с учетом знаний и навыков оптимальное архитектурно-градостроительное решение поставленной задачи</li> <li>- организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными приемами объемного и графического моделирования формы объекта для передачи проектного замысла</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы начертательной геометрии, планировочного и объемного моделирования, другие изобразительные средства визуализации профессиональных решений</li> <li>- методы сбора информации о проектных решениях и планировки;</li> <li>- порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации;</li> <li>- специфику архитектурно-градостроительной деятельности, направленной на выполнение проектов</li> <li>- методы сбора информации, обработки и анализа полученных данных и использование этих данных в проектных решениях планировки</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять решать основные типы проектных задач;</li> <li>- проектировать и конструировать объекты среды</li> <li>- выбирать с учетом знаний и навыков оптимальное архитектурно-градостроительное решение поставленной задачи;</li> <li>- осуществлять исследовательские задачи в структуре проектной организации</li> <li>- собирать информа-</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы начертательной геометрии, планировочного и объемного моделирования, другие изобразительные средства визуализации профессиональных решений</li> <li>- методы сбора информации о проектных решениях и планировки;</li> <li>- порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации;</li> <li>- специфику архитектурно-градостроительной деятельности, направленной на выполнение проектов</li> <li>- методы сбора информации, обработки и анализа полученных данных и использование этих данных в проектных решениях планировки</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать основные типы проектных задач;</li> <li>- проектировать и конструировать объекты среды</li> <li>- выбирать с учетом знаний и навыков оптимальное архитектурно-градостроительное решение поставленной задачи;</li> <li>- осуществлять исследовательские задачи в структуре проектной организации;</li> </ul>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с научной и периодической литературой</li> <li>- навыками сбора и анализа информации.</li> </ul>	<p>цию об архитектурно-планировочных решениях</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла</li> <li>- навыками работы с научной и периодической литературой;</li> <li>- навыками предпроектного градостроительного анализа</li> <li>- навыками предпроектного градостроительного анализа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять базовые знания и представления в области архитектурно-градостроительного проектирования</li> <li>- собирать информацию об архитектурно-планировочных решениях, критически оценивать проделанную работу</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами разработки программ градостроительного развития территории;</li> <li>- навыками предпроектного градостроительного анализа,</li> <li>- умением планировать градостроительное развитие территории методом создания концептуальных пространственных композиций утилитарного назначения</li> <li>- навыками работы с научной и периодической литературой;</li> <li>- навыками предпроектного градостроительного анализа;</li> <li>- навыками разработки решений в процессе реализации проектов</li> <li>- навыками предпроектного градостроительного анализа, в том числе выявлением достоинств и недостатков</li> <li>- навыками территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования</li> </ul>
ОПК-3 / Начальный, основной	ОПК-3.1 Участует в разработке градостроительных и объемно-планировочных	<b>Знать:</b> - основы функционального зонирования и проектирования с учетом социальных,	<b>Знать:</b> - принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне	<b>Знать:</b> - систему проектной документации для строительства, основные требования к ней;



Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закреплённые за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	<p>решений, оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта</p> <p>ОПК-3.2 Составляет чертежи градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования</p> <p>ОПК-3.3 Учитывает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов</p>	<p>экономических, природных и инженерных факторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений;</li> <li>- принципы композиционного моделирования</li> <li>- принципы, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; работать с архитектурно-строительной документацией и другими чертежами;</li> <li>- создавать эскизные архитектурные проекты</li> <li>- творчески решать проектно-исследовательские задачи на всех стадиях проектного композиционного моделирования</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками предпроектного градостроительного анализа, и зонирования, архитектурно-строительного проектирования</li> <li>- базовыми приемами организации пространства по законам пользы, прочности и красоты</li> <li>- системой оценки: при выборе проектного решения, в контексте условий создания ис-</li> </ul>	<p>региона, города, градостроительного комплекса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы композиционного моделирования;</li> <li>- традиционные функциональные и конструктивные приемы</li> <li>- принципы, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей;</li> <li>- приемы и средства гармонизации архитектурных объектов различных типов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения</li> <li>- создавать эскизные архитектурные проекты;</li> <li>- выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</li> <li>- творчески решать проектно-исследовательские задачи на всех стадиях проектного композиционного моделирования</li> <li>- разрабатывать архитектурные проекты с учетом комплексного подхода к проектированию</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы;</li> <li>- нормы и правила архитектурного проектирования и строительства;</li> <li>- основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве</li> <li>- принципы композиционного моделирования; традиционные функциональные и конструктивные технологии</li> <li>- принципы, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей;</li> <li>- приемы и средства гармонизации архитектурных объектов различных типов;</li> <li>- правила выполнения архитектурно-строительной проектной документации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение;</li> <li>- создавать эскизные архитектурные проекты; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;</li> <li>- обеспечивать в проекте решение задач создания комфортной среды</li> <li>- творчески решать проектно-исследовательские задачи на всех стадиях проектного композиционного моделирования;</li> <li>- разрабатывать архитектурные проекты с учетом комплексного подхода к</li> </ul>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		<p>искусственной среды (пространства) и взаимосвязей в ней, комплексного проектирования</p>	<p><b>опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками предпроектного градостроительного анализа, и зонирования, архитектурно-строительного проектирования, с учетом культурно-исторической ситуации</li> <li>- базовыми приемами организации пространства по законам пользы, прочности и красоты;</li> <li>- первичными навыками профессиональной культуры презентации проектов</li> <li>- системой оценки: при выборе проектного решения, в контексте условий создания искусственной среды (пространства) и взаимосвязей в ней, комплексного проектирования;</li> <li>- навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием</li> </ul>	<p>проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками предпроектного градостроительного анализа, и зонирования, архитектурно-строительного проектирования, с учетом культурно-исторической ситуации и создавать проекты со знанием прецедентов в мировой и местной культуре</li> <li>- базовыми приемами организации пространства по законам пользы, прочности и красоты; первичными навыками</li> <li>- профессиональной культуры презентации проектов;</li> <li>- технологией презентации проектов</li> <li>- системой оценки: при выборе проектного решения, в контексте условий создания искусственной среды (пространства) и взаимосвязей в ней, комплексного проектирования;</li> <li>- навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием;</li> <li>- приемами оформления графических материалов, в составе проектной документации</li> </ul>

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3 – Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
<b>2 семестр</b>						
1.	Графические упражнения: - текстуры различных материалов (камень, дерево, стекло); - текстуры геометрических тел	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	ГР	1-2	Согласно таб. 7.2
2.	Стаффаж и антураж Эскизный проект небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка). Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Сооружение без внутреннего пространства». Разработка эскиз-идеи и рабочего макета сооружения без внутреннего пространства	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	ГР	3-4	Согласно таб. 7.2
3.	Разработка графических эскизов, объемно-пространственной организации небольшого сооружения без внутреннего пространства. Выполнение эскизного проекта на планшете в карандаше	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	КО	1	Согласно таб. 7.2
4.	Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка) в цвете	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	ГР	5-6	Согласно таб. 7.2
				КО	2	
<b>3 семестр</b>						
5.	Проект на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы». Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов.	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	КО	3	Согласно таб. 7.2
6.	Графическое упражнение	УК-1	Практические	КЛ	1	Согласно

	№1: клаузура на тему: «Реконструкция средового пространства городской улицы» г. Курска	ОПК-3	занятия, СРС			таб. 7.2
7.	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета реконструкции средового пространства городской улицы	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	ГР	7	Согласно таб. 7.2
8.	Выполнение эскизного проекта «Реконструкция средового пространства городской улицы» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	КО	4	Согласно таб. 7.2
4 семестр						
9.	Проект на тему: «Разработка городской площади». Анализ условий и факторов градообразующей среды для конкретной улицы города или её участка. Изучение прототипов.	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	КЛ	2	Согласно таб. 7.2
10.	Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Разработка городской площади». г. Курска	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	ГР	8	Согласно таб. 7.2
11.	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета средового пространства городской площади	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	ГР	9	Согласно таб. 7.2
12.	Выполнение эскизного проекта «Разработка городской площади» на планшетах (1 шт.) в графике и цвете.	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	ГР	10	Согласно таб. 7.2
				КО	4	
5 семестр						
13.	Проект благоустройства городского сквера. Конструкции. Планировочные нормы. Графическое упражнение №1: клаузура на тему: «Благоустройство городского сквера». Графическое упражнение №2: клаузура на тему: «Элемент благоустройства городского сквера».	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	КЛ	3	Согласно таб. 7.2
14.	Разработка объемно-планировочных и композиционных решений Выполнение макета город-	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	КЛ	4	Согласно таб. 7.2

	ского сквера					
15.	Разработка графических эскизов. Выполнение эскизного проекта «Благоустройство городского сквера» на планшетах (2 шт.) в карандаше	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	КЛ	5	Согласно таб. 7.2
16.	Выполнение эскизного проекта «Благоустройство городского сквера» на планшетах (2 шт.) в цвете. Защита курсового проекта.	УК-1 ОПК-3	Практические занятия, СРС	КП	1	Согласно таб. 7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения  
текущего контроля успеваемости

**Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 4.**

1. Из чего состоит архитектурный проект?
2. Что должно содержать задание на проектирование?
3. Должна ли клаузура отражать образ будущего проекта или замысел может измениться в ходе работы над проектом?
4. Каковы основные принципы проектирования и нужно ли их придерживаться?
5. Чем типовое проектирование отличается от индивидуального проекта?
6. Почему для архитектурного проекта необходимы текстовая и графическая части?
7. Какие задачи выполняет создание эскизов проекта?
8. Следует ли придерживаться определенного стилизового решения в разработке проекта?
9. Как согласуются архитектурный проект конкретного здания с общей архитектурно-строительной концепцией района, населенного пункта?
10. Должен ли архитектурный проект зданий и сооружений выполняться согласно нормам проектирования и градостроительства в т.ч. в соответствии с градостроительным планом, выдаваемым органами архитектуры города?

**Задания для графических работ**

Задание 1. Выполнить графическое исполнение текстуры различных материалов (камень, дерево, стекло)

**Задания для клаузуры**

Задание 1. Выполнить клаузуру небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, автобусная остановка)

**Темы курсовых работ (проектов)**

1. Проект организации территории городского сквера
2. Реконструкция средового пространства городской улицы

Требования к структуре, содержанию, объему, оформлению курсовых работ (курсовых проектов), процедуре защиты, а также критерии оценки определены в:

- стандарте СТУ 04.02.030-2017 «Курсовые работы (проекты). Выпускные квалификационные работы. Общие требования к структуре и оформлению»;
- положении П 02.016-2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;
- методических указаниях по выполнению курсовой работы (курсового проекта)

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

#### Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

#### Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

##### **Задание в закрытой форме:**

Для выполнения отмывки необходимы:

- А. сухая тушь
- Б. сухая или жидкая тушь
- В. жидкая тушь или акварель
- Г. все перечисленное

##### **Задание в открытой форме:**

Ордера подразделяются на полные и неполные. Полный ордер - \_\_\_\_\_.

##### **Задание на установление правильной последовательности:**

Укажите правильную последовательность процесса отмывки: выявляются удаленные и приближенные поверхности, прорабатывается поверхность и отделяется фон; накладываются одним легким тоном собственные и падающие тени для разграничения освещенных и затемненных частей поверхности изображаемого здания; окончательная тональная проработка планов, моделировка формы и мелких архитектурных деталей, передача фактуры материалов и тона поверхности:  
1\_\_\_\_\_, 2\_\_\_\_\_, 3\_\_\_\_\_

### Компетентностно-ориентированная задача:

Даны две дуги радиусов  $R_1$  и  $R_2$  соответственно с центрами  $O_1$  и  $O_2$ , а также радиус сопрягающей дуги  $R$ . Построить внутреннее сопряжение двух окружностей заданными дугами. Основная линия обводки чертежа 0,3-0,4 мм, разрезная линия «земли» 0,6-0,7 мм, штриховка и размерные линии 0,1 мм. При обводке сопряжения прямой и циркульной линией сначала обводятся кривые, а затем прямые линии. Все надписи выполнять узким архитектурным шрифтом.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

положение П 02.016-2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
<b>2 семестр</b>				
Графическая работа №1	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №2	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №3	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №4	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №5	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	
<b>3 семестр</b>				
Графическая работа №6	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №7	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №8	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №9	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	
<b>4 семестр</b>				
Графическая работа №10	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №11	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №12	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №13	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	

Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	
5 семестр				
Графическая работа №14	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №15	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №16	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №17	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №18	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 8.1. Основная учебная литература

1. Градостроительство и планировка населенных мест : учебник / под ред. А. В. Севостьянова и Н. Г. Конокотина. - Москва : КолосС, 2012. - 398 с. - Текст : непосредственный.

2. Алексеев, Ю. В. Градостроительное проектирование : учебное пособие / Ю. В. Алексеев, А. А. Ануфриев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 627 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572390> (дата обращения: 28.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

3. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 291 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585> (дата обращения: 28.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### 8.2. Дополнительная учебная литература

4. Сафин, Р. Р. Градостроительство с основами архитектуры : учебное пособие / Р. Р. Сафин, Е. А. Белякова, П. А. Кайнов ; Федеральное агентство по образованию, Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009. – 120 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045> (дата обращения: 28.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

5. Потаев, Г. А. Градостроительство. Теория и практика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.04 "Градостроительство, 07.03.01 "Архитектура", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" (ква-



лификация (степень) "бакалавр") / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : Инфра-М, 2017. - 432 с. - Текст : непосредственный.

6. Слукин, В. М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве : учебник / В. М. Слукин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 255 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498304> (дата обращения: 28.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### **8.3 Перечень методических указаний**

1. Самостоятельная работа студентов : методические указания для студентов всех направлений подготовки / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: М. М. Звягинцева, А. Л. Поздняков. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 19 с. - Текст : электронный.

2. Основы градостроительного проектирования : методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.03.04 Градостроительство / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. М. Е. Кузнецов. - Курск : ЮЗГУ, 2020. - 17 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.

3. Проект организации территории городского сквера : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов направления подготовки 07.03.04 Градостроительство / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. М. Е. Кузнецов. - Курск : ЮЗГУ, 2020. - 13 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.

4. Реконструкция средового пространства городской улицы : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов направления подготовки 07.03.04 Градостроительство / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: А. Л. Поздняков, Т. О. Цурик. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 12 с. - Текст : электронный.

### **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://ban.ru> - Библиотека Российской Академии наук
2. <http://uwh.lib.msu.su> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.lib.swsu.ru> - Научная библиотека ЮЗГУ
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал
6. <http://www.nlr.ru> - Российская национальная библиотека (бывшая Ленинка)
7. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPR

### **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Основы градостроительного проектирования» являются практические занятия.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития практических умений и навыков подготовки практических заданий и докладов для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на аудиторных занятиях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, защиты выполненных графических работ.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Основы градостроительного проекти-

рования»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на практических занятиях, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой, а также на практике. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Основы градостроительного проектирования» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Основы градостроительного проектирования» - закрепить теоретические знания, полученные в процессе аудиторных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

## **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows  
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

## **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория для проведения практических занятий и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине необходимо следующее материально-техническое оборудование:

1. Мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL/ проектор inFocus IN24+ Интернет ресурсы.

## **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию

остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме- ненных	заме- ненных	аннули- рованных	новых			