

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 21.12.2021 19:43:37  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе



Л.М. Червяков

(подпись, инициалы, фамилия)

« 31 » 08 20 16 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основные концепции научных исследований архитектуры

(наименование дисциплины)

направление подготовки

07.06.01

шифр согласно ФГОС ВО

Архитектура

наименование направления подготовки

Архитектура зданий и сооружений.

Творческие концепции архитектурной деятельности

наименование профиля (специализации) подготовки

квалификация (степень) выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

форма обучения

очная

(очная, заочная)

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (уровень подготовки кадров высшего образования) направления подготовки 07.06.01 – Архитектура, на основании учебного плана профиля (специализации) «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», одобренного Ученым советом университета протокол №11 от «27» июня 2016 г.

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения аспирантов по направлению подготовки 07.06.01 – Архитектура, на основании учебного плана профиля (специализации) «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол №1 от 31 августа 2016 г.

И.о. зав. кафедрой архитектуры,  
градостроительства и графики



к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Разработчик программы



к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Согласовано:

И.о. зав. кафедрой архитектуры,  
градостроительства и графики,  
протокол №3 от 27.09.16 г.



к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Директор  
научной библиотеки



В.Г. Макаровская

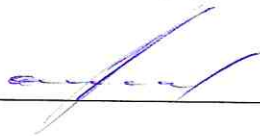
Начальник отдела  
аспирантуры и докторантуры



О.Ю. Прусова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 07.06.01 – Архитектура, на основании учебного плана профиля (специализации) «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», одобренного Ученым советом университета протокол № 10 «26» 08 2017 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № 1 от «30» 08 2017 г.

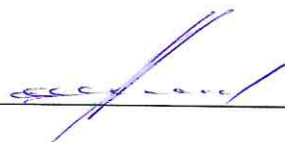
Зав. кафедрой АГГ



Поздняков А.Л.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 07.06.01 – Архитектура, на основании учебного плана профиля (специализации) «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», одобренного Ученым советом университета протокол № 12 «27» 06 2018 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № 1 от «29» 08 2018 г.

Зав. кафедрой АГГ



Поздняков А.Л.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 07.06.01 – Архитектура, на основании учебного плана профиля (специализации) «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «24» 06 2019 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № 1 от «29» 08 2019 г.

Зав. кафедрой АГГ \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 07.06.01 – Архитектура, на основании учебного плана профиля (специализации) «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», одобренного Ученым советом университета протокол № 11 «29» 06 2020 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № 19 от «26» 06 2020 г.

Зав. кафедрой АГГ \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 07.06.01 – Архитектура, на основании учебного плана профиля (специализации) «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», одобренного Ученым советом университета протокол № 8 «31» 05 2021 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № 1 от «31» 08 2021 г.

Зав. кафедрой АГГ \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 07.06.01 – Архитектура, на основании учебного плана профиля (специализации) «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», одобренного Ученым советом университета протокол №     «   »     20    г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол №     от «   »     20    г.

Зав. кафедрой АГГ \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 07.06.01 – Архитектура, на основании учебного плана профиля (специализации) «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», одобренного Ученым советом университета протокол №     «   »     20    г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол №     от «   »     20    г.

Зав. кафедрой АГГ \_\_\_\_\_

# **1 Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП**

## **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Целью преподавания дисциплины является знакомство с основными методами и приемами ведения прикладных исследований в области архитектуры, воспитание навыков целостного осознания формообразующих процессов зодчества.

## **1.2 Задачи изучения дисциплины**

- знакомство с современными направлениями историко-теоретических исследований архитектуры и градостроительства;
- знакомство с современными философско-методологическими подходами к профессиональной деятельности;
- знакомство с современными методиками преподавания дисциплин в области теории архитектуры и градостроительства;
- изучить основные научные методы исследований архитектурно-строительного объекта и процесса проектирования;
- получить знания об этапах исследования;
- ознакомиться с проведением типологических и морфологических исследований;
- сформировать у аспиранта навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры;
- изучить основные концепции, историко-теоретические научные аспекты исследований в области теории и истории архитектуры.

## **1.3 Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

### **Профессиональные**

- Владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1)
- Способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-1)
- Способностью вести самостоятельную (в том числе руководящую) научно-исследовательскую, предпроектную и проектную архитектурную деятельность; способностью к исследованию и анализу отечественной и зарубежной нормативно-правовой основы обеспечения архитектурной деятельности; способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ПК-2)
- Способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; способностью



исследовать проблемы сохранения, консервации и модернизации исторически сложившейся городской среды, использования объектов архитектурного и градостроительного наследия (ПК-3)

- Способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования; способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-5)

- Способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, в виде научных публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6)

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.12 «Основные концепции научных исследований архитектуры» входит в блок дисциплин по выбору, изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

## 3 Содержание и объем дисциплины

### 3.1 Объем дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единицы (з.е.), 108 ч.

Таблица 3.1 - Объем дисциплины по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36,2
в том числе	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
экзамен	0
зачет	0,2
курсовая работа (проект)	Не предусмотрена
расчетно-графическая (контрольная) работа	Не предусмотрена
Аудиторная работа (всего):	36
в том числе:	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72

Контроль/экс. (подготовка к экзамену)	0
---------------------------------------	---

Таблица 3.2. Содержание дисциплины и ее методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, темы дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек. час.	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры	3	-	Пр. №1	У2, У3, У4	С, СР практические задания (1-3 неделя)	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6
2	Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними	3	-	Пр. №2	У1, У5	С, СР практические задания (4-5 неделя)	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6
3	Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития	3	-	Пр. №3, 4	У1, У3	С, СР практические задания (6-7 неделя)	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6
4	Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры	3	-	Пр. №6, 6	У1, У2, У5	С, СР практические задания (8-9 неделя)	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6
5	Категории архитектурной формы	3	-	Пр. №7	У6, У8,	С, СР практические задания (10-14 неделя)	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6
6	Методы исследования в области теории и истории архитектуры и градостроительства	3	-	Пр. №8	У7, У10	С, СР практические задания (15-18 неделя)	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6
С - собеседование, СР - самостоятельная работа							

Таблица 3.3 – Краткое содержание лекционного курса

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3



1	Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры	Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры
2	Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними	Теория и практика в области архитектуры, архитектурной реставрации и реконструкции, градостроительства, архитектуры зданий и сооружений, в творческом процессе архитектора
3	Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития	Проблема статуса и структуризации теоретического знания. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи. Методологические проблемы современной теории архитектуры. Проблема объективизации знания. Теория и практика: методологические и организационные проблемы. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем
4	Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры	Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности
5	Категории архитектурной формы	Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы. Теория композиции и ее основные составляющие.
6	Методы исследования в области теории и истории архитектуры и градостроительства	Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования

### 3.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

#### 3.2.1. Лабораторные работы

Лабораторные работы ученым планом не предусмотрены.

#### 3.2.2. Практические занятия

Таблица 3.4 – Практические занятия

№	Наименование практической работы	Объем, час.
1	2	3
1	Исторический и логический методы исследования.	3
2	Методы исследования в области теории и истории архитектуры и градостроительства.	3
3	Структура научного исследования	3
4	Системный подход в архитектурной науке	3
5	Структурно-функциональный подход в архитектуре	3
6	Методики изучения объектов архитектурного исследования	3
<b>Итого</b>		<b>18</b>

### 3.3. Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 3.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Методология архитектурного анализа и основы формального метода	1 неделя	9
2	Генрих Вельфлин и пять пар противопоставлений принципов построения формы	3 неделя	9
3	Гештальтструктурализм и иконология	5 неделя	9
4	Русский формализм	8 неделя	9
5	Методы исследования индивидуальных художественных миров и нестандартных произведений	10 неделя	9
6	Исследование построения как основного содержания архитектурного решения	12 неделя	9
7	Разложение, расщепление, распластование целостных форм предметного мира и новое видение пространства в кубизме и футуризме	14 неделя	9
8	Структурализм в этнографии, антропологии, психологии, литературоведении, архитектуроведении	17 неделя	9
<b>Итого</b>			<b>72</b>

#### **4 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств;
- путем разработки:



- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
- заданий для самостоятельной работы;
- тем рефератов и докладов;
- вопросов к экзаменам и зачетам;
- методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь, авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## 5 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС и Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г., № 1367, реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 55,5% от аудиторных занятий.

Таблица 5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1	Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальной и прикладной уровни теории архитектуры	Занятия с использованием мультимедиа и презентаций	2
2	Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними	Занятия с использованием мультимедиа и презентаций	2
3	Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития	Занятия с использованием мультимедиа и презентаций. Проводятся деловые игры, разбор конкретных ситуаций, возникающих при проектировании и строительстве.	2
4	Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры	Занятия с использованием мультимедиа и презентаций	2
5	Категории архитектурной формы	Занятия с использованием мультимедиа и презентаций	2
6	Методы исследования в области теории и истории архитектуры и градостроительства	Занятия с использованием мультимедиа и презентаций	2
<b>Итого</b>			<b>12</b>

## **6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Формы промежуточного контроля по дисциплине – зачет (3 семестр).

### **Вопросы к зачету**

1. Современное состояние проектной культуры и её науки. (18 б)
2. Основные проблемы и направления в современной архитектурной науке. (18 б)
3. Положение теории и истории архитектуры, градостроительства, дизайна в системе научного знания. (18 б)
4. Архитектура в контексте мировой культуры. (18 б)
5. Миф о целостности архитектурной деятельности в истории. (18 б)
6. Миф о проектировании и творчестве как вечных компонентах деятельности. (18 б)
7. Основные направления современных архитектурно-теоретических исследований и разработок. (18 б)
8. Актуальные проблемы исторического знания в области архитектуры. (18 б)
9. Переосмысление истории модернизма. (18 б)
10. Происхождение современных теоретических и практико-методических представлений в архитектуре. (18 б)
11. Процесс формирования научных знаний сфере архитектуры и проектирования. (18 б)
12. Формирование современной и «постсовременной» проектности. (18 б)
13. Проблема постмодернизма в архитектурном историко-теоретическом знании. (18 б)
14. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и образования. (18 б)
15. Методологические проблемы архитектуры, градостроительства и дизайна сегодня. (18 б)
16. Историко-теоретические аспекты семиотических проблем современного искусства и проектирования. (18 б)
17. Среда и гуманизм в теоретических и критических работах конца XX – начала XXI вв. (18 б)
18. Новые направления в науке, искусстве, технологии и их архитектурные, градостроительные и дизайнерские интерпретации. (18 б)
19. "Нелинейная архитектура", её теория и критика. (18 б)
20. Модели проектной практики в современной теории архитектуры, градостроительства и дизайна, социальная роль проектировщика в них. (18 б)
21. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня. (18 б)
22. Изменения в характере и составе профессиональной деятельности архитектора, градостроителя, дизайнера в последние десятилетия. (18 б)
23. Глобальные и региональные тенденции в проектной культуре. (18 б)
24. Позитивные и негативные тенденции эволюции проектных практик. (18 б)
25. Проекты будущего архитектуры, градостроительства, дизайна. (18 б)

### **6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Таблица 6.1 Этапы формирования компетенции

Код компетенции, содержание компетенции	Дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция
- Владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области	Методология научных исследований при подготовке диссертации



<p>архитектуры (ОПК-1)</p>	<p>Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия          Основные концепции научных исследований архитектуры          Научно-исследовательская практика          Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)          Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p>- Способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-1)</p>	<p>Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия          Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности          Основные концепции научных исследований архитектуры          Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов          Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства          Научно-исследовательская практика          Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p>- Способностью вести самостоятельную (в том числе руководящую) научно-исследовательскую, предпроектную и проектную архитектурную деятельность; способностью к исследованию и анализу отечественной и зарубежной нормативно-правовой основы обеспечения архитектурной деятельности; способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ПК-2)</p>	<p>Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия          Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности          Основные концепции научных исследований архитектуры          Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов          Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства          Научно-исследовательская практика          Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p>- Способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; способностью исследовать проблемы сохранения, консервации и модернизации исторически сложившейся городской среды, использования объектов архитектурного и градостроительного наследия (ПК-3)</p>	<p>Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия          Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности          Основные концепции научных исследований архитектуры          Научно-исследовательская практика          Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p>- Способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии</p>	<p>Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия          Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности</p>



<p>проектных действий; способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования; способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-5)</p>	<p>Основные концепции научных исследований архитектуры Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства Научно-исследовательская практика Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p>- Способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, в виде научных публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6)</p>	<p>Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности Основные концепции научных исследований архитектуры Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства Научно-исследовательская практика Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 6.2 Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (частей компетенций)

№ п/п	Код компетенции (или ее части)	Уровни сформированности компетенций		
		Пороговый (удовлетворительный)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
1	2	3	4	5
1	ОПК-1	<p><b>Знать:</b> основные параметры, характеризующие городскую архитектурную среду <b>Уметь:</b> применять базовые теоретические положения для характеристики городской архитектурной среды <b>Владеть:</b> навыками расчета численности населения проектируемого города</p>	<p><b>Знать:</b> Исторические предпосылки, особенности формирования и структуру архитектурной среды <b>Уметь:</b> с учетом современных нормативно-правовых требований применять теоретические положения для характеристики и проведения простейших исследований составных компонентов архитектурной среды <b>Владеть:</b> навыками поиска теоретической информации и</p>	<p><b>Знать:</b> подходы к глубокому пониманию и творческому использованию базовых знаний в решении прикладных проблем формирования архитектурной среды <b>Уметь:</b> самостоятельно находить наиболее актуальную проблему и поставить эксперимент в реальном времени развития города, уметь анализировать полученные результаты, делать самостоятельно заключение и выводы <b>Владеть:</b> теоретической базой и аналитическим</p>



			способностью проведения расчетов для формирования градообъекта	подходом, способно самостоятельно обобщить полученные результаты для творческой реализации научных задач градостроительного направления
2	ПК-1	<p><b>Знать:</b> принципы функционального использования, охраны, защиты ландшафтных территорий</p> <p><b>Уметь:</b> критически делать выводы при анализе существующих концепций функциональной организации архитектурных территорий;</p> <p><b>Владеть:</b> основными навыками работы с градостроительной нормативно-правовой литературой</p>	<p><b>Знать:</b> современные методики, принципы, ход проведения анализа функциональной организации ландшафтного объекта;</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно работать с материалами, полученными в ходе анализа и исследований, делать важные выводы, направленные на совершенствование архитектурной среды</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы, направленной на учет требований нормативно-правового уровня при исследовании объекта архитектуры</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности функционирования объектов во времени и в пространстве, взаимозависимость сложных функций и механизмов их развития и модернизации в системе поселения;</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно выбрать актуальную тему и провести завершённое аналитическое как отдельного компонента и среды;</p> <p><b>Владеть:</b> необходимыми навыками самостоятельно анализировать материал и выдвигать требования по совершенствованию управления объектом, учитывая региональные градостроительные нормативы; владеть навыками корректировки на различных этапах управления объектом</p>
3	ПК-2	<p><b>Знать:</b> Порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации;</p> <p><b>Уметь:</b> Выполнять функции архитектора – проектировщика, организационные и исследовательские задачи в структуре проектной организации</p> <p><b>Владеть:</b> методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей</p>	<p><b>Знать:</b> Принципы организации функционирования и технологии практической деятельности архитектора;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять исследовательские и организационные задачи в проектной организации</p> <p><b>Владеть:</b> методиками проведения теоретических и прикладных исследований в архитектуре и изучения и нормативной базы</p>	<p><b>Знать:</b> Законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией проекта</p> <p><b>Владеть:</b> профессиональными навыками представления архитектурных идей</p>

			современной архитектуры и градостроительства	
4	ПК-3	<p><b>Знать:</b> методы расчетов зданий и сооружений, способы оформления технических решений на чертежах</p> <p><b>Уметь:</b> принимать решение при осуществлении архитектурно-планировочных решений</p> <p><b>Владеть:</b> подходом к разработке архитектурно-планировочных и технических решений заданий на новое строительство, с учетом экологических требований и требований безопасности жизнедеятельности</p>	<p><b>Знать:</b> требования к современному стандартному жилищу, объемно-планировочной структуре, конструктивным решениям</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать принципы художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов при выполнении архитектурно-строительных проектов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки архитектурно-планировочных и технических решений</p>	<p><b>Знать:</b> современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования</p> <p><b>Уметь:</b> создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде</p> <p><b>Владеть:</b> методом анализа градостроительной ситуации и средовых объектов, как способом профессионального видения, лежащего в основе художественного творчества</p>
5	ПК-5	<p><b>Знать:</b> тенденции новейшей мировой архитектуры;</p> <p><b>Уметь:</b> излагать свои мысли на профессиональном языке;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования</p>	<p><b>Знать:</b> основные международные и российские правовые акты, регулирующие отношения субъектов градостроительной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить предпроектный анализ</p> <p><b>Владеть:</b> методиками проведения теоретических и прикладных исследований в архитектуре и изучения и нормативной базы современной архитектуры и градостроительства</p>	<p><b>Знать:</b> права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды;</p> <p><b>Уметь:</b> практически реализовывать результаты предпроектного анализа.</p> <p><b>Владеть:</b> методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта</p>
6	ПК-6	<p><b>Знать:</b> методы начертательной геометрии, планировочного и объемного моделирования, другие изобразительные средства визуализации профессиональных</p>	<p><b>Знать:</b> методы начертательной геометрии, планировочного и объемного моделирования, другие изобразительные средства визуализации профессиональных</p>	<p><b>Знать:</b> методы охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки, используя методы начертательной геометрии, планировочного и</p>



	<p>решений <b>Уметь:</b> решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты среды и застройку населенных мест и функционирования городских территорий</p> <p><b>Владеть:</b> основными приемами объемного и графического моделирования формы объекта для передачи проектного замысла</p>	<p>решений <b>Уметь:</b> осуществлять планировку и застройку населенных мест и функционирования городских территорий и подходами к оценке экологической обстановки</p> <p>решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты среды</p> <p><b>Владеть:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла</p>	<p>объемного моделирования, другие изобразительные средства визуализации профессиональных решений</p> <p><b>Уметь:</b> принимать решения при осуществлении мероприятий планировки, застройки и реконструкции населенных мест и функционирования городских территорий и подходами к оценке экологической обстановки и принятием решений по ее оздоровлению и ликвидации последствий.</p> <p>решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты среды</p> <p><b>Владеть:</b> принципами разработки программ градостроительного развития территории; навыками предпроектного градостроительного анализа, умением планировать градостроительное развитие территориим методом создания концептуальных пространственных композиций утилитарного назначения</p>
--	--	--	--

Таблица 6.3 Паспорт комплекта оценочных средств

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции и (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6	Пр.№1 СРС	С, СР практически задания	№1	Согласно табл. 7.1

	теории архитектуры					
2	Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6	Пр.№2 СРС	С, СР практически е задания	№2	Согласно табл. 7.1
3	Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6	Пр.№3 СРС	С, СР практически е задания	№3	Согласно табл. 7.1
4	Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6	Пр.№4-5 СРС	С, СР практически е задания	№4	Согласно табл. 7.1
5	Категории архитектурной формы	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6	Пр.№6-7 СРС	С, СР практически е задания	№5	Согласно табл. 7.1
6	Методы исследования в области теории и истории архитектуры и градостроительства	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6	Пр.№8 СРС	С, СР практически е задания	№6	Согласно табл. 7.1

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:**

- Положение П 02.016-2015 «О балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения образовательных программ»;

Оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

При подготовке к занятиям студенты прорабатывают основную и дополнительную литературу, нормативные источники по градопроектированию, лекции. Для закрепления изученного материала проводится опрос в начале занятия. По итогам изучения какой-либо темы студентами выполняется контрольная работа и тестирование, вопросы к которым приводятся ниже.



Практические работы студенты проводят с использованием предлагаемых исходных материалов, оформляют эскизы, схемы. Четко формулируют цель работы, аргументы для защиты, делают выводы. Защита работ – собеседование.

Используя основную и дополнительную литературу, студенты готовят реферат по выбранной теме объемом 10-15 страниц, оформляя его в соответствии с общепринятыми правилами. Затем на основе реферата делают доклад на 5-7 минут, в котором в сжатой форме представляют изученный материал. Доклад сопровождается демонстрацией презентации.

### **Задания для тестирования**

1. На пути к гуманизации архитектурной деятельности и образования профессия в целом и каждая личность сегодня стоят перед задачей ...
  - а) совершенствования нормативной базы
  - б) развития технологии строительства
  - в) создания небывалых форм
  - г) пересмотра мировоззренческих принципов
  - д) культивирования корпоративной этики
  
2. Проектное мышление как особая формация и тип конструктивного мышления характеризуется ...
  - а) точностью и доказательностью суждений
  - б) склонностью к поэтическим метафорам
  - в) синтетическими способностями и методами
  - г) работой со знаками и символами
  
3. Проблематика творчества начала обсуждаться в теории архитектуры и архитектурного образования ...
  - а) с XVIII в.
  - б) с Ренессанса
  - в) в средневековье
  - г) в античности
  
4. Эпоха Просвещения рассматривала процессы познания и творчества, прежде всего, как действие механизма ...
  - а) перцепции
  - б) ассоциации
  - в) репрезентации
  - г) трансценденции
  
5. Научно-психологическое знание в архитектуре XX-го столетия эволюционировало в сторону ...
  - а) знания, пригодного для нормативного обеспечения
  - б) общегуманитарного, факультативного в иерархии знаний
  - в) проблемного, востребованного в поисковых работах
  - г) прикладного, значимого для специальных задач
  
6. Семиотика в архитектуре и архитектурном образовании сегодня – это ...
  - а) наука о коммуникации средствами архитектуры
  - б) система архитектурных знаков и символов
  - в) область проблематизации работы со знаками
  - г) совокупность культурных значений форм

7. Порождение новых форм в ходе реализации в архитектуре и искусстве канона и прототипов является преимущественно ...
- а) феноменом проектного сознания
  - б) эффектом ремесленного труда
  - в) результатом особых психотехник
  - г) закреплением случайных нарушений
  - д) продуктом целенаправленного синтеза
  - е) целью самовыражения личности
8. Прототипы и канон как формы онтологического мышления в истории архитектурной деятельности служили ...
- а) главным препятствием творчества
  - б) основой творческой активности
  - в) источниками проектных образов
  - г) самостоятельной формой проектирования
9. Проектная культура это ...
1. одно из названий общей культуры
  2. альтернативная форма культуры
  3. профессиональная (корпоративная) культура проектировщиков
  4. личные качества проектанта
  5. исторически-конкретное образование в эволюции проектных практик
  6. совокупность норм и правил проектного труда
  - 7.
10. Современное положение теории и истории архитектуры, градостроительства, дизайна в системе естественных, исторических и гуманитарных наук следует охарактеризовать как ...
1. устойчивое и определённое
  2. неустойчивое и неопределённое
  3. подчинённое и вторичное (существование "в тени Большой науки")
  4. фундаментальное и первичное ("Архитектура – мать всех наук")
  5. борьбу за интеллектуальную автономию
  6. поиск универсального интегрирующего начала
11. Проектное знание до 1970-х гг. в традиционной типологии наук ...
1. занимало центральное положение
  2. занимало вспомогательное положение
  3. рассматривалось как разновидность прикладного знания
  4. отсутствовало
12. В исследовании истории проектной культуры классические модели историографии малоэффективны в силу ...
1. самоопределяющегося характера объекта исследования
  2. неопределённости предмета исследований
  3. недостаточности фактических знаний
  4. разнородности эмпирического материала
  5. диффузных границ предметной области
13. Постмодернистская культура и проектирование впервые поставили на "повестку дня" вопрос о ...
1. человеке – пользователе архитектуры и дизайна
  2. обществе – коллективном адресате проектных практик



3. природе – объекте искусственных воздействий
  4. деятельности – предмете рефлексивного самоанализа
14. Методологические проблемы архитектуры, градостроительства и дизайна это ...
    1. проблемы метода творчества
    2. вопросы эффективного методического обеспечения практики
    3. специальные проблемы архитектурной науки
    4. философские вопросы профессионального мировоззрения
    5. направления анализа и развития систем деятельности и мышления
  15. Новые представления о проектном мышлении сегодня формируются на основании ...
    1. методологии гуманитарного знания
    2. новых парадигм естественной науки
    3. анализа опыта экспериментальной архитектуры и дизайна
    4. изучения произведений архитектуры и дизайнерских артефактов
  16. Концепция среды имеет гуманистическое значение, потому что ....
    1. учитывает экзистенциальные факторы
    2. содержит интенцию заботы о "жизненном мире"
    3. ориентирует на феноменологию формы и пространства
    4. принимает во внимание "человеческий фактор"
    5. наследует ренессансному гуманизму
    6. строится на методологии гуманитарных наук
  17. Профессия в истории проектных практик есть ...
    1. преходящая форма организации деятельности
    2. вечная модель оформления человеческих занятий
    3. вершина эволюции организационной структуры деятельности
    4. начальный этап обособления нового вида активности
  18. Этические и экзистенциальные измерения проблемы реальности в проектировании среды человеческого обитания центрированы на категорию ...
    1. Истина
    2. Подлинность
    3. Правда
    4. Достоверность

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

### **Типовые задания для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме тестирования (бланкового и/или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 3 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 50 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),

- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки и компетенции проверяются с помощью задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

## 7 Рейтинговый контроль изучения дисциплины

Рейтинговый контроль изучения дисциплины основан на действующем в университете положении П 02.016-2015 «О балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения основных образовательных программ».

Таблица 7.1 Контроль изучения дисциплины

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Практическое занятие №1	2	Выполнил задания для практического занятия 1, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практического занятия 1, доля выполнения более 50%
Практическое занятие №2	2	Выполнил задания для практического занятия 2, доля выполнения менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 2, доля выполнения более 50%
Практическое занятие №3	3	Выполнил задания для практического занятия 3, доля выполнения менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 3, доля выполнения более 50%
Практическое занятие №4	3	Выполнил задания для практического занятия 4, доля выполнения менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 4, доля выполнения более 50%
Практическое занятие №5	2	Выполнил задания для практического занятия 5, доля выполнения менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 5, доля выполнения более 50%
Практическое занятие №6	3	Выполнил задания для практического занятия 6, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практического занятия 6, доля выполнения более 50%
Практическое занятие №7	3	Выполнил задания для практического занятия 7, доля выполнения менее 50%	7	Выполнил задания для практического занятия 7, доля выполнения более 50%
Практическое занятие №8	4	Выполнил задания для практического занятия 8, доля выполнения менее 50%	7	Выполнил задания для практического занятия 8, доля выполнения более 50%



СРС	2	Выполнил задания для самостоятельной работы, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для самостоятельной работы, доля выполнения более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	8		16	
Экзамен	18		36	
Итого	50		100	

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1 Основная и дополнительная учебная литература

#### Основная литература

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева . - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. // Режим доступа - [http : //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388)

2. Никитина, Е. А. Формирование позитивной Я-концепции студентов: от теории к практике [Текст]: учебное пособие / Е. А. Никитина, А. А. Кузнецова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Юго-Западный государственный университет». - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 107 с.

3. Никитина, Е. А. Формирование позитивной Я-концепции студентов: от теории к практике [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по направлению подготовки 030300 «Психология»] / Е. А. Никитина, А. А. Кузнецова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (6157 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 107 с. // Режим доступа - [http : //biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)

#### Дополнительная литература

1. Архитектура [Текст] : учебник / под ред. Т. Г. Маклаковой. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : АСВ, 2009. - 472 с.

2. Лебедев, В. Б. Средовый подход к архитектурному творчеству [Текст] / В. Б. Лебедев. - Тюмень : Изд-во Поиск, 2002. - 176 с.

3. Савченко М. Р. Архитектура как наука. Методология прикладного исследования [Текст] / М. Р. Савченко ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории архитектуры и градостроительства. - 2-е изд. - М. : Либроком, 2009. - 320 с.

4. Сосновский, В. А. Прикладные методы градостроительных исследований [Текст] : учебное пособие / В. А. Сосновский, Н. С. Русакова. - М. : Архитектура-С, 2006. - 112 с.

**10. Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			

*Примечание – Основанием для внесения изменения является решение кафедры (протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_).*