

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 10.02.2023 11:52:44
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
теоретической и прикладной
лингвистики



Н.И. Степыкин

«11» февраля 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
«Введение в направление подготовки и планирование профессиональной
карьеры»
42.03.02 Журналистика

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел (тема) дисциплины “Предмет и задачи курса”

Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране.

Рынок информации и рынок журналистов.

Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов.

Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии.

Изменение мотивации в последние годы.

Раздел (тема) дисциплины “Генезис и развитие журналистской профессии”

Философы об информационной природе Вселенной.

Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники, квесторы, шпильманы, глашатаи, кэдди, новеллисты и т.п.

Первые профессиональные русские журналисты. Персональный журнализм. Литераторы-журналисты. Моножурнализм XIX века.

Массовый журнализм после отмены крепостного права. Правовое и материальное положение журналистов.

Уровень образования, профессиональные и социально-демографические характеристики журналистов. Условия их труда в 1920–1930-е годы.

Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров.

Мастера журналистики. Становление нового типа журналистов.

Особенности современного журнализма. Интернетжурнализм, блоггерство.

Конвергентный, мультимедийный журнализм. Универсальный журнализм.

Новые формы зависимости журналистов. Прагматизация и коммерциализация журналистского дела.

Раздел (тема) дисциплины “Специфика журнализма как профессии”

Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Типы профессий в профессиологии.

Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигнономический аспект (человек-знаковая система), социономический (человек-человек) и артономический (человек-художественный образ).

Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.

Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества.

Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат.

Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.

Раздел (тема) дисциплины “Журналистская профессия в обществе”

Место журналистской профессии в обществе, роль в процессе функционирования информации в социуме.

Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке.
Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе.
Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма.
Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов.
Социальные и профессиональные роли журналиста.
Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе.

Раздел (тема) дисциплины “Профессиограмма журнализма”

Профессиограмма как модель профессии. Требования к кадровому составу, уровню квалификации, типу образования, профессиональным и личностным качествам специалиста в области журналистики.
Основные функции журнализма. Множественность функций в связи с многообразием задач информационной регуляции, саморегуляции социальных субъектов (общества, его подсистем, групп, личности).
Преобладающие виды деятельности.
Многообразие объектов отражения и источников информации.
Тип деятельности. Характеристики профессии.
Условия деятельности, режим и ритм труда.
Специфика работы в творческих коллективах.
Судебные процессы и преследования журналистов.
Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья.

Раздел (тема) дисциплины “Личность журналиста”

Структура личности. Черты творческой личности.
Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.
Социально-демографические качества: уровень и тип образования, опыт работы, пол, возраст.
Психологические качества. Тип личности, темперамент. Особенности характера. Свойства мышления, памяти, внимания, воображения. Тип способностей. Креативность личности журналиста. Морально-этические качества и социально-гражданские качества.
Профессиональные качества. Модификация общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач и т.п.).
Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста.
Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией и профилизацией. Роль самовоспитания в развитии личности.
Самопознание. Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике.
Тестирование и самотестирование. Программа самовоспитания

Раздел (тема) дисциплины “Журналистское образование”

История журналистского образования. Первые школы журналистики в Европе, США, Японии, Китае.
Ремесленническая и теоретическая системы подготовки. Первые курсы для журналистов в России, курсы газетных техников при РОСТА.

Создание Московского института журналистики. Преобразования и переименования института в КИЖ, ГИЖ. Другие формы обучения. Система подготовки журналистов в 30-е годы.

Система дифференцированной подготовки журналистов разных профилей в институтах журналистики, академиях, техникумах и школах газетного ученичества (газетучах).

Специальные редакторские отделения в Институте языка и литературы, Комакадемии, Высшей школе профдвижения.

Курсовое обучение журналистов в годы войны. Развитие университетской системы подготовки журналистов после войны. Необходимость фундаментальной подготовки.

Открытие отделений журналистики в Свердловском, Белорусском, Ленинградском и Московском университетах.

Современная система подготовки кадров журналистов в стране и за рубежом.

Коммерческие формы подготовки и переподготовки журналистских кадров. Основные направления и проблемы обучения журналистов.

Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Государственный образовательный стандарт по направлению «Журналистика».

Программы подготовки и учебный план. Исследования в области журналистского образования. Журналистские организации и профессиональные издания.

Раздел (тема) дисциплины “Культура умственного труда студентов”

Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда в процессе обучения.

Научная организация труда как основа рационального обучения. Особенности применения НОТ в учебной деятельности.

Основные задачи учебной деятельности студентов. Правила рациональной организации умственной деятельности. Рациональное питание.

Определение особенностей умственных процессов. Развитие внимания и наблюдательности, мышления и воображения. Основные правила развития памяти.

Мнемотехника. Развитие творческих способностей. Саморегуляция, аутогенная тренировка и другие способы активизации умственных процессов.

Рациональное использование методик психотренинга. Стресс и дистресс

Раздел (тема) дисциплины “Формы учебной работы”

Виды и формы учебной деятельности. Роль самостоятельной работы в процессе обучения.

Специфика учебной лекции и ее роль в учебном процессе. Правила эффективного восприятия лекционного материала. Техника записи лекций. Оформление конспекта.

Подготовка к семинарам. Источники информации. Работа с понятиями. Работа на семинарах.

Искусство публичного выступления. Требования к выступлению в учебной аудитории.

Культура ведения дискуссий.

Лабораторно-практические занятия, творческие мастерские. Условия для журналистского творчества.

Цели, сроки, длительность, особенности прохождения производственной практики в редакциях. Формы отчетности.

Виды письменных учебных работ. Общие правила исследовательского труда, этапы исследовательской работы.

Структура письменной работы и правила оформления, библиография. Презентация работ. Скоростное конспектирование.

Интернет и компьютерные банки данных в учебной работе студента. Журналистское досье. Формы контроля за усвоением знаний.

Специфика подготовки к зачетам и экзаменам. Самоконтроль. Экзамен как квалификационный акт, форма промежуточного или конечного контроля за усвоением знаний.

Критерии оценки:

4 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полный, содержательный, развернутый, нормативно оформленный, наполненный языковыми примерами.

3 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержательно соответствует теме, грамотно оформлен, но недостаточно развернут и наполнен языковыми примерами.

2 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полон содержательно, но не наполнен языковыми примерами.

1 балл выставляется обучающемуся, если его ответ содержательно верен, но не наполнен языковыми примерами и по своему оформлению не соответствует языковым нормам.

1.2 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа “Генезис и развитие журналистской профессии”

Вариант 1

- Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторнофункциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов.
- Ориентация в профессии.
- Персональный журнализм.

Вариант 2

- Мотивы выбора профессии.
- Универсальный журнализм.
- Уровень образования, профессиональные и социальнодемографические характеристики журналистов.

Контрольная работа “Специфика журнализма как профессии”

Вариант 1

- Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя эргономический аспект (человекзнаковая система), социомический (человек-человек) и артономический (человек-художественный образ).
- Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.
- Журнализм в системе цивилизации и культуры.

Вариант 2

- Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества.
- Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе.
- Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма.

Контрольная работа “Личность журналиста”

Вариант 1

- Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов.
- Социальные и профессиональные роли журналиста.

- Множественность функций в связи с многообразием задач информационной регуляции, саморегуляции социальных субъектов (общества, его подсистем, групп, личности).

Вариант 2

- Тип деятельности. Преобладающие виды деятельности. Характеристики профессии.
- Многообразие объектов отражения и источников информации. Условия деятельности, режим и ритм труда. Специфика работы в творческих коллективах.
- Креативность личности журналиста. Морально-этические качества и социально-гражданские качества

Контрольная работа “Культура умственного труда студентов”

Вариант 1

- Правила рациональной организации умственной деятельности: целеполагание, планирование, создание нормальных условий для работы, использование полезных стереотипов в труде, соблюдение этапов работы, использование установки на интерес и полезность труда, перемена видов деятельности, чередование труда и отдыха, активизация умственных процессов.
- Определение особенностей умственных процессов.
- Использование методик психотренинга в стрессовых ситуациях.

Вариант 2

- Работа с литературой, культура чтения. Динамическое чтение, скорочтение. Правила конспектирования, типы и виды конспектов.
- Условия для журналистского творчества.
- Источники для письменных работ. Изучение литературы, сбор материала, сбор эмпирического материала. План работы и процесс написания.

Критерии оценки:

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний;

4-6 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний;

2-3 балла выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, в целом структурно выстроенный, не достаточно грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень знаний.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ВОПРОСЫ В ЗАКРЫТОЙ ФОРМЕ

Исключите лишнее. Гил Телен в зависимости от финансовых и технологических возможностей, а также степени готовности журналистского коллектива к кросс-медийной работе среди мультимедийных ньюзрумов выделяет

Выберите один ответ:

- 120-градусные ньюзрумы
- 180-градусные ньюзрумы
- 270-градусные ньюзрумы
- 360-градусные ньюзрумы
- 90-градусные ньюзрумы

Работа в мультимедийном ньюзруме 180-градусной интеграции...

Выберите один ответ:

- a) отличается тем, что в них журналисты печатных изданий, телевидения или радиовещания должны подготовить не только привычный для себя объективный и достоверный материал, но и его интернетверсию (набросок) для 24-часового новостного цикла, с последующей полноценной публикацией на следующий день
- b) предполагает наличие не менее двух СМИ и создание как интегрированных новостных пакетов, так и различных по содержанию, когда помимо текстов пакеты включают в себя ссылки на другие базы данных, видеоклипы, опросы и др.
- c) увеличивает количество объединенных СМИ

Исключите лишнее. Внеформальное образование отличается ...

Выберите один ответ:

- a) адекватностью запросам обучающихся
- b) систематизированностью
- c) целенаправленным характером деятельности обучающихся

Исключите лишнее. Формальное образование предполагает организацию обучения, отвечающую следующим требованиям:

Выберите один ответ:

- a) обучение должно носить прагматический характер
- b) обучение должно осуществляться специально подготовленным персоналом (проблема подготовки квалифицированных кадров медиапедагогов, особенно для непрофессионального медиаобразования, должным образом не решена)
- c) обучение характеризуется целенаправленной деятельностью обучающихся.
- d) оно приобретает обучающимися в специально предназначенных для обучения учреждениях (школах разного типа, техникумах, вузах и т.д.)
- e) формальное образование предполагает получение документа об образовании, в котором фиксируются все пройденные предметы, в том числе медийной тематики

Часть сведений издания, включающая три их основных (обязательных) элемента:

1) место выпуска издания; 2) имя издателя (название издательства); 3) год выпуска издания - это...

Выберите один ответ:

- a) библиографическое описание
- b) выходные данные книги
- c) каталог

Направление информационных потребностей, или общественное направление в журналистике, порождается...

Выберите один ответ:

- a) информационными интересами аудитории
- b) общественным мнением
- c) политическими, социальными, экономическими, духовными и биологическими потребностями общества, его основных слоев, групп

Что не относится к принципам реализации медиаобразования?

Выберите один ответ:

- a) доступность
- b) массовость

- c) общественно-государственный характер
- d) синкретичность

Занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно- теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения

Выберите один ответ:

- a) дискуссия
- b) лекция
- c) практическое занятие

Какое утверждение о сути журналистской профессии, на ваш взгляд, является верным?

Выберите один ответ:

- a) журналистская профессия - одна из самых полифункциональных, сложных, самоорганизующихся и социально важных, включающих практически любые роли и выполняющих любые функции, свойственные другим профессиям, но только выполняемые с помощью оперативной, актуальной информации, адресованной массовой рассредоточенной аудитории
- b) журналистская профессия имеет исключительно прагматический характер
- c) журналистская профессия стремится к целостному и многостороннему охвату изучаемых объектов

При монографическом, или полном, конспектировании ...

Выберите один ответ:

- a) работа излагается целиком
- b) конспектируется отдельная глава или раздел
- c) составляется план произведения

Причина поведения, выраженная в определенных побуждениях, мотивах, помыслах, идеях и т.д. людей и социальных групп - это...

Выберите один ответ:

- a) интерес
- b) потребности
- c) идеология

Отделение журналистики в Московском университете было открыто в ...

Выберите один ответ:

- a) 1947 году
- b) 1955 году
- c) 1951 году

Система подготовки кадров, согласно Постановлению ЦК ВКП (б) « О кадрах газетных работников» (1930 г.), превратилась в...

Выберите один ответ:

- a) шестиуровневую
- b) трехуровневую
- c) двухуровневую

Университетская система подготовки журналистских кадров начала формировать с ...

Выберите один ответ:

- a) 1941 года
- b) 1946 года

с) 1954 года

Особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи

Выберите один ответ:

- a) фокус-группа
- b) мастер-класс
- c) лекция

Система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, основанная главным образом на использовании закона ассоциаций - это...

Выберите один ответ:

- a) андрогогика
- b) педагогика
- c) мнемотехника, или мнемоника
- d) Проекты 90-градусных ньюзрумов

Критерии оценки:

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 36 баллов.