

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Степыкин Николай Иванович  
Должность: Заведующий кафедрой  
Дата подписания: 06.06.2023 14:03:03  
Удостоверение: 100202314:59:07  
Удостоверение: 100202314:59:07

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
теоретической и прикладной  
лингвистики



Н.И. Степыкин

«11» февраля 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
для текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине  
«Теория и практика межкультурной коммуникации»  
45.04.02 Лингвистика

# **1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

## **1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ**

**Раздел (тема) дисциплины** «Теория межкультурной коммуникации как область лингвистической науки и учебная дисциплина.»

ТМК как область лингвистической науки и учебная дисциплина. Сущность межкультурной коммуникации. Модели и функции коммуникации. Особенности межкультурного общения как варианта межличностного взаимодействия.

**Раздел (тема) дисциплины** «Типология и классификация культур»

Типология и классификация культур. Понятия субкультуры. Культурные константы. Прецедентные феномены.

**Раздел (тема) дисциплины** «Понятие «картина мира». Языковая личность»

Картина мира. Индивидуальное и универсальное в картине мира. Концептуализация и категоризация. Концептуальная картина мира и языковая картина мира: соотношение понятий. Вербальное и невербальное в концептуальной картине мира. Функции картины мира.

Язык (родной и иностранный) как фактор к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Языковая личность. Различные трактовки языковой личности. Вербальный код. «Культурный сценарий». Механизмы вербализации в различных лингвокультурах.

**Раздел (тема) дисциплины** «Оппозиция «свой – чужой» и культурная идентичность»

Оппозиция «свой – чужой» и культурная идентичность. Факторы, обеспечивающие исход взаимодействия между представителями разных культур. Коммуникативная и когнитивная гибкость. Первичная и вторичная социализация. Идентичность. Многоаспектность понятия. Виды идентичности: личностная, индивидуальная, возрастная, культурная, коллективная, этническая, религиозная и др.

**Раздел (тема) дисциплины** «Стереотипы сознания»

Стереотипы сознания. Виды стереотипов. Автостереотипы, гетеростереотипы, прямые и переносные стереотипы, вещественные и событийные стереотипы, прагматические и когнитивные, интенциональные, спонтанные, позитивные и негативные, медиальные, социальные, идеологические, национальные, гендерные и др. стереотипы. Знание ценностей «чужой» культуры как фактор межкультурной коммуникации.

**Раздел (тема) дисциплины** «Проблемы межкультурной коммуникации»

Проблемы межкультурной коммуникации. Коммуникативно значимая информация. Контекстные знания. Интеракциональные знания. Языковые знания.

**Раздел (тема) дисциплины** «Коммуникация в различных сферах межкультурного взаимодействия»

Коммуникативные ожидания. Коммуникативная компетенция. Культурное окружение.

### **Критерии оценки:**

4 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полный, содержательный, развернутый, нормативно оформленный, наполненный языковыми примерами.

3 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержательно соответствует теме, грамотно оформлен, но недостаточно развернут и наполнен языковыми примерами.

2 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полон содержательно, но не наполнен языковыми примерами.

1 балл выставляется обучающемуся, если его ответ содержательно верен, но не наполнен языковыми примерами и по своему оформлению не соответствует языковым нормам.

## 1.2 ТЕСТЫ

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) в 70–х гг. XX века
- б) в 60 -х гг. XX века
- в) в 70 – х гг. XIX века
- г) в 90- х гг. XX века
- д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

- а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
- б) язык, кухня, традиции
- в) внешность
- г) диалект
- д) юмор

3. Эмпатия – это:

- а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.
- б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.
- в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.
- г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.
- д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

- а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.
- б) в странах СНГ
- в) в СССР
- г) в Казахстане
- д) в Испании.

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

- а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
- б) юмор, произношение
- в) кухня, дистанция, внешность
- г) акцент, диалект, использование сленга
- д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

6. In which country is it common to go out to eat after 10 p.m.?

- a) Spain
- b) Sweden
- c) Japan
- d) UK

7. In which country is chewing gum forbidden by law?

- a) Singapore
- b) Iraq
- c) Indonesia
- d) Iran

8. You should not point the sole of your foot towards your hosts. Which area does this refer to?

- a) Arab world
- b) West Indies
- c) Scandinavia
- d) Australia

9. Какое государство подарило миру гитару:

- а) Испания
- б) Италия
- в) Дания
- г) Голландия
- д) США

10. Какое государство подарило миру пианино:

- а) Италия
- б) Испания
- в) Дания
- г) Голландия
- д) США

11. What happens when a North American is pleasantly surprised when kissed on the cheek by a Latin American.

- а) culture bump
- б) culture awareness
- с) culture shock
- д) culture competence
- е) culture

12. Polite, silences which should be respected at the meetings. This refers to:

- а) the Japanese
- б) the British
- с) Americans
- д) the French
- е) the Germans

13. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это

-

- а) культурная идентичность
- б) эмпатия
- в) социальная норма
- г) инкультурация
- д) имитация

14. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

- а) человек
- б) эмпатия
- в) социальная норма
- г) инкультурация
- д) язык

15. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

- а) США
- б) Испания
- в) Сингапур
- г) Голландия
- д) Италия

16. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».

- а) М. Беннет
- б) Э. Холл
- в) В. Гудэнаф
- г) К. Гиртц
- д) Г. Хофштеде

17. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:
- а) самообладание
  - б) доброта
  - в) уважение
  - г) коммуникабельность
  - д) трудолюбие
18. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз
- а) англичан
  - б) испанцев
  - в) итальянцев
  - г) американцев
  - д) русских
19. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?
- а) в Британии
  - б) в Испании
  - в) в Японии
  - г) в Италии
  - д) в Америке
20. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?
- а) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире
  - б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам
  - в) появился культурологический интерес к процессу общения
  - г) созданием Института службы за границей
  - д) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ
21. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?
- а) традиция
  - б) нравы
  - в) обычаи
  - г) закон
  - д) обряд
22. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:
- а) быт, идеологию, религию, художественную культуру.
  - б) быт, идеологию, религию, нравы.
  - в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм.
  - г) быт, религию, язык, культуру.
  - д) быт, идеологию, традиции, религию.
23. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:
- а) Париж
  - б) Оттава
  - в) Санкт-Петербург
  - г) Токио
  - д) Нью-Йорк
24. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были:
- а) Пруст, Франс, Мориа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен.
  - б) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма
  - в) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок
  - г) Жорж Санд, Киплинг, Скотт
  - д) Рабле, Мольер.

25. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:

- а) американцев
- б) японцев
- в) англичан
- г) французов
- д) китайцев

26. Дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.

- а) американцы
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) китайцы

27. Выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.

- а) английская
- б) японская
- в) американская
- г) французская
- д) китайская

28. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.

- а) культура Германии
- б) культура США
- в) культура Индии
- г) культура Дании
- д) культура Финляндии

29. К маскулинным культурам относятся:

- а) культура Италии, Великобритании, Японии.
- б) культура Греции, Швеции, Дании
- в) культура Индии, Дании, Нидерландов
- г) культура Дании, Норвегии, Швеции
- д) культура Финляндии, Португалии, Чили

30. Выберите индивидуалистские культуры:

- а) культура Германии, Великобритании, США.
- б) культура Мексики, Египта, Дании
- в) культура Индии, Бразилии.
- г) азиатские и африканские культуры
- д) культура католических стран Южной Европы.

31. Они довольно неформальны и переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров.

- а) американцы
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) китайцы

32. Они обладают некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.

- а) англичане
- б) японцы
- в) американцы
- г) французы

д) китайцы

33. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.

а) в Саудовской Аравии

б) во Франции

в) в США

г) в Китае

д) в Тайланде

34. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.

а) французы

б) японцы

в) англичане

г) американцы

д) китайцы

35. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

а) такесика

б) эмпатия

в) толерантность

г) сензитивность

д) проксемика

36. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.

а) деловой стиль общения

б) дружеский стиль общения

в) требовательный стиль общения

г) дистанционный стиль общения

д) заигрывающий стиль общения

37. Манера общения определяется:

а) тоном общения; дистанцией общения

б) стилем общения; функциями общения

в) содержанием общения; субъектом общения

г) средствами общения; этнической принадлежностью

д) количеством человек, задействованных в общении

38. Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей характеризует:

а) русских

б) японцев

в) англичан

г) французов

д) китайцев

39. Страстность и пылкий темперамент жителей этих стран известен повсюду:

а) Испания, Латинская Америка

б) Россия, Казахстан

в) США, Германия

г) Китай, Швейцария

д) Англия, Швеция

40. Практичность, хозяйственность, педантичность. Это качества, характеризующие:

а) немцев

- б) японцев
- в) англичан
- г) русских
- д) китайцев

41. Преданность и верность в дружбе этой рыжеволосой нации славят по всему миру:

- а) ирландцев
- б) японцев
- в) англичан
- г) немцев
- д) русских

42. Им присущ утонченный вкус, культ женщины, наслаждения.

- а) французы
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) китайцы

43. Консерватизм и приверженность прошлому отличает людей этой национальности:

- а) англичане
- б) японцы
- в) русские
- г) французы
- д) китайцы

44. Приверженность идеалам свободы и независимости отличает людей этой национальности:

- а) американцы
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) русские

45. Французский дизайнер и предприниматель, одна из законодательниц женской моды 20 века.

- а) Габриель Шанель
- б) Элизабет Арден
- в) Нина Риччи
- г) Соня Рикель
- д) Вивьен Ли

46. Они скорее галантны, чем вежливы, скептичны и расчетливы, хитры и находчивы. В то же время они восторженны, доверчивы и великодушны. Они любят и умеют говорить. Не всегда пунктуальны.

- а) французы
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

47. Они не воспринимают вещи слишком серьезно и не «полируют все поверхности до глянцевого блеска».

- а) французы
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

48. Какой танец появился в 1897 году в Аргентине (Буэнос –Аэрес) ?



- а) танго
- б) кадрили
- в) тарантелла
- г) вальс
- д) полька

49. Фрустрация – это:

- а) психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности
- б) отсутствие патриотизма
- в) боязнь контактировать с людьми
- г) способность выразить симпатию к чему-либо
- д) ненависть к людям другой нации

50. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.

- а) Япония, Китай
- б) Арабские страны
- в) Американских индейцев
- г) Германия, Швейцария
- д) Стран Латинской Америки

#### **Критерии оценки:**

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний;

4-6 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний; 2-3 балла выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, в целом структурно выстроенный, не достаточно грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень знаний;

## ***2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

### ***2.1 ВОПРОСЫ В ЗАКРЫТОЙ ФОРМЕ***

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введен:

- а) З.Фрейдом
- б) Э.Холлом
- в) Л.С. Выготским
- г) А. Адлером

2. Формы межкультурной коммуникации:

- а) Линейная, прямоугольная, круговая
- б) Линейная, гносеологическая, информативная
- в) Линейная, транзакционная, интерактивная
- г) Линейная, гносеологическая, информативная

3. Цели коммуникации:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

4. Межкультурная коммуникация- это:

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

- а) по крайней мере, двух сторон
- б) хотя бы одной стороны
- в) более чем двух сторон
- г) нет правильного ответа

6. К каналам коммуникации относят:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

7. Вербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) использование речи, языка и слов
- в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- г) всё вышеперечисленное

8. Символы в межкультурной коммуникации:

- а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
- б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея
- в) это желание вступить в общение с другим человеком
- г) нет правильного ответа

10. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

11. Невербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- в) использование речи, языка и слов
- г) всё вышеперечисленное

12. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :

- а) источник - сообщение – канал - получатель
- б) информация - сообщение – коммуникация - получатель

- в) источник – событие – канал - публикация
- г) информация – сообщение - коммуникация - публикация

13. Под межкультурной коммуникацией понимается общение языковых личностей, принадлежащих к различным

- а) лингвокультурным сообществам
- б) социальным сообществам
- с) профессиональным сообществам

14. Схема общения определяется последовательностью действий

- а) кодирование – декодирование – передача
- б) кодирование – передача – декодирование
- с) декодирование – передача - кодирование

15. Коммуникация, осуществляется посредством использования языка.

- а) вербальная
- б) невербальная

16. Коммуникация, сопровождаемая несловесным поведением.

- а) вербальная
- б) невербальная

17. Тип коммуникации, основанный на устойчивых формулах приветствия, прощания, клише.

- а) Ритуальная
- б) Монологическая
- с) Диалогическая

18. Тип коммуникации, при котором говорящий лишь заявляет о своей позиции, не воздействуя на сознание собеседника

- а) Ритуальная
- б) Монологическая
- с) Диалогическая

19. Тип коммуникации при котором происходит взаимодействие, проверка понимания

- а) Ритуальная
- б) Монологическая
- с) Диалогическая

20. Принципиальную переводимость сообщений с одного языка на другой объясняет

- а) Различие в индивидуальном опыте коммуникантов
- б) Общность базовых знаний коммуникантов

21. Научное направления «Межкультурная коммуникация» возникло в результате

- а) Интеграции
- б) Глобализации

22. Традиционное преподавание иностранных языков в прошлом сводилось исключительно к реализации функции

- а) сообщения

- b) общения
23. В современном мире изучение иностранных языков преследует конечную цель
- а) сообщения
  - б) общения
24. Коммуникативные возможности при изучении иностранных языков в прошлом сводилось к
- а) пассивному пониманию
  - б) активными общению
25. В настоящее время функция иностранного языка в процессе изучения
- а) пассивное понимание
  - б) активное общение
26. Во Франции государственные органы официально ввели в университетах изучение дисциплины лингвострановедение в
- а) 1926
  - б) 1920
  - с) 1921
27. Знакомство с культурой страны изучаемого языка было одной из главных задач школы еще со времен
- а) средневековья
  - б) античности
  - с) эпохи Просвещения
28. Во Франции в 1920 году государственные органы официально ввели в университетах изучение дисциплины лингвострановедение, дословно переводившаяся
- а) государственная цивилизация
  - б) культурная цивилизация
  - с) национальная цивилизация
29. В России первыми исследователями лингвострановедения как аспекта обучения иностранному языку можно считать
- а) Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров
  - б) Г.Д. Томахин
30. Тип ассоциаций являющихся целью изучения лингвострановедения
- а) сугубо личные
  - б) национально-кодифицированные
31. Направление межкультурной коммуникации, выявляющее ценностные установки и стереотипы, проявляющиеся в поведении людей
- а) Социология
  - б) Психология
  - с) лингвистика

32.

Направление межкультурной коммуникации связанное с исследованием проблем социальной адаптации мигрантов, сохранения или потери традиционных культур и национальных меньшинств

- a) Социология
- b) Психология
- c) лингвистика

33. Направление межкультурной коммуникации, интересующееся влиянием культурных различий на процессы интерпретации и категоризации, а также онтологией соответствующих поведенческих стереотипов.

- a) Социология
- b) Психология
- c) лингвистика

34. Направление межкультурной коммуникации, исследующее, что в языковом сообщении сигнализирует о наличии межкультурного взаимодействия

- a) Социология
- b) Психология
- c) лингвистика

35. Задача социологических и психологических исследований в области МКК обозначить наблюдаемый феномен и показать отличия от подобных реакций и установок в ситуации

- a) Внутригруппового взаимодействия
- b) Межкультурного взаимодействия

36. Задача лингвистических исследований в области МКК обозначить наблюдаемый феномен и показать отличия от подобных реакций и установок в ситуации

- a) Внутригруппового взаимодействия
- b) Межкультурного взаимодействия

37. Позитивная аккомодация направлена на

- a) подстраивание под собеседника
- b) использование максимально отличного от собеседника стиля

38. Негативная аккомодация направлена на

- a) подстраивание под собеседника
- b) использование максимально отличного от собеседника стиля

39. в Юго-Восточной Азии текст делового письма

- a) начинается с требования или делового предложения
- b) заканчивается требованием или деловым предложением

40. Для представителя европейской или североамериканской культуры текст делового письма

- a) начинается с требования или делового предложения
- b) заканчивается требованием или деловым предложением

41. Русской культуре в рамках дискурса характерен тип вежливости, основанный

- a) принципе солидарности

б) принципе автономности

42. Немецкой культуре в рамках дискурса характерен тип вежливости, основанный

а) принципе солидарности

б) принципе автономности

## 2.2. ВОПРОСЫ В ОТКРЫТОЙ ФОРМЕ

1. Неотъемлемой составляющей коммуникативной компетенции в родном и иностранном языках является ...

2. К случаям, когда коммуникативная компетентность столь различна, что может отразиться на исходе коммуникативного события относится термин ...

3. В работах А. Вежбицкой рассматривается несобственно дискурсивный или ... подход к лингвистическим исследованиям в рамках межкультурной коммуникации.

4. \_\_\_\_\_ - психологическое понятие, применяемое к таким параметрам коммуникации, как темп речи, выбор соответствующей лексики, упрощённая или усложнённая грамматическая структура.

5. Аккомодация, направленная на подстраивание под собеседника, называется \_\_\_\_\_

6. Аккомодация, направленная на использование максимально отличного от собеседника стиля, называется \_\_\_\_\_

7. Функция языка обеспечивающая отражение, фиксацию, сохранение в языковых единицах информации о постигнутой действительности, называется \_\_\_\_\_

8. ... коммуникация осуществляется посредством использования языка.

9. ... коммуникация сопровождается несловесным поведением.

10. К изучению некоторого конкретного феномена в двух или более культурах и имеющему дополнительное значение сравнения относится термин ...

9. .... – совокупность компонентов, а именно знания, верования, искусство, нравственность, законы, обычаи и традиции.

## 2.3. ВОПРОСЫ НА УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ

<i>пословица</i>	<i>ценность</i>
1 Под лежащий камень вода не течёт	А. Трудолюбие, планирование времени
2 Поспешишь - людей насмешишь	В. Необходимость выбора приоритетов
3 Работа не волк – в лес не убежит	С. Невозможность изменить полученные результаты, необратимость прошлого
4 Делу время - потехе час	Д. Дружба, социальные связи
5 За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь	Е. Искренность в выражении эмоций
7 После драки кулаками не машут	Ф. Азарт, риск
8 Не имей сто рублей, а имей сто друзей	Г. Сочетание неторопливости и быстроты, азартности действий
9 Смех без причины – признак дурачины	Н. Деятельность, инициатива

<p>10 Кто не рискует, тот не выигрывает 11 Русский долго запрягает, но быстро ездит</p>	<p>I. Коллективизм, осторожность, неторопливость J. Относительная важность работы в повседневной жизни</p>
---	--

## **2.4. ВОПРОСЫ НА УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ**

Установите последовательность уровней владения ИЯ на основе Общеввропейской системы владения ИЯ

Пороговый продвинутый  
Допороговый  
Высокий  
В совершенстве  
Survival Level  
Пороговый

Установите последовательность в алгоритме работы при обучении аудированию:

Снятие лексических и грамматических трудностей  
Общая установка  
Прослушивание  
Контроль понимания текста  
Творческая переработка информации  
Задание на прослушивание

Установите правильную последовательность действий при дедуктивном методе обучения грамматике ИЯ:

Выполняются трансформационные упражнения  
Изучается правило с использованием специфических грамматических терминов  
Выполняются подстановочные упражнения  
Учащиеся находят данное грамматическое явление в предложениях, называют форму, объясняют его значение и употребление  
Выполняются переводные упражнения с родного языка на иностранный

## **2.5. КЕЙСЫ**

Вас пригласили научно-практическую конференцию с докладом «Актуальные проблемы межкультурной коммуникации».

О чем будет ваш доклад? Напишите тезисы своего выступления.

Вас пригласили научно-практическую конференцию с докладом «Коммуникативные барьеры в МКК».

О чем будет ваш доклад? Напишите тезисы своего выступления.

Вас пригласили научно-практическую конференцию с докладом «Невербальная коммуникация».

О чем будет ваш доклад? Напишите тезисы своего выступления.

Вас пригласили научно-практическую конференцию с докладом «Оппозиция свой - чужой в современном мире».

О чем будет ваш доклад? Напишите тезисы своего выступления.

Вас пригласили научно-практическую конференцию с докладом «Межкультурные конфликты и пути преодоления их».

О чем будет ваш доклад? Напишите тезисы своего выступления.

**Критерии оценки:**

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 36 баллов.