

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 27.02.2023 10:14:27

Уникальный программный ключ:

0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabbf73e94101a48536d56d089

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ  
Юго-Западный государственный  
университет

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
иностранных языков

*(наименование кафедры полностью)*



Е.Г. Баянкина

« 01 » \_\_ 07 \_\_ 2021 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
для текущего контроля  
успеваемости  
и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

*(наименование дисциплины)*

*Страноведение на иностранном языке*

*ОПОП ВО 38.05.01 «Экономическая безопасность»*

*направленность (профиль) «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности»*

Курск 20 д 1

# 1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

## 1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

1. Каковы тенденции экономического развития в Великобритании, Германии, Франции?
2. Что бы вы могли рассказать об основных видах промышленности стран изучаемого языка.
3. Основные черты государственного устройства Великобритании, Германии, Франции.
4. Какие основные факты истории Великобритании, Германии, Франции вы можете назвать
5. Какие основные отличия изобразительного искусства Великобритании, Германии, Франции?
6. Система образования в Великобритании, Германии, Франции. Различия и сходства
7. Расскажите об основных традициях, обычаях и праздниках Великобритании, Германии, Франции.
8. Какой из городов Великобритании, Германии, Франции вам нравится и почему?
9. Какие виды спорта популярны в Великобритании, Германии, Франции?
10. Как проводит свободное время молодежь в странах изучаемого языка.

**Шкала оценивания: 100** балльная.

**Критерии оценивания** (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

**85-100 баллов** (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие в беседе по большинству обсуждаемых вопросов (в том числе самых сложных); демонстрирует сформированную способность к диалогическому мышлению, проявляет уважение и интерес к иным мнениям; владеет глубокими (в том числе дополнительными) знаниями по существу обсуждаемых вопросов, ораторскими способностями и правилами ведения полемики; строит логичные, аргументированные, точные и лаконичные высказывания, сопровождаемые яркими примерами; легко и заинтересованно откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и(или) дополнительных вопросах преподавателя.

**70-84 баллов** (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в обсуждении не менее 50% дискуссионных вопросов; проявляет уважение и интерес к иным мнениям, доказательно и корректно защищает свое мнение; владеет хорошими знаниями вопросов, в обсуждении которых принимает участие; умеет не столько вести полемику, сколько участвовать в ней; строит логичные, аргументированные высказывания, сопровождаемые подходящими примерами; не всегда откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

**50-69 баллов** (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в беседе по одному-двум наиболее простым обсуждаемым вопросам; корректно выслушивает иные мнения; неуверенно ориентируется в содержании обсуждаемых вопросов, порой допуская ошибки; в полемике предпочитает занимать позицию заинтересованного слушателя; строит краткие, но в целом логичные высказывания, сопровождаемые наиболее очевидными примерами; теряется при возникновении неожиданных ракурсов беседы и в этом случае нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

**менее 50 баллов** (или оценка «**неудовлетворительно**») выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием обсуждаемых вопросов или допускает грубые ошибки; пассивен в обмене мнениями или вообще не участвует в дискуссии; затрудняется в построении монологического высказывания и (или) допускает ошибочные высказывания; постоянно нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

### **1.2 ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСКУССИИ**

1. Великобритания: географическое положение, экономика, политическая система
2. История Англии: римское завоевание
3. История Англии: Англи, Саксы, Юты.
4. История Англии: ренессанс в Англии.
5. Литература англо-саксонского периода. Д. Чосер. Литература эпохи Возрождения.
6. Шекспир. Жизнь и творчество.
7. Английская поэзия. Р. Бернс. Жизнь и творчество. Английская поэзия Дж. Г. Байрон. Жизнь и творчество
8. Искусство ради искусства. О. Уальд. Жизнь и творчество С. Моэм. Жизнь и творчество.
9. Изобразительное искусство в Великобритании и США
10. Система образования Великобритании и США

**Шкала оценивания: 100** балльная.

**Критерии оценивания** (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

**85-100 баллов** (или оценка «**отлично**») выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие в беседе по большинству обсуждаемых вопросов (в том числе самых сложных); демонстрирует сформированную способность к диалогическому мышлению, проявляет уважение и интерес к иным мнениям; владеет глубокими (в том числе дополнительными) знаниями по существу обсуждаемых вопросов, ораторскими способностями и правилами ведения полемики; строит логичные, аргументированные, точные и лаконичные высказывания, сопровождаемые яркими примерами; легко и заинтересованно откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

**70-84 баллов** (или оценка «**хорошо**») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в обсуждении не менее 50% дискуссионных вопросов; проявляет уважение и интерес к иным мнениям, доказательно и корректно защищает свое мнение; владеет хорошими знаниями вопросов, в обсуждении которых принимает участие; умеет не столько вести полемику, сколько участвовать в ней; строит логичные, аргументированные высказывания, сопровождаемые подходящими примерами; не всегда откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

**50-69 баллов** (или оценка «**удовлетворительно**») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в беседе по одному-двум наиболее простым обсуждаемым вопросам; корректно выслушивает иные мнения; неуверенно ориентируется в содержании обсуждаемых вопросов, порой допуская ошибки; в полемике предпочитает занимать позицию заинтересованного слушателя; строит краткие, но в целом логичные высказывания, сопровождаемые наиболее очевидными примерами; теряется при

возникновении неожиданных ракурсов беседы и в этом случае нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

**менее 50 баллов** (или оценка **«неудовлетворительно»**) выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием обсуждаемых вопросов или допускает грубые ошибки; пассивен в обмене мнениями или вообще не участвует в дискуссии; затрудняется в построении монологического высказывания и (или) допускает ошибочные высказывания; постоянно нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

#### **1.4 ПРОЕКТЫ**

1. История США
2. Традиции, обычаи и праздники Великобритании и США
3. Система образования Великобритании и США
4. История Великобритании

##### ***Критерии оценивания:***

оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если задание на проект выполнено точно и полно; проект выполнен полностью самостоятельно и демонстрирует сформированные у автора навыки проектной деятельности; в проекте реализован креативный подход: предложено оригинальное (или инновационное) решение; сформулированы мотивированные выводы; рекомендации обоснованы и объективны; безукоризненно выполнены требования к оформлению проекта; защита проекта (презентация и доклад) осуществлена в яркой, интересной форме.

оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если задание на проект в целом выполнено; проект выполнен с незначительным участием преподавателя (консультации) и демонстрирует владение автором большинством навыков, необходимых для осуществления проектной деятельности; в проекте реализован стандартный подход: предложено типовое решение; выводы (заключение) доказательны; осуществлена попытка сделать практические рекомендации; имеются незначительные погрешности в содержании и (или) оформлении проекта; защита проекта (презентация и доклад) осуществлена в традиционной академической форме.

или оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если задание на проект выполнено неточно и (или) неполно; выполнение проекта происходило при постоянном участии и помощи преподавателя; предложено наиболее простое, но допустимое решение; в проекте имеются недочеты и ошибки; выводы (заключение) не бесспорны; рекомендации имеются, но носят формальный характер; очевидны недочеты в оформлении проекта; защита проекта осуществлена в устной форме (без презентации) или доклад неотражал основное содержание проекта (или презентация не отражала основные положения доклада).

или оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если задание на проект не выполнено или выполнено менее чем наполовину, при этом автор не обращался (или недостаточно обращался) к преподавателю за консультацией или помощью; в проекте допущены грубые ошибки; отсутствует вывод или автор испытывает затруднения с выводами (заключение носит формальный характер); не соблюдаются требования к оформлению проекта; защита проекта представляла собой неструктурированные рассуждения автора с отклонением от темы проекта.

#### **1.5 Кейс-задачи**

Историческое развитие Англии в 17-18 веках.

You are suggested a number of British Universities to study at. Choose one and explain your choice.

Д. Дефо. Жизнь и творчество. Д. Свифт. Жизнь и творчество. Исторический роман. В. Скотт. Жизнь и творчество.

You are making a project on the history of the British literature. You are advised to make a choice and reason it

**Критерии оценивания** (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие и полностью справляется с порученной ему ролью, выполняя требуемые от него трудовые действия и проявляя способность применять на практике необходимые для этого знания, умения и навыки; свободно и эффективно взаимодействует с другими участниками (своими «деловыми» партнерами); задания выполнены точно и правильно; при обсуждении результатов демонстрирует способность к профессиональной саморефлексии.

оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он хорошо ориентируется в искусственно созданной «профессиональной» ситуации, при выполнении своей задачи демонстрирует активность и готовность выполнять необходимые трудовые действия, допуская отдельные недочеты; активно взаимодействует с другими участниками (своими «деловыми» партнерами); задания выполнены с небольшими недочетами; при обсуждении результатов проявляет критичность по отношению к самому себе.

оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он нуждается в посторонней помощи при выполнении трудовых действий, выполняя доверенную ему роль в искусственно созданной «профессиональной» ситуации; при выполнении своей роли демонстрирует неполноту собственных знаний, вследствие чего пассивен и испытывает затруднения при выполнении задания, неуверенно взаимодействует с другими участниками игры (своими «деловыми» партнерами); задания, полученные в ходе игры, выполнены с ошибками; при обсуждении результатов игры пассивен, внешнюю оценку предпочитает самооценке.

**«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он не справился с выполнением трудовых действий, необходимых по доставшейся ему роли в искусственно созданной «профессиональной» ситуации; при выполнении своей задачи демонстрирует отсутствие элементарных знаний, вследствие чего пассивен и теряется при неожиданном развитии игрового «профессионального» сюжета, создаваемого преподавателем в режиме реального времени; вынужденно и неэффективно взаимодействует с другими участниками (своими «деловыми» партнерами); не способен дать адекватную профессиональную оценку своим действиям.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **2.1 БАНК ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ**

I work at Poleson Ltd. (1) \_\_\_\_\_ there since 1967. Last month the manager asked (2) \_\_\_\_\_ one morning (3) \_\_\_\_\_ time. He was new so I wondered (4) \_\_\_\_\_. When I went to see him, he said “I’d like (5) \_\_\_\_\_ me with a special project. I’ve heard that you speak German.” He said that a factory in Germany

wanted a specialist for six months. "Tell me (6) \_\_\_\_\_ go." I (7) \_\_\_\_\_ a few days to think about it. "All right," he said, "and if you want all the details, my secretary (8) \_\_\_\_\_ them to you." So I asked his secretary (9) \_\_\_\_\_ give me the papers. "I don't know where they are," she said. "When I (10) \_\_\_\_\_ them, I'll phone you. Oh! here they are. Let me (11) \_\_\_\_\_ them back after you've read them."

When I told my friends about it they all said, "(12) \_\_\_\_\_!" "I (13) \_\_\_\_\_," I said. But next day I told the manager I wanted to go and he said, "I hoped (14) \_\_\_\_\_."

- 1 A I'm working    B I've been working    C I am worker    D I have been worker
- 2 A I should see him    B me see him    C that I saw him    D me to see him
- 3 A when I should have    B then I should have    C when I had    D then I had
- 4 A how he would be    B how he should be    C what he would be like    D how he should like me
- 5 A that you will help    B that you should help    C you to help    D you helping
- 6 A if you may    B if you can    C may you    D can you
- 7 A explained him I liked    B explained him I'd like  
C told him I liked    D told him I'd like
- 8 A will give    B is going to give    C gives    D is giving
- 9 A please    B to    C please to    D that she
- 10 A am going to find    B will find    C find    D am finding
- 11 A to have    B have    C to get    D get
- 12 A It looks to be marvellous    B It looks marvellously  
C It seems marvellous    D It seems marvellously
- 13 A didn't yet say that yes    B haven't said yes yet  
C haven't yet said that yes    D didn't yet say yes
- 14 A that you'd agree    B that you agreed    C for you to agree    D you to agree

**Choose the correct answer. Only one answer is correct.**

- 15 Must we ..... this homework tonight?  
A to do    B to make    C do    D make
- 16 My piano is magnificent ..... since I was 18.  
A I got it    B I've got it    C I have it    D I've had it
- 17 The last time ... to the library was last week.  
A I have gone    B I have been    C I was    D I went
- 18 My parents .... in this evening.  
A are both    B all are    C both are    D are all

- 19 I don't want .....  
**A** that anybody saw me                      **B** anybody to see me  
**C** that anybody sees me                      **D** anybody see me
- 20 Can I ..... this book back to you?  
**A** to take      **B** to bring      **C** take      **D** bring
- 21 Why is there ..... traffic on the streets in February than in May?  
**A** less      **B** fewer      **C** few      **D** little
- 22 ..... it's raining, we'll stay at home.  
**A** As      **B** Like      **C** How      **D** Because of
- 23 Tim sat near the fire ..... warm.  
**A** for to get      **B** for get      **C** to get      **D** for getting
- 24 I don't know where .....  
**A** the lavatory to be      **C** be the lavatory      **B** is the lavatory      **D** the lavatory is
- 25 We watched carefully ..... the houses.  
**A** during she walked against      **B** during she walked towards  
**C** while she walked against      **D** while she walked towards
- 26 Jane had ..... furniture for her room.  
**A** enough      **B** many      **C** all      **D** any
- 27 I like ..... two records.  
**A** these both      **B** both these      **C** all these      **D** these all
- 28 To drive a car safely it is ..... good brakes.  
**A** essential with      **B** essential having      **C** essential to have      **D** essential have
- 29 If you've read my book, please ..... to me.  
**A** give it again      **B** give again it      **C** give it back      **D** give back it
- 30 ..... people came than I expected.  
**A** Other      **B** Fewer      **C** Another      **D** Few
- 31 In some countries children normally go ..... bikes.  
**A** to school on      **B** to the school on      **C** to school by      **D** to the school by
- 32 You'll get cold without your coat,  
**A** Take on it!      **B** Take it on!      **C** Put on it!      **D** Put it on!
- 33 We haven't got a record player. Let's .....  
**A** to borrow the Mary's      **B** borrow Mary's  
**C** to lend one of Mary      **D** lend Mary's one
- 34 Mary ..... be in Paris because I saw her in town only an hour ago.  
**A** mustn't      **B** isn't able to      **C** can't      **D** may not
- 35 The station? Take the second turning .....  
**A** to left, then go straight on      **B** to the left, then go straight on

- C** to left, then go right forward      **D** to the left, then go right forward
- 36 Simon ..... the club.  
**A** often plays tennis at                      **B** often plays tennis on  
**C** plays often tennis at                      **D** plays often tennis on
- 37 Do you want another cake? No, thank you, .....  
**A** I still have got some left                  **B** I've still got some left  
**C** I still have some ones                      **D** I have still some ones
- 38 The men .... were all office workers.  
**A** which I talked                                  **B** to those I talked  
**C** those I talked to                                **D** I talked to
- 39 ..... is Oxford from Cambridge?  
**A** How far      **B** How long      **C** How long away      **D** What distant
- 40 She ..... the cinema, but her husband doesn't go with her.  
**A** used to go    **B** usually sees  
**C** often goes to                                        **D** visits sometimes
- 41 We've looked ..... for the keys we lost.  
**A** in all places      **B** at all places      **C** over all      **D** everywhere
- 42 There's something wrong with the table. Yes, I can .....  
**A** feel it that it's moving                      **B** touch its moves  
**C** touch it moving                                  **D** feel it moving
- 43 Sally never goes to pubs.  
**A** Tom doesn't that either.                      **B** Tom doesn't too.  
**C** Neither does Tom.                              **D** Tom does neither
- 44 Agnes was the first girl ..... when you got here.  
**A** you talked to whom                          **B** you talked to  
**C** whom you talked                                **D** who talked you
- 45 Many parents allow their children ..... own decisions.  
**A** making their      **B** making the      **C** to make their      **D** to make the
- 46 The teacher says that Mary ..... work hard next year.  
**A** will have to      **B** has better      **C** would rather to      **D** had rather
- 47 The American film I saw was .....  
**A** not very funny                                  **B** not much funny  
**C** not very fun                                        **D** not too much fun ;
- 48 Try to find me ... .. scissors.  
**A** a pair      **B** two      **C** some      **D** one
- 49 Teresa wasn't the only one in the car. ....  
**A** It was some other.                              **B** It was someone else.  
**C** There was some other.                        **D** There was someone else.
- 50 I'd like to leave my car near here. Where's the ..... please?  
**A** nearest parking                                  **B** next parking  
**C** nearest car-park                                 **D** next car park

**Критерии оценки:**

- 0 баллов выставляется обучающемуся, если выполнено менее 50 % теста;
- 1 балл выставляется обучающемуся, если выполнено 50 – 65 % теста;
- 2 балла выставляется обучающемуся, если выполнено 65 – 100% теста.