

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 10.02.2023 12:06:00
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
теоретической и прикладной
лингвистики



Н.И. Степыкин

«11» февраля 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
«Профессиональная этика журналиста»
42.03.02 Журналистика

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел (тема) дисциплины «Профессиональная этика журналиста: понятие, сущность, история вопроса»

1. Профессиональная этика журналиста: понятие, сущность.
2. Нормы и принципы профессиональной этики в журналистике.
3. Становление журналистской этики как науки.
4. Кодекс профессиональной этики российского журналиста: авторские права и обязанности.
5. Кодекс профессиональной этики российского журналиста: подходы к фактам и комментариям.
6. Этические нормы отношений «журналист – редакционный коллектив».

Раздел (тема) дисциплины «Этические кодексы как нормативное закрепление стандартов поведения журналистов. История этических кодексов»

7. Кодекс профессиональной этики российского журналиста: личный и общественный интерес.
8. Этические нормы отношений «журналист – коллеги по профессии».
9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста: частная жизнь человека.
10. Основные социально-нравственные принципы журналистской деятельности.
11. Этические нормы отношений «журналист – автор».

Раздел (тема) дисциплины «Система профессионально-нравственных представлений журналистики»

12. Методы получения журналистской информации (допустимые и недопустимые).
13. Кодекс профессиональной этики российского журналиста: нормы профессиональной тайны.
14. Этические нормы отношений «журналист – персонаж произведения».
15. Нарушения норм профессиональной этики журналиста.

Раздел (тема) дисциплины «Этика отношений в творческом коллективе»

16. Позиция журналиста, ее социальная обусловленность и проблемы сознательного выбора.
17. Этические нормы отношений «журналист – источник информации».
18. Кодекс профессиональной этики российского журналиста: правила работы с информацией.
19. Ценностный анализ как метод изучения журналистики.

Раздел (тема) дисциплины «Этические проблемы журналистики и Интернет»

20. Кодексы журналистской этики – история вопроса.
21. Журналистская мораль в условиях информационного рынка и Интернета.
22. Кодекс профессиональной этики российского журналиста: выполнение профессионального долга.
23. Этические нормы отношений в сети «журналист – аудитория».

Раздел (тема) дисциплины «Аксиология журналистики как новый метод анализа журналистики и ее взаимодействия с социумом»

24. Кодекс профессиональной этики российского журналиста: ограничения свободы слова.
 25. Совет по профессиональной этике Союза журналистов России как орган общественного надзора за соблюдением журналистами положений (требований) Кодекса профессиональной этики.
 26. Этические нормы отношений «журналист – автор».
 27. Информационная эпоха и аксиология журналистики.
 28. Устав Союза журналистов Российской Федерации: персональная ответственность журналиста.
 29. Этические нормы отношений «журналист – редактор».
- Нравственный климат редакционного коллектива

Критерии оценки:

- 4 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полный, содержательный, развернутый, нормативно оформленный, наполненный языковыми примерами.
- 3 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержательно соответствует теме, грамотно оформлен, но недостаточно развернут и наполнен языковыми примерами.
- 2 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полон содержательно, но не наполнен языковыми примерами.
- 1 балл выставляется обучающемуся, если его ответ содержательно верен, но не наполнен языковыми примерами и по своему оформлению не соответствует языковым нормам.

1.2 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа «Этические кодексы как нормативное закрепление стандартов поведения журналистов. История этических кодексов»

Вариант 1

Кодекс профессиональной этики российского журналиста: личный и общественный интерес.

Вариант 2

Кодекс профессиональной этики российского журналиста: частная жизнь человека.

Общее задание

Рассмотрите предложенную ситуацию с точки зрения требований Кодекса профессиональной этики российского журналиста. Какие из них были нарушены? Каким образом следовало поступить журналисту?

В редакцию газеты пришло письмо, озаглавленное «Моя внучка – сектантка». В нем отрицательно характеризовались конкретно названные люди – члены религиозной организации, имевшей молитвенный приход (указывался точный адрес его местонахождения) и не соблюдавшей православные обычаи, в которую была вовлечена 15-летняя внучка автора письма (назывались ее фамилия и имя).

Основные обвинения выпали на долю лидера секты (называлось его имя по культу – отец Виктор), который, по мнению автора письма, использовал в своих личных интересах труд остальных прихожан, понуждая их работать на своем приусадебном участке, а затем торговать собранным урожаем на местном рынке.

Редакция опубликовала в газете это письмо, не проверив изложенные в нем факты, но заменила все названные фамилии на вымышленные, кроме фамилии и имени основной героини – внучки автора, снабдив публикацию коротким анонсом о том, что «эта история является типичной» и «что мнение редакции может не совпадать с мнением автора».

Однако после появления письма в газете люди, невольно ставшие героями публикации, узнав себя, несмотря на вымышленные имена, стали требовать от редакции опровержения.

Контрольная работа «Система профессионально-нравственных представлений журналистики»

Вариант 1

Этические нормы отношений «журналист – персонаж произведения»

Вариант 2

Этические нормы отношений «журналист – коллеги по профессии»

Общее задание

Рассмотрите предложенную ситуацию с точки зрения требований Кодекса профессиональной этики российского журналиста. Какие из них были нарушены? Каким образом следовало поступить журналисту?

В одной из газет, под рубрикой «Происшествия», появилась заметка, в которой обыгрывалась статистика происходящих в городе квартирных краж. При этом автор призывал граждан соблюдать элементарные меры безопасности. В качестве примера беспечного отношения к своему имуществу он привел один из типичных случаев подобных ограблений. Хозяйка квартиры, успешно освоившая торговый бизнес, живя на первом этаже, всегда оставляла открытой форточку, уходя на работу, – в итоге она поплатилась пропажей многих вещей, унесенных ворами. По словам автора публикации, квартира была настоящим «золотохранилищем», так как список пропавших вещей оказался очень внушительным.

После появления в газете заметки ее «героиня» решила подать в суд на редакцию за нарушение журналистами права на неприкосновенность личного имущества. Истица утверждала, что после такой публичной характеристики с намеком на большие ценности в драгоценных металлах ее квартире угрожает новое ограбление. Кроме того, список украденных у нее вещей, приведенный в публикации, по ее утверждению, существенно завышен, а место ее проживания по некоторым приметам представляется почти очевидным.

Контрольная работа «Этика отношений в творческом коллективе»

Вариант 1

Этические нормы отношений «журналист – редактор».

Вариант 2

Нравственный климат редакционного коллектива.

Общее задание

Рассмотрите предложенную ситуацию с точки зрения требований Кодекса профессиональной этики российского журналиста. Какие из них были нарушены? Каким образом следовало поступить журналисту?

В криминальной разборке на городской улице в дневное время застрелили подростка в возрасте 14 лет. Это происшествие попало в ежедневную оперативную сводку Министерства внутренних дел республики. На основе приведенных в сводке данных журналист одной из редакций подготовил заметку об этом происшествии, которая вскоре появилась в газете. По словам автора, погибший подросток был участником одной из молодежных преступных группировок и являлся человеком без определенных занятий (учебы и работы).

После опубликования заметки в суд с иском к редакции обратился отец убитого. В судебном заседании он на основании представленных документов утверждал, что его сын за два месяца до происшествия поступил учиться на дневное отделение местного колледжа (техникума) и не имел никакого отношения к преступному миру. Автор публикации, в свою очередь, ссылаясь на то, что положенную в основу заметки

«сводочную» информацию он для вящей убедительности перепроверил затем по телефону в пресс-службе МВД.

Вызванный в суд в качестве свидетеля работник этой пресс-службы заявил о том, что передаваемые в оперативной сводке материалы о криминальных происшествиях носят, как правило, предварительный характер и могут затем существенно уточняться в ходе оперативно-розыскных мероприятий, а что касается телефонных разговоров по этому поводу, то они не обладают достаточными основаниями для освобождения журналиста от этико-правовой ответственности.

Контрольная работа «Этические проблемы журналистики и Интернет»

Вариант 1

Кодекс профессиональной этики российского журналиста: ограничения свободы слова.

Вариант 2

Устав Союза журналистов Российской Федерации: персональная ответственность журналиста.

Общее задание

Рассмотрите предложенную ситуацию с точки зрения требований Кодекса профессиональной этики российского журналиста. Какие из них были нарушены? Каким образом следовало поступить журналисту?

Редактор популярной газеты поручил сотруднику редакции тщательно поработать над одним материалом внештатного корреспондента и подготовить его к опубликованию. Тема данного материала, безусловно, заслуживала того, чтобы он оказался на страницах газеты, но оформление с литературной точки зрения оставляло желать лучшего. Журналист, решив сделать материал совершенным по форме и содержанию, добросовестно его переделал. При этом он видоизменил подачу идеи материала, дополнил содержание новой фактурой, оживил текст образными словами и выражениями из собственного лексикона. В результате материал прошел «на ура» и до, и после опубликования в газете.

Однако, увидевший свой материал в окончательном виде лишь опубликованным в газете, обиженный «внештатник», с которым не согласовали принципиальные моменты правки-переделки, обратился с жалобой к редактору на его сотрудника, допустившего творческий произвол. Но редактор отказался давать ход жалобе, так как в этом случае не обнаружил, по его словам, нарушения пределов редакторского вмешательства в авторский текст. Тогда «внештатник» подал апелляцию на редакцию и ее сотрудника в комиссию по этике местного отделения Союза журналистов страны. В апелляции он мотивировал свой поступок тем, что в опубликованном в газете материале за его подписью убито все авторское начало.

Критерии оценки:

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний;

4-6 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний;

2-3 балла выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, в целом структурно выстроенный, не достаточно грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень знаний.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ВОПРОСЫ В ЗАКРЫТОЙ ФОРМЕ

Самосознание -...

Выберите один ответ:

- a) особенность характера
- b) осознание человеком самого себя, своих собственных качеств
- c) понимание других людей

Социальная адаптация-...

Выберите один ответ:

- a) неумение общаться с людьми
- b) эмоции, чувства
- c) это постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; это результат этого процесса

С чем, в первую очередь, связывают понятие «профессиональная честь»:

Выберите один ответ:

- a) профессиональные навыки
- b) профессиональный долг
- c) профессиональный интерес

Профессиональная этика журналиста – это ...

Выберите один ответ:

- a) особенность познавательной деятельности
- b) характеристика поведения друзей
- c) юридически не фиксируемые, но принятые в журналистской среде и поддерживаемые силой общественного мнения моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналистов

Идентификация- ...

Выберите один ответ:

- a) особенность темперамента
- b) процесс объединения субъектом себя с другим человеком или группой на основе эмоциональной связи; уподобление, отождествление себя с собеседником
- c) эмоции, чувства

Конгруэнтность -...

Выберите один ответ:

- a) несогласованность действий, поступков человека
- b) согласованность, гармоничное объединение всех компонентов личности, которое проявляется в соответствии вербальной и невербальной информации. 2. несогласованность действий, поступков человека согласованность, гармоничное объединение всех компонентов личности, которое проявляется в соответствии вербальной и невербальной информации. 2. несогласованность действий, поступков человека согласованность, гармоничное объединение всех компонентов личности, которое проявляется в соответствии вербальной и невербальной информации
- c) характеристика памяти

«Корпоративная этика» - это ...

Выберите один ответ:

- a) взаимодействие приятелей
- b) общение друзей
- c) система материальных и духовных ценностей, присущих данной корпорации, отражающих ее индивидуальность и восприятие себя и других в социальной и вещественной среде, проявляющаяся в поведении и взаимодействии

Малая группа - это....

Выберите один ответ:

- a) большое скопление людей
- b) относительно небольшое число непосредственно контактирующих людей, объединенных общими целями или задачами
- c) толпа людей

Стиль управления - ...

Выберите один ответ:

- a) способ общения друзей.
- b) способ формирования характера.
- c) устойчивая система способов, методов и форм воздействия руководителя на подчиненных, создающая своеобразный почерк управленческого поведения.

Основные признаки толпы: ...

Выберите один ответ:

- a) веселые и общительные
- b) многочисленность, высокая контактность, эмоциональная возбужденность неорганизованность (стихийность), неустойчивость цели
- c) различные по характеру

Основные стили управления:....

Выберите один ответ:

- a) авторитарный, демократический, либеральный.
- b) начальный и второстепенный стиль.
- c) первый и заключительный стиль.

Отведение плеч назад при поднятом подбородке характеризует состояние партнера по общению как:

Выберите один ответ:

- a) боязлив
- b) покорного
- c) уверенного

Авторитарный стиль управления -...

Выберите один ответ:

- a) стиль общения друзей.
- b) стиль развития познавательных процессов.
- c) стиль руководства, при котором руководитель строго контролирует решение любой задачи, жестко пресекает инициативу членов группы, требует всеобщего подчинения.

Адаптация -...

Выберите один ответ:

- a) особенность темперамента

- b) особенность характера
- c) приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды

Влияет ли одежда на деловой успех?

Выберите один ответ:

- a) да
- b) нет
- c) редко

Как называется первоначальный акт, повод, провоцирующий конфликт?

Выберите один ответ:

- a) инцидент
- b) конфликтная ситуация
- c) противостояние

Критерии оценки:

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 36 баллов.