

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 24.09.2023 23:49:21
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой архитектуры,
градостроительства и графики



М.М. Звягинцева

(подпись)

«_29_» ___ 08_____2023_г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

«Основы подготовки и презентации архитектурного проекта»
(наименование дисциплины)

07.04.01 Архитектура
Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий

(код и наименование ОПОП ВО)

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Тема 1: Аналитический этап

1. Структура презентации проекта.
2. Графический модуль.
3. Самопрезентация.
4. Пояснительная записка.
5. Подготовка пояснительных материалов.
6. Сбор и оформление аналитических материалов.
7. Сбор и оформление эскизных материалов.

Тема 2: Этап подготовки графической части экспозиции

1. Основные характеристики экспозиции.
2. Цельность организации пространства листа.
3. Полнота, состав проекта.
4. Идея композиции, стиль.
5. Ранжирование, выявление главного.
6. Детализация, аккуратность выполнения.
7. Эскизирование.
8. Изучение и анализ примеров презентационной графики конкурсных и рабочих проектов.
9. Эскизирование экспозиции и выбор предварительного варианта.
10. Композиционные средства формирования экспозиции.
11. Цельность композиции.
12. «Воздух», свободное пространство листа.
13. Текст и текстовые блоки – элементы композиции.
14. Цветовое решение, монохромность, цветовая гамма.
15. Стилизация.
16. Общие закономерности композиции.
17. Подготовка графических файлов.
18. С применением программ трехмерной графики.
19. Элементы инфографики.
20. Обработка фотографических данных.
21. Цветокоррекция.

22. Фотомонтаж.
23. Коллажирование.
24. Формирование текстовых блоков.
25. Программы сборки экспозиции. Описание и область применения.
26. Adobe PhotoShop.
27. Adobe Illustrator.
28. CorelDRAW.
29. Оформление графической части проекта.
30. Сборка всех элементов экспозиции.
31. Конечная цветовая коррекция.
32. Предпечатная подготовка.
33. Контроль печати.
34. Оформление планшетов экспозиции.
35. Оформление пояснительных материалов.
36. Анализ дополнительной к проекту информации.
37. Программы для оформления текстов.
38. Правила оформления текстовых материалов

Тема 3: Выступление. От коммуникации к презентации

1. Общение и коммуникация
2. Понятие общения, его значение в жизнедеятельности человека.
3. Формы, типы и виды общения.
4. Соотношение понятий «общение» и «коммуникация».
5. Структура коммуникационного процесса Риторика.
6. Классификация общения.
7. Законы, правила и приемы общений.

Шкала оценивания: 6-балльная.

Критерии оценки:

– **5-6 баллов** (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие в беседе по большинству обсуждаемых вопросов (в том числе самых сложных); демонстрирует сформированную способность к диалогическому мышлению, проявляет уважение и интерес к иным мнениям; владеет глубокими (в том числе дополнительными) знаниями по существу обсуждаемых вопросов, ораторскими способностями и правилами ведения полемики; строит логичные, аргументированные,

точные и лаконичные высказывания, сопровождаемые яркими примерами; легко и заинтересованно откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

– **3-4 балла** (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в обсуждении не менее 50% дискуссионных вопросов; проявляет уважение и интерес к иным мнениям, доказательно и корректно защищает свое мнение; владеет хорошими знаниями вопросов, в обсуждении которых принимает участие; умеет не столько вести полемику, сколько участвовать в ней; строит логичные, аргументированные высказывания, сопровождаемые подходящими примерами; не всегда откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

– **1-2 балла** (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в беседе по одному-двум наиболее простым обсуждаемым вопросам; корректно выслушивает иные мнения; неуверенно ориентируется в содержании обсуждаемых вопросов, порой допуская ошибки; в полемике предпочитает занимать позицию заинтересованного слушателя; строит краткие, но в целом логичные высказывания, сопровождаемые наиболее очевидными примерами; теряется при возникновении неожиданных ракурсов беседы и в этом

– **0 баллов** (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием обсуждаемых вопросов или допускает грубые ошибки; пассивен в обмене мнениями или вообще не участвует в дискуссии; затрудняется в построении монологического высказывания и (или) допускает ошибочные высказывания; постоянно нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 БАНК ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

1. Вопросы в закрытой форме

1.1 Какой этап подготовки архитектурного проекта предшествует всем остальным?

А) Составление бюджета

Б) Анализ конкурентов

В) Заказ исследования рынка

Г) Предварительный проектировочный анализ

1.2 Что включает в себя техническое задание на архитектурный проект?

- А) Цена услуги
- Б) Полный список материалов
- В) Требования к проекту и заказчику
- Г) Время выполнения проекта

1.3 Какой этап подготовки проекта включает в себя создание эскизов?

- А) Предпроектное проектирование
- Б) Рабочее проектирование
- В) Технический проект
- Г) Экспертиза проекта

1.4 Какое из следующих утверждений верно относительно архитектурных планов?

- А) Они всегда должны быть подробными и сложными
- Б) Они могут быть созданы только на этапе технического проектирования
- В) Они показывают общий вид здания и его расположение на участке
- Г) Они не имеют значения при представлении проекта клиенту

1.5 Что включает в себя проект архитектурного здания?

- А) Только чертежи фасадов
- Б) Только чертежи планировки
- В) Чертежи фасадов и планировки, спецификации и объемные расчеты
- Г) Только 3D-модель

1.6 Для чего предназначена визуализация в архитектурном проекте?

- А) Для подсчета бюджета
- Б) Для создания рабочих чертежей
- В) Для наглядной демонстрации проекта клиенту
- Г) Для архитектурных вычислений

1.7 Какие программные инструменты чаще всего используются для создания архитектурных чертежей?

- А) Фотошоп и CorelDRAW
- Б) AutoCAD и Revit
- В) Microsoft Excel и Word
- Г) Adobe Illustrator и SketchUp

1.8 Что такое "зонирование" в контексте архитектурного проектирования?

- А) Процесс определения местоположения зон отдыха в здании
- Б) Процесс разделения пространства здания на функциональные зоны
- Г) Искусство создания декоративных зон в интерьере
- Д) Процесс выбора цветовой гаммы для зон

1.9 Какие факторы обычно учитываются при выборе материалов для архитектурного проекта?

- А) Только стоимость материалов
- Б) Экологичность, прочность, эстетика и бюджет
- В) Только доступность материалов
- Г) Мнение архитектора

1.10 Какие документы обязательно должны включаться в пакет проектной документации?

- А) Только план здания
- Б) Только чертежи фундамента
- В) План здания, чертежи фасадов, планировки, спецификации и другие необходимые документы
- Г) Только текстовое техническое описание

1.11 Каким образом архитектор может учесть потребности и пожелания клиента при создании проекта?

- А) Игнорировать их, так как архитектор знает лучше
- Б) Провести с клиентом подробное собеседование и анкетирование
- В) Проигнорировать их и предложить свой собственный вариант
- Г) Назначить встречу с клиентом, чтобы обсудить их предложения

1.12 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для проекта?

- А) Только личное вдохновение архитектора
- Б) Исторический контекст, окружающая среда, потребности клиента
- В) Только бюджет проекта
- Г) Цвета, которые нравятся архитектору

1.13 Какие документы обязательно должны включать в себя чертежи фасадов?

- А) Только внешний вид здания
- Б) Планировку помещений
- В) Внешний вид здания и его конструктивные особенности
- Г) Только схемы коммуникаций

1.14 Какие аспекты следует учитывать при выборе расположения здания на участке?

- А) Только красоту пейзажа
- Б) Ориентацию относительно сторон света, доступность и вид из окон
- В) Только размер участка
- Г) Только стоимость участка

1.15 Какие этапы подготовки проекта включают в себя обсуждение с клиентом и получение его обратной связи?

- А) Только начальный этап
- Б) Все этапы, начиная с идеи и заканчивая исполнением проекта
- В) Только заключительный этап
- Г) Этап технического проектирования

1.16 Какие виды презентаций архитектурного проекта могут использоваться для коммуникации с клиентом?

- А) Только устные презентации
- Б) Только письменные презентации
- В) Визуальные презентации (схемы, рендеринги, макеты)
- Г) Презентации с использованием только математических данных

1.17 Какие элементы обычно включаются в концептуальный проект?

- А) Подробные чертежи и спецификации
- Б) Описание концепции, чертежи и визуализации
- В) Только визуализации
- Г) Только технические спецификации

1.18 Как можно представить архитектурный проект на этапе концепции?

- А) Только словесное описание
- Б) В виде чертежей и визуализаций
- В) Только в виде таблиц и графиков
- Г) Только в устной форме

1.19 Какие документы необходимо включить в пакет разрешительной документации для строительства?

- А) Только чертежи фасадов
- Б) Только планы инженерных сетей
- В) Чертежи фасадов, планировки, спецификации, планы инженерных сетей и другие необходимые документы
- Г) Только документы о безопасности

1.20 Какие виды коммуникации могут использоваться при презентации проекта заказчику?

- А) Только устная коммуникация
- Б) Устная коммуникация и письменная презентация
- В) Только письменная коммуникация
- Г) Только визуальные материалы

1.21 Какие факторы следует учитывать при выборе цветовой палитры для проекта?

- А) Только личные предпочтения архитектора
- Б) Цвета, которые актуальны на данный момент
- Г) Окружающую среду, функциональность помещений и пожелания клиента
- Д) Только стоимость красок

1.22 Какие методы могут использоваться для оценки затрат на строительство проекта?

- А) Только устные консультации с подрядчиками
- Б) Сравнение с прошлыми проектами
- В) Использование программных инструментов для сметы затрат
- Г) Только собственный опыт архитектора

1.23 Что такое BIM (Building Information Modeling)?

- А) Метод дизайна с использованием геометрических моделей
- Б) Программа для создания графических изображений
- В) Модель дизайна, интегрирующая информацию о здании и его процессе строительства
- Г) Программа для создания анимации зданий

1.24 Какие факторы могут повлиять на выбор материалов для экологически устойчивого проекта?

- А) Только стоимость материалов
- Б) Энергоэффективность, возобновляемые ресурсы, воздействие на окружающую среду
- В) Только доступность материалов
- Г) Мнение архитектора

1.25 Какие виды чертежей могут использоваться для представления проекта внутренних помещений?

- А) Только планы помещений
- Б) Планы помещений, разрезы, виды и эскизы
- В) Только фасады
- Г) Только чертежи инженерных сетей

1.26 Какие аспекты следует учитывать при выборе мебели и декора для интерьера?

- А) Только стиль мебели
- Б) Эргономика, стиль, цвет и бюджет
- В) Только бренд мебели
- Г) Только размер мебели

1.27 Какие принципы безопасности следует учитывать при проектировании архитектурного объекта?

- А) Только обеспечение пожарной безопасности
- Б) Обеспечение доступности для инвалидов и безопасности использования
- В) Только безопасность строительства
- Г) Только безопасность на производстве

1.28 Какие виды материалов могут использоваться для звукоизоляции в архитектурном проекте?

- А) Только дерево
- Б) Звукоизоляционные плиты и материалы
- В) Только металл
- Г) Только стекло

1.29 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для жилого дома?

- А) Только личные предпочтения архитектора
- Б) Особенности климата, культурные особенности и предпочтения клиента
- В) Только бюджет проекта
- Г) Модные тенденции в архитектуре

1.30 Какие документы могут потребоваться для получения разрешения на строительство?

- А) Только чертежи фасадов
- Б) Только планы инженерных сетей
- В) Различные разрешительные документы, включая чертежи и спецификации
- Г) Только договор с подрядчиком

1.31 Какие факторы могут повлиять на выбор архитектурных форм и структур?

- А) Только собственное вдохновение архитектора
- Б) Окружающая среда, климат, технические требования и стиль
- В) Только бюджет проекта
- Г) Только доступность материалов

1.32 Какие виды освещения следует учитывать при проектировании интерьера?

- А) Только естественное освещение

- Б) Естественное освещение, общее и декоративное освещение
- В) Только общее освещение
- Г) Только декоративное освещение

1.33 Какой этап подготовки проекта следует начать сразу после заключения договора с клиентом?

- А) Предпроектное проектирование
- Б) Этап разработки концепции
- В) Техническое проектирование
- Г) Этап исполнения проекта

1.34 Какие виды внешних отделочных материалов могут использоваться в архитектурном проекте?

- А) Только кирпич
- Б) Кирпич, камень, металл и дерево
- В) Только дерево
- Г) Только пластик

1.35 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для коммерческого здания?

- А) Только бюджет проекта
- Б) Цели бизнеса, потребности клиента и конкуренты
- В) Только личные предпочтения архитектора
- Г) Модные тенденции в архитектуре

1.36 Какие аспекты следует учитывать при выборе материалов для экстерьера здания?

- А) Только цвет материалов
- Б) Экологичность, прочность, цвет и текстуру
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.37 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для общественного здания?

- А) Только бюджет проекта
- Б) Функциональные требования, культурный контекст и предпочтения клиента
- В) Только личные предпочтения архитектора
- Г) Модные тенденции в архитектуре

1.38 Какие элементы интерьера могут использоваться для создания атмосферы и стиля?

- А) Только цвет стен
- Б) Мебель, отделка стен, освещение и аксессуары
- В) Только пол
- Г) Только окна

1.39 Какие этапы подготовки проекта включают в себя разработку рабочей документации?

- А) Предпроектное проектирование
- Б) Этап разработки концепции
- В) Техническое проектирование
- Г) Этап исполнения проекта

1.40 Какие виды чертежей могут использоваться для представления проекта ландшафтного дизайна?

- А) Только планы зеленых насаждений
- Б) Планы зеленых насаждений, схемы дорожек и водоемов
- В) Только планы дорожек
- Г) Только фотографии местности

1.41 Какие факторы могут влиять на выбор материалов для зданий с высокой проходимостью?

- А) Только цвет материалов
- Б) Прочность, износостойкость, устойчивость к погодным условиям и текстура
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.42 Какие методы могут использоваться для оценки доступности здания для инвалидов?

- А) Только архитектурное мнение
- Б) Проверка соответствия стандартам доступности и консультации с инвалидами
- В) Только технические расчеты
- Г) Сравнение с другими зданиями

1.43 Какие документы обязательно должны включать в себя чертежи сетей водоснабжения и канализации?

- А) Только сети канализации
- Б) Только сети водоснабжения
- В) Сети канализации и водоснабжения, а также системы отопления и кондиционирования воздуха
- Г) Только электрические сети

1.44 Какие аспекты следует учитывать при выборе материалов для экстерьера здания в северных регионах?

- А) Только цвет материалов
- Б) Прочность, устойчивость к морозам и снегу
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.45 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для здания в историческом районе?

- А) Только бюджет проекта
- Б) Требования консервации, стиль окружающих зданий и предпочтения клиента
- В) Только личные предпочтения архитектора
- Г) Модные тенденции в архитектуре

1.46 Какие виды освещения следует учитывать при проектировании экспозиций в музейных помещениях?

- А) Только общее освещение
- Б) Общее освещение и декоративное освещение
- В) Только естественное освещение
- Г) Только декоративное освещение

1.47 Какие этапы подготовки проекта включают в себя разработку деталей и спецификаций?

- А) Предпроектное проектирование
- Б) Этап разработки концепции
- В) Техническое проектирование
- Г) Этап исполнения проекта

1.48 Какие виды чертежей могут использоваться для представления проекта ландшафтной архитектуры?

- А) Только чертежи тропинок
- Б) Планы ландшафта, чертежи дорожек и водоемов
- В) Только чертежи деревьев и кустарников
- Г) Только фотографии местности

1.49 Какие факторы могут влиять на выбор материалов для зданий в жарких климатических условиях?

- А) Только цвет материалов
- Б) Прочность, устойчивость к высоким температурам и солнечному излучению
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.50 Какие методы могут использоваться для оценки эргономики интерьера?

- А) Только мнение архитектора
- Б) Тестирование сотрудников и посетителей
- В) Только анализ мебели и декора
- Г) Сравнение с другими интерьерами

1.51 Какие документы обязательно должны включать в себя чертежи электрических сетей?

- А) Только схему электропроводки
- Б) Только схему электропитания
- В) Схему электропроводки, распределительные щиты и системы освещения

Г) Только схему высоковольтных сетей

1.52 Какие аспекты следует учитывать при выборе материалов для зданий в засоленных морских условиях?

- А) Только цвет материалов
- Б) Прочность, устойчивость к соли и влажности
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.53 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для религиозных сооружений?

- А) Только бюджет проекта
- Б) Религиозные обряды и символика, предпочтения церковного духовенства и клиента
- В) Только личные предпочтения архитектора
- Г) Модные тенденции в архитектуре

1.54 Какие виды освещения следует учитывать при проектировании театральных сцен?

- А) Только общее освещение
- Б) Общее освещение, сценическое освещение и декоративное освещение
- В) Только естественное освещение
- Г) Только декоративное освещение

1.55 Какие этапы подготовки проекта включают в себя разработку архитектурных деталей?

- А) Предпроектное проектирование
- Б) Этап разработки концепции
- В) Техническое проектирование
- Г) Этап исполнения проекта

1.56 Какие виды чертежей могут использоваться для представления проекта озеленения участка?

- А) Только чертежи цветов
- Б) Планы озеленения, схемы дорожек и водоемов

В) Только чертежи деревьев и кустарников

Г) Только фотографии местности

1.57 Какие факторы могут влиять на выбор материалов для зданий в засушливых климатических условиях?

А) Только цвет материалов

Б) Прочность, устойчивость к жаре и пыли

В) Только стоимость материалов

Г) Только марку материалов

1.58 Какие методы могут использоваться для оценки эффективности системы отопления и кондиционирования воздуха?

А) Только архитектурское мнение

Б) Использование программных инструментов для анализа

В) Только анализ счетов за коммунальные услуги

Г) Сравнение с другими системами

1.59 Какие документы обязательно должны включать в себя чертежи системы отопления и кондиционирования воздуха?

А) Только чертежи радиаторов отопления

Б) Только чертежи кондиционеров

В) Чертежи системы отопления, кондиционирования воздуха и вентиляции

Г) Только схему электропитания

1.60 Какие аспекты следует учитывать при выборе материалов для зданий в экологически чистых районах?

А) Только цвет материалов

Б) Экологичность, устойчивость к влажности и низкой загрязненности

В) Только стоимость материалов

Г) Только марку материалов

1.61 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для образовательных учреждений?

- А) Только бюджет проекта
- Б) Образовательные методики, потребности клиента и предпочтения педагогов
- В) Только личные предпочтения архитектора
- Г) Модные тенденции в архитектуре

1.62 Какие виды освещения следует учитывать при проектировании больничных палат?

- А) Только общее освещение
- Б) Общее освещение и освещение рабочих мест
- В) Только естественное освещение
- Г) Только декоративное освещение

1.63 Какие этапы подготовки проекта включают в себя разработку дизайна интерьера?

- А) Предпроектное проектирование
- Б) Этап разработки концепции
- В) Техническое проектирование
- Г) Этап исполнения проекта

1.64 Какие виды чертежей могут использоваться для представления дизайна интерьера?

- А) Только чертежи пола
- Б) Планы помещений, разрезы и виды, схемы освещения и мебели
- В) Только чертежи мебели
- Г) Только фотографии интерьера

1.65 Какие факторы могут влиять на выбор материалов для интерьера ресторана?

- А) Только цвет материалов
- Б) Эргономика, стиль, текстура и гигиеничность
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.66 Какие методы могут использоваться для оценки безопасности интерьера, например, в офисе?

- А) Только мнение архитектора

- Б) Проведение пожарных учений
- В) Только анализ статистики
- Г) Тестирование сотрудников

1.67 Какие документы обязательно должны включать в себя чертежи системы видеонаблюдения?

- А) Только чертежи камер видеонаблюдения
- Б) Только чертежи системы записи видео
- В) Чертежи системы видеонаблюдения и монтажных мест
- Г) Только схему электропитания

1.68 Какие аспекты следует учитывать при выборе материалов для интерьера кинотеатра?

- А) Только цвет материалов
- Б) Акустические свойства, цвет, комфорт и гигиеничность
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.69 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для спортивных сооружений?

- А) Только бюджет проекта
- Б) Вид спорта, требования к сооружению и предпочтения клиента
- В) Только личные предпочтения архитектора
- Г) Модные тенденции в архитектуре

1.70 Какие виды освещения следует учитывать при проектировании выставочных залов?

- А) Только общее освещение
- Б) Общее освещение и декоративное освещение экспонатов
- В) Только естественное освещение
- Г) Только декоративное освещение

1.71 Какие этапы подготовки проекта включают в себя разработку планов мебели и расстановки мебели?

- А) Предпроектное проектирование

- Б) Этап разработки концепции
- В) Техническое проектирование
- Г) Этап исполнения проекта

1.72 Какие виды чертежей могут использоваться для представления планов мебели и расстановки мебели?

- А) Только чертежи мебели
- Б) Планы помещений с обозначением мебели и схемы расстановки
- В) Только чертежи пола
- Г) Только фотографии мебели

1.73 Какие факторы могут влиять на выбор материалов для интерьера библиотеки?

- А) Только цвет материалов
- Б) Прочность, гигиеничность, текстура и стиль
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.74 Какие методы могут использоваться для оценки эффективности системы освещения в офисе?

- А) Только мнение архитектора
- Б) Тестирование освещения на рабочих местах
- В) Только анализ счетов за электроэнергию
- Г) Сравнение с другими системами освещения

1.75 Какие документы обязательно должны включать в себя чертежи системы безопасности (например, сигнализации)?

- А) Только чертежи датчиков сигнализации
- Б) Только схему видеонаблюдения
- В) Чертежи системы сигнализации, видеонаблюдения и контроля доступа
- Г) Только схему электропитания

1.76 Какие аспекты следует учитывать при выборе материалов для интерьера гостиницы?

- А) Только цвет материалов

Б) Комфорт, стиль, гигиеничность и звукоизоляция

В) Только стоимость материалов

Г) Только марку материалов

1.77 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для ресторана?

А) Только бюджет проекта

Б) Концепция ресторана, целевая аудитория и предпочтения клиента

В) Только личные предпочтения архитектора

Г) Модные тенденции в архитектуре

1.78 Какие виды освещения следует учитывать при проектировании медицинских клиник?

А) Только общее освещение

Б) Общее освещение и декоративное освещение

В) Только естественное освещение

Г) Только декоративное освещение

1.79 Какие этапы подготовки проекта включают в себя разработку схем отопления и кондиционирования воздуха?

А) Предпроектное проектирование

Б) Этап разработки концепции

В) Техническое проектирование

Г) Этап исполнения проекта

1.80 Какие виды чертежей могут использоваться для представления схем отопления и кондиционирования воздуха?

А) Только схемы кондиционирования воздуха

Б) Схемы отопления и кондиционирования воздуха, а также распределительные щиты и системы вентиляции

В) Только схемы радиаторов отопления

Г) Только схемы высоковольтных сетей

1.81 Какие факторы могут влиять на выбор материалов для интерьера банка?

А) Только цвет материалов

Б) Безопасность, стиль, прочность и текстура

В) Только стоимость материалов

Г) Только марку материалов

1.82 Какие методы могут использоваться для оценки эффективности системы контроля доступа?

А) Только мнение архитектора

Б) Тестирование системы среди сотрудников

В) Только анализ данных о доступе

Г) Сравнение с другими системами контроля доступа

1.83 Какие документы обязательно должны включать в себя чертежи системы автоматизации здания (например, умного дома)?

А) Только чертежи датчиков умного дома

Б) Только схему умного дома

В) Чертежи системы автоматизации здания, включая умный дом, системы безопасности и управления освещением

Г) Только схему электропитания

1.84 Какие аспекты следует учитывать при выборе материалов для интерьера магазина?

А) Только цвет материалов

Б) Эргономика, стиль, текстура и гигиеничность

В) Только стоимость материалов

Г) Только марку материалов

1.85 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для административных зданий?

А) Только бюджет проекта

Б) Функциональные требования, имидж организации и предпочтения клиента

В) Только личные предпочтения архитектора

Г) Модные тенденции в архитектуре

1.86 Какие виды освещения следует учитывать при проектировании ресторанов?

- А) Только общее освещение
- Б) Общее освещение и декоративное освещение
- В) Только естественное освещение
- Г) Только декоративное освещение

1.87 Какие этапы подготовки проекта включают в себя разработку схем электроснабжения?

- А) Предпроектное проектирование
- Б) Этап разработки концепции
- В) Техническое проектирование
- Г) Этап исполнения проекта

1.88 Какие виды чертежей могут использоваться для представления схем электроснабжения?

- А) Только схемы силовых электрических сетей
- Б) Схемы электроснабжения, распределительные щиты и системы освещения
- В) Только схемы высоковольтных сетей
- Г) Только схемы электропитания

1.89 Какие факторы могут влиять на выбор материалов для интерьера кафе?

- А) Только цвет материалов
- Б) Эргономика, стиль, гигиеничность и текстура
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.90 Какие методы могут использоваться для оценки эффективности системы управления освещением?

- А) Только мнение архитектора
- Б) Тестирование системы среди сотрудников
- В) Только анализ счетов за электроэнергию
- Г) Сравнение с другими системами управления освещением

1.91 Какие документы обязательно должны включать в себя чертежи системы автоматической пожарной сигнализации?

- А) Только чертежи датчиков пожарной сигнализации
- Б) Только схему пожарной сигнализации
- В) Чертежи системы автоматической пожарной сигнализации, включая датчики, оповещатели и управляющее оборудование
- Г) Только схему электропитания

1.92 Какие аспекты следует учитывать при выборе материалов для интерьера спортивных залов?

- А) Только цвет материалов
- Б) Прочность, гигиеничность, безопасность и амортизация
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.93 Какие факторы могут влиять на выбор архитектурного стиля для выставочных залов?

- А) Только бюджет проекта
- Б) Тип выставок, требования к экспонатам и предпочтения клиента
- В) Только личные предпочтения архитектора
- Г) Модные тенденции в архитектуре

1.94 Какие виды освещения следует учитывать при проектировании офисных помещений?

- А) Только общее освещение
- Б) Общее освещение и рабочее освещение на рабочих местах
- В) Только естественное освещение
- Г) Только декоративное освещение

1.95 Какие этапы подготовки проекта включают в себя разработку схем вентиляции и кондиционирования воздуха?

- А) Предпроектное проектирование
- Б) Этап разработки концепции
- В) Техническое проектирование
- Г) Этап исполнения проекта

1.96 Какие виды чертежей могут использоваться для представления схем вентиляции и кондиционирования воздуха?

- А) Только схемы вентиляции
- Б) Схемы вентиляции и кондиционирования воздуха, а также распределительные щиты и системы отопления
- В) Только схемы высоковольтных сетей
- Г) Только схемы электропитания

1.97 Какие факторы могут влиять на выбор материалов для интерьера театра?

- А) Только цвет материалов
- Б) Акустические свойства, стиль, гигиеничность и комфорт
- В) Только стоимость материалов
- Г) Только марку материалов

1.98 Какие методы могут использоваться для оценки эффективности системы контроля доступа в гостинице?

- А) Только мнение архитектора
- Б) Тестирование системы среди сотрудников и посетителей
- В) Только анализ данных о доступе
- Г) Сравнение с другими системами контроля доступа

1.99 Какие методы могут использоваться для оценки энергоэффективности здания?

- А) Только личное мнение архитектора
- Б) Моделирование потоков воздуха в помещении
- В) Сравнение с другими зданиями
- Г) Только анализ биллов за энергопотребление

1.100 Какие документы обязательно должны включать в себя чертежи планировки?

- А) Только чертежи перекрытий
- Б) План здания и чертежи этажей
- В) Только чертежи фасадов
- Г) Только чертежи инженерных сетей

2. Вопросы в закрытой форме

- 2.1 Что включает в себя предпроектное проектирование в архитектуре?
- 2.2 Какие этапы разработки архитектурного проекта вы можете назвать?
- 2.3 Какие факторы нужно учитывать при анализе местоположения будущего объекта архитектуры?
- 2.4 Что такое концепция архитектурного проекта, и как она формируется?
- 2.5 Какие этапы включает в себя техническое проектирование в архитектуре?
- 2.6 Какие документы и чертежи обычно входят в состав архитектурного проекта?
- 2.7 Какие аспекты безопасности следует учитывать при разработке архитектурного проекта?
- 2.8 Каким образом архитекторы учитывают потребности людей с ограниченными возможностями при проектировании?
- 2.9 Какие принципы учета экологичности применяются в современных архитектурных проектах?
- 2.10 Какие методы анализа эффективности энергопотребления используются при проектировании экологически эффективных зданий?
- 2.11 Какие виды материалов могут быть выбраны для архитектурного проекта и на какие факторы следует ориентироваться при выборе?
- 2.12 Какие методы могут использоваться для оценки эффективности системы отопления и кондиционирования воздуха в архитектурном проекте?
- 2.13 Что включает в себя процесс подготовки архитектурного проекта к презентации перед клиентом или инвестором?
- 2.14 Какие средства и технологии применяются для визуализации архитектурных проектов?
- 2.15 Какие элементы должны быть частью эффективной презентации архитектурного проекта?
- 2.16 Каким образом архитекторы могут демонстрировать преимущества своего проекта заказчику или инвестору?
- 2.17 Какие специализированные программные инструменты используются для разработки и презентации архитектурных проектов?
- 2.18 Каким образом архитекторы могут интегрировать концепцию устойчивости и экологичности в презентацию своего проекта?
- 2.19 Какие факторы влияют на успешность презентации архитектурного проекта?
- 2.20 Какими методами архитекторы могут уделять особое внимание эстетике и визуальному восприятию своего проекта при презентации?
- 2.21 Какие аспекты архитектурного стиля могут быть ключевыми в презентации проекта?
- 2.22 Каким образом архитекторы могут демонстрировать удовлетворение потребностей заказчика в процессе презентации?

- 2.23 Какие основные этапы выделяются в процессе подготовки бюджета архитектурного проекта?
- 2.24 Какие факторы могут влиять на выбор материалов при создании модели архитектурного проекта?
- 2.25 Какими методами архитекторы могут демонстрировать адаптацию проекта к конкретным климатическим условиям при презентации?
- 2.26 Какие аспекты здоровья и безопасности можно учитывать в презентации архитектурного проекта?
- 2.27 Каким образом архитекторы могут демонстрировать удобство и функциональность своего проекта при презентации?
- 2.28 Какие аспекты доступности и удобства использования объекта могут быть выделены при презентации?
- 2.29 Каким образом архитекторы могут подчеркнуть уникальные черты и особенности своего проекта в ходе презентации?
- 2.30 Какие меры могут быть предприняты для убеждения клиента или инвестора в успешности архитектурного проекта при презентации?

3. Вопросы на установление последовательности

- 3.1 Какова последовательность основных этапов разработки архитектурного проекта: Визуализация проекта, Техническое проектирование, Предпроектное проектирование, Создание концепции
- 3.2 Какие этапы включаются в подготовку архитектурного проекта к презентации: Техническое проектирование, Предпроектное проектирование, Визуализация проекта, Разработка концепции
- 3.3 Какова правильная последовательность этапов визуализации архитектурного проекта: Создание макетов, Разработка 3D-модели, Подготовка анимации, Визуализация фасадов
- 3.4 Какие шаги предшествуют формированию концепции архитектурного проекта: Техническое проектирование, Анализ местоположения, Подготовка бюджета, Предпроектное проектирование
- 3.5 Каков порядок этапов анализа местоположения будущего объекта архитектуры: Оценка доступности, Изучение климатических условий, Анализ окружающей инфраструктуры, Оценка экологических факторов
- 3.6 Расставьте этапы подготовки архитектурного проекта к презентации в правильной последовательности: Разработка концепции, Визуализация проекта, Подготовка бюджета, Техническое проектирование
- 3.7 Какова последовательность этапов разработки технического проекта: Анализ местоположения, Разработка концепции, Подготовка бюджета, Техническое проектирование
- 3.8 Какие этапы входят в процесс подготовки бюджета архитектурного проекта: Техническое проектирование, Анализ местоположения, Подготовка бюджета, Визуализация проекта
- 3.9 Как правильно упорядочить этапы визуализации архитектурного проекта: Визуализация фасадов, Создание макетов, Подготовка анимации, Разработка 3D-модели

3.10 Установите последовательность этапов разработки архитектурной концепции: Подготовка бюджета, Анализ местоположения, Определение потребностей заказчика, Разработка концепции архитектурного проекта

4. Вопросы на установление соответствия

4.1 Установите соответствие между этапами разработки архитектурного проекта и их описанием:

А) Предпроектное проектирование

Б) Техническое проектирование

В) Создание концепции

Г) Визуализация проекта

1.Этап, на котором определяются основные идеи и концепция проекта.

2.Этап, на котором разрабатываются детали и технические решения.

3.Этап, на котором формируется общее видение проекта.

4.Этап, на котором создаются визуальные материалы для презентации проекта.

4.2 Сопоставьте этапы визуализации архитектурного проекта и их описание:

А) Создание макетов

Б) Разработка 3D-модели

В) Подготовка анимации

Г) Визуализация фасадов

1.Этап, на котором строятся модели в трехмерном пространстве.

2.Этап, на котором создаются двухмерные изображения фасадов здания.

3.Этап, на котором разрабатываются анимационные материалы для демонстрации проекта.

4.Этап, на котором создаются небольшие макеты или макеты помещений.

4.3 Установите соответствие между шагами подготовки архитектурного проекта к презентации и их описанием:

А) Разработка концепции

Б) Визуализация проекта

В) Подготовка бюджета

Г) Техническое проектирование

1. Этап, на котором определяются основные характеристики и структура проекта.
2. Этап, на котором создаются визуальные материалы для наглядной презентации проекта.
3. Этап, на котором проводится анализ затрат и ресурсов, необходимых для реализации проекта.
4. Этап, на котором разрабатываются технические детали и планы.

4.4 Сопоставьте этапы анализа местоположения будущего объекта архитектуры и их описание:

- А) Оценка доступности
- Б) Изучение климатических условий
- В) Анализ окружающей инфраструктуры
- Г) Оценка экологических факторов

1. Этап, на котором учитывается доступность объекта для пользователей и транспорта.
2. Этап, на котором анализируются данные о климате и погодных условиях.
3. Этап, на котором изучается существующая инфраструктура вокруг объекта.
4. Этап, на котором оцениваются воздействия на окружающую природную среду.

4.5 Сопоставьте шаги подготовки архитектурного проекта к презентации и их описание:

- А) Создание эффективных визуальных материалов
- Б) Подготовка выступления и сценария
- В) Идентификация ключевых сообщений
- Г) Проведение технической проверки оборудования

1. Шаг, на котором разрабатываются слайды, рендеры и графические элементы.
2. Шаг, на котором определяются главные идеи и сообщения для аудитории.
3. Шаг, на котором готовится текст презентации и устанавливается оборудование.
4. Шаг, на котором структурируются и выстраиваются последовательность исходя из целей.

4.6 Сопоставьте этапы формирования заключительного впечатления от презентации и их описание:

- А) Повторение ключевых моментов

Б) Подведение итогов

В) Поблагодарить аудиторию за внимание

Г) Предложение дополнительной информации

1.Этап, на котором делается предложение о дальнейших шагах или вопросах.

2.Этап, на котором кратко подводятся итоги и основные выводы.

3.Этап, на котором выразительно благодарится слушателям за участие.

4.Этап, на котором основные моменты презентации повторяются для закрепления.

4.7 Сопоставьте этапы подготовки презентации архитектурного проекта и их описание:

А) Определение целевой аудитории

Б) Создание структуры и логики презентации

В) Разработка графических материалов

Г) Подготовка технических средств

1.Этап, на котором устанавливается оборудование и проверяется его работоспособность.

2.Этап, на котором выясняются ожидания и интересы аудитории.

3.Этап, на котором создаются слайды, диаграммы и визуальные элементы презентации.

4.Этап, на котором структурируется информация и определяется последовательность.

4.8 Сопоставьте этапы проведения успешной презентации и их описание:

А) Удержание внимания аудитории

Б) Четкое и ясное изложение информации

В) Использование иллюстраций и примеров

Г) Ответы на вопросы аудитории

1.Этап, на котором поддерживается интерес и вовлеченность слушателей.

2.Этап, на котором предоставляется информация в легко воспринимаемой форме.

3.Этап, на котором используются визуальные материалы для наглядности.

4.Этап, на котором реагируется на вопросы и комментарии аудитории.

4.9 Установите соответствие между этапами подготовки презентации и их описанием:

А) Определение целевой аудитории

Б) Создание структуры и логики презентации

В) Разработка графических материалов

Г) Подготовка технических средств

1.Этап, на котором устанавливается оборудование и проверяется его работоспособность.

2. Этап, на котором выясняются ожидания и интересы аудитории.
3. Этап, на котором создаются слайды, диаграммы и визуальные элементы презентации.
4. Этап, на котором структурируется информация и определяется последовательность.

4.10 Установите соответствие между этапами создания презентации и их описанием:

- А) Разработка визуальных материалов
- Б) Подготовка выступления и сценария
- В) Определение ключевых сообщений
- Г) Проведение технической проверки оборудования

1. Этап, на котором создаются графические и текстовые элементы презентации.
2. Этап, на котором разрабатывается ход выступления и сценарий.
3. Этап, на котором выделяются основные идеи и информация для передачи аудитории.
4. Этап, на котором проверяется работоспособность оборудования и технические детали.

Шкала оценивания результатов тестирования: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 баллов (установлено положением П 02.016).

Максимальный балл за тестирование представляет собой разность двух чисел: максимального балла по промежуточной аттестации для данной формы обучения (36 или 60) и максимального балла за решение компетентностно-ориентированной задачи (6).

Балл, полученный обучающимся за тестирование, суммируется с баллом, выставленным ему за решение компетентностно-ориентированной задачи.

Общий балл по промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по дихотомической шкале следующим образом:

Соответствие 100-балльной и дихотомической шкал

<i>Сумма баллов по 100-балльной шкале</i>	<i>Оценка по 5-балльной шкале</i>
100-85	отлично
84-70 хорошо	84-70 хорошо
69-50 удовлетворительно	69-50 удовлетворительно
49 и менее неудовлетворительно	49 и менее неудовлетворительно

Критерии оценивания результатов тестирования:

Каждый вопрос (задание) в тестовой форме оценивается по дихотомической шкале:
выполнено – **2 балла**, не выполнено – **0 баллов**.

2.2. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ

Компетентностно-ориентированная задача № 1

Разработайте план визуализации архитектурного проекта для презентации заказчику.

Компетентностно-ориентированная задача №2

Опишите шаги анализа местоположения будущего объекта архитектуры с учетом экологических факторов.

Компетентностно-ориентированная задача №3

Подготовьте список основных документов и чертежей, которые входят в состав архитектурного проекта.

Компетентностно-ориентированная задача №4

Составьте план мероприятий по обеспечению безопасности на стройплощадке в рамках архитектурного проекта.

Компетентностно-ориентированная задача №5

Какие аспекты учета потребностей людей с ограниченными возможностями следует учесть при проектировании архитектурного объекта?

Компетентностно-ориентированная задача №6

Опишите принципы учета экологичности, которые применяются при разработке современных архитектурных проектов.

Компетентностно-ориентированная задача № 7

Какие методы анализа эффективности энергопотребления используются при проектировании экологически эффективных зданий?

Компетентностно-ориентированная задача № 8

Выберите вид материалов для архитектурного проекта, ориентируясь на их экологическую пригодность и эффективность.

Компетентностно-ориентированная задача № 9

Оцените эффективность системы отопления и кондиционирования воздуха в архитектурном проекте.

Компетентностно-ориентированная задача № 10

Какие методы могут быть использованы для оценки эффективности использования природного света в зданиях?

Компетентностно-ориентированная задача № 12

Подготовьте план презентации архитектурного проекта перед клиентом или инвестором.

Компетентностно-ориентированная задача № 13

Какие средства и технологии применяются для визуализации архитектурных проектов на современном этапе?

Компетентностно-ориентированная задача № 14

Опишите ключевые элементы, которые должны быть частью успешной презентации архитектурного проекта.

Компетентностно-ориентированная задача № 15

Каким образом архитекторы могут демонстрировать преимущества своего проекта заказчику или инвестору?

Компетентностно-ориентированная задача № 16

Какие специализированные программные инструменты используются для разработки и презентации архитектурных проектов?

Компетентностно-ориентированная задача № 17

Как архитекторы могут интегрировать концепцию устойчивости и экологичности в презентацию своего проекта?

Компетентностно-ориентированная задача № 18

Какие факторы влияют на успешность презентации архитектурного проекта?

Компетентностно-ориентированная задача № 19

Какими методами архитекторы могут уделять особое внимание эстетике и визуальному восприятию своего проекта при презентации?

Компетентностно-ориентированная задача № 20

Какие аспекты архитектурного стиля могут быть ключевыми в презентации проекта?

Компетентностно-ориентированная задача № 21

Каким образом архитекторы могут демонстрировать удовлетворение потребностей заказчика в процессе презентации?

Компетентностно-ориентированная задача № 22

Какие основные этапы выделяются в процессе подготовки бюджета архитектурного проекта?

Компетентностно-ориентированная задача № 23

Какие факторы могут влиять на выбор материалов при создании модели архитектурного проекта?

Компетентностно-ориентированная задача № 24

Какими методами архитекторы могут демонстрировать адаптацию проекта к конкретным климатическим условиям при презентации?

Компетентностно-ориентированная задача № 25

Какие аспекты здоровья и безопасности можно учитывать в презентации архитектурного проекта?

Компетентностно-ориентированная задача № 26

Каким образом архитекторы могут демонстрировать удобство и функциональность своего проекта при презентации?

Компетентностно-ориентированная задача № 27

Какие аспекты доступности и удобства использования объекта могут быть выделены при презентации?

Компетентностно-ориентированная задача № 28

Каким образом архитекторы могут подчеркнуть уникальные черты и особенности своего проекта в ходе презентации?

Компетентностно-ориентированная задача № 29

Какие меры могут быть предприняты для убеждения клиента или инвестора в успешности архитектурного проекта при презентации?

Компетентностно-ориентированная задача № 30

Каким образом архитекторы могут визуализировать устойчивость проекта к изменениям и развитию в будущем?