

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 21.09.2022 13:25:59
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. заведующий кафедрой
архитектуры, градостроительства и
графики

(наименование кафедры полностью)



М.М. Звягинцева

(подпись)

«___» _____ 2021 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Проективный анализ и моделирование городской среды

(наименование дисциплины)

07.03.04 Градостроительство

(код и наименование ОПОП ВО)

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. Градостроительная типология и средства формирования облика городской среды

1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества.
2. Пространственность и предметное наполнение средовых объектов и ансамблей.
3. Понятие городской среды и городского дизайна, их место и роль в проектировании средовых ансамблей современного города.
4. Основные виды планировочной структуры городов.
5. Достоинства и недостатки компактной структуры города.
6. Достоинства и недостатки линейной структуры города.
7. Достоинства и недостатки решетчатой (сетевой) структуры города.
8. Основные пространственные архетипы фрагментов городской среды и приемы их образования.
9. Требования к размещению основных функциональных зон города.
10. Традиционная типология форм городской среды, критерии классификации средовых объектов и систем.

2. Композиционные приемы и средства формирования городской среды

1. Художественные компоненты в композиции городской среды, определение доминанты, акцентов, фоновых элементов и осей организации средового комплекса.
2. Приемы исправления масштабности средового объекта.
3. Представление о композиции масштабов в средовом ансамбле и особенности их средового проектирования.
4. Заполнение городского пространства, объекты и элементы, образующие городское пространство.
5. Иерархия средств формирования городской среды.
6. Композиционные начала архитектурного формирования городской среды.
7. Формирование пространства: соподчинение компонентов и композиционная структура архитектурных форм

3. Модель проектного формирования и задачи проектирования городской среды

1. Последовательность разработки проектного решения.
2. Учет основных компонентов проектирования городской среды: нормативов и правил землепользования населенных пунктов.
3. Целостность градостроительной системы, общественные и частные пространства.
4. Экологические аспекты градостроительной среды и соблюдение баланса антропогенной и природной экосистем в городской среде.

4. Архитектурно-художественные решения в пространстве города

1. Масштабность городской среды и целостность архитектурного решения.
2. Детализация архитектурно-градостроительных решений.
3. Приемы соподчинения архитектурных компонентов в едином пространстве.
4. Приемы композиционного объединения системы пространств.

5. Проектирование открытых пространств разного типа с учетом функциональных требований

1. Взаимосвязь утилитарных и художественных функций.
2. Интеграция функциональных требований в композиционном решении.
3. Локальные пространства общегородского, районного и местного значения.
4. Линейные и дисперсные пространства.

6. Комплексные художественные и монументально-декоративные решения городской среды

1. Синтез искусств в градостроительных решениях.
2. Комплексная схема монументально-декоративных и художественных решений.
3. Понятие завершенности облика городского пространства на разных этапах его развития.
4. Новые и развивающиеся объекты в городской среде.
5. Проектные работы для стабильных пространств.
6. Ландшафтный дизайн и его роль в композиционном моделировании городской среды

7. Архитектурно-дизайнерские компоненты современных городских ансамблей

1. Новый и ландшафтный урбанизм и их значение при проектировании городской архитектурно среды.
2. Перестройка содержания городского образа жизни и визуализация тенденций развития города.
3. Пространственные формы города.

8. Композиция форм городской среды и средовое формообразование

1. Принципы формирования новых средовых структур.
2. Специфика композиционных образований.
3. Особенности композиционной деятельности в дизайне среды.
4. Пределы насыщения среды декоративно-смысловыми формами и элементами.
5. Гармонизация, синтез и целостность городской среды как условие проектирования.

Шкала оценивания: 9 балльная.

Критерии оценивания:

8-9 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если он демонстрирует глубокое знание содержания вопроса; дает точные определения основных понятий; аргументированно и логически стройно излагает учебный материал; иллюстрирует свой ответ актуальными примерами (типовыми и нестандартными), в том числе самостоятельно найденными; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

6-7 баллов (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если он владеет содержанием вопроса, но допускает некоторые недочеты при ответе; допускает незначительные неточности при определении основных понятий; недостаточно аргументированно и (или) логически стройно излагает учебный материал; иллюстрирует свой ответ типовыми примерами.

4-5 балл (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если

он освоил основные положения контролируемой темы, но недостаточно четко дает определение основных понятий и дефиниций; затрудняется при ответах на дополнительные вопросы; приводит недостаточное количество примеров для иллюстрирования своего ответа; нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

0-3 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием вопроса или допускает грубые ошибки; затрудняется дать основные определения; не может привести или приводит неправильные примеры; не отвечает на уточняющие и (или) дополнительные вопросы преподавателя или допускает при ответе на них грубые ошибки.

1.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

6. Комплексные художественные и монументально-декоративные решения городской среды

1. Виды композиции форм городской среды.
2. Гармонизация, синтез искусств и целостность в городской среде.
3. Специфика проектирования открытых пространств разного типа в городской среде.
4. Взаимосвязь утилитарных и художественных функций объектов городской среды.
5. Этапы архитектурного развития среды города.

Шкала оценивания: 12 балльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

9-12 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта полно и глубоко, при этом убедительно и аргументированно изложена собственная позиция автора по рассматриваемому вопросу; структура реферата логична; изучено большое количество актуальных источников, грамотно сделаны ссылки на источники; самостоятельно подобран яркий иллюстративный материал; сделан обоснованный убедительный вывод; отсутствуют замечания по оформлению реферата.

5-8 баллов (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта полно и глубоко, сделана попытка самостоятельного осмысления темы; структура реферата логична; изучено достаточное количество источников, имеются ссылки на источники; приведены уместные примеры; сделан обоснованный вывод; имеют место незначительные недочеты в содержании и (или) оформлении реферата.

1-4 баллов (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если темареферата раскрыта неполно и (или) в изложении темы имеются недочеты и ошибки; структура реферата логична; количество изученных источников менее рекомендуемого, сделаны ссылки на источники; приведены общие примеры; вывод сделан, но имеет признаки неполноты и неточности; имеются замечания к содержанию и (или) оформлению реферата.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если содержание реферата имеет явные признаки плагиата и (или) тема реферата не раскрыта и (или) в изложении темы имеются грубые ошибки; материал не структурирован, излагается непоследовательно и сбивчиво; количество изученных источников значительно менее рекомендуемого, неправильно сделаны ссылки на источники или они отсутствуют; не приведены примеры или приведены неверные примеры; отсутствует вывод или вывод расплывчат и неконкретен; оформление

реферата не соответствует требованиям.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 БАНК ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

1. Удельный вес какой группы населения не зависит от величины города?
 - а) Градообслуживающая
 - б) Несамодетельная
 - в) Градообразующая

2. Функции города отражают
 - а) Внутреннее устройство города
 - б) Разнообразие деятельности населения
 - в) Реакцию города на внешние изменения
 - г) все варианты верны

3. Что НЕ является характеристикой пропускной способности дороги?
 - а) Измеряется в км/км²
 - б) Находится в тесной связи с качеством исполнения дорожного покрытия
 - в) Зависит от времени суток и дней недели

4. Что из перечисленного не относится к видам градостроительной деятельности:
 - а) Архитектурно-строительное проектирование
 - б) Охрана историко-культурного наследия среды
 - в) Капитальный ремонт

5. Что из перечисленного является основным недостатком свободного типа транспортных структур?
 - а) Живописность
 - б) Трудность организации магистральных улиц
 - в) Индивидуальный подход, т.е. отсутствие унифицированности

6. Что из перечисленного не относится к зоне специального назначения?
 - а) Распределительная газовая подстанция
 - б) Кладбище домашних животных
 - в) Свалка бытовых и промышленных отходов

7. Элементом какой зоны города Екатеринбурга является театр Драмы?
 - а) Зона общественного центра
 - б) Зона селитьбы
 - в) Зона специального назначения

8. Выберите правило взаимного размещения промышленной зоны и селитьбы:
 - а) Последовательное удаление людоемких предприятий
 - б) Последовательное удаление менее людоемких предприятий
 - в) Удаление производственных территорий, связанных с внутренним транспортом

9. В общем случае, наибольшим элементом жилой застройки является:
 - а) Планировочный район

- б) Жилой район
- в) Микрорайон

10. Социальные требования к жилой застройке определяют:

- а) Максимальную экономию денежных средств, выделяемых на нужды КБО
- б) Сочетание функций жилища и общественного обслуживания
- в) Состав и качество только жилой застройки

11. Военный город относится к следующему типу города:

- а) Моногород
- б) Полифункциональный город
- в) Малый город

12. Верно ли утверждение: миссия города есть ответ города на конкретные вызовы общества?

- а) Да
- б) Нет
- в) частично верно

13. Верно ли утверждение, что транспортная структура является значимым элементом композиции генерального плана города?

- а) Нет
- б) Да
- в) частично верно

14. Город Сочи относится к типу города:

- а) Город, расположенный в узлах пересечения транспортных путей
- б) Город-курорт
- в) Моногород

15. Город с населением 70 тыс. человек – это:

- а) Малый город
- б) Средний город
- в) Крупный город

16. Зона селитьбы проектируется таким образом, чтобы удовлетворять потребности населения:

- а) в быте и отдыхе
- б) в быте, отдыхе, труде, общении
- в) в отдыхе

17. Коммунально-складская зона – это

- а) Зона, проектируемая в отдалении от зоны внешнего транспорта
- б) Зона, требующая локализации и изоляции
- в) Зона, требующая проникновения

18. Какой тип транспортной структуры не характеризуется равноудаленностью всех территорий от центра?

- а) Прямоугольный тип
- б) Радиально-кольцевой тип
- в) Веерный тип

19. Какое утверждение верно?

- а) Чем больше город, тем больший удельный вес градообразующей группы
- б) Чем меньше город, тем меньший удельный вес градообразующей группы
- в) Чем больше город, тем меньший удельный вес градообразующей группы

20. Какой элемент жилой застройки содержит в своем составе КБО:

- а) Квартал
- б) Микрорайон
- в) Жилой район

21. К какому типу транспортной структуры относится характеристика: легко поддается реконструкции, которая может осуществляться без ухудшения работы всей системы?

- а) Радиальный
- б) Решетчатый
- в) Лучевой

22. Какие объекты включаются в промышленную зону города? Выберите более полный правильный ответ.

- а) Корпуса заводов и цехов с обслуживающими культурно-бытовыми учреждениями
- б) Корпуса заводов и цехов с обслуживающими культурно-бытовыми учреждениями, внутренними улицами и зелеными насаждениями
- в) Корпуса заводов и цехов

23. Недостатком параллельной модели города является:

- а) Формирование одного главного транспортного направления
- б) Свободное независимое развитие каждой из функциональных зон
- в) Естественное развитие транспортной зоны
- г) ничего из перечисленного

24. Принцип проектирования транспортной системы:

- а) Чем больше, тем лучше
- б) Доступность
- в) Оптимальность
- г) Доступность и оптимальность

25. Система озеленения города включает в себя:

- а) Только санитарно-защитную зону (СЗЗ)
- б) Санитарно-защитную зону и зону рекреации
- в) Только зону рекреации

26. Ступенчатая структура культурно-бытового обслуживания состоит из ... ступеней.

- а) 4
- б) 2
- в) 3

27. К физическим воздействиям в условиях городской среды не относятся:

- а) акустическое воздействие;
- б) вибрации;
- в) ионизирующие излучения;
- г) температура.

28. К насаждениям общего пользования в условиях города относят:

- а) санитарно-защитные зоны;
- б) скверы;
- в) озеленение приусадебных участков;
- г) зеленые массивы детских и лечебных учреждений.

29. Рудеральная растительность это:

- а) совокупность популяций видов сеgetальных сорняков;
- б) сообщества регулярно или периодически нарушаемых местообитаний (свалки, городские пустыри, заброшенные строительные площадки и т.д.);
- в) растительность пастбищ и интенсивно вытаптываемых участков;
- г) растительность цветочных клумб.

30. Выберите ответ, наиболее полно характеризующий функции зеленых растений в создании оптимальной городской среды:

- а) улучшение микроклимата урбозкосистемы;
- б) улучшение микроклимата и защита от шума;
- в) рекреационная, структурно-планировочная, декоративно-художественная и санитарно-гигиеническая функции;
- г) ионизация воздуха и фитонцидные функции.

31. Наиболее выраженным барьерным эффектом по отношению к распространению животных обладают:

- а) автомагистрали;
- б) застроенные территории;
- в) пустыри, свалки.

32. Синантропы это:

- а) животные, обитающие только в жилых зданиях;
- б) животных, которые могут обитать на территориях, мало затронутых человеком;
- в) виды, которые регулярно обитают на территории населенных пунктов или в сооружениях человека;
- г) животные, обитающие в заброшенных постройках.

33. Биоплато используется для:

- а) сжигания мусора на городских территориях;
- б) очистки почв от химического загрязнения;
- в) выращивания активного ила;
- г) очистки сточных вод в небольших населенных пунктах.

34. Основные лимитирующие факторы, при «заселении» животными постройки человека (выбрать не правильный ответ):

- а) относительная влажность воздуха;
- б) атмосферное давление;
- в) температура воздуха;
- г) наличие пищи.

35. Для какой группы городов характерно накопление функционального «балласта», с которым, как правило, связано экологическое неблагополучие города: «расползание» вширь и «захват» новых территорий:

- а) города промышленные центры;
- б) курортные города;
- в) города научные центры;

г) города административные центры.

36. Метеопотенциал загрязнения воздуха города это:

- а) факторы, обуславливающие формирование «острова тепла» на городской территории;
- б) метеофакторы, обуславливающие возникновение конвекционных условий в атмосфере;
- в) метеофакторы, обуславливающие формирование инверсий в атмосфере города;
- г) суммарная оценка воздействия метеорологических факторов, определяющих условия рассеивания и накопления вредных примесей в атмосфере города.

37. Зоны наибольшей хозяйственной активности включают:

- а) крупные промышленные города, центры интенсивного сельского хозяйства;
- б) охраняемые природные территории;
- в) пригородные лесные массивы;
- г) все ответы правильные.

38. Функции санитарно-защитной зоны:

- а) обеспечение требуемых гигиенических норм содержания в приземном слое атмосферы загрязняющих веществ;
- б) уменьшение отрицательного влияния промышленных предприятий на население;
- в) архитектурно-эстетический барьер между промышленными и жилыми районами;
- г) все ответы правильные.

39. Блок биологической очистки общегородских очистных сооружений включает:

- а) метантенки;
- б) азротенки;
- в) станцию хлорирования воды;
- г) песколовки.

40. Планировочная структура этих городских центров характеризуется объёмно-пространственным единством, несложной планировочной конфигурацией и возможностью единовременного зрительного восприятия как изнутри, так и снаружи.

- а) компактный
- б) линейный
- в) расчленённый
- г) многофункциональный
- д) специализированный

41. Особенность этих центров в том, что они работают на обслуживание не только города, но и агломерации в целом. О каких центрах говорится?

- а) общественно-торговых центрах
- б) центры малых городов
- в) центры микрорайонов
- г) центры средних городов
- д) центры крупнейших городов

42. В каких районах города пешеходные дороги стараются обособить от улиц и проездов?

- а) в коммунальной
- б) в промышленном
- в) в общественном центре
- г) в микрорайоне
- д) в складской

43. Какие учреждения обслуживания должны располагаться в непосредственной близости от жилья?

- а) спорткомплексы, кинотеатры
- б) учреждения периодического пользования
- в) учреждения эпизодического пользования
- г) театры, цирки
- д) учреждения повседневного пользования

44. Какие учреждения обслуживания должны располагаться в общественных центрах планировочных районов?

- а) школы, магазины, аптеки
- б) учреждения повседневного пользования
- в) учреждения эпизодического пользования
- г) театры, цирки
- д) учреждения периодического пользования

45. Какие учреждения обслуживания должны располагаться в центре или пригороде?

- а) торговые центры, кинотеатры
- б) учреждения периодического пользования
- в) учреждения повседневного пользования
- г) учреждения эпизодического пользования
- д) школы, магазины, аптеки

46. Парк - это...

- а) зеленый массив, расположенный в жилом районе
- б) озеленённая территория общего пользования
- в) небольшой озелененный участок на площади или улице, используемый для кратковременного отдыха
- г) озеленённая территория значительной протяженности и шириной не менее 18 м, расположенная на городской улице или набережной
- д) озеленённые участки близ общественных зданий и сооружений

47. Городской сад - это...

- а) зеленый массив, расположенный в жилом районе
- б) озеленённая территория общего пользования.
- в) небольшой озелененный участок на площади или улице, используемый для кратковременного отдыха
- г) озеленённая территория значительной протяженности и шириной не менее 18 м, расположенная на городской улице или набережной
- д) озеленённые участки близ общественных зданий и сооружений

48. Сквер - это...

- а) зеленый массив, расположенный в жилом районе
- б) озеленённая территория общего пользования.
- в) небольшой озелененный участок на площади или улице, используемый для кратковременного отдыха
- г) озеленённая территория значительной протяженности и шириной не менее 18 м, расположенная на городской улице или набережной
- д) озеленённые участки близ общественных зданий и сооружений

49. Бульвар - это...

- а) озеленённые участки близ общественных зданий и сооружений

- б) озеленённая территория общего пользования.
- в) зелёный массив, расположенный в жилом районе
- г) небольшой озелененный участок на площади или улице, используемый для кратковременного отдыха
- д) озеленённая территория значительной протяженности и шириной не менее 18 м, расположенная на городской улице или набережной

50. Как называют движение пассажиров по определенной части транспортной сети?

- а) мобильность
- б) подвижность населения
- в) маршрут
- г) пассажиропоток
- д) направление

51. _____ - размещение населения на территории страны.

52. _____ - населенные пункты развиваются удаленно и изолированно.

53. _____ - между соседними населенными пунктами устанавливаются постоянные производственные, бытовые, культурные и другие связи.

54. _____ - проектирование территориально-хозяйственного устройства крупных районов страны с формированием их планировочной структуры, которая обеспечивает рациональное размещение и развитие отраслей промышленности, с/х, сел и городов.

55. _____ - сравнительно крупное населенное место, жители которого заняты в промышленности, торговле, сферах науки и культуры, обслуживания, управления.

56. _____ - населенное место, жители которого связаны с промышленным производством, различными видами добывающей промышленности, транспортом.

57. _____ - элементы отраслей хозяйства, которые вызывают необходимость строительства новых или развития существующих населенных мест называют.

58. _____ - эта группа включает в себя людей занятых на предприятиях градообразующего значения.

59. _____ - в эту группу населения входят дети, учащиеся, пенсионеры, инвалиды.

60. _____ - в эту группу населения входят люди, занятые на предприятиях обслуживания данного города.

61. _____ - территории на которых размещаются здания и сооружения, определенного функционального назначения.

62. _____ - взаимное расположение таких зон.

63. _____ - наиболее устойчивые во времени элементы: главные оси и узлы транспортной инфраструктуры с тяготеющими к ним территориями, занятыми важнейшими объектами города, капитальной застройкой.

64. _____ - территории, освоенные менее интенсивно (жилые или промышленные

районы, рекреационные зоны и лесные массивы, незастроенные территории). Каркас развивается за счет поглощения ткани.

65. _____ - это территория, образуемая между промышленными предприятиями и жилой застройкой в зависимости от степени загрязнения окружающей среды объектами промышленности

66. _____ - земли, предназначенные для строительства жилых и общественных зданий, дорог, улиц, площадей в пределах городов и поселков городского типа.

67. _____ - самостоятельный фрагмент застройки площадью от 1 до 10 га, ограниченный улицами, дорогами, пешеходными аллеями, естественными рубежами, который включает, наряду с жилыми домами, встроенные или отдельно стоящие объекты культурно-бытового и обслуживающего назначения

68. _____ - комплексно застроенная часть селитебной территории, не пересекаемая магистралями и жилыми улицами; площадь до 30–40 га в средних и больших городах в увязке с планировочной структурой города

69. _____ - формируется как группа кварталов или микрорайонов, в пределах территории, ограниченной городскими магистралями, линиями железных дорог, естественными рубежами (площадь территории обычно 80–120 га, но не более 250 га)

70. _____ - комплекс однородных по функции учреждений, равномерно расположенных по территории города и обслуживающих отдельные его элементы.

71. _____ - предназначены для проезда и стоянки транспортных средств, пешеходного движения, подъезда и подхода к зданиям и внутриквартальным территориям, размещения остановочных пунктов пассажирского транспорта и прокладки инженерных коммуникаций;

72. _____ - участки улично-дорожной сети с преобладающим движением транзитного и грузового автомобильного транспорта, прокладываемые в изоляции от жилых территорий, общественных центров, зон отдыха (вдоль железных дорог, в оврагах, вдоль промышленных зон)

73. _____ - обеспечивают пропуск основных транспортных потоков, включая внешние связи и связи между основными районами городов. По ним проходят маршруты общественного пассажирского транспорта.

74. _____ - магистральные автомобильные улицы и дороги, которые обеспечивают в крупных и крупнейших городах скоростные сообщения между удаленными районами, между городами и прилегающими к ним территориями (к аэропортам, зонам отдыха, пригородным поселениям и пр.), транспортные выходы городов на магистральные автомобильные дороги общего пользования.

75. _____ - это теория и практика планирования и застройки городов.

76. Малые архитектурные формы – это ...

77. Городская среда – это ...

78. Историческая градостроительная доминанта – это ...

79. Общегородские виды – это ...

80. Средовой объект – это ...

81. Установите соответствие.

Ассоциативность *устанавливает связи между отдельными представлениями*, вследствие чего одно из них вызывает другое, третье и т. д. Примером является эмоциональное зрительное восприятие линии. При рассмотрении различных линий возникают вполне определенные, чувства и ассоциации. Разные формы линий, их направление - это элементы выразительности:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Горизонтальные линии | а) символизируют основательность, спокойствие, |
| 2. Вертикальные | тишину; |
| 3. Спиральные | б) передают стремление вверх, рост, |
| 4. Наклонные: исходящие или пассивные | торжественность; |
| | в) характеризуют вращательное движение, развитие; |
| | г) вызывают чувство нестабильности, грусть, тоску, бессилие. |

82. Установите соответствие.

Ассоциативность *устанавливает связи между отдельными представлениями*, вследствие чего одно из них вызывает другое, третье и т. д. Примером является эмоциональное зрительное восприятие линии. При рассмотрении различных линий возникают вполне определенные, чувства и ассоциации. Разные формы линий, их направление - это элементы выразительности:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Спиральные | а) ассоциируются с агрессивностью, |
| 2. Ломаные | неуравновешенностью; |
| 3. Волнообразные | б) ассоциируются с надеждой, взлетом, подъемом; |
| 4. Наклонные: восходящие или активные | в) выражают движение различной скорости; |
| | г) характеризуют вращательное движение, развитие; |

83. Установите соответствие.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Метрический порядок | а) характеризуется повторением в композиции одинаковых форм, элементов, частей и повторением равных интервалов между ними. |
| 2. Ритмический порядок | б) характеризуется последовательным или более сложным изменением повторяемых форм, интервалов, или тех и других. |

84. Установите соответствие.

- | | |
|-------------|--|
| 1. Тожество | а) незначительное различие свойств у форм, при котором сходство их выражено сильнее, чем различие. Этот признак характеризует форму, стремящуюся к динамике; |
| 2. Нюанс | б) равенство, совпадение одного или нескольких объективных свойств у различных форм. Оно является признаком статичности сооружения; |
| 3. Контраст | в) резкое различие свойств у форм, т.е. различие - как противопоставление. |

85. Установите соответствие.

- | | |
|---------------|--|
| 1. Равновесие | а) свойство, раскрывающее ее внутреннее строение |
|---------------|--|

2. Фактура (различные породы дерева, камня, мрамора и т.д.)
3. Текстура материала б) состояние тела, в котором действующие на него силы полностью уравнивают друг друга
в) строение поверхности природного материала или приданное ему в процессе обработки (русовка)

86. Установите соответствие.

1. Фронтальная композиция а) решение, при котором воспринимается не объем, а плоскость сооружения.
2. Объемная композиция б) когда в основе решения лежит всесторонний обзор.
3. Глубинно-пространственная композиция в) включает объемные формы, взаимосвязанные с пространством по определенному принципу и образующие единый архитектурный комплекс

87. Установите соответствие.

1. Замкнутые композиции а) создают архитектурно изолированное со всех сторон пространство, т.е. в основе его лежит пространство со всех сторон ограниченное зданиями.
2. Открытые композиции б) характеризуются не замкнутостью фронта застройки.

88. Установите соответствие.

1. Первое условие комфортности а) неравное количество черного и белого в композиции. Это нужно для того, чтобы ясно читалось, что есть фон, а что - фигуры на нем. Обычно подсознательно в качестве фона воспринимается то чего больше. А если количество черного и белого равно, это вызывает дискомфортные колебания восприятия из-за невозможности явного предпочтения.
2. Второе условие комфортности б) присутствие в пространстве композиции пятен трех размеров. Все предметы в быту мы делим на три большие категории: большие предметы, средние и маленькие. Однако, это деление относительно и связано со вмещающей средой. Например, стул на улице мы воспринимаем как небольшой предмет. Стул в комнате воспринимается как предмет среднего размера. Стул, поставленный в шкаф - большой предмет.
3. Третье условие комфортности в) композиция должна восприниматься как единое целое. Для этого ее выстраивают относительно единого узла, называемого композиционным центром. Композиционный центр - это специально выделенное место в композиции, которое обладает качествами, присущими только ему. Композиционный центр не является геометрическим центром листа.

89. Соотнесите термины и соответствующие им определения:

- 1) Метр
2) Ритм
3) Акцент
а) прием выделения элемента, на который необходимо обратить внимание зрителя, цветом, светом, расположением в пространстве

- б) неравномерное, неизменяющееся чередование элементов в композиции.
- в) равномерное чередование элементов к композиции.

90. Соотнесите термины и соответствующие им определения:

- 1) Масштаб
- 2) Масштабность
- 3) Пропорции
- а) размерные отношения элементов формы.
- б) соразмерность формы и ее элементов по отношению к человеку, окружающему пространству и другим формам.
- в) отношения размера размеру в натуре

100. Установите последовательность выполнения анализа памятника архитектуры:

- а). Выявление конструктивной основы памятника.
- б). Определение близости архитектурной формы и ее конструктивной основы.
- в). Составление тектонической схемы здания.

101. Установите последовательность анализа кратных соотношений.

- а) Анализ плана сооружения.
- б) Анализ фасадов и разрезов памятника.
- в) Выявление закономерностей, которые закладывались зодчими в процессе создания сооружения. Для этого выявленные членения сравнивают с известными историческими мерами длины – и в первую очередь с теми, которые реально могли применяться при строительстве в данное время в данном регионе (египетский царский локоть, аттический фут и др.).
- г) Обнаружение простых соотношения (2:3, 3:4, 4:5 и т.д.) между сторонами плана сооружения. Затем ищут такие же отношения между крупными членениями или частями и целым.

102. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом.

- а) исправлять ошибки
- б) выдвигать идеи и выполнять эскизы подбирать материалы и инструменты подсчитывать затраты
- в) оценивать свою работу
- г) организовывать своё рабочее место изготавливать вещи своими руками

103. Установите последовательность этапов выполнения предпроектного анализа.

- а) Анализ технико-экономических аспектов проекта - ожидаемых характеристик объекта, планируемого бюджета, требований безопасности и оценка возможности обеспечения всех требований заказчика.
- б) Анализ технических рисков по каждому варианту, сопоставление вариантов
- в) Определение основных требований заказчика к проекту (объекту).
- г) Разработка вариантов предложений по реализации проекта с представлением схем размещения и описанием основных характеристик объекта с учетом пожеланий заказчика, размеров охранных зон инженерных коммуникаций и возможных отступлений от требований безопасности.

104. Установите последовательность этапов выполнения предпроектного анализа.

- а) Анализ технико-экономических аспектов проекта - ожидаемых характеристик объекта, планируемого бюджета, требований безопасности и оценка возможности обеспечения всех требований заказчика.

- б) Анализ технических рисков по каждому варианту, сопоставление вариантов реализации проекта и ожидаемых рисков, оценка допустимости выявленных рисков.
- в) Обоснованный выбор наиболее оптимального варианта планируемого объекта, технико-экономическое обоснование и определение условий экономической рентабельности проекта.
- г) Разработка плана, определение условий и оценка рисков реализации проекта.

Шкала оценивания результатов тестирования: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 баллов (установлено положением П 02.016).

Максимальный балл за тестирование представляет собой разность двух чисел: максимального балла по промежуточной аттестации для данной формы обучения (36 или 60) и максимального балла за решение компетентностно-ориентированной задачи (6).

Балл, полученный обучающимся за тестирование, суммируется с баллом, выставленным ему за решение компетентностно-ориентированной задачи.

Общий балл по промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по шкале (*указать нужное: по 5-балльной шкале или дихотомической шкале*) следующим образом (*привести одну из двух нижеследующих таблиц*):

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал

<i>Сумма баллов по 100-балльной шкале</i>	<i>Оценка по 5-балльной шкале</i>
100-85	отлично
84-70	хорошо
69-50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

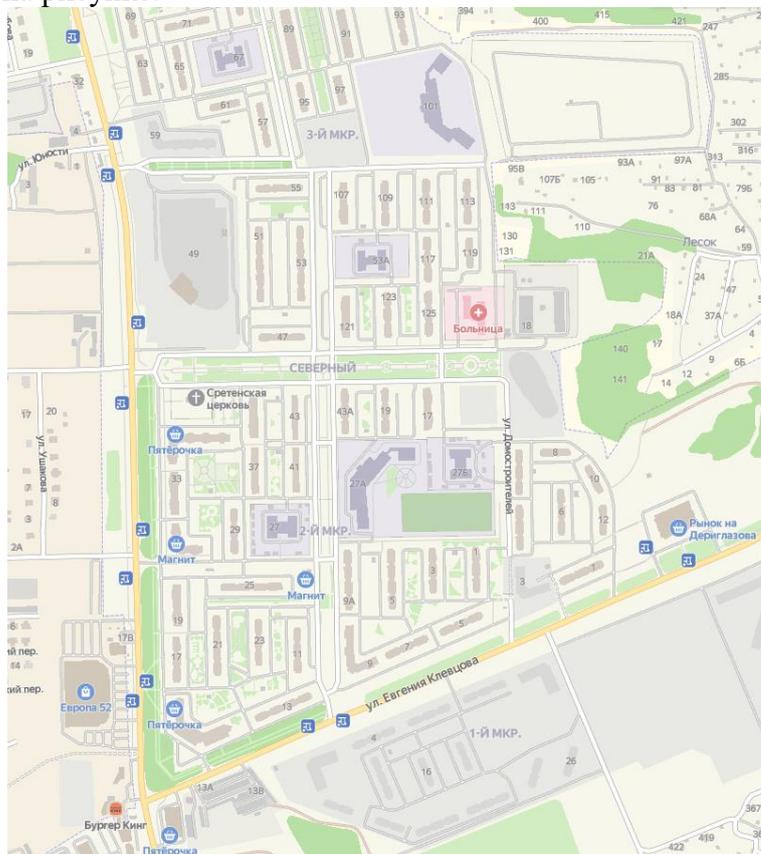
Критерии оценивания результатов тестирования:

Каждый вопрос (задание) в тестовой форме оценивается по дихотомической шкале: выполнено – **2 балла**, не выполнено – **0 баллов**.

2.2 КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ

Компетентностно-ориентированная задача № 1

Проанализируйте сложившуюся градостроительную ситуацию городского района, представленного на рисунке.



Компетентностно-ориентированная задача № 2

В последние годы ученые все с большей тревогой отмечают истощение озонового слоя атмосферы, который является защитным экраном от ультрафиолетового излучения. В чем основная причина истощения озонового слоя?

Компетентностно-ориентированная задача № 3

Вы знаете, что большинство физических факторов внешней среды имеют электромагнитную природу. Так, возле быстро текущей воды воздух освежает и бодрит, по этой же причине нам представляется чистым и и освежающим воздух после грозы. С чем это связано?

Компетентностно-ориентированная задача № 4

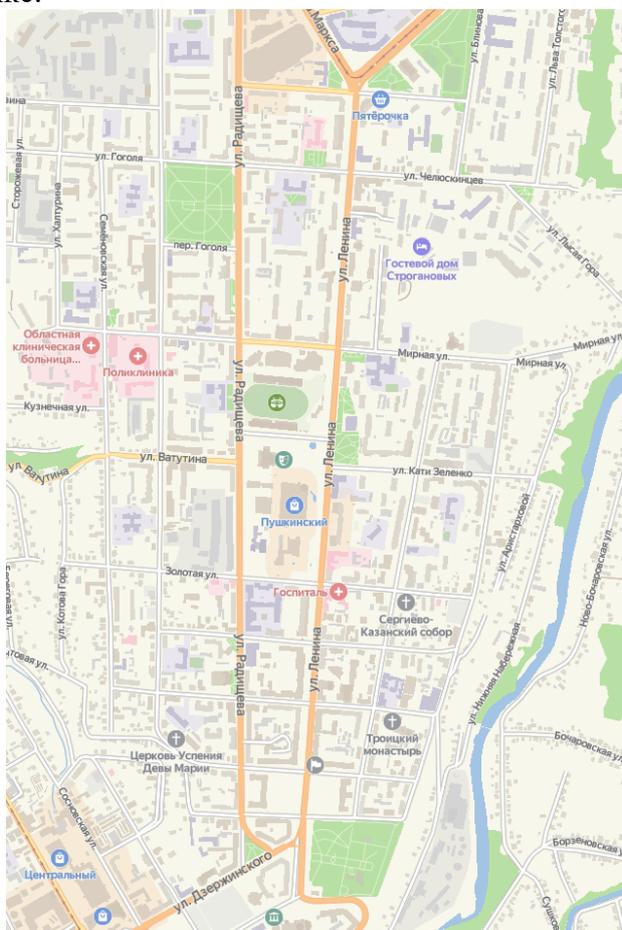
Человек всегда жил в мире звуков и шума. Для всех живых организмов, звук всегда является одним из воздействий окружающей среды. Почему в последнее время врачи все чаще говорят о шумовой болезни?

Компетентностно-ориентированная задача № 5

Гидроэлектростанции на первый взгляд являются экологически чистыми предприятиями, не наносящими вред природе. В нашей стране построили много крупнейших ГЭС на великих реках. Теперь стало ясно, что этим строительством нанесен большой урон и природе, и людям. Почему, ответ обоснуйте?

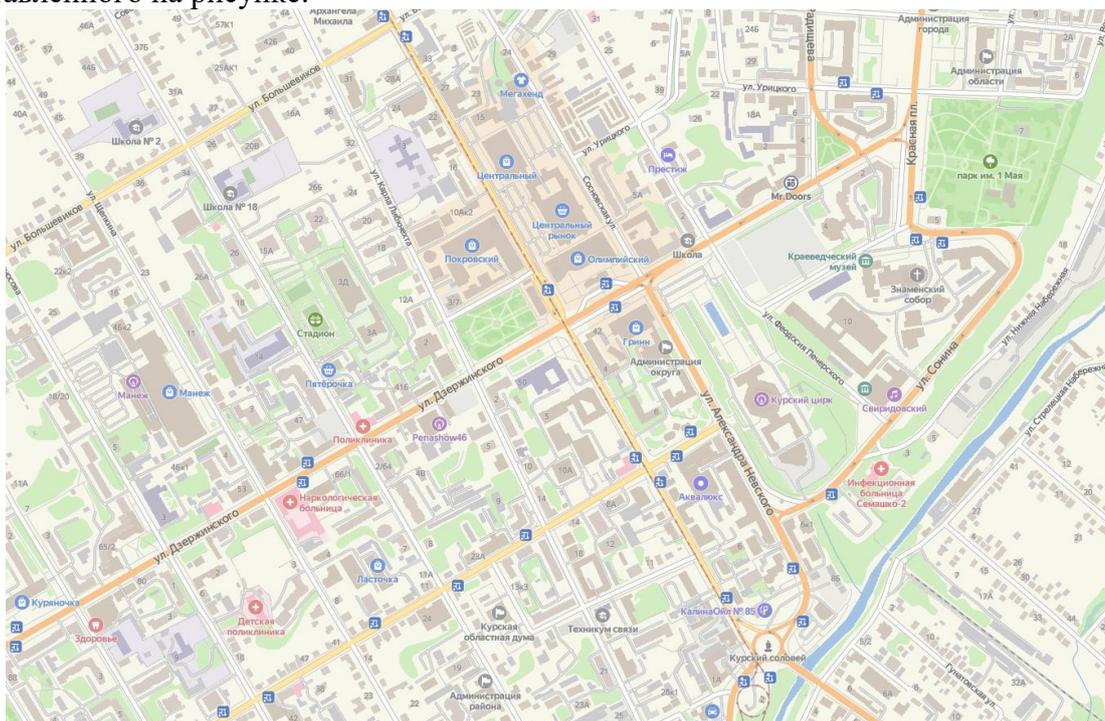
Компетентностно-ориентированная задача № 8

Проанализируйте сложившуюся градостроительную ситуацию городского района, представленного на рисунке.



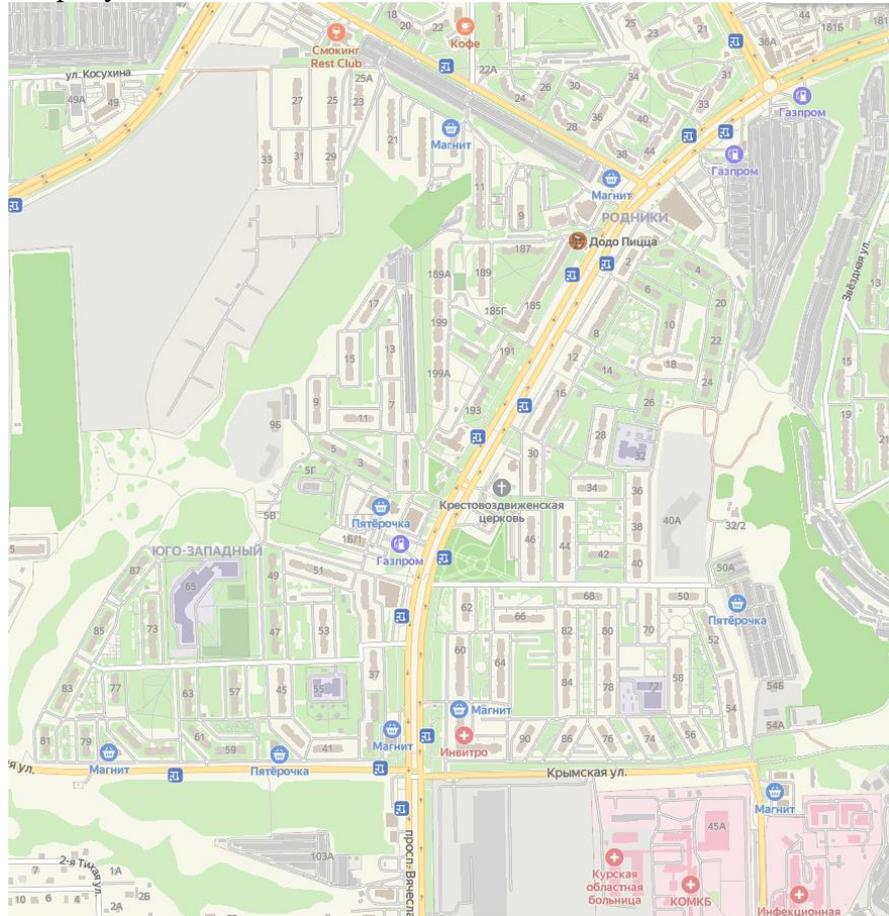
Компетентностно-ориентированная задача № 9

Проанализируйте сложившуюся градостроительную ситуацию городского района, представленного на рисунке.



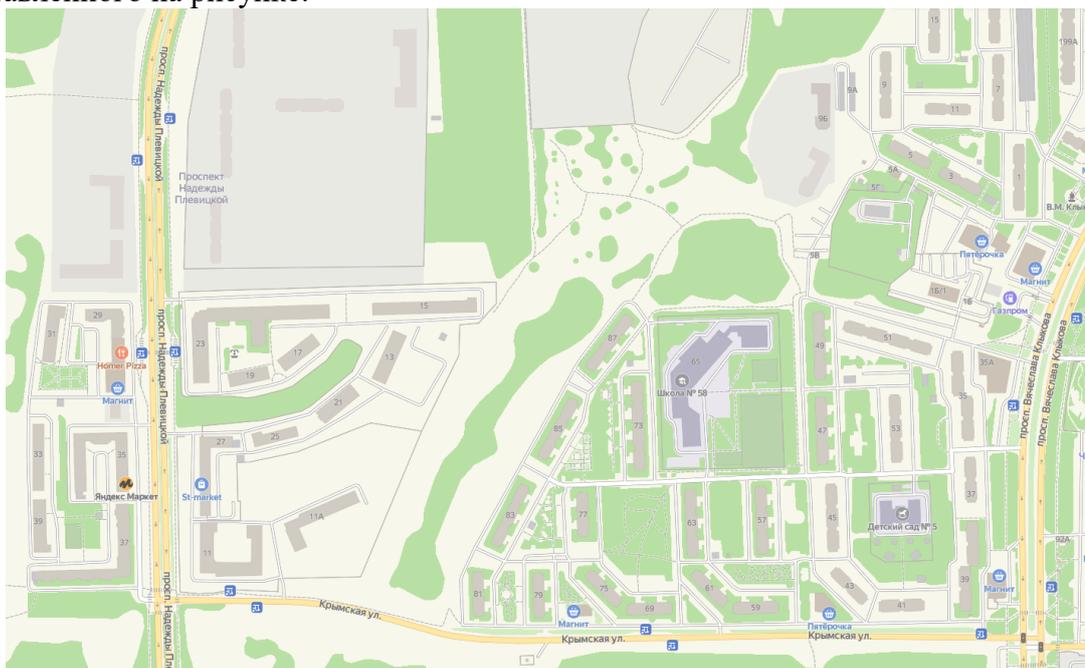
Компетентностно-ориентированная задача № 10

Проанализируйте сложившуюся градостроительную ситуацию городского района, представленного на рисунке.



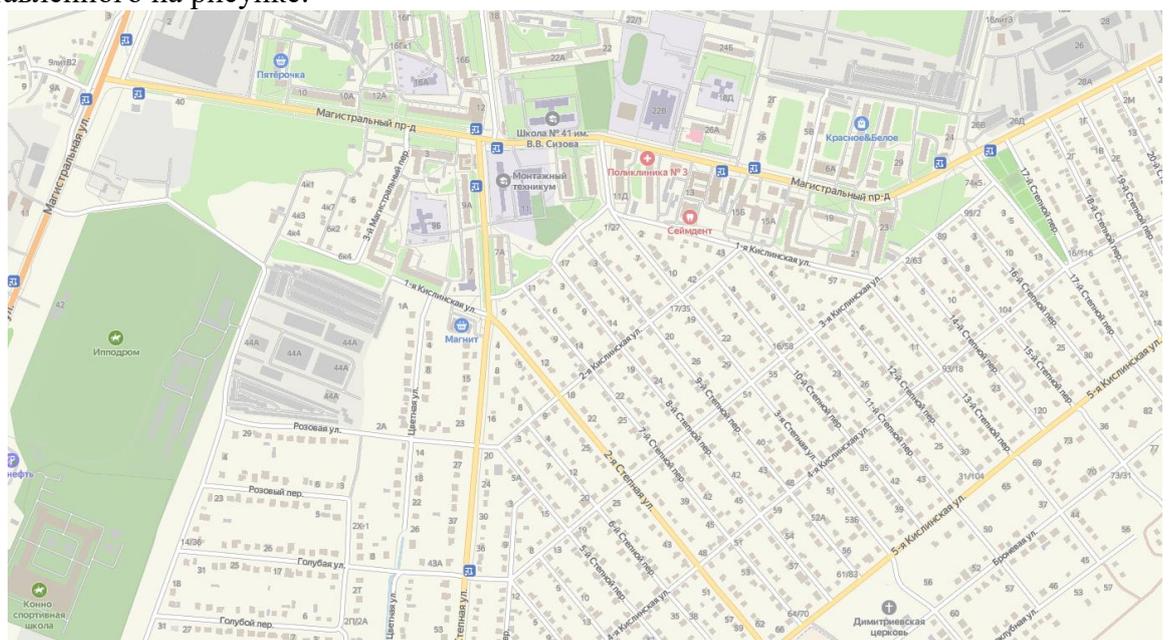
Компетентностно-ориентированная задача № 11

Проанализируйте сложившуюся градостроительную ситуацию городского района, представленного на рисунке.



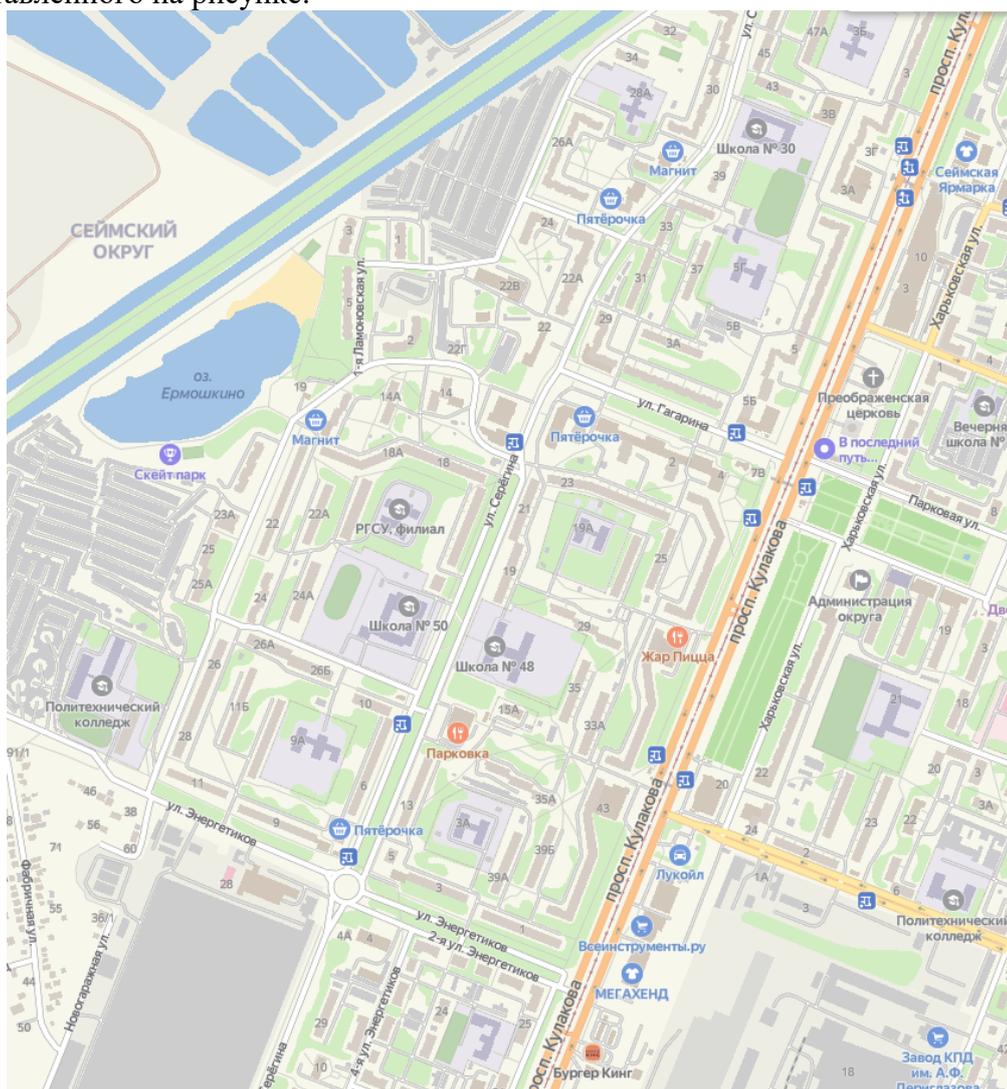


Компетентностно-ориентированная задача № 15
 Проанализируйте сложившуюся градостроительную ситуацию городского района, представленного на рисунке.



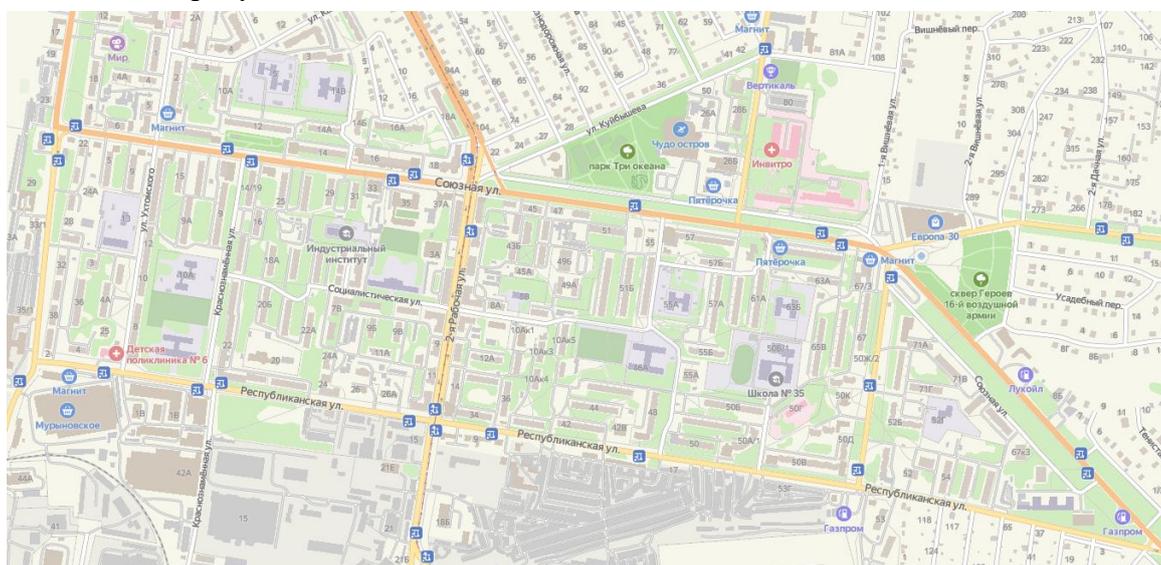
Компетентностно-ориентированная задача № 16

Проанализируйте сложившуюся градостроительную ситуацию городского района, представленного на рисунке.



Компетентностно-ориентированная задача № 17

Проанализируйте сложившуюся градостроительную ситуацию городского района, представленного на рисунке.



Какие транспортные и пешеходные коммуникации существуют на территории, выбранной для проектирования и как они влияют на разработку объекта?

Компетентностно-ориентированная задача № 21

Перечислите основные факторы и требования, влияющие на проектирование городской среды.

Компетентностно-ориентированная задача № 22

Основные принципы составления схемы функционального зонирования.

Компетентностно-ориентированная задача № 23

Перечислите методы и средства формирования объемно-пространственной композиции в проектировании городской среды.

Компетентностно-ориентированная задача № 24

Роль арт-дизайна и современного стрит-арта в формировании городской среды.

Компетентностно-ориентированная задача № 25

Методы совершенствования качества проектирования среды.

Компетентностно-ориентированная задача № 26

Роль зеленых насаждений в проектировании городской среды.

Компетентностно-ориентированная задача № 27

Перечислите виды оборудования, применяемого при проектировании городской среды.

Компетентностно-ориентированная задача № 28

Малые архитектурные формы: виды, смысловые различия, применение.

Компетентностно-ориентированная задача № 29

Архитектура и художественно-образная среда города.

Компетентностно-ориентированная задача № 30

Как влияет развитие техники, транспорта и городских коммуникаций на решение проектных задач в проектировании городской среды?

Шкала оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 (установлено положением П 02.016).

Максимальное количество баллов за решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Балл, полученный обучающимся за решение компетентностно-ориентированной задачи, суммируется с баллом, выставленным ему по результатам тестирования.

Общий балл промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по шкале (*указать нужное: по 5-балльной шкале или дихотомической шкале*) следующим образом (*привести одну из двух нижеследующих таблиц*):

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал

<i>Сумма баллов по 100-балльной шкале</i>	<i>Оценка по 5-балльной шкале</i>
100-85	отлично
84-70	хорошо
69-50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи
(*нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться*):

6-5 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует глубокое понимание обучающимся предложенной проблемы и разностороннее ее рассмотрение; свободно конструируемая работа представляет собой логичное, ясное и при этом краткое, точное описание хода решения задачи (последовательности (или выполнения) необходимых трудовых действий) и формулировку доказанного, правильного вывода (ответа); при этом обучающимся предложено несколько вариантов решения или оригинальное, нестандартное решение (или наиболее эффективное, или наиболее рациональное, или оптимальное, или единственно правильное решение); задача решена в установленное преподавателем время или с опережением времени.

4-3 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует понимание обучающимся предложенной проблемы; задача решена типовым способом в установленное преподавателем время; имеют место общие фразы и (или) несущественные недочеты в описании хода решения и (или) вывода (ответа).

2-1 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует поверхностное понимание обучающимся предложенной проблемы; осуществлена попытка шаблонного решения задачи, но при ее решении допущены ошибки и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует непонимание обучающимся предложенной проблемы, и (или) значительное место занимают общие фразы и голословные рассуждения, и (или) задача не решена.