

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Килимова Людмила Викторовна  
Должность: Заведующий кафедрой  
Дата подписания: 14.03.2023 12:02:08  
Уникальный программный ключ:  
1c15bc75bb785f9e1c41bf7aad2604766ff15c7

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
философии и социологии  
(наименование кафедры полностью)

  
\_\_\_\_\_ Л.В. Килимова  
(подпись, инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
для текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации обучающихся  
по дисциплине

Философия конфликта и мира  
(наименование дисциплины)

37.03.02 Конфликтология, направленность (профиль) «Социально-трудовые  
конфликты»  
код и наименование ОПОП ВО

**Юго-Западный государственный университет**

**Кафедра философии и социологии**

## **Вопросы для собеседования**

по дисциплине Философия конфликта и мира  
(наименование дисциплины)

Раздел (тема) дисциплины **Введение в философию**

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.


Раздел (тема) дисциплины **Основы философского понимания мира**

4. Философские дискуссии о природе времени.
5. Бытие человека.

### **Критерии оценки:**

- 0 баллов, если ответ на вопрос не получен;
- 1 балл, если при ответе на вопрос допущены ошибки в базовой терминологии и основах курса, в примерах и аргументации;
- 2 балла, если при ответе на вопрос демонстрируются знания базовой терминологии и основ курса, приводит примеры, грамотную аргументацию.

Максимальное количество баллов за ответ - 2 балла.

Составитель  О.О.Нишнианидзе  
(подпись)

«30» августа 2021г.

# Юго-Западный государственный университет

## Кафедра философии и социологии

### Тематическая контрольная работа

по дисциплине \_\_\_\_\_ Философия конфликта и мира  
(наименование дисциплины)

#### **Контрольная №1**

Пифагор назвал свое учение любомудрием, а не мудростью. Упрекая семерых мудрецов (как их прозвали до него), он говорил, что никто не мудр, ибо человек по способности своей природы часто не в силах достичь всего, а тот, кто стремится к нраву и образу жизни мудрого существа, может быть подобающе назван любомудром (философом).

Диодор Сицилийский

Прокомментируйте.

1. Объясните, в чём Пифагор видел различие между собой и «семью мудрецами». Назовите «семь мудрецов», о которых говорил Пифагор, и укажите на отличия между их взглядами и видами интеллектуальных практик и деятельностью Пифагора.
2. Почему, на ваш взгляд, Пифагору потребовалось ввести новый термин, чтобы обозначить свой род занятий?
3. В чём, на ваш взгляд, отличие между мудростью и философией?

#### **Критерии оценки:**

- 2 балла выставляется обучающемуся, если кейс-задача выполнена менее 50%,
- 4 балла выставляется обучающемуся, если кейс-задача выполнена более 50%,


#### **Контрольная №2**

Завершите дефиницию соответствующим понятием

- 1) Дисциплина, изучающая наиболее общие существенные характеристики, фундаментальные принципы реальности (бытия) и познания, бытия человека, отношения человека и мира, – ...
- 2) Совокупность теоретических принципов и практических приёмов для осуществления чего-либо – ...
- 3) Философское учение о бытии – ...
- 4) Раздел философии, занимающийся исследованиями первоначальной природы реальности, бытия и мира как такового, – ...
- 5) Философское учение о ценностях – ...

**Критерии оценки:**

- 2 балла выставляется обучающемуся, если задание выполнено менее 50%,
  - 4 балла выставляется обучающемуся, если задание выполнено более 50%.
- Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

Составитель  О.О.Нишнианидзе  
(подпись)

«30» августа 2021г.

# Юго-Западный государственный университет

## Кафедра философии и социологии

### Выступление с докладом

по дисциплине \_\_\_\_\_ Философия конфликта и мира  
(наименование дисциплины)


#### Темы докладов

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Философские дискуссии о природе времени.
18. Бытие человека.

#### Критерии оценки:

- 3 балла выставляется обучающемуся, если содержательность реферата менее 50%,
- 5 балла выставляется обучающемуся, если содержательность реферата более 50%.

Максимальное количество баллов за доклад - 5 баллов.

Составитель  О.О.Нишнианидзе  
(подпись)

«30» августа 2021г.

# Юго-Западный государственный университет

## Кафедра философии и социологии

### Эссе

по дисциплине \_\_\_\_\_ Философия конфликта и мира \_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

#### Темы эссе

1. В чем состоит значение философии сегодня?
2. В чем состоит отличие философского мировоззрения от религиозного?
3. Каково соотношение философии с наукой и религией?
4. Можно ли согласиться с Энгельсом, что развитие природы, общества и мышления подчиняется законам диалектики?
5. «Чьи только речи я не слышал, никто не доходит до того, чтобы понимать, что Мудрое ото всех обособлено». Гераклит.
6. «Самое страшное, что может случиться с человеком, - это если боги лишат его наказания». Сократ
7. «Любовь - это стремление к бессмертному». Платон.
8. «Философу свойственно испытывать изумление. Оно и есть начало философии». Платон.
9. «Человек вне общества — или бог, или зверь». Аристотель.
10. «Нельзя жить приятно, не живя разумно, нравственно и справедливо, и, наоборот, нельзя жить разумно, нравственно и справедливо, не живя приятно». Эпикур. «Логика оттолкнула от меня мир». Пьер Абеляр.
11. «Знание — настолько ценная вещь, что его не зазорно добывать из любого источника». Фома Аквинский.
12. «Государю нет необходимости обладать всеми добродетелями, но есть прямая необходимость выглядеть обладающим ими». Никколо Макиавелли.
13. «Истина была единственной дочерью времени». Леонардо да Винчи.
14. «Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим». Джордано Бруно.
15. «Всякий человек, желающий подняться до познания чего либо, необходимо должен верить в то, без чего он не может подняться». Николай Кузанский.
16. "Все разумное действительно, и все действительно - разумно". Г.В.Ф.Гегель.
17. Согласны ли Вы с Юмом, что мы не можем быть уверены в том, что между явлениями объективного мира существуют причинные связи?
18. Согласны ли Вы с Кантом, что существуют априорные знания, которые определяют наше знание о мире?
19. Существуют ли вещи, которые в принципе непознаваемы?

20. "Человек есть нечто, что должно превзойти. Что сделали вы, чтобы превзойти его?" Ф.Ницше.
21. Является ли человеческое познание отражением (репрезентацией) объективного мира или конструированием собственного «жизненного мира»?
22. Что есть истина?
23. Существует ли универсальная природа человека?
24. Согласны ли вы с Гальпериным в том, что у человека отсутствуют инстинкты?
25. Согласны ли вы с социобиологами в том, что соблюдение моральных норм генетически предопределено?
26. Благодаря каким факторам человек выделился из мира животных?
27. Был ли труд решающим фактором в формировании Homo sapiens?
28. Является ли альтруизм результатом естественного отбора?
29. Является ли психоанализ научной теорией?
30. Может ли человек управлять своими бессознательными процессами?
31. "Человек - это прежде всего замысел, который живет своей собственной жизнью, вместо того, чтобы быть мхом, плесенью или цветной капустой". Ж.-П.Сартр.
32. Согласны ли вы с Сартром, что человек сам устанавливает для себя ценности?
33. Согласны ли вы с Сартром, что человек абсолютно свободен?
34. Существует ли смысл жизни?
35. Согласны ли вы с Б.Уильямсом, что бессмертие бессмысленно?
36. Противоречия морального сознания.
37. Практична ли мораль?
38. Соотношение долга и пользы в морали.
39. Любовь к ближнему как этический идеал.
40. Абсолютное и относительное в морали.
41. Нравственный идеал и жизненные реалии.
42. По ту сторону добра и зла.
43. Существует ли нравственная свобода?
44. Мистический и религиозный опыт.
45. Будущее религии.
46. Критерии произведения искусства.
47. Русская идея: миф или реальность?
48. Место теории относительности на фоне проблемы выражения возможных свойств Мегавселенной
49. Возможность зарождения Вселенной в Вечности
50. Разум человека, по выражению Р.Тагора, подобен лампе: «Чем ярче свет, тем гуще тень сомнений». О какой ступени познания идет речь, и о какой форме этой ступени?
51. Существует ли абсолютный способ обоснования знания? Дайте анализ специфики обоснования знаний в различных науках.

52. "Сомневаться во всем, верить всему - два решения одинаково удобные: и то, и другое избавляет нас от необходимости размышлять".  
А.Пуанкаре.
53. В романе И.С.Тургенева «Рудин» есть реплика одного из героев (Пигасов), обращённая к женщине: «Да, уж я думаю, Дарья Михайловна, что Вам легче было бы жить без истины, чем без Вашего повара Степана, который такой мастер варить бульоны! И на что Вам истина? Ведь чепчика из неё не сошьёшь»... Прав ли Пигасов? Нужна ли истина Дарье Михайловне?
54. Как конкретизируется классическая концепция истины в философии XX века?
55. Какую роль играют философские идеи в становлении нового знания.
56. Восток и Запад: различия в традиционном понимании человека, его взаимоотношениях с природой и обществом.
57. Индивидуальность и коллективизм: извечная дилемма
58. Человек: путь к гибели природы!?
59. Человек - мера всех вещей?
60. Почему человеку так трудно познать самого себя? И какие опасности подстерегают его на пути к самопознанию?
61. Человек приближается к свободе?
62. Воздействие условий пребывания в месте обучения на свободу личности (средовой подход в педагогике).
63. Смертная казнь и свобода
64. Надо ли бороться за свободу?
65. Несвободному живётся проще и легче?
66. Оправдано ли принуждение, если оно осуществляется от имени общества?
67. Свобода – это осознанная необходимость?
68. В какой степени мы ответственны за себя и других?
69. Казнить нельзя помиловать.
70. Глобальные проблемы, порождённые противоречиями общественного развития.
71. Глобальные проблемы, связанные с противостоянием общества и природы.
72. «Жизнь, – писал Ксавье де Местр, – представляет собой вечную борьбу того, что я хочу, с тем, чего хочет животное, в котором я живу». Какое противоречие человеческой природы имел в виду французский мыслитель?
73. Кто, на Ваш взгляд, – славянофилы или западники – оказались исторически более правы в своём споре о судьбах России?

### **Критерии оценки:**

Эссе оценивается по следующим критериям:

1) Тезис.

- тезис оригинальный и сформулирован ясно – 3 балла



- тезис неоригинальный, ясно сформулирован – 2 балла

- тезис сформулирован расплывчато – 1 балл

2) Обоснование.

- обоснование всестороннее и глубокое – 4 балла

- обоснование есть, но не всестороннее – 3 балла

- обоснование есть, но аргументы противоречат тезису – 2 балла

- обоснование свидетельствует о неглубоком понимании автором проблемы -  
1 балл

3) Использование литературы.


- использована дополнительная литература и даны ссылки на нее – 2 балла

- использованы первоисточники и даны ссылки – 1 балл

4) Оформление.

- эссе написано аккуратно и разборчиво, грамматические ошибки  
отсутствуют – 1 балл

Максимальное количество баллов за эссе - 10 баллов.

Составитель  О.О.Нишнианидзе  
(подпись)

«30» августа 2021г.

**Юго-Западный государственный университет**

**Кафедра философии и социологии**

## **Терминологический диктант**

по дисциплине \_\_\_\_\_ Философия конфликта и мира \_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

Предлагаются 10 терминов в рамках темы «Истории философии».

Дайте определение понятий.

### **Вариант 1.**

Абсолют, Аксиология, Антропология, Онтология, Гносеология,  
Пантеизм, Мировоззрение, Этика, Религия, Наука

### **Вариант 2.**

Философия, Мироощущение, Антропоморфизм, Мифология,  
Синкретизм, Логика, Агностицизм, Субъективный идеализм, Эстетика,  
Материализм

### **Критерии оценки:**

- 2 балла выставляется обучающемуся, если терминологический диктант выполнен менее 50%,
- 4 балла выставляется обучающемуся, если терминологический диктант выполнен более 50%.

Максимальное количество баллов за терминологический диктант - 4 балла.

Составитель  О.О.Нишнианидзе

(подпись)

«30» августа 2021г.

**Юго-Западный государственный университет**  
**Кафедра философии и социологии**

**Тест**

по дисциплине \_\_\_\_\_ **Философия конфликта и мира** \_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

1. Представитель объективного идеализма:

- а) Маркс
- б) Беркли
- в) Демокрит
- г) Гегель

2. Исторические типы мировоззрения:

- а) миф
- б) мораль
- в) наука
- г) философия
- д) религия

3. Методологический принцип, признающий разум основой познания:

- а) сенсуализм
- б) скептицизм
- в) рационализм
- г) релятивизм

4. Философское учение, согласно которому мир имеет одно начало: или материальное, или духовное:

- а) монизм
- б) плюрализм
- в) материализм
- г) дуализм

5. Начало формирования философского мышления в Индии связано с:

- а) даосизмом;
- б) брахманизмом;
- в) исламом
- г) буддизмом.

6. Основные идеи брахманизма изложены в:

- а) Упанишадах;
- б) Книге перемен;
- в) Бхагавадгите;
- г) Книге «Лунь юй».

7. Даосизм – это философия:

- а) Конфуция;
- б) Лао-цзы;
- в) Мо-цзы;
- г) Цзоу Яня.

8. Категория «небо» относится к философии:

- а) брахманистов
- б) чарваков;
- в) Конфуция
- г) Мо-цзы.

5. 9 Верно ли утверждение, что категория «недеяние» характеризует философию Лао-цзы?

- А) Да;
- Б) Нет.

10. Представители Милетской школы в античной философии выдвинули проблему:

- а) человека
- б) первоначала
- в) Бога
- г) счастья

11. Кто из древнегреческих философов считал главной задачей философствования самопознание, пропагандируя лозунг "Познай самого себя"?

- а) Фалес,
- б) Гераклит,
- в) Сократ,
- г) Аристотель,
- д) Сенека

12.(П) В основе теоцентризма – характерной черты средневековой философии – лежит представление о главенстве:

- а) человека
- б) космоса
- в) Бога
- г) природы

13.Одной из центральных для средневековой философии проблем была проблема соотношения веры и:

- а) разума
- б) чувства
- в) интуиции
- г) долга

14. Характерная черта средневековой философии:

- а) космоцентризм
- б) геоцентризм
- в) гуманизм
- г) антиклерикализм

15. Определяющее влияние на развитие средневековой философии было оказано:

- а) искусством
- б) наукой
- в) мифологией
- г) религией

16. Какое философское направление являлось господствующим в эпоху Средневековья?

- а) материалистическое;
- б) идеалистическое;
- в) диалектическое;
- г) агностическое.

17. Мыслитель эпохи Возрождения, считавший, что правитель должен сочетать в себе качества льва и лисицы:

- а) Кампанелла
- б) Мор
- в) Петрарка
- г) Макиавелли
- д) Бруно

18. Пантеизм – это отождествление:

- а) Бога и человека
- б) Бога и природы
- в) человека и природы
- г) науки и религии

19. Верно ли утверждение, что гуманисты эпохи Возрождения были атеистами?

- А) да
- Б) нет
- В) да, кроме Лютера

20. Антисхоластическая направленность воззрений мыслителей эпохи Возрождения предполагала:

- а) утверждение авторитета церкви
- б) развитие атеистических убеждений
- в) критику средневековой философии
- г) освобождение христианской идеологии от еретических учений

21. Ложные представления, которые являются следствием несовершенства органов чувств, по Бэкону:

- а) идолы рода
- б) идолы пещеры
- в) идолы рынка
- г) идолы театра

22. Наилучшая форма правления, по Гоббсу:

- а) демократия
- б) абсолютная монархия
- в) конституционная монархия
- г) республика

23. Понятие общественного договора, использовавшееся в философии XVII-XVIII вв. означает:

- а) заключение международных соглашений
- б) заключение двухсторонних государственных соглашений
- в) возникновение общества
- г) переход общества от естественного состояния к государственному через соглашение между людьми

24. Иллюстрацией какого вида заблуждений, в соответствии с трактовкой Бэкона, может служить следующая фраза: «Мы так вам верили, товарищ Сталин, как, может быть, не верили себе»?

- а) идолов рода
- б) идолов пещеры
- в) идолов рынка
- г) идолов театра

25. Вольтер являлся сторонником:

- а) атеизма
- б) пантеизма
- в) теизма
- г) деизма

26. Французские просветители – Дидро, Ламетри, Гольбах – являлись сторонниками:

- а) деизма
- б) идеализма
- в) пантеизма
- г) материализма
- д) атеизма

27. Верно ли утверждение, что в философии французского Просвещения доминантой общественного развития признавался разум?

- А) да
- Б) нет

28. Монтескье считал, что «власть создавать законы, власть приводить в исполнение постановления общегосударственного характера и власть судить преступления или тяжбы частных лиц» необходимо:

- а) сосредоточить в руках монарха
- б) разделить
- в) сосредоточить в руках законодательного собрания
- г) передать в руки церковных иерархов

29. Французский просветитель, наиболее детально обосновавший идею общественного прогресса, основанного на совершенствовании человеческого разума:

- а) Вольтер,
- б) Дидро,
- в) Кондорсе,
- г) Монтескье.


Ответ: в.

30. Немецкий философ, проанализировавший историческое движение человеческой мысли и выразивший ее целостное, закономерное развитие в понятиях "мирового разума", "абсолютной идеи":

- а) Кант,
- б) Фихте,
- в) Гегель,
- г) Фейербах

**Критерии оценки:**

- 90 - 100 баллов выставляется обучающемуся, если Все оценочные показатели выполнены на высоком уровне, знания безупречны;
- 70 - 89 баллов выставляется обучающемуся, если в целом показана успешная демонстрация знаний, умений и навыков;
- 50 - 69 баллов выставляется обучающемуся, если демонстрация знаний, умений и навыков с существенными недостатками по оценочным показателям, как в количественном, так и в качественном аспекте.

Составитель  О.О.Нишнианидзе  
(подпись)

«30» августа 2021г.