

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 01.06.2023 16:45:53
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

теоретической и прикладной

лингвистики



Н.И. Степыкин

«30» мая 2023 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине

«Деонтология журналистики»

42.04.02 Журналистика

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел (тема) дисциплины «Деонтология журналистики как наука и дисциплина. Медиаправо в системе деонтологии журналистики»

1. Понятия «этика» и «мораль». Роль этики в современном мире.
2. Основные виды традиционной этики: этика долга (деонтология), этика добра (аксиология) и т.д.
3. Профессиональная этика и профессиональная мораль в журналистике, их роль в формировании личности профессионала.
4. Гуманистические ценности современного общества и их роль в устойчивом развитии цивилизации.
5. Отражение данных ценностей в журналистской деятельности и профессиональных документах.

Раздел (тема) дисциплины «Зарождение, развитие и современное состояние профессиональной морали российского журналистского сообщества»

1. Давний интерес журналистов к освещению морально-этических тем.
2. Этапы развития журналистской этики в России.
3. Трансформация этики российских журналистов в постперестроечный период.
4. Стандарты Совета Европы в области СМИ и российская действительность.
5. Проблемы и перспективы развития журналистской этики в современной России.

Раздел (тема) дисциплины «Взаимосвязь правовых и профессионально-этических норм регулирования профессиональной деятельности журналиста»

1. Различие между юридическими и этическими нормами регулирования деятельности СМИ.
2. Система российских законодательных актов в области СМИ.
3. Механизмы внесудебного решения информационных споров. Третейский информационный суд и Судебная палата по информационным спорам (СПИС) при Президенте России.
4. Органы саморегулирования СМИ. Большое Жюри Союза журналистов России.
5. Общественная коллегия по жалобам на прессу.

Раздел (тема) дисциплины «Цензура и саморегулирование в СМИ. Этические кодексы как нормативное закрепление стандартов поведения журналистов»

1. Понятие свободы печати, ее внутренние и внешние регуляторы. Случаи допущения введения временной цензуры в России.
2. Саморегулирование и ответственность. Моральное, нравственное саморегулирование и саморегулирование, на которое влияют внешние ограничения.
3. Причины возникновения журналистских этических кодексов. Кодекс как один из элементов системы саморегулирования. Устав Союза журналистов СССР (1972).
4. Первый российский Кодекс профессиональной этики журналиста (1991 г.).
5. Кодекс профессиональной этики российских журналистов (1994). Иные этические документы: Декларация московской хартии журналистов (1994), Хартия телерадиовещателей (1999) и др.

Раздел (тема) дисциплины «Международные и зарубежные стандарты профессионального поведения журналистов»

1. Декларация принципов поведения журналиста (Международной федерации журналистов) 1954 г. как первый международный свод этических правил.
2. Иные международные этические кодексы журналистов.
3. Зарубежные кодексы внутрикорпоративной этики работников СМИ. Этический кодекс газеты «Гардиан».
4. Этический кодекс телерадиожурналистов Би-Би-Си.
5. Сравнительный анализ российских и зарубежных этических кодексов работников СМИ.

Раздел (тема) дисциплины «Профессионально-нравственные принципы работы журналиста»

1. Понятие «профессионально-нравственный принцип». Профессиональное и личное начало в журналистской этике. Четыре основных принципа профессионально-нравственного поведения журналиста.
2. Особенности взаимоотношений журналиста с аудиторией, источниками информации, героями публикаций, авторами.
3. Специфика редакционного коллектива. Уважение профессиональной солидарности и забота о престиже профессии.
4. Взаимодействие и конкуренция между коллегами. Этические нормы отношений «журналист – редактор». Компромат, заказные материалы.
5. Соблюдение авторских прав. Конфликт между этическим выбором и служебными обязанностями.

Раздел (тема) дисциплины «Этические проблемы журналистики и Интернет»

1. Морально-этические принципы как один из регуляторов Интернет-СМИ.
2. Специфика работы интернет-журналистов.
3. Авторское право и плагиат.
4. Саморегулирование в Интернет-журналистике.
5. Проект Кодекса сетевой этики. Взаимоотношения журналиста с обществом.

Раздел (тема) дисциплины «Морально-этические принципы как один из регуляторов Интернет-СМИ. Специфика работы Интернет-журналистов. Авторское право и плагиат. Саморегулирование в Интернет-журналистике. Проект Кодекса сетевой этики»

1. Основные принципы этических кодексов фотожурналистов разных стран.
2. Специфика фотоиллюстрации.
3. Фотомонтаж.
4. Проблема объективности/субъективности в фотожурналистике.
5. Особенность работы фоторепортера.

Раздел (тема) дисциплины «Интеллектуальные права: деонтологический аспект (служебные произведения, плагиат, рирайт). Основные причины судебных исков к редакциям СМИ»

1. СМИ и проблемы информационной безопасности.
2. Служебные произведения, плагиат, рирайт.

3. Аналитический обзор публикаций по судебным и профессионально-этическим делам в отношении журналистов и СМИ.
4. Качественно-количественная характеристика деонтологических конфликтов.
5. Фактическая и логическая достоверность журналистского текста.

Шкала оценивания: 2-балльная.

Критерии оценивания:

2 балла выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в полном объеме, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

1 балл выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом или не в полном объеме; допускается наличие недочетов.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.2 ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Раздел (тема) дисциплины «Цензура и саморегулирование в СМИ. Этические кодексы как нормативное закрепление стандартов поведения журналистов»

1. Анализ содержания Кодекса печати (Германия), Хартии обязанностей журналистов (Италия).
2. Содержание Кодекса этики Общества профессиональных журналистов США, этических норм газеты «Вашингтон пост».
3. Анализ содержания Кодекса журналистов республики Словения, Этического кодекса литовских журналистов.

Раздел (тема) дисциплины «Этические проблемы фотожурналистики»

1. Проблема объективности/субъективности в фотожурналистике (на примере зарубежного издания).
2. История американского фотографа Кевина Картера и фотографии «Голод в Судане».
3. Нравственные дилеммы в работе российского фотографа: взгляды на проблему Сергея Максимишина.

Шкала оценивания: 2-балльная.

Критерии оценивания:

2 балла выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в полном объеме, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

1 балл выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом или не в полном объеме; допускается наличие недочетов.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.3 ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ЗАДАЧИ

Раздел (тема) дисциплины «Зарождение, развитие и современное состояние профессиональной морали российского журналистского сообщества»

Рассмотрите предложенную ситуацию с точки зрения требований Кодекса профессиональной этики российского журналиста. Какие из них были нарушены? Каким образом следовало поступить журналисту?

В редакцию газеты пришло письмо, озаглавленное «Моя внучка – сектантка». В нем отрицательно характеризовались конкретно названные люди – члены религиозной организации, имевшей молитвенный приход (указывался точный адрес его местонахождения) и не соблюдавшей православные обычаи, в которую была вовлечена 15-летняя внучка автора письма (назывались ее фамилия и имя).

Основные обвинения выпали на долю лидера секты (называлось его имя по культу – отец Виктор), который, по мнению автора письма, использовал в своих личных интересах труд остальных прихожан, понуждая их работать на своем приусадебном участке, а затем торговать собранным урожаем на местном рынке.

Редакция опубликовала в газете это письмо, не проверив изложенные в нем факты, но заменила все названные фамилии на вымышленные, кроме фамилии и имени основной героини – внучки автора, снабдив публикацию коротким анонсом о том, что «эта история является типичной» и «что мнение редакции может не совпадать с мнением автора».

Однако после появления письма в газете люди, невольно ставшие героями публикации, узнав себя, несмотря на вымышленные имена, стали требовать от редакции опровержения.

Раздел (тема) дисциплины «Профессионально-нравственные принципы работы журналиста»

Познакомьтесь с деятельностью Большого жюри Союза журналистов на примере на примере рассмотрения вопроса о соблюдении журналистской этики авторами публикаций о разгроме выставки «Осторожно, религия», 26.08.2003 г.). Дайте оценку действий журналиста с позиции требований профессиональной этики.

Шкала оценивания: 2-балльная.

Критерии оценивания:

2 балла выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в полном объеме, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

1 балл выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом или не в полном объеме; допускается наличие недочетов.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.4 ОПИСАНИЕ КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ ДЛЯ АНАЛИЗА

Раздел (тема) дисциплины «Взаимосвязь правовых и профессионально-этических норм регулирования профессиональной деятельности журналиста»

Рассмотрите предложенную ситуацию с точки зрения требований Кодекса профессиональной этики российского журналиста. Какие из них были нарушены? Каким образом следовало поступить журналисту?

Как частное лицо, журналист обратился в одно из государственных учреждений по поводу оформления в собственность доставшегося ему в наследство от родственника движимого имущества. При ближайшем рассмотрении дела выяснилось, что на оставшийся после смерти владельца легковой автомобиль могут претендовать еще двое родственников. В результате специалисты учреждения отказали журналисту в рассмотрении данного вопроса в его пользу и посоветовали решать его в судебном порядке, с приглашением других потенциальных претендентов на означенное имущество. Все доводы журналиста о том, что «эти родственники живут на другом конце страны и знать не знают о существовании дышащих на ладан «Жигулей», набегавших двести тысяч километров, а у меня есть дарственная предсмертная записка бывшего владельца», не возымели действия.

И тогда журналист, посчитавший несправедливым исход дела, решил подвергнуть публичной критике деятельность названного учреждения. Не поставив в известность редактора газеты и коллег о сложившейся ситуации, он собрал достаточную фактуру через друзей и знакомых, работавших в контрольных органах, а также от людей, обращавшихся в эту госфирму и получивших отказ, и написал «разгромный» материал о юридической некомпетентности и человеческой несостоятельности ее работников, боявшихся взять на себя ответственность и допускаявших волокиту. Опубликованная в газете статья получила большой общественный резонанс.

Раздел (тема) дисциплины «Международные и зарубежные стандарты профессионального поведения журналистов»

Рассмотрите предложенную ситуацию с точки зрения требований международных кодексов профессиональной этики журналистов. Какие из них были нарушены? Каким образом следовало поступить журналисту?

В очередной криминальной разборке на городской улице в дневное время застрелили подростка в возрасте 14 лет. Это происшествие попало в ежедневную оперативную сводку Министерства внутренних дел республики. На основе приведенных в сводке данных журналист одной из редакций подготовил заметку об этом происшествии, которая вскоре появилась в газете. По словам автора, погибший подросток был участником одной из молодежных преступных группировок и являлся человеком без определенных занятий (учебы и работы).

После опубликования заметки в суд с иском к редакции обратился отец убитого. В судебном заседании он на основании представленных документов утверждал, что его сын за два месяца до происшествия поступил учиться на дневное отделение местного колледжа (техникума) и не имел никакого отношения к преступному миру. Автор публикации, в свою очередь, ссылался на то, что положенную в основу заметки «сводочную» информацию он для вящей убедительности перепроверил затем по телефону в пресс-службе МВД.

Вызванный в суд в качестве свидетеля работник этой пресс- службы заявил о том, что передаваемые в оперативной сводке материалы о криминальных происшествиях носят, как правило, предварительный характер и могут затем существенно уточняться в ходе оперативно-розыскных мероприятий, а что касается телефонных разговоров по этому поводу, то они не обладают достаточными основаниями для освобождения журналиста от этико-правовой ответственности.

Раздел (тема) дисциплины «Этические проблемы журналистики и Интернет»

На сайте Общественной коллегии по жалобам на прессу (<https://presscouncil.ru/>) в разделе Жалобы (<https://presscouncil.ru/>) приводятся жалобы и решения коллегии, принятые по результатам их обсуждения.

Выберите 2-3 жалобы, связанные с этическими проблемами журналистики при публикации материалов в Интернете и проанализируйте их с позиций действующего кодекса журналистской этики.

Раздел (тема) дисциплины «Интеллектуальные права: деонтологический аспект (служебные произведения, плагиат, рерайт)»

Рассмотрите предложенную ситуацию с точки зрения требований Кодекса профессиональной этики российского журналиста. Какие из них были нарушены? Каким образом следовало поступить журналисту?

Редактор популярной газеты поручил сотруднику редакции тщательно поработать над одним материалом внештатного корреспондента и подготовить его к опубликованию на сайте издания. Тема данного материала, безусловно, заслуживала того, чтобы он оказался на сайте, но оформление с литературной точки зрения оставляло желать лучшего. Журналист, решив сделать материал совершенным по форме и содержанию, добросовестно его переделал. При этом он видоизменил подачу идеи материала, дополнил содержание новой фактурой, оживил текст образными словами и выражениями из собственного лексикона. В результате материал прошел «на ура» и до, и после опубликования на сайте издания.

Однако, увидевший свой материал в окончательном виде лишь опубликованным, обиженный «внештатник», с которым не согласовали принципиальные моменты правки-переделки, обратился с жалобой к редактору на его сотрудника, допустившего творческий произвол. Но редактор отказался давать ход жалобе, так как в этом случае не обнаружил, по его словам, нарушения пределов редакторского вмешательства в авторский текст. Тогда «внештатник» подал апелляцию на редакцию и ее сотрудника в комиссию по этике местного отделения Союза журналистов страны. В апелляции он мотивировал свой поступок тем, что в опубликованном на сайте газеты материале за его подписью убито все авторское начало.

Шкала оценивания: 2-балльная.

Критерии оценивания:

2 балла выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в полном объеме, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

1 балл выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом или не в полном объеме; допускается наличие недочетов.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

Совокупность связей, в которых проявляет себя взаимозависимость человека и общества, - это

- а) этические принципы;
- б) нормативная этика;
- в) моральные отношения;
- г) закон.

Задание в открытой форме:

Назовите период 20 в., в течение которого был знаменит лозунг массовой журналистики "Новости, а не мнения".

Задание на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность появления этических кодексов:

- 1) Международная декларация принципов поведения журналистов (1954)
- 2) Международные принципы профессиональной этики журналиста (1983)
- 3) Кодекс профессиональной этики российского журналиста (1994)

Варианты ответов:

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 3, 2
- в) 2, 3, 1
- г) 3, 2, 1

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между названием стиля управления журналистским коллективом и характеристикой этого стиля.

Основные стили управления:

- 1) авторитарный;
- 2) демократический;
- 3) либеральный.

Характеристики стилей управления:

А) стиль руководства, при котором руководитель создает благоприятную психологическую атмосферу в группе, поощряет инициативу подчиненных, важные вопросы обсуждаются и принимаются совместно с коллективом;

Б) стиль руководства, при котором руководитель строго контролирует решение любой задачи, жестко пресекает инициативу членов группы, требует всеобщего подчинения;

В) совокупность приемов управления, манера поведения руководителя, основанные на передаче задач подчиненным, которые принимают на себя и часть ответственности за их выполнение

Г) сочетание методов и приемов разных стилей.

Варианты ответов:

- а) 1Б, 2А, 3В
- б) 1А, 2Б, 3В
- в) 1В, 2А, 3Г
- г) 1Б, 2В, 3Г.

Компетентностно-ориентированная задача:

Рассмотрите предложенную ситуацию с точки зрения требований Кодекса профессиональной этики российского журналиста. Какие из них были нарушены? Каким образом следовало поступить журналисту в данной ситуации?

В одной из газет, под рубрикой «Происшествия», появилась заметка, в которой обыгрывалась статистика происходящих в городе квартирных краж. При этом автор призывал граждан соблюдать элементарные меры безопасности. В качестве примера беспечного отношения к своему имуществу он привел один из типичных случаев подобных ограблений. Хозяйка квартиры, успешно освоившая торговый бизнес, живя на первом этаже, всегда оставляла открытой форточку, уходя на работу, – в итоге она поплатилась пропажей многих вещей, унесенных ворами. По словам автора публикации, квартира была настоящим «золотохранилищем», так как список пропавших вещей оказался очень внушительным.

После появления в газете заметки ее «героиня» решила подать в суд на редакцию за нарушение журналистами права на неприкосновенность личного имущества. Истица утверждала, что после такой публичной характеристики с намеком на большие ценности в драгоценных металлах ее квартире угрожает новое ограбление. Кроме того, список украденных у нее вещей, приведенный в публикации, по ее утверждению, существенно завышен, а место ее проживания по некоторым приметам представляется почти очевидным.

1. «Хартия телерадиовещателей» России создана в
 - а) 1999 г.
 - б) 1994 г.
 - в) 1991 г.
2. Набор фактически действующих в практике некодифицированных норм - это
 - а) профессиональный этос
 - б) профессиональная этика
 - в) профессиональная мораль
3. Часть общественного сознания, которая возникает в его структуре как проекция специализации трудового опыта конкретных профессиональных групп, - это
 - а) профессиональное сознание
 - б) профессиональный этос
 - в) профессиональная мораль
4. Осознаваемые, поддающиеся словесному выражению результаты освоения знаний, норм и ценностей, которые прошли личностный отбор в контексте предшествующего жизненного и профессионального опыта, - это
 - а) взгляды
 - б) убеждения
 - в) этика
5. Рациональные воззрения, прошедшие проверку практикой, ставшие итогом вторичного личностного отбора, уже на основе собственного непосредственного опыта, - это
 - а) убеждения
 - б) взгляды
 - в) мораль
6. Реально существующая зависимость между результатом профессиональной деятельности и теми последствиями, которые он может иметь для общества, для конкретных людей, - это
 - а) профессиональная ответственность
 - б) профессиональная совесть
 - в) профессиональный этос

7. По определению И.М. Дзялошинского, чрезвычайно обобщенные ориентиры профессиональной деятельности, указывающие на общую стратегию профессионального поведения, - это
- а) принципы
 - б) законы
 - в) этические нормы
8. Система реакций личности в виде поступков на отношения с людьми, с обществом, со своей профессиональной общностью в ходе решения профессиональных задач, соотносимых с общим нравственным законом общества и профессионально-нравственными ценностями, - это
- а) профессионально-нравственное поведение личности
 - б) профессионально-нравственный принцип
 - в) этический кодекс
9. Возможность строить деятельность прессы в соответствии с ее внутренними законами, не допуская насилия над ее природой, - это
- а) свобода прессы
 - б) права журналиста
 - в) обязанности журналиста
10. К числу норм ряда "журналист - источник информации" не относится требование
- а) уважать право человека на неприкосновенность частной жизни
 - б) соблюдать оговоренную при получении информации конфиденциальность
 - в) указывать в материалах источники информации
11. К числу норм ряда "журналист - герой" не относится требование
- а) строить отношения с авторами на основе взаимного уважения
 - б) уважать личность человека, проявляя в общении с ним такт и выдержку
 - в) не искажать в материале личность героя
12. К числу норм ряда "журналист - автор" не относится требование
- а) воздерживаться в материале от любых намеков, способных унижить героя
 - б) ценить самобытность автора, стремиться сохранить его авторское своеобразие в мыслях
 - в) тщательно аргументировать автору отказ в публикации его произведения
13. К числу норм ряда "журналист - коллеги" не относится требование
- а) согласовывать с автором все изменения в его произведении
 - б) поддерживать профессиональную солидарность
 - в) заботиться о престиже профессии
14. К числу норм ряда "журналист - власть" не относится требование
- а) уважать право коллеги на мотивированный отказ от задания
 - б) оказывать информационную поддержку властным структурам в выполнении их функций
 - в) отстаивать право журналистики на независимость от власти
15. Выработанное содружеством журналистов представление об обязанностях перед обществом, которое содружество добровольно берет на себя, сообразуясь с местом и ролью своей профессии в общественной жизни, - это
- а) профессиональный долг
 - б) профессиональное сознание
 - в) профессиональный этос
16. В журналистике факт, к которому можно вернуться еще не раз - уточняя, комментируя, исследуя - считается
- а) перспективным
 - б) оглушительным
 - в) проходным
17. «Новости, а не мнения» - знаменитый лозунг массовой журналистики

- а) 1930-х гг.
 - б) 1920-х гг.
 - в) 1940-х гг.
18. Форма событийных откликов с сильным новостным элементом, в которых подчеркивается итог, результат, основные параметры события, - это
- а) жесткая новость
 - б) лид
 - в) репортаж
19. Принцип «первернутой пирамиды» предполагает
- а) убывание интереса
 - б) возрастание интереса
 - в) равномерность интереса
20. В случае, когда редакция намеренно дистанцируется от мнения или свидетельства о событии, перекладывая ответственность за сообщение на других, речь идет о
- а) ссылке-алиби
 - б) ссылке на первоисточник
 - в) ссылке с разоблачением
21. К числу проблем, регулируемых этическими кодексами, не относится
- а) авторское право
 - б) неточное цитирование
 - в) цитирование с использованием сленга
22. В случае, когда репортер, умело расположив фрагменты из речи или публично данной оценки какому-либо событию, опускает либо дает в беглом пересказе как несущественное, весьма важные оговорки, речь идет о
- а) скрытом комментарии
 - б) неточной цитате
 - в) цитате, сложной для восприятия
23. Новости, которые не требуют повышенной оперативности отклика, называются
- а) мягкими
 - б) жесткими
 - в) горячими
24. Форма мягкой новости не рекомендуется
- а) при повышенной значимости события
 - б) когда необходимо сменить тон повторного разговора об уже известном происшествии
 - в) когда оперативность сообщения не важна
25. Активно применять записывающие устройства не рекомендуется, если
- а) беседа длится недолго
 - б) есть уверенность в психологической устойчивости собеседника
 - в) создается проблемное, сложное интервью
26. В случае, когда репортер сам заканчивает фразу, начатую партнером, речь идет о
- а) договаривании
 - б) сомнении
 - в) подсказке-сюжете
27. Когда задаются личные вопросы, не желательно
- а) формулировать вопросы на ходу, поверхностно
 - б) изучать биографию и особенности характера собеседника
 - в) стараться интервьюировать в обстановке "с глазу на глаз"
28. Чтобы избежать напряженной ситуации, журналист не должен
- а) задавать вопросы прокурорским тоном
 - б) подчеркивать значимость обращения к личности данного человека
 - в) пытаться понять причины отказа отвечать на вопрос

29. В процессе завершения контакта с интервьюируемым не стоит интересоваться
- новой темой для собеседника
 - дальнейшими планами
 - дополнительными материалами по заданной теме
30. К разным стадиям и уровням общения, которые должны быть прояснены в полемическом интервью, не относится
- конфронтация
 - взаимооценка
 - компромисс
31. Ориентация на внутренний спор, альтернативное решение вопроса, сосредоточенность на том, что нужно отстаивать, - это
- полемико-диалогическое начало
 - полемическое зерно
 - полемический повод
32. К основным моментам полемической организации текста не относится
- полемико-диалогическое начало
 - полемический повод
 - полемический старт
33. Логический закон, согласно которому спорящие ведут речь об одном и том же предмете размышления, границы которого строго определены, - это закон
- тождества
 - исключенного третьего
 - противоречия
34. К правилам честной литературной борьбы, сформулированным в конце 19 в. проф. В. Хлебниковым, не относится
- выборочное цитирование речи оппонента, обходящее суть вопроса
 - уважение оппонента за его происхождение, религию, национальность, образ жизни
 - отсутствие в критике брани
35. Маска журналиста при профессиональном общении, когда демонстрируется не просто внимание, а неумеренное восхищение личностью собеседника, его словами, охотное поддакивание, - это маска
- премного благодарный слушатель
 - слушатель
 - ревизор
36. Маска журналиста при профессиональном общении, когда подчеркнуто демонстрируется независимость суждений, готовность с равным вниманием выслушать все "за" и "против", - это маска
- третейский судья
 - надменный журналист
 - функционер

Шкала оценивания: 36-балльная.

Критерии оценки:

25-36 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80 - 100%

18-24 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 55-79%.

8-17 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 25-54%.

1-7 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 5-24%.