

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 10.02.2023 12:10:49
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

теоретической и прикладной

лингвистики



Н.И. Степыкин

«11» февраля 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине

«Деонтология журналистики»

42.04.02 Журналистика

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел (тема) дисциплины «Деонтология журналистики как наука и дисциплина. Медиаправо в системе деонтологии журналистики»

1. Этика журналистского общения.
2. Стили общения в журналистике.
3. Поведенческие стратегии в общении.

Раздел (тема) дисциплины «Взаимосвязь правовых и профессионально-этических норм регулирования профессиональной деятельности журналиста»

1. Способы речевого воздействия на собеседника.
2. Специфика этических требований, предъявляемых к тележурналисту.
3. Теледебаты и телешоу: этические аспекты.

Раздел (тема) дисциплины «Международные и зарубежные стандарты профессионального поведения журналистов»

1. Этические кодексы и декларации.
2. Правдивость и субъективность журналистского творчества.

Раздел (тема) дисциплины «Этические проблемы журналистики и Интернет»

1. Взаимоотношения журналиста с обществом.
2. Журналистский текст как отражение личности журналиста.

Раздел (тема) дисциплины «Интеллектуальные права: деонтологический аспект (служебные произведения, плагиат, рерайт). Основные причины судебных исков к редакциям СМИ»

1. Фактическая и логическая достоверность журналистского текста.
2. Этические аспекты взаимоотношения журналиста с аудиторией.
3. Редакционный коллектив и нормы служебной этики.

Шкала оценивания: 4-балльная.

Критерии оценивания:

4 балла (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

3 балла (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом; допускается наличие несущественных недочетов.

1-2 балла (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если при решении задачи допущены ошибки не критического характера и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.2 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Раздел (тема) дисциплины «Зарождение и развитие профессиональной морали российского журналистского сообщества. Журналистская этика в современной России»

Контрольная работа № 1

Вариант 1

1. Этика журналистского общения.
2. Стили общения в журналистике.
3. Поведенческие стратегии в общении.

Вариант 2

1. Трансформация этики российских журналистов в постперестроечный период.
2. Стандарты Совета Европы в области СМИ и российская действительность.
3. Проблемы и перспективы развития журналистской этики в современной России.

Раздел (тема) дисциплины «Цензура и саморегулирование в СМИ. Этический аспект. Этические кодексы как нормативное закрепление стандартов поведения журналистов»

Контрольная работа № 2

Вариант 1

1. Понятие свободы печати, ее внутренние и внешние регуляторы. Случаи допущения введения временной цензуры в России.
2. Саморегулирование и ответственность.
3. Моральное, нравственное саморегулирование и саморегулирование, на которое влияют внешние ограничения.

Вариант 2

1. Кодекс как один из элементов системы саморегулирования. Устав Союза журналистов СССР (1972).
2. Первый российский Кодекс профессиональной этики журналиста (1991 г.). Кодекс профессиональной этики российских журналистов (1994).
3. Иные этические документы: Декларация московской хартии журналистов (1994), Хартия телерадиовещателей (1999) и др.

Раздел (тема) дисциплины «Профессионально-нравственные принципы работы журналиста. Нормы профессионального поведения журналиста. Этика отношений в творческом коллективе»

Контрольная работа № 3

Вариант 1

1. Понятие «профессионально-нравственный принцип». Профессиональное и личное начало в журналистской этике.
2. Четыре основных принципа профессионально-нравственного поведения журналиста.
3. Особенности взаимоотношений журналиста с аудиторией, источниками информации, героями публикаций, авторами.

Вариант 2

1. Специфика редакционного коллектива. Уважение профессиональной солидарности и забота о престиже профессии.
2. Взаимодействие и конкуренция между коллегами. Этические нормы отношений «журналист – редактор». Компромат, заказные материалы.

3. Соблюдение авторских прав. Конфликт между этическим выбором и служебными обязанностями.

Раздел (тема) дисциплины «Этические проблемы фотожурналистики»

Контрольная работа № 4

Вариант 1

1. Основные принципы этических кодексов фотожурналистов разных стран.
2. Специфика фотоиллюстрации.
3. Фотомонтаж.

Вариант 2

1. Проблема объективности/субъективности в фотожурналистике.
2. Особенность работы фоторепортера.
3. Этические аспекты взаимоотношения журналиста с аудиторией.

Шкала оценивания: 8-балльная.

Критерии оценивания:

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80-100 %.

5-6 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 60-79 %.

3-4 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 40-59 %.

1-2 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 20-39%.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

Совокупность связей, в которых проявляет себя взаимозависимость человека и общества, - это

- а) этические принципы;
- б) нормативная этика;
- в) моральные отношения;
- г) закон.

Задание в открытой форме:

Назовите период 20 в., в течение которого был знаменит лозунг массовой журналистики "Новости, а не мнения".

Задание на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность появления этических кодексов:

- 1) Международная декларация принципов поведения журналистов (1954)
- 2) Международные принципы профессиональной этики журналиста (1983)
- 3) Кодекс профессиональной этики российского журналиста (1994)

Варианты ответов:

- а) 1, 2, 3

- б) 1, 3, 2
- в) 2, 3, 1
- г) 3, 2, 1

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между названием стиля управления журналистским коллективом и характеристикой этого стиля.

Основные стили управления:

- 1) авторитарный;
- 2) демократический;
- 3) либеральный.

Характеристики стилей управления:

А) стиль руководства, при котором руководитель создает благоприятную психологическую атмосферу в группе, поощряет инициативу подчиненных, важные вопросы обсуждаются и принимаются совместно с коллективом;

Б) стиль руководства, при котором руководитель строго контролирует решение любой задачи, жестко пресекает инициативу членов группы, требует всеобщего подчинения;

В) совокупность приемов управления, манера поведения руководителя, основанные на передаче задач подчиненным, которые принимают на себя и часть ответственности за их выполнение

Г) сочетание методов и приемов разных стилей.

Варианты ответов:

- а) 1Б, 2А, 3В
- б) 1А, 2Б, 3В
- в) 1В, 2А, 3Г
- г) 1Б, 2В, 3Г.

Компетентностно-ориентированная задача:

Рассмотрите предложенную ситуацию с точки зрения требований Кодекса профессиональной этики российского журналиста. Какие из них были нарушены? Каким образом следовало поступить журналисту в данной ситуации?

В одной из газет, под рубрикой «Происшествия», появилась заметка, в которой обыгрывалась статистика происходящих в городе квартирных краж. При этом автор призывал граждан соблюдать элементарные меры безопасности. В качестве примера беспечного отношения к своему имуществу он привел один из типичных случаев подобных ограблений. Хозяйка квартиры, успешно освоившая торговый бизнес, живя на первом этаже, всегда оставляла открытой форточку, уходя на работу, – в итоге она поплатилась пропажей многих вещей, унесенных ворами. По словам автора публикации, квартира была настоящим «золотохранилищем», так как список пропавших вещей оказался очень внушительным.

После появления в газете заметки ее «героиня» решила подать в суд на редакцию за нарушение журналистами права на неприкосновенность личного имущества. Истица утверждала, что после такой публичной характеристики с намеком на большие ценности в драгоценных металлах ее квартире угрожает новое ограбление. Кроме того, список украденных у нее вещей, приведенный в публикации, по ее утверждению, существенно завышен, а место ее проживания по некоторым приметам представляется почти очевидным.

1. «Хартия телерадиовещателей» России создана в

- а) 1999 г.
- б) 1994 г.

- в) 1991 г.
2. Набор фактически действующих в практике неcodифицированных норм - это
- а) профессиональный этос
 - б) профессиональная этика
 - в) профессиональная мораль
3. Часть общественного сознания, которая возникает в его структуре как проекция специализации трудового опыта конкретных профессиональных групп, - это
- а) профессиональное сознание
 - б) профессиональный этос
 - в) профессиональная мораль
4. Осознаваемые, поддающиеся словесному выражению результаты освоения знаний, норм и ценностей, которые прошли личностный отбор в контексте предшествующего жизненного и профессионального опыта, - это
- а) взгляды
 - б) убеждения
 - в) этика
5. Рациональные воззрения, прошедшие проверку практикой, ставшие итогом вторичного личностного отбора, уже на основе собственного непосредственного опыта, - это
- а) убеждения
 - б) взгляды
 - в) мораль
6. Реально существующая зависимость между результатом профессиональной деятельности и теми последствиями, которые он может иметь для общества, для конкретных людей, - это
- а) профессиональная ответственность
 - б) профессиональная совесть
 - в) профессиональный этос
7. По определению И.М. Дзялошинского, чрезвычайно обобщенные ориентиры профессиональной деятельности, указывающие на общую стратегию профессионального поведения, - это
- а) принципы
 - б) законы
 - в) этические нормы
8. Система реакций личности в виде поступков на отношения с людьми, с обществом, со своей профессиональной общностью в ходе решения профессиональных задач, соотносимых с общим нравственным законом общества и профессионально-нравственными ценностями, - это
- а) профессионально-нравственное поведение личности
 - б) профессионально-нравственный принцип
 - в) этический кодекс
9. Возможность строить деятельность прессы в соответствии с ее внутренними законами, не допуская насилия над ее природой, - это
- а) свобода прессы
 - б) права журналиста
 - в) обязанности журналиста
10. К числу норм ряда "журналист - источник информации" не относится требование
- а) уважать право человека на неприкосновенность частной жизни
 - б) соблюдать оговоренную при получении информации конфиденциальность
 - в) указывать в материалах источники информации
11. К числу норм ряда "журналист - герой" не относится требование
- а) строить отношения с авторами на основе взаимного уважения
 - б) уважать личность человека, проявляя в общении с ним такт и выдержку

- в) не искажать в материале личность героя
12. К числу норм ряда "журналист - автор" не относится требование
- а) воздерживаться в материале от любых намеков, способных унижить героя
 - б) ценить самобытность автора, стремиться сохранить его авторское своеобразие в мыслях
 - в) тщательно аргументировать автору отказ в публикации его произведения
13. К числу норм ряда "журналист - коллеги" не относится требование
- а) согласовывать с автором все изменения в его произведении
 - б) поддерживать профессиональную солидарность
 - в) заботиться о престиже профессии
14. К числу норм ряда "журналист - власть" не относится требование
- а) уважать право коллеги на мотивированный отказ от задания
 - б) оказывать информационную поддержку властным структурам в выполнении их функций
 - в) отстаивать право журналистики на независимость от власти
15. Выработанное содружеством журналистов представление об обязанностях перед обществом, которое содружество добровольно берет на себя, сообразуясь с местом и ролью своей профессии в общественной жизни, - это
- а) профессиональный долг
 - б) профессиональное сознание
 - в) профессиональный этос
16. В журналистике факт, к которому можно вернуться еще не раз - уточняя, комментируя, исследуя - считается
- а) перспективным
 - б) оглушительным
 - в) проходным
17. «Новости, а не мнения» - знаменитый лозунг массовой журналистики
- а) 1930-х гг.
 - б) 1920-х гг.
 - в) 1940-х гг.
18. Форма событийных откликов с сильным новостным элементом, в которых подчеркивается итог, результат, основные параметры события, - это
- а) жесткая новость
 - б) лид
 - в) репортаж
19. Принцип «первернутой пирамиды» предполагает
- а) убывание интереса
 - б) возрастание интереса
 - в) равномерность интереса
20. В случае, когда редакция намеренно дистанцируется от мнения или свидетельства о событии, перекладывая ответственность за сообщение на других, речь идет о
- а) ссылке-алиби
 - б) ссылке на первоисточник
 - в) ссылке с разоблачением
21. К числу проблем, регулируемых этическими кодексами, не относится
- а) авторское право
 - б) неточное цитирование
 - в) цитирование с использованием сленга
22. В случае, когда репортер, умело расположив фрагменты из речи или публично данной оценки какому-либо событию, опускает либо дает в беглом пересказе как несущественное, весьма важные оговорки, речь идет о
- а) скрытом комментарии

- б) неточной цитате
 - в) цитате, сложной для восприятия
23. Новости, которые не требуют повышенной оперативности отклика, называются
- а) мягкими
 - б) жесткими
 - в) горячими
24. Форма мягкой новости не рекомендуется
- а) при повышенной значимости события
 - б) когда необходимо сменить тон повторного разговора об уже известном происшествии
 - в) когда оперативность сообщения не важна
25. Активно применять записывающие устройства не рекомендуется, если
- а) беседа длится недолго
 - б) есть уверенность в психологической устойчивости собеседника
 - в) создается проблемное, сложное интервью
26. В случае, когда репортер сам заканчивает фразу, начатую партнером, речь идет о
- а) договаривании
 - б) сомнении
 - в) подсказке-сюжете
27. Когда задаются личные вопросы, не желательно
- а) формулировать вопросы на ходу, поверхностно
 - б) изучать биографию и особенности характера собеседника
 - в) стараться интервьюировать в обстановке "с глазу на глаз"
28. Чтобы избежать напряженной ситуации, журналист не должен
- а) задавать вопросы прокурорским тоном
 - б) подчеркивать значимость обращения к личности данного человека
 - в) пытаться понять причины отказа отвечать на вопрос
29. В процессе завершения контакта с интервьюируемым не стоит интересоваться
- а) новой темой для собеседника
 - б) дальнейшими планами
 - в) дополнительными материалами по заданной теме
30. К разным стадиям и уровням общения, которые должны быть прояснены в полемическом интервью, не относится
- а) конфронтация
 - б) взаимооценка
 - в) компромисс
31. Ориентация на внутренний спор, альтернативное решение вопроса, сосредоточенность на том, что нужно отстаивать, - это
- а) полемико-диалогическое начало
 - б) полемическое зерно
 - в) полемический повод
32. К основным моментам полемической организации текста не относится
- а) полемико-диалогическое начало
 - б) полемический повод
 - в) полемический старт
33. Логический закон, согласно которому спорящие ведут речь об одном и том же предмете размышления, границы которого строго определены, - это закон
- а) тождества
 - б) исключенного третьего
 - в) противоречия
34. К правилам честной литературной борьбы, сформулированным в конце 19 в. проф. В. Хлебниковым, не относится

- а) выборочное цитирование речи оппонента, обходящее суть вопроса
 - б) уважение оппонента за его происхождение, религию, национальность, образ жизни
 - в) отсутствие в критике брани
35. Маска журналиста при профессиональном общении, когда демонстрируется не просто внимание, а неумеренное восхищение личностью собеседника, его словами, охотное поддакивание, - это маска
- а) премного благодарный слушатель
 - б) слушатель
 - в) ревизор
36. Маска журналиста при профессиональном общении, когда подчеркнута демонстрируется независимость суждений, готовность с равным вниманием выслушать все "за" и "против", - это маска
- а) третейский судья
 - б) надменный журналист
 - в) функционер

Шкала оценивания: 36-балльная.

Критерии оценки:

25-36 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80 - 100%

18-24 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 55-79%.

8-17 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 25-54%.

1-7 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 5-24%.