


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 26.01.2024 13:55:32  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ  
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
архитектуры, градостроительства и  
графики  

---

*(наименование кафедры полностью)*

  
М.М. Звягинцева  

---

*(подпись)*

« 09 » \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 2023 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
для текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Архитектурно-градостроительное проектирование  
*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура  
*(код и наименование ОПОП ВО)*

# **1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

## **1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА**

### ***Раздел 1. Посёлок на 1000-2000 жителей.***

#### ***Тема 6. Окончательная доработка проекта планировки посёлка. Сдача, защита и оценка практической работы.***

1. Какие типы поселков можно выделить?
2. Какие Приемы планировки поселков используются? В чем их преимущество и недостатки?
3. Что такое баланс территории поселка?
4. Каков минимальный перечень общественных зданий на территории поселка?
5. Какие типы жилой застройки предусмотрены на территории поселка?
6. Где лучше располагать усадебные дома и почему?
7. Что включает в себя блок помещений администрации.
8. Какие приемы застройки улиц блокированными домами вам известны?

### ***Раздел 2. Клуб со зрительным залом на 200 мест***

#### ***Тема 12. Окончательная доработка эскизного предложения проекта клуба. Сдача, защита и оценка практической работы.***

1. Какие типы клубов можно выделить?
2. Какие помещения входят в перечень групп кружковых занятий, зрелищной части, входной группы?
3. Как классифицируются общественные здания по вместимости, назначению и этажности?
4. Какая взаимосвязь между композицией здания и функциональной структурой?
5. Что включает в себя инженерно-техническое оборудование клубов?
6. Приведите примеры размещения функциональных зон клубов в соответствии с существующими планировочными схемами.
7. Что включает в себя блок помещений администрации?
8. Как влияют стилевые особенности на эстетику фасадов общественного здания?

### ***Раздел 5. Благоустройство территории перед главным корпусом ЮЗГУ***

#### ***Тема 30. Окончательная доработка эскизного предложения проекта благоустройства. Сдача, защита и оценка практической работы.***

1. Предпроектный анализ и формирование видения проекта благоустройства.
2. Дизайн-проект благоустройства: архитектурно-дизайнерские и функционально-планировочные решения.
3. Варианты образного решения фрагмента городской среды – территории перед главным корпусом ЮЗГУ.
4. Нормативные документы, необходимые для выполнения проекта (генплан, правила землепользования и застройки, правила благоустройства территории, местные нормативы градостроительного проектирования).
5. Этапы разработки проекта благоустройства.
6. Исследование транспортной и пешеходной инфраструктуры (пешеходной активности, транспортной доступности объекта).

7. Дендрологический анализ и исследование факторов воздействия на существующие и планируемые насаждения.

8. Разработка подходов к благоустройству территории ЮЗГУ (транспортные решения, предложения по озеленению, предложения по оснащению МАФ, решения по освещению).

#### ***Раздел 6. Общеобразовательная средняя школа на 550 учащихся.***

***Тема 36. Окончательная доработка эскизного предложения проекта школы. Сдача, защита и оценка курсового проекта.***

1. Предпроектный анализ проектируемого участка.
2. Дизайн-проект благоустройства территории школы.
3. Нормативные документы, необходимые для выполнения проекта (генплан, правила землепользования и застройки, правила благоустройства территории, местные нормативы градостроительного проектирования).
4. Этапы разработки проекта школы.
5. Исследование транспортной и пешеходной инфраструктуры (пешеходной активности, транспортной доступности объекта).
6. Композиционные решения объекта и типы планировки.
7. Конструктивные особенности зданий школы.
8. Требования к инсоляции школьных помещений.

### ***1.2 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ***

#### ***Раздел 1. Посёлок на 1000-2000 жителей.***

***Тема 1. Выдача задания, вводная лекция, цель и задачи выполнения практической работы «Проект планировки посёлка на 1000-2000 жителей».***

1. Планировочные элементы поселка.
2. Нормативы для определения баланса территории жилого поселка.
3. Противопожарные требования на территории поселка.
4. Обеспеченность поселка объектами обслуживания и их нормативные показатели (площадь объектов, размеры земельных участков, радиус пешеходной доступности).
5. Взаимосвязь сельской архитектуры с природным окружением.

***Тема 2. Комплексный градостроительный анализ территории. Функциональные свойства территории. Схема структурно-пространственного и визуального анализа ландшафта.***

1. Транспортная инфраструктура жилого поселка.
2. Решение генерального плана жилого поселка.
3. Этапы проектирования в практической работе «Поселок на 1000-2000 жителей».
4. Схема функционального зонирования жилого поселка.
5. Малоэтажное жилое строительство на территории поселка.
6. Генплан застройки приквартирного участка.
7. Селитебная зона и ее расчет.
8. Баланс территории поселка.
9. Функционально-планировочная организация территории.

10. Участки жилой застройки, участки общественной застройки, территории зеленых насаждений (парк, озелененные общественные площадки), улицы, проезды, стоянки.

***Тема 3. Разработка вариантов пространственно-планировочной композиции проекта планировки посёлка. Функционально-планировочная организация посёлка. Выполнение эскиза планировочной и объёмно-пространственной композиции посёлка. Формирование главной идеи проекта.***

1. Зонирование на земельном участке.
2. Планировочные элементы поселка.
3. Расчетное количество машино-мест для посетителей общественных зданий.
4. Расположение зданий и построек в застройке поселка.
5. Общая площадь помещений общественного здания (как определить).
6. Определение этажности здания.
7. Выполнении плана этажа (положение мнимой горизонтальной плоскости разреза).
8. Требования к выполнению фасадов, разрезов, планов общественных зданий.
9. Входы в общественные здания.

***Тема 4. Разработка эскизного предложения проекта планировки посёлка с указанием красных линий и линий застройки.***

1. Схема транспортной инфраструктуры.
2. Схема функционального зонирования.
3. Профили дорог и улиц поселка.
4. Разработка эскизов жилой и общественной застройки.
5. План застройки центра поселка.
6. Общий вид застройки центра поселка: правила построения перспективы.
7. Разработка эскизного предложения проекта планировки посёлка с указанием красных линий и линий застройки.

***Тема 5. Уточнение объёмно-пространственного решения и композиционной структуры. Уточнение и утверждение основного решения проекта планировки. Выполнение эскиза экспозиции проекта. Содержание и составление пояснительной записки. Техничко-экономические показатели проекта.***

1. Техничко-экономические показатели проектного решения поселка: общая площадь территории поселка, расчетные параметры количества жителей и состава семей, проектный баланс территории поселка.
2. Состав графической части проекта.
3. Состав пояснительной записки.
4. Требования к графической подаче проекта поселка.
5. Уточнение деталей в графической подаче чертежа (размеры, масштабные линейки, антураж, цветовые и светотеневые нюансы и пр.).

***Раздел 2. Клуб со зрительным залом на 200 мест***

***Тема 7. Выдача задания, вводная лекция, цель и задачи выполнения практической работы «Клуб со зрительным залом на 200 мест». Выдача исходных материалов. Топографический анализ проектируемого земельного участка, изучение литературы и нормативной документации.***

1. Уточнение градостроительной ситуации.

2. Укрупненные расчеты площадей основных помещений и эвакуации посетителей.
3. Расчеты вспомогательных помещений и элементов генплана, подготовка опорного плана.
4. Нормативная литература и современный опыт проектирования клубов.
5. Анализ состава помещений и требования к ним.

***Тема 8. Разработка вариантов пространственно-планировочной композиции клуба. Функционально- планировочная организация клуба.***

1. Анализ положения объекта в структуре застройки города.
2. Функционально- планировочная организация проекта клуба.
3. Расчетное количество машино-мест для посетителей общественных зданий.
4. Функциональное зонирование.
5. Выполнении плана МАФа.
6. Требования к выполнению фасадов, разрезов, планов
7. Входная группа.

***Тема 9. Выполнение эскиза планировочной и объёмно-пространственной композиции клуба. Формирование главной идеи проекта.***

1. Функциональная взаимосвязь помещений.
2. Требования к помещениям клуба.
3. Состав и площади помещений.
4. Противопожарные требования.

***Тема 10. Разработка схемы планировочной организации земельного участка.***

1. Площадь земельного участка клуба и анализ пешеходной доступности.
2. Функциональные зоны участка: зона отдыха для посетителей, временная стоянка и хозяйственная зона.
3. Взаимосвязь зон на территории клуба.
4. Площадь озеленения участка.
5. Рекомендуемый состав и площади вышеуказанных зон.

***Тема 11. Уточнение объёмно-пространственного решения и композиционной структуры. Уточнение и утверждение основного решения эскизного предложения. Выполнение эскиза экспозиции проекта. Содержание и составление пояснительной записки. Техничко-экономические показатели проекта.***

1. Обоснование выбора композиционной структуры.
2. Конструктивное решение.
3. Эскиз-идея клуба.
4. Эскиз-идея благоустройства территории.
5. Эскиз-идея интерьера помещения.
6. Эскизирование вариантов проектных решений.
7. Сбор дополнительной информации.

## ***Раздел 5. Благоустройство территории перед главным корпусом ЮЗГУ***

***Тема 25. Выдача задания, вводная лекция, цель и задачи выполнения практической работы «Благоустройство территории перед главным корпусом ЮЗГУ». Выдача исходных материалов. Топографический анализ проектируемого земельного участка, изучение литературы и нормативной документации.***

1. Понятие благоустройства территории.
2. Зонирование прилегающей к университету территории.
3. Противопожарные требования на территории университета.
4. Анализ топосъемки (площадь объектов, размеры земельных участков, радиус пешеходной доступности).
5. Анализ вариантов благоустройства университетов.
6. Градостроительный анализ территории.
7. Литература и нормативная документация по благоустройству территории. Генеральный план города. Правила землепользования и застройки. Правила благоустройства территории города.

***Тема 26. Разработка вариантов пространственно-планировочной композиции проекта благоустройства. Функционально-планировочная организация проекта благоустройства.***

8. Анализ положения объекта в структуре застройки города
9. Анализ положения объекта в структуре зеленых зон города
10. Функционально- планировочная организация проекта благоустройства.
11. Расчетное количество машино-мест для посетителей общественных зданий.
12. Функциональное зонирование.
13. Выполнении плана МАФа.
14. Требования к выполнению фасадов, разрезов, планов
15. Входная группа.

***Тема 27. Выполнение эскиза планировочной и объёмно-пространственной композиции благоустройства. Формирование главной идеи проекта благоустройства.***

1. Формирование главной идеи проекта благоустройства.
2. Разработка дорожно-тропиночной сети.
3. Разработка озеленения территории: вертикальное озеленение фасадов, озеленение крыши.
4. Малые архитектурные формы (декоративный водоем или фонтан).
5. Освещение территории университета.

***Тема 28. Разработка схемы планировочной организации земельного участка.***

1. Подготовка принципиальных архитектурно-дизайнерских и функционально-планировочных решений, определяющих облик, характер и виды использования территории.
2. Схемы планировочной организации территории университета
3. Анализ организации дорожного движения объекта благоустройства) и прилегающих объектов улично-дорожной сети.
4. Анализ транспортной (в т. ч. велотранспортной) и пешеходной доступности объекта от кварталов жилой застройки.
5. Идея благоустройства. Основные проблемы и мероприятия по их решению. Функциональная модель территории

***Тема 29. Уточнение объёмно-пространственного решения и композиционной структуры.***

1. Уточнение и утверждение основного решения эскизного предложения.
2. Выполнение эскиза экспозиции проекта.
3. Содержание и составление пояснительной записки.
4. Техничко-экономические показатели проекта.
5. Окончательный вариант планировки, с уточнением функционального зонирования.

***Тема 30. Окончательная доработка эскизного предложения проекта благоустройства.***

1. Графическое оформление проекта.
2. Компоновка: уравновешенность неоднородных по форме и масштабам проекций: планов, ситуаций, разрезов, фасадов с учетом роли каждого элемента экспозиции.
3. Подача: выставка, просмотр проектов руководителями и их оценка, обсуждение и разбор проектов.

***Тема 31. Выдача задания, вводная лекция, цель и задачи выполнения курсового проекта «Общеобразовательная средняя школа на 660 учащихся».***

6. Уточнение градостроительной ситуации
7. Укрупненные расчеты площадей основных помещений и эвакуации посетителей
8. Расчеты вспомогательных помещений и элементов генплана, подготовка опорного плана
9. Нормативная литература и современный опыт проектирования общеобразовательных школ.

***Тема 32. Разработка вариантов пространственно-планировочной композиции школы. Функционально- планировочная организация школы.***

1. Композиционные решения школьных зданий
2. Линейный тип организации школьных помещений.
3. Павильонный (блочный) тип организации школьного здания.
4. Централизованно-блочный тип организации школьного здания (анализ типовых проектов, наиболее распространенных в отечественной практике).
5. Периметральный тип организации школьных помещений вокруг замкнутого дворового пространства.
6. Централизованный тип для крупных школ.
7. Компактный тип организации школьных помещений – с внутренним пространством.

***Тема 33. Выполнение эскиза планировочной и объёмно-пространственной композиции школы. Формирование главной идеи проекта.***

5. Функциональная взаимосвязь помещений.
6. Требования к помещениям школы.
7. Состав и площади помещений.
8. Противопожарные требования.

***Тема 34. Разработка схемы планировочной организации земельного участка.***

6. Планировка школьных участков.
7. Площадь земельного участка общеобразовательной школы.
8. Функциональные зоны: спортивная, учебно-опытная, зона отдыха и хозяйственная зона.
9. Взаимосвязь зон на территории школы.
10. Площадь озеленения участка школы.
11. Рекомендуемый состав и площади вышеуказанных зон

***Тема 35. Уточнение объёмно-пространственного решения и композиционной структуры. Уточнение и утверждение основного решения эскизного предложения.***

8. Обоснование выбора композиционной структуры.
9. Конструктивное решение.
10. Эскиз-идея школы.
11. Эскиз-идея благоустройства территории.
12. Эскиз-идея интерьера помещения.
13. Эскизирование вариантов проектных решений.
14. Сбор дополнительной информации.

***Тема 36. Окончательная доработка эскизного предложения проекта школы. Сдача, защита и оценка курсового проекта.***

1. Окончательное формирование концепции, выполнение и утверждение окончательного эскиза проектного решения
2. Варианты уточнений проектного решения.
3. Утверждение эскиза экспозиции проекта.
4. Сбор локальной информации.
5. Окончание разработки проектного решения.
6. Выполнение чертежей.
7. Выполнение пояснительной записки с анализом решения и количественными показателями.
8. Графическая подача.

Шкала оценивания: 3х балльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):



3 балла (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие в беседе по большинству обсуждаемых вопросов (в том числе самых сложных); демонстрирует сформированную способность к диалогическому мышлению, проявляет уважение и интерес к иным мнениям; владеет глубокими (в том числе дополнительными) знаниями по существу обсуждаемых вопросов, ораторскими способностями и правилами ведения полемики; строит логичные, аргументированные, точные и лаконичные высказывания, сопровождаемые яркими примерами; легко и заинтересованно откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

2 балла (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в обсуждении не менее 50% дискуссионных вопросов; проявляет уважение и интерес к иным мнениям, доказательно и корректно защищает свое мнение; владеет хорошими знаниями вопросов, в обсуждении которых принимает участие; умеет не столько вести полемику, сколько участвовать в ней; строит логичные, аргументированные высказывания, сопровождаемые подходящими примерами; не всегда откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

1 балл (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в беседе по одному-двум наиболее простым обсуждаемым вопросам; корректно выслушивает иные мнения; неуверенно ориентируется в содержании обсуждаемых вопросов, порой допуская ошибки; в полемике предпочитает занимать позицию заинтересованного слушателя; строит краткие, но в целом логичные высказывания, сопровождаемые наиболее очевидными примерами; теряется при возникновении неожиданных ракурсов беседы и в этом случае нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием обсуждаемых вопросов или допускает грубые ошибки; пассивен в обмене мнениями или вообще не участвует в дискуссии; затрудняется в построении монологического высказывания и (или) допускает ошибочные высказывания; постоянно нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

## **2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### ***ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ (КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ)***

#### ***Раздел 6. Общеобразовательная средняя школа на 550 учащихся***

#### ***«Общеобразовательная средняя школа на 550 учащихся»***

*Шкала оценивания курсовых работ (или курсовых проектов): 100-балльная.*

*Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):*

85-100 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы раскрыта полно и глубоко, при этом убедительно и аргументированно изложена собственная позиция автора по рассматриваемому вопросу; курсовая работа демонстрирует способность автора к сопоставлению, анализу и обобщению; структура курсовой работы четкая и логичная; изучено большое количество актуальных источников, включая дополнительные источники, корректно сделаны ссылки на источники; самостоятельно подобраны убедительные примеры; основные положения доказаны; сделан обоснованный и убедительный вывод; сформулированы мотивированные рекомендации; выполнены требования к оформлению курсовой работы.

70-84 баллов (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы раскрыта, сделана попытка самостоятельного осмысления темы; структура курсовой работы логична; изучены основные источники, правильно оформлены ссылки на источники; приведены уместные примеры; основные положения и вывод носят доказательный характер; сделаны рекомендации; имеются незначительные погрешности в содержании и (или) оформлении курсовой работы.

50-69 баллов (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы раскрыта неполно и (или) в изложении темы имеются недочеты и ошибки; отмечаются отступления от рекомендованной структуры курсовой работы; количество изученных источников менее рекомендуемого, сделаны ссылки на источники; приведены самые общие примеры или недостаточное их количество; вывод сделан, но имеет признаки неполноты и неточности; рекомендации носят формальный характер; имеются недочеты в содержании и (или) оформлении курсовой работы.

24-49 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы не раскрыта и (или) в изложении темы имеются грубые ошибки; структура курсовой работы нечеткая или не определяется вообще; количество изученных источников значительно менее рекомендуемого, неправильно сделаны ссылки на источники или они отсутствуют; не приведены примеры или приведены неверные примеры; отсутствует вывод или автор испытывает затруднения с выводами; не соблюдаются требования к оформлению курсовой работы.

## **2.2 БАНК ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ**

### *1 Вопросы в закрытой форме.*

1.1. Что такое тамбур?

- а) помещение между дверями
- б) часть вестибюля
- в) закрытое помещение с выходом в гардероб
- г) закрытое помещение с окном или барной стойкой в вестибюле

1.2 Территориальная система, состоящая из взаимодействующих природных или природных и антропогенных компонентов и компонентов более низкого таксономического ранга – это:

- а) ландшафтная сфера
- б) ландшафт
- в) природный комплекс
- г) город

1.3 Какая площадь вестибюля принимается на одного посетителя в клубе:

- а)  $0,34 \text{ м}^2$
- б)  $0,50 \text{ м}^2$
- в)  $0,64 \text{ м}^2$
- г)  $0,2 \text{ м}^2$

1.4 Территории, выделенные за пределами городской черты городов и поселковой черты промышленных поселков как занятые лесами, лесопарковыми защитными поясами и другими зелеными насаждениями, выполняющими, функции природного регулятора застройки, это:

- а) пригородные зеленые зоны
- б) лесопарковые территории
- в) зеленый пояс

1.5 Необходимая и достаточная высота общественного здания составляет

- а) 2,7 м
- б) 3 м
- в) 4,2 - 4,5 м

1.6 Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается:

- а) художественной целостностью эстетической концепции
- б) целесообразной функциональной организацией пространства
- в) выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле

1.7 Методы, использующиеся для передачи идей и концепций архитектором:

- а) чертежи, эскизирование, раскадровка
- б) компьютерная презентация
- в) аналитический отчет
- г) концептуальные предложения, аналитические рисунки

1.8 Что такое амфитеатр:

- а) зона зрительного зала с местами на повышающихся к периферии ступенях
- б) зона, выдвинутая в зрительный зал не менее, чем на 1,5 м
- в) зона зрительного зала напротив сцены, расположенная в несколько ярусов
- г) зона зрительного зала, расположенная полукругом

1.9 Стоянки для легковых автомобилей работников и служащих клубов:

- а) одно машино-место на 5 сотрудников
- б) одно машино-место на 7 сотрудников
- в) одно машино-место на 10 сотрудников
- г) одно машино-место на 12 сотрудников

1.10 Организация средового пространства, в которых материалом является ландшафт и естественная растительность, включающая скверы, бульвары и парки с «малой» архитектурой, объекты функционально-декоративного и мемориального характера которые являются частью городского благоустройства

- а) Районная планировка
- б) Региональная планировка
- в) Городская планировка
- г) Ландшафтно-парковая архитектура

1.11 Деление территории на зоны при градостроительном планировании развития территорий и поселений с определением видов градостроительного использования установленных зон и ограничений на их использование.

- а) Зонирование
- б) Планировка
- в) Застройка
- г) градостроительная концепция

1.12 Специалист, занимающийся проектированием, то есть разработкой планов зданий, их фасадов — в целом и в деталях, а также внутренних пространств

- а) Архитектор
- б) Градостроитель
- в) Инженер
- г) Строитель

1.13. Что понимают под архитектурным контекстом:

- а) Место, в котором расположен архитектурный объект
- б) Окружающая застройка
- в) Природный ландшафт
- г) Преобладающий стиль архитектуры

1.14 Значительные по размерам открытые пространства, сохранившие свой естественный характер, например, лесные массивы, долины рек, возвышенности, обширные акватории, это:

- а) ландшафтная архитектура
- б) геопластика
- в) покров
- г) природный ландшафт

1.15. Вестибюль это:

- а) помещение, предназначенное для приема и распределение потока зрителей
- б) помещение, предназначенное для кассовых операций и размещения афиш
- в) промежуточное пространство, прилегающее к зрительному залу
- г) обособленная зона зрительного зала, расположенная сзади партера

1.16 К какому типу общественных зданий относят клуб:

- а) здания профессиональных образовательных организаций
- б) здание с главным зальным помещением
- в) учебное здание
- г) театрально-зрелищное здание

1.17. Раздел архитектуры, решающий задачи проектирования и развития городской среды, комплексно охватывающая вопросы планировочного решения города, строительства новых объектов, экономические и экологические проблемы

- а) Градостроительство
- б) Урбанистика
- в) Дизайн
- г) Проектный анализ

1.18. Организация средового пространства, в которых материалом является ландшафт и естественная растительность, включающая скверы, бульвары и парки с «малой» архитектурой, объекты функционально-декоративного и мемориального характера которые являются частью городского благоустройства

- а) Районная планировка
- б) Региональная планировка
- в) Городская планировка
- г) Ландшафтно-парковая архитектура

1.19. Раздел архитектуры, посвящённый организации садов, парков и других сред, в которых материалом является ландшафт и естественная растительность, это:

- а) Ландшафтная архитектура
- б) Промышленная архитектура
- в) Архитектура малых форм

1.20. Деление территории на зоны при градостроительном планировании развития территорий и поселений с определением видов градостроительного использования установленных зон и ограничений на их использование.

- а) Зонирование
- б) Планировка
- в) Застройка
- г) градостроительная концепция

1.21. Процесс повышения роли городов в развитии общества, это:

- а) Урбанизация
- б) Реконструкция
- в) Реставрация
- г) Социализация

- 1.22. На какие две основные части (зоны) делится досуговый клуб?
- а) досуговая и зрелищная
  - б) зальная и коридорная
  - в) коммуникационная и приватная
  - г) общественная и техническая
- 1.23. Помещение перед входом во внутренние части здания для приема и распределения посетителей называется:
- а) Вестибюль
  - б) Тамбур
  - в) Фойе
  - г) Коридор
- 1.24. От чего зависит количество непрерывно установленных зрительных мест в ряду?
- а) от расстояния между спинками сидений в рядах и ширины прохода
  - б) от формы и габаритов кресел
  - в) от назначения зрительного зала
  - г) ни от чего не зависит
- 1.25. Какой из параметров не учитывается при проектировании помещения проекционной зала:
- а) естественное освещение
  - б) размещение за задней стеной зала
  - в) размещение на высоте 0,9-3,6 м от уровня пола
- ширина и высота помещения - 3 м
- 1.26. Минимальная площадь на одного посетителя вестибюля досугового клуба на 200 -300 человек (без учёта гардероба):
- а) 0,4 м<sup>2</sup>
  - б) 1,2 м<sup>2</sup>
  - в) 0,2 м<sup>2</sup>
  - г) 2 м<sup>2</sup>
- 1.27. Чем, в первую очередь, определяется архитектурный объект:
- а) Функцией и структурой
  - б) Природным ландшафтом и историческим временем
  - в) Стилиевыми характеристиками и личностью автора
  - г) Утилитарным назначением
- 1.28. Что понимают под архитектурным контекстом:
- а) Место, в котором расположен архитектурный объект
  - б) Окружающая застройка
  - в) Природный ландшафт
  - г) Преобладающий стиль архитектуры
- 1.29. Как называется способ выделения местности на фоне окружающей среды для дальнейшего архитектурного анализа:
- а) Генеральный план
  - б) Личная интерпретация местности
  - в) Исторический анализ развития застройки
  - г) Объемная модель местности
- 1.30. Какие параметры стоянки легковых автомобилей для маломобильных граждан:
- а) ширина 3,6 метра; длина 6,2 метра.
  - б) ширина 2,5 метра; длина 5,3 метра.
  - в) ширина 3,0 метра; длина 6,0 метра.
  - г) ширина 2,0 метра; длина 5,3 метра.
- 1.31. Совокупность пространственно организованных и взаимосвязанных материальных элементов — технически освоенных территорий, зданий и

сооружений, дорог и инженерных коммуникаций, совместно с природными компонентами формирующих среду общественной жизнедеятельности на разных территориальных уровнях, это:

- а) Градостроительная система
- б) Промышленная архитектура
- в) Градостроительное образование
- г) Градостроительный узел

1.32. Здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, их интерьер, объекты благоустройства, ландшафтного или садово-паркового искусства, созданные на основе архитектурного проекта

- а) Архитектурный объект
- б) Архитектурное пространство
- в) Архитектурный проект
- г) Интерьерное пространство

1.33. При блокированной застройке для сельских поселений нормами предусматривается для индивидуального усадебного дома участок площадью?

- А) 200 м<sup>2</sup>
- Б) 600 м<sup>2</sup>
- В) 1000 м<sup>2</sup>
- Г) 1500 м<sup>2</sup>

1.34. Выстроенность, соподчинение форм в архитектурной деятельности

- а) Архитектоника
- б) Тектоника
- в) Урбанизация
- г) Комбинаторика

1.35. Окна учебных кабинетов общеобразовательной школы (кроме кабинетов физики, ИВТ, черчения) должны быть ориентированы:

- а) С, СЗ, З
- б) Ю, ЮВ, В
- в) Ю, ЮЗ, З
- г) В, СВ, С

1.36. Окна учебных кабинетов черчения и рисования, ИВТ могут быть ориентированы:

- а) С, СЗ, З
- б) Ю, ЮВ, В
- в) Ю, ЮЗ, З
- г) В, СВ, С

1.37. Блокированная застройка имеет следующие преимущества по сравнению с индивидуальным жилым домом:

- А) участок большей площади
- Б) возможность возведения хозяйственных построек
- В) низкая плотность застройки
- Г) экономия при строительстве и уменьшение параметров наружных стен

1.38. Методы, используемые для передачи идей и концепций архитектором:

- А) чертежи, эскизирование, раскадровка
- Б) компьютерная презентация
- В) аналитический отчет
- Г) концептуальные предложения, аналитические рисунки

1.39. В зданиях школ следует проектировать помещения с учетом группировки помещений в следующие секции и группы:

а) учебные секции - отдельно для классов неполной средней и классов средней школы в составе, как правило, четырех, но не более шести классных комнат или учебных

кабинетов на одну учебную секцию и соответствующих рекреационных помещений и санитарных узлов;

б) группы учебно-спортивных помещений и помещений для проведения культурно-массовой работы, администрация и бухгалтерия;

в) группы общешкольных учебных и учебно-производственных помещений;

г) помещения общешкольного назначения (столовая, буфеты, помещения административно-хозяйственного, медицинского обслуживания и др.).

1.40. Радиус обслуживания населения общеобразовательными школами в городских и сельских поселениях (в метрах):

а) 500 м.

б) 750 м.

в) 1200 м.

1.41. Что понимается под функциональной схемой зданий?

а) Схема размещения помещений в пространстве этажа.

б) Объемно-пространственная композиция зданий.

в) Условная схема размещения помещений с обозначением их технологических взаимосвязей.

г) Пространственная материальная оболочка, ограничивающая здание.

1.42. Что называют помещением в здании?

а) Часть площади этажа, на которой протекает главный технологический процесс.

б) Часть объема здания, ограниченная ограждающими конструкциями.

в) Часть объема здания, расположенная на одном уровне.

1.43. Какие преимущества обеспечивает однорядная блокированная застройка:

А) сквозное проветривание

Б) уменьшение протяженности улицы

В) разнообразие линии застройки

Г) возможность обустройства

1.44. Какая должна быть минимальная высота в чистоте (от пола до потолка) помещений общественных зданий:

а) Не менее 3,3 м.

б) Не менее 2,5 м.

в) Не менее 3,0 м.

1.45. Что понимают под горизонтальными и вертикальными коммуникациями жилых домов?

А) лестничные клетки, коридоры

Б) канализация, водопровод

В) газ, теплоснабжение

Г) все варианты верны

1.46. Какую систему дизайн – проектирования характеризуют антропометрический, гигиенический, психофизиологический, социальный факторы?

а) экодизайн

б) эргодизайн

в) светодизайн

1.47. Какая должна быть минимальная высота в чистоте (от пола до потолка) административных и служебных помещений:

а) Не менее 2,7 м.

б) Не менее 3,3 м.

в) Не менее 4,0 м.

1.48. Максимальное количество жилых блоков блокированной застройки не может превышать:

А) 15 блоков

Б) 120 м

- В) 100 м
- Г) 10 блоков

1.49. Совокупность пространственно организованных и взаимосвязанных материальных элементов — технически освоенных территорий, зданий и сооружений, дорог и инженерных коммуникаций, совместно с природными компонентами формирующих среду общественной жизнедеятельности на разных территориальных уровнях, это:

- а) Градостроительная система
- б) Промышленная архитектура
- в) Градостроительное образование
- г) Градостроительный узел

1.50. Блокированные жилые дома имеют:

- А) выход из собственной квартиры в место общего пользования, а после него на территорию, которая находится в собственности всех жильцов
- Б) выход из собственной квартиры на собственный земельный участок
- В) помещения общего пользования и общие инженерные сети
- Г) выход из собственной квартиры на собственный земельный участок, предназначенный для ведения приусадебного хозяйства

1.51. Какова необходимая степень огнестойкости здания одноэтажной школы вместимостью более 320 учеников?:

- а) 3
- б) 5
- в) 2
- г) 1

1.52. Взаимоувязанное размещение жилищ, мест приложения труда и других градостроительных элементов территории города

- а) Планировка
- б) Расселение
- в) Урбанизация

1.53. Какая должна быть минимальная высота в чистоте (от пола до потолка) помещений общеобразовательных учреждений (школ):

- а) Не менее 2,8 м.
- б) Не менее 3,6 м.
- в) Не менее 3,3 м.

1.54 Для чего осуществляют ориентацию зданий относительно сторон света:

- А) для обеспечения нормативной инсоляции в жилых помещениях
- Б) для экономии электроэнергии
- В) для оптимизации теплового режима
- Г) для экономичного размещения застройки на территории участка

*2 Вопросы в открытой форме.*

2.1 Что включает в себя входная группа помещений? \_\_\_\_\_

2.2 Клубная часть включает в себя: \_\_\_\_\_

2.3 Что понимают под концепцией в современной архитектуре?

---

2.4. Как вы понимаете содержание проектной деятельности в архитектуре? \_\_\_\_\_.



2.5 Какие существуют варианты использования существующего контекста и архитектурной концепцией архитектурного сооружения? \_\_\_\_\_

2.6. Объясните, с какой целью проводится анализ местности и какие аспекты он включает? \_\_\_\_\_

2.7. Генплан – это \_\_\_\_\_

2.8 Какие цели ставит перед собой архитектура ландшафтной среды? \_\_\_\_\_

2.9 Анализ градостроительной ситуации при проектировании предполагает - \_\_\_\_\_

2.10. Что такое проективная деятельность в архитектуре? \_\_\_\_\_

2.11. Что такое анализ местности в архитектурном проектировании? \_\_\_\_\_

2.12. Назовите один из важнейших природных факторов в градостроительстве: \_\_\_\_\_

2.13. Каковы примеры учета габаритов человека и его социального статуса при возведении архитектурных сооружений? \_\_\_\_\_

2.14. Перечислите требования к освещению школьных помещений: \_\_\_\_\_

2.15. Каким образом следует проектировать помещения начальных классов? \_\_\_\_\_

2.16. Где рекомендуется размещать спортивные залы и бассейн для учащихся? \_\_\_\_\_

2.17 Как можно классифицировать здания и каковы предъявляемые требования к различным классам зданий? \_\_\_\_\_

2.18. 8. Перечислите структурные части зданий: \_\_\_\_\_

2.19. Каковы требования пожарной безопасности при эксплуатации жилых и общественных зданий? \_\_\_\_\_

2.20 Назовите базовые принципы составления портфолио архитектора? \_\_\_\_\_

2.21. Что понимают под графическим стилем портфолио архитектора? \_\_\_\_\_

2.22 Какая связь между цифровой скульптурой и современной архитектурой? \_\_\_\_\_

2.23. Каково назначение портфолио архитектора? \_\_\_\_\_

2.24 Что такое профессиональная репутация? \_\_\_\_\_

2.25 Как повлияло развитие науки на современную архитектуру? \_\_\_\_\_

2.26 Как повлияла глобализация на современную архитектуру? \_\_\_\_\_

2.27. Для чего формируется черновая гипотеза магистерского исследования? \_\_\_\_\_

2.28. Что такое раскадровка и какова ее цель в создании архитектурной презентации? \_\_\_\_\_

2.29. Какие идеи современной культуры получили воплощение в новейшей архитектуре? \_\_\_\_\_

2.30. Перечислите инструменты профессиональной деятельности архитектора? \_\_\_\_\_

### 3 Вопросы на установление последовательности.

3.1 Расположите по очередности этапы выполнения проекта досугового клуба: выполнение проекта в карандаше и чистового макета; выполнение клаузуры; вариантное проектирование; разработка эскиза-идеи; графическое оформление проекта: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_.

3.2 Расположите по возрастанию радиус пешеходной доступности учреждений различного функционального назначения в составе жилых образований застройки (в м): дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, аптеки, амбулаторно-поликлинические учреждения, центр административного самоуправления: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_.

3.3 Расположите очередность по возрастанию расстояния от объектов строительства до зеленых насаждений (деревьев): Наружные стены зданий и сооружений; Теплосети; Край тротуара и садовых дорожек; Наружные стены здания школы или детского сада; Водопровод: 1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_; 4 \_\_\_\_\_; 5 \_\_\_\_\_.

3.4 Распределите зоны территории парка по возрастанию (площадь в %): Культурно-просветительная; Физкультурная; Детская зона; Зона тихого отдыха; Хозяйственная: 1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_; 4 \_\_\_\_\_; 5 \_\_\_\_\_.

3.5 Расположите по очередности этапы выполнения проекта сооружения или комплекса: выполнение проекта в карандаше и чистового макета; выполнение клаузуры; вариантное проектирование; разработка эскиза-идеи; графическое оформление проекта: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_.

3.6 Расположите историческую очередность способов работы архитекторов в мировой архитектуре: «строительное братство или цех» «главный строитель», инженер: 1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_.

3.7 Расположите следующие растения в порядке увеличения их светолюбивости: липа мелколистная, вяз, клён остролистный: 1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_.

3.8 Установите последовательность расстояний до различных зон в школьном дворе (по возрастанию): высаженные деревья, высаженные кустарники, площадка для сбора мусора, спортивная площадка: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_.

### 4 Вопросы на установление соответствия.

4.1. Соотнесите между собой подходы к созданию общественного здания (клуба) и принципы проектирования:

- 1) функциональное решение
- 2) композиционное решение
- 3) конструктивное решение

а) принципы разделения потоков и технологическая связь экспозиционных залов и кладовых

б) место здания в окружающем пространстве

в) взаимосвязь несущих и ограждающих элементов

4.2 Соотнесите между собой архитектурный стиль и принципы проектирования:

1. модернизм

2. постмодернизм

3. модерн

а) польза и красота

б) архитектурный объем должен гармонично вписаться в существующую среду

в) архитектурный объем выражает видение автора.

4.3 Соотнесите высоту этажа помещений и их назначение:

- а) Не менее 2,7 м
  - б) Не менее 3,3 м.
  - в) Не менее 3,0 м
  - 1) помещения общественных зданий
  - 2) помещения общеобразовательных учреждений (школ)
  - 3) технические помещения.
- 4.4 Соотнесите методы исследования с их типом: 1. теоретические, 2. практические;
- а) анализ, б) синтез, в) эксперимент, г) наблюдение, д) абстрагирование, е) моделирование, ж) сравнение.
- 4.5 Соотнесите этапы технологии проектирования и их содержание:
- а) техническое задание на проектирование
  - б) проектная документация
  - в) фор-проект
  - 1) выработка архитектурной концепции, разработка вариантов общего объемно-планировочного и конструктивного решения
  - 2) сбор исходных данных
  - 3) документация для производства работ.
- 4.6 Соотнесите между собой варианты квартир многосекционных жилых зданий и варианты их блокировки:
- 1) секции с торцом слева или справа
  - 2) рядовые секции с углом поворота в 90°, 135°
  - 3) поворотные секции
  - а) двусторонняя блокировка
  - б) односторонняя блокировка
  - в) трех- или четырехсторонняя блокировка
- 4.7 Установите соответствие между расстояниями до оборудования в школьных помещениях:
- 1) между рядами двухместных столов или парт не менее
  - 2) между рядами одноместных столов или парт и внутренней продольной стеной
  - 3) от демонстрационного стола до учебной доски
  - а) не менее 1 м
  - б) не менее 0,5 м
  - в) не менее 0,6 м
- 4.8 Соотнесите коммуникативные модели в профессиональном общении с их содержанием:
- 1) линейная модель
  - 2) транзакционная модель
  - 3) интерактивная модель
  - а) наличие обратной связи
  - б) процесс одновременного отправления и получения сообщений коммуникаторами
  - в) действие, в рамках которого отправитель кодирует идеи и чувства в определенный вид сообщения и затем отправляет его получателю (например, архитектурное сооружение)
- 4.9 Соотнесите тип визитной карточки архитектора или организации с ее содержанием:
- 1) личная визитная карточка
  - 2) деловая визитная карточка
  - 3) корпоративная визитная карточка
  - А) для выставок, конференций и презентаций, с указанием деятельности компании
  - Б) для партнеров по бизнесу, используется фирменный стиль и логотипо
  - В) для неформального общения, дизайн без строгих правил выполнения
- 4.10 Соотнесите тип визитной карточки архитектора или организации с типом ее оформления:

- 1) Визитки с вырубкой
- 2) Touche Cover
- 3) Визитки со стилем веб-сайта
  - а) одинаковый дизайн с дизайном бренда
  - б) визитки с объемным изображением
  - в) визитки с использованием особо прочной бумаги

Шкала оценивания результатов тестирования: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 баллов (установлено положением П 02.016).

Максимальный балл за тестирование представляет собой разность двух чисел: максимального балла по промежуточной аттестации для данной формы обучения (36 или 60) и максимального балла за решение компетентностно-ориентированной задачи (6).

Балл, полученный обучающимся за тестирование, суммируется с баллом, выставленным ему за решение компетентностно-ориентированной задачи.

Общий балл по промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по шкале (указать нужное: по 5-балльной шкале или дихотомической шкале) следующим образом (привести одну из двух нижеследующих таблиц):

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал	
Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка по 5-балльной шкале
100-85	отлично
84-70	хорошо
69-50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания результатов тестирования:

Каждый вопрос (задание) в тестовой форме оценивается по дихотомической шкале: выполнено – 2 балла, не выполнено – 0 баллов.

## **2.2 КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ**

*Компетентностно-ориентированная задача № 1*

Изобразите схему расположения помещений для старшей школы для следующих кабинетов: рисования, черчения, информатики, указав ориентацию и минимальные площади кабинетов.

*Компетентностно-ориентированная задача № 2*

Изобразите схему расположения помещений для старшей школы для следующих кабинетов: математики, русского языка, химии, указав ориентацию и минимальные площади кабинетов.

*Компетентностно-ориентированная задача №3*

Изобразите схему расположения помещений для младшей школы, указав ориентацию и минимальные площади кабинетов.

*Компетентностно-ориентированная задача № 4*

Изобразите схему расположения помещений для старшей школы с лаборантскими и без них.

*Компетентностно-ориентированная задача № 5*

Изобразите схему расположения помещений зрелищной части клуба.

*Компетентностно-ориентированная задача № 6*

Изобразите схему расположения помещений досуговой части клуба.

*Компетентностно-ориентированная задача № 7*

Изобразите схему расположения помещений входной группы школы

*Компетентностно-ориентированная задача № 8*

Изобразите схему расположения помещений входной группы клуба.

*Компетентностно-ориентированная задача № 9*

Изобразите схему расположения помещений для школы линейного типа организации школьных помещений.

*Компетентностно-ориентированная задача № 10*

Изобразите схему расположения помещений для школы павильонного (блочного) тип организации школьного здания.

*Компетентностно-ориентированная задача № 11*

Изобразите схему расположения помещений для школы централизованно-блочного типа организации школьного здания

*Компетентностно-ориентированная задача № 12*

Изобразите схему расположения помещений для школы периметрального типа организации школьных помещений вокруг замкнутого дворового пространства.

*Компетентностно-ориентированная задача № 13*

Изобразите схему расположения помещений для школы централизованного типа.

*Компетентностно-ориентированная задача № 14*

Изобразите схему расположения помещений для школы компактного типа организации школьных помещений – с внутренним пространством.

*Компетентностно-ориентированная задача № 15*

Выполните схему планировки вертикальных коммуникаций досугового клуба

*Компетентностно-ориентированная задача № 16*

Выполните схему планировки горизонтальных коммуникаций досугового клуба.

*Компетентностно-ориентированная задача № 17*

Выполните схему зонирования участка школы, с указанием необходимых зон и площадок.

*Компетентностно-ориентированная задача № 18*

Выполните схему зонирования участка досугового клуба, с указанием необходимых зон и площадок.

*Компетентностно-ориентированная задача № 19*

Выполните схему пожарных объездов для школы периметрального (с внутренним двором) и линейного типов. Укажите отличия.

*Компетентностно-ориентированная задача № 20*

Выполните схему озеленения участка университета, указав нормативные расстояния до фасадов, дорожно-тропиночной сети и перечислив варианты озеленения.

*Компетентностно-ориентированная задача № 21*

Выполните схему универсального зрительного зала для клуба, с обозначением всех необходимых помещений, пожарных выходов.

*Компетентностно-ориентированная задача № 22*

Выполните схему универсального зрительного зала для общеобразовательной школы, с обозначением всех необходимых помещений, пожарных выходов.

*Компетентностно-ориентированная задача № 23*

Выполните схему зон пешеходной доступности поселка с указанием нормативных расстояний до объектов инфраструктуры.

*Компетентностно-ориентированная задача № 24*

Выполните схему жилой застройки поселка разных типов с обозначением площадей участков.

*Компетентностно-ориентированная задача № 25*

Выполните схему взаимосвязи основных групп помещений средней общеобразовательной школы.

*Компетентностно-ориентированная задача № 26*

Выполните схему взаимосвязи основных групп помещений досугового клуба.

*Компетентностно-ориентированная задача № 27*

Выполните схему озеленения участка школы с указанием нормативной площади озеленения и перечнем его видов.

*Компетентностно-ориентированная задача № 28*

Выполните схему планировки вертикальных коммуникаций общеобразовательной школы.

*Компетентностно-ориентированная задача № 29*

Выполните схему планировки горизонтальных коммуникаций общеобразовательной школы.

*Компетентностно-ориентированная задача № 30*

Выполните схему генплана участка с домом приусадебного типа поселка с обозначением необходимых зон.

**Критерии оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи:**

**6-5 баллов** выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует глубокое понимание обучающимся предложенной проблемы и разностороннее ее рассмотрение; свободно конструируемая работа представляет собой логичное, ясное и при этом краткое, точное описание хода решения задачи (последовательности (или выполнения) необходимых трудовых действий) и формулировку доказанного, правильного вывода (ответа); при этом обучающимся предложено несколько вариантов решения или оригинальное, нестандартное решение (или наиболее эффективное, или наиболее рациональное, или оптимальное, или единственно правильное решение); задача решена в установленное преподавателем время или с опережением времени.

**4-3 балла** выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует понимание обучающимся предложенной проблемы; задача решена типовым способом в установленное преподавателем время; имеют место общие фразы и (или) несущественные недочеты в описании хода решения и (или) вывода (ответа).

**2-1 балла** выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует поверхностное понимание обучающимся предложенной проблемы; осуществлена попытка шаблонного решения задачи, но при ее решении допущены ошибки и (или) превышено установленное преподавателем время.

**0 баллов** выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует непонимание обучающимся предложенной проблемы, и (или) значительное место занимают общие фразы и голословные рассуждения, и (или) задача не решена.