

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 10.02.2023 12:10:49
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

теоретической и прикладной

лингвистики



Н.И. Степыкин

«11» февраля 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине

«Аналитическая журналистика»

42.04.02 Журналистика

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел (тема) дисциплины «Аналитическая журналистика и ее роль в обществе»

1. Актуальные проблемы отечественной аналитической журналистики.
2. Из истории аналитической журналистики России.
3. Аналитическая журналистика в жизни современного общества.

Раздел (тема) дисциплины «Предметные особенности анализа в журналистике»

1. Аргументация в журналистике.
2. Методы анализа в журналистике.
3. Аналитические жанры газеты.

Раздел (тема) дисциплины «Многообразие тематических видов анализа в журналистике»

1. Финансовый анализ и журналистика.
2. Методика социального познания в журналистике.

Раздел (тема) дисциплины «Жанровые особенности реплики, анкеты, социологического резюме, рейтинга, мониторинга, рецензии»

1. Риторические основы аналитической журналистики.
2. Проблемы аналитических жанров в журналистике.

Раздел (тема) дисциплины «Специфика жанров эксперимента, эпистолы, эссе, исповеди, рекомендации, аналитического пресс-релиза»

1. Зарубежная аналитическая журналистика.
2. Аналитическая журналистика и медийный имидж России.

Шкала оценивания: 4-балльная.

Критерии оценивания:

4 балла (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

3 балла (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом; допускается наличие несущественных недочетов.

1-2 балла (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если при решении задачи допущены ошибки не критического характера и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.2 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Раздел (тема) дисциплины «Специфика аналитического способа отображения действительности»

Контрольная работа № 1

Вариант 1

1. Актуальные проблемы отечественной аналитической журналистики.
2. Из истории аналитической журналистики России.
3. Аналитическая журналистика в жизни современного общества.

Вариант 2

1. Сущность аналитического способа отображения действительности в журналистике.
2. Цели анализа в журналистике. Предмет анализа в журналистике.
3. Методы анализа в журналистике.

Раздел (тема) дисциплины «Специфика публицистического анализа»

Контрольная работа № 2

Вариант 1

1. Аргументация в журналистике.
2. Методы анализа в журналистике.
3. Аналитические жанры газеты.

Вариант 2

1. Фундаментальные качества публицистического анализа.
2. Основные приемы истолкования объекта отображения (описание, объяснение, прогноз, оценка, доказательство).
3. Типы построения текстов. Познавательные-ориентированные тексты.

Раздел (тема) дисциплины «Жанры аналитической журналистики: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий»

Контрольная работа № 3

Вариант 1

1. Финансовый анализ и журналистика.
2. Методика социального познания в журналистике.
3. Риторические основы аналитической журналистики.

Вариант 2

1. Определение, цели, задач, функции аналитических жанров.
2. Отличительные особенности жанров.
3. Аналитические отчет, корреспонденция, интервью, опрос, беседа, комментарий в федеральных и региональных изданиях («Коммерсант», «Известия» и др.).

Раздел (тема) дисциплины «Статья, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, версия, прогноз как аналитические жанры»

Контрольная работа № 4

Вариант 1

1. Проблемы аналитических жанров в журналистике.
2. Зарубежная аналитическая журналистика.
3. Аналитическая журналистика и медийный имидж России.

Вариант 2

1. Отличительные особенности статьи, обзора, обозрения.
2. Композиция, стилистические особенности, авторская позиция в разных

жанрах.

3. Статья, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, версия, прогноз в федеральных и региональных изданиях.

Шкала оценивания: 8-балльная.

Критерии оценивания:

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80-100 %.

5-6 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 60-79 %.

3-4 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 40-59 %.

1-2 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 20-39%.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

В журналистике актуальные общественные и природные события, явления, процессы, ситуации во всех их проявлениях составляют

- а) метод отображения;
- б) предмет отображения;
- в) способ отображения;
- г) жанр материала.

Задание в открытой форме:

Назовите группу методов познания действительности в журналистике, к которой относятся анализ, синтез, индукция, аналогия.

Задание на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность появления средств массовой информации:

- а) печать, информационное агентство, радио, телевидение;
- б) печать, радио, информационное агентство, телевидение;
- в) информационное агентство, печать, радио, телевидение;
- г) информационное агентство, радио, печать, телевидение.

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между названием группы методов исследования действительности в журналистике и содержанием самой группы методов.

Названия групп методов:

- 1) теоретические;
- 2) эмпирические;
- 3) художественные.

Названия методов:

- А) наблюдение, беседа, интервью, проработка документов;

Б) формально-логические, содержательно-логические;

В) художественный метод.

Варианты ответов:

а) 1А, 2В, 3 Б

б) 1Б, 2А, 3В

в) 1Б, 2В, 3А

г) 1В, 2А, 3Б

Компетентностно-ориентированная задача:

В редакцию газеты поступил материал. Отредактируйте его, соблюдая требования к оформлению текстов подобного жанра и нормы современного русского языка.

30 июня Курск отметит свой День молодежи с 17.00 улица Ленина превратится в молодежный проспект. Как обещают организаторы будут работать арт-площадки талантливой молодежи Курской области. Специальный гость Руслан Нигматуллин вратарь сборной России по футболу после завершения спортивной карьеры стал телеведущим и диджеем именно в качестве диджея он и приедет в Курск.

1. В журналистике актуальные общественные и природные события, явления, процессы, ситуации во всех их проявлениях составляют
 - а) метод отображения
 - б) предмет отображения
 - с) способ отображения
2. Среди методов познания действительности в журналистике не выделяется группа методов
 - а) образных
 - б) теоретических
 - с) эмпирических
3. К жанрообразующим факторам не относится
 - а) автор публикации
 - б) предмет отображения
 - с) целевая установка (функция) отображения
4. Точно фиксированный в пространстве и во времени шаг в общественном процессе, который может служить предметом отображения в журналистике, - это
 - а) процесс
 - б) событие
 - с) явление
5. Развернутый анализ в сопровождении наглядно-образного изложения материала - цель автора текстов
 - а) аналитических
 - б) информационных
 - с) художественно-публицистических
6. На фиксацию внешних, очевидных характеристик явления, на получение кратких сведений о предмете нацелен способ отображения
 - а) аналитический
 - б) наглядно-образный
 - с) фактический
7. Анализ, синтез, индукция, аналогия - методы познания действительности
 - а) теоретические
 - б) художественные
 - с) эмпирические

8. Последовательность взаимосвязанных действий, событий; динамичное следование различных состояний, находящихся в причинно-следственной связи "если ... то", - это
- а) процесс
 - б) событие
 - в) явление
9. Общественные интересы, которые проявляются в действиях, целях, задачах отдельных коллективов людей, называются
- а) коллективными
 - б) личными
 - в) общественными
10. Определение тенденций и перспектив развития тех или иных процессов на основе анализа данных об их прошлом и нынешнем состоянии - это
- а) оценка событий
 - б) прогнозирование
 - в) формулировка программы действий
11. Общение, в ходе которого вопросы могут задавать друг другу журналист и обладатель информации, - это
- а) беседа
 - б) интервью
 - в) опрос
12. Переход от знания о единичном к знанию об общем - это умозаключение
- а) дедуктивное
 - б) индуктивное
 - в) традуктивное
13. Метод исследования, позволяющий журналисту реконструировать конкретные индивидуальные грани явления, увидеть ступени его развития, показать обусловленность его нынешнего состояния его прошлым состоянием, - это метод
- а) историзма
 - б) логический
 - в) синтеза
14. Не является характеристикой текстов информационных жанров
- а) анализ процессов общественного развития
 - б) оперативность в обработке информации
 - в) точность, краткость, ясность изложения
15. Вид наблюдения, при котором журналист в течение определенного времени (или никогда) не сообщает окружающим его людям, за действиями которых он наблюдает, что он является журналистом и собирает необходимую ему информацию, а также о том, какого рода сведения его интересуют, -
- а) невключенное наблюдение
 - б) открытое наблюдение
 - в) скрытое наблюдение
16. К методам, предусматривающим получение необходимых сведений от свидетелей тех или иных событий, специалистов по определенному вопросу, а также людей, чье мнение может оказаться интересным для аудитории, не относится метод
- а) анкетирования
 - б) интервью
 - в) эксперимента
17. Методы анализа и синтеза относятся к группе методов
- а) содержательно-логических
 - б) формально-логических

- c) художественных
- 18. К информационным жанрам журналистики не относится
 - a) заметка
 - b) колонка
 - c) репортаж
- 19. Жанр журналистики, дающий оперативное наглядное представление о событии через призму мировоззрения автора, его участника или очевидца, - это
 - a) заметка
 - b) отчет
 - c) репортаж
- 20. Разговор журналиста с одним человеком или несколькими людьми по какому-либо общественно значимому поводу - это
 - a) интервью
 - b) отчет
 - c) репортаж
- 21. К видам рецензии не относится
 - a) рецензия-заметка
 - b) рецензия-монолог
 - c) рецензия-очерк
- 22. К типам статьи не относится статья
 - a) полемическая
 - b) практико-аналитическая
 - c) узкоспециальная
- 23. Жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным парадоксальным изложением, - это
 - a) очерк
 - b) фельетон
 - c) эссе
- 24. Дифференцирующим жанровым началом фельетона служит
 - a) публицистическое начало
 - b) сатирическое начало
 - c) художественное начало
- 25. По признаку наличия / отсутствия художественного вымысла не выделяется тип очерка
 - a) беллетристический
 - b) документальный
 - c) изобразительный
- 26. К способам отображения в журналистике не относится способ
 - a) аналитический
 - b) информационный
 - c) фактографический
- 27. Методы сбора материала (наблюдение, беседа, интервью, проработка документов) относятся в группе методов
 - a) теоретических
 - b) художественных
 - c) эмпирических
- 28. При анализе события журналист не отвечает на вопрос
 - a) зачем произошло?
 - b) когда произошло?

- с) что произошло?
29. Изучение интересов всех участников, их дифференциация, сравнение должно быть первым шагом при анализе
- а) ситуации
 - б) события
 - с) явления
30. Важной задачей "качественной" прессы является
- а) выявление причинно-следственных связей
 - б) констатация фактов
 - с) создание художественных образов
31. К теоретическим методам журналистики не относятся
- а) методы проработки документов
 - б) содержательно-логические методы
 - с) формально-логические методы
32. Метод исследования, при котором журналист, опираясь на совокупность известных ему фактов, предпринимает попытку предсказать развитие изучаемого явления в будущем, - это метод
- а) гипотетический
 - б) историзма
 - с) логический
33. Основную часть массовых информационных потоков (в количественном отношении) составляют тексты
- а) аналитических жанров
 - б) информационных жанров
 - с) художественно-публицистических жанров
34. К признакам репортажа не относится
- а) выявление причинно-следственных связей между событиями, явлениями, процессами
 - б) динамичность
 - с) наглядность
35. Интервью, в процессе подготовки которого журналист ведет беседу на равных, не только получает от собеседника информацию, но и сам высказывает мнение, отвечает на вопросы, - это
- а) интервью-беседа
 - б) интервью-монолог
 - с) коллективное интервью
36. К общим родовым свойствам эссе не относится
- а) ведущая роль личности автора
 - б) особая актуализированность
 - с) отсутствие образности, экспрессивности

Шкала оценивания: 36-балльная.

Критерии оценки:

25-36 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80 - 100%

18-24 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 55 - 79%.

8-17 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 25-54%.

1-7 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 5-24%.