

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 28.01.2021 00:26:01

Уникальный программный ключ:

0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabbf73e94301aa4851fda567088

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

**Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова**

**МАТЕРИАЛЫ К КУРСУ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Учебно-методическое пособие

*Утверждено Учебно-методическим советом  
Юго-Западного государственного университета*

Курск 2010

УДК 808  
ББК 81.2Р-923  
Б 76

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры  
педагогики и методики начального образования

Курского государственного университета *Т.В. Пименова*

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков  
Курского института менеджмента, экономики и бизнеса *И.А. Наджафов*

**Боженкова Р.К.**

Б 76        Материалы к курсу «Русский язык и культура речи»  
[Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова,  
Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. Изд. 5-е, испр. и доп.  
Курск, 2010. 166 с.: прил. 4.

В учебно-методическом пособии дается система работы по курсу «Русский язык и культура речи» во взаимосвязи лекционных и практических видов занятий, разнообразных форм самостоятельной работы студентов. Пособие составлено в соответствии с требованиями Государственного общеобразовательного стандарта высшего профессионального образования и имеет целью формирование современной языковой личности, выработку у студентов языковой, речевой, лингвистической и коммуникативной компетенции.

Включенные в пособие программные разделы учитывают всю многоаспектность вопросов дисциплины и содержат не только сведения теоретического характера о речевой культуре и речевом акте как целостном культурном образовании, включающем в себя речепроизводство и речепонимание, но и предусматривает комплекс разноуровневых упражнений.

Предназначается для преподавателей и студентов всех специальностей вузов нефилологического профиля.

УДК 808  
ББК 81.2Р-923

© Юго-Западный государственный  
университет, 2010

© Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., 2010

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	4
ВВЕДЕНИЕ.....	5
ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС.....	15
ПРАКТИЧЕСКИЕ (СЕМИНАРСКИЕ) ЗАНЯТИЯ .....	25
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	136
ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВОЙ (ЯЗЫКОВОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ .....	137
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	138
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	140
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	142
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	145

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-методическое пособие по русскому языку и культуре речи предназначено для преподавателей и студентов всех специальностей вузов нефилологического профиля, изучающих данную дисциплину.

Структура, логика и последовательность представления материала в учебно-методическом пособии определены программой курса и назначением самого пособия. Композиционно пособие состоит из введения, программы и распределения учебного времени по видам деятельности, тематики, учебного материала и списка литературы к лекционным и практическим занятиям. Пособие завершается приложением, в которое включены языковые конструкции, используемые при написании реферата (доклада); средства организации связного текста; конструкции, используемые при написании рецензии; рекомендательный список при самостоятельной работе по курсу; толковый словарь деловой лексики, образцы деловых бумаг.

Практическая часть учебно-методического пособия дает возможность студенту отработать, закрепить и проверить приобретенные знания и умения. Задания носят комплексный характер и позволяют в рамках конкретной темы вести работу по лексике, стилистике, нормам русского языка, а также технике речи, интонированию и речевому этикету. В пособии даны упражнения на определение речевых нарушений и моделирование речевых ситуаций.

Повышению результативности образовательного процесса и осознанному усвоению студентами учебного материала способствует заложенная в пособии инновационная методика: с одной стороны, многофункциональная направленность и системность предлагаемого материала, с другой – его адаптированность к специфике обучаемой аудитории. Формирование понятийно-терминологического аппарата научной дисциплины и выработка практических умений и навыков строятся на основе логико-формального подхода и с опорой на структурно-графические средства.

Работа с пособием будет полезна и интересна не только российским, но и иностранным студентам, абитуриентам и учащимся старших классов общеобразовательной школы.

## ВВЕДЕНИЕ

Русский язык и культура речи – одна из современных синтетических лингвистических (языковых) дисциплин, берущая свое начало в теории и практике Древнего мира, изучает речевую деятельность общества в определенную эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной, искусной и убедительной речи. Она опирается на данные русского языка и неразрывно связана с такими фундаментальными науками, как психология, педагогика, социология, философия, логика и собственно филология.

Синтетические лингвистические науки в последнее время получают все более широкое признание, т.к. в обществе сознательно развиваемой демократии, когда в политическую жизнь вовлекаются огромные массы людей, владение словом превращается в насущную необходимость.

Лекционные и практические (семинарские) занятия по русскому языку и культуре речи являются составной частью общей системы гуманитарной подготовки и интеллектуально-профессионального развития студентов вузов нефилологического профиля и имеют целью обучение теоретическим и практическим основам культуры устной и письменной речи, совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

Задачами курса являются:

- ознакомление студентов с теоретическими основами культуры речи как научной дисциплины;
- рассмотрение законов речевого взаимодействия и выявление основных единиц общения;
- изучение качеств хорошей речи как показателя интеллектуального и духовного богатства говорящего (пишущего) и проявления общественной культуры человека;
- овладение системными знаниями в области коммуникативной грамматики и орфоэпии русского языка;
- анализ и усвоение специфики языковых и речевых стилей и форм современного русского литературного языка;

- рассмотрение взаимодействия культуры речи с другими науками;
- развитие умений логико-композиционного структурирования научных текстов (в соответствии с правилами реферирования и трансформации);
- выработка навыков нормативного владения современным русским литературным языком;
- систематизация представлений о монологических и диалогических (полилогических) жанрах публицистики в ее устной и письменной разновидности;
- формирование навыков составления личных и служебных документов;
- знакомство с экспрессивно-выразительными средствами и техникой речи;
- освоение правил речевого этикета.

В соответствии с типовыми учебными планами курс рассчитан на 40 аудиторных часов, из них 18 часов – лекционные, 18 часов – практические (семинарские) занятия и 4 часа – индивидуальные аудиторные занятия.

Каждый студент после освоения курса проходит тестирование по основным его вопросам. Изучение заканчивается зачетом (на основе рейтинговой системы контроля знаний) по всему курсу, который состоит из теоретической и практической частей.

















## ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС

**Тема 1.** Русский язык и культура речи как научная дисциплина. Понятие. Значение. Предмет. Русский язык как фактор национального самосознания и культурного достояния русского народа. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи как явление общественной жизни. Коммуникативные качества культурной речи (4 часа)

Понятие речевой культуры, ее роль и значение для духовной жизни человека и нравственного состояния общества. Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Деление речи на диалогическую и монологическую. Задачи и особенности этих видов речи.

Русский национальный язык, его неоднородность и дифференциация: территориальная, социальная, стилевая. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Научное определение термина «культура речи». Предмет дисциплины «Русский язык и культура речи» как учения. Качества хорошей речи: правильность речи; точность, логичность и чистота речи; выразительность и разнообразие речи; уместность, доступность и действенность речи. Три ступени освоения литературного языка. Задачи курса.

### Рекомендательный список

1. Апресян, Г. З. Ораторское искусство [Текст] / Г.З. Апресян. М., 1978.
2. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.
3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова,

Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.

4. Головин, Б.Н. Основы культуры речи [Текст] / Б.Н. Головин. 2-е изд., испр. М., 1988.

5. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.

6. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1998.

7. Культура русской речи и эффективность общения [Текст] / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1996.

8. Ладыженская, Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения [Текст] / Т.А. Ладыженская. М., 1986.

9. Русский язык [Текст]: энциклопедия. М., 1979.

10. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

11. Русский язык [Текст]: учебное пособие для студентов-нефилологов / М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.М. Михайлова [и др.]. М., 1997.

12. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

13. Чуковский, К.И. Живой как жизнь [Текст] / К.И. Чуковский. М., 1963.

**Тема 2.** Основы теории культурной и грамотной русской речи. Процесс порождения и понимания речи. Речевой акт как целостное культурное образование. Механизмы, управляющие устной и письменной речью. Культура речи во взаимодействии с другими науками (4 часа)

Взаимодействие культуры речи как науки и учебной дисциплины с психологией, философией, социологией, логикой, нормативной грамматикой, стилистикой и другими дисциплинами лингвистического цикла.

Речепорождение (говорящий/пишущий как активный субъект). Структура речи в ее отношении к неречевым структурам: соотношение речь – язык, речь – мышление, речь – сознание, речь – речевая культурная ситуация (контекст), речь – адресат.

Коммуникативные качества речи, актуализирующиеся в каждом соотношении.

Речепонимание (слушающий/читающий как активный субъект). Адекватность процесса понимания.

Речевой акт как целостное культурное образование. Графическая модель коммуникативного акта.

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Понимание текста как лингвокультурологическая категория [Текст]: монография / Р.К. Боженкова. Курск, 2000.

2. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.

3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.

4. Головин, Б.Н. Основы культуры речи [Текст] / Б.Н. Головин. 2-е изд., испр. М., 1988.

5. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. М., 2000.

6. Зеленецкий, К.П. Исследования о риторике [Текст] / К.П. Зеленецкий. М., 1991. (Серия «Наука убеждать: риторика»).

7. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1998.

8. Культура русской речи и эффективность общения [Текст] / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1996.

9. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А.А. Леонтьев. М., 1969.

10. Панов, Е. Н. Знаки, символы, языки [Текст] / Е. Н. Панов. М., 1980.

11. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

12. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

**Тема 3.** Речевые нарушения в устном и письменном высказывании и пути их преодоления. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач (3 часа)

Классификация речевых нарушений.

Грамматические ошибки: ошибки в структуре слова, словосочетания, предложения.

Речевые ошибки. Речевые недочеты.

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.

2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.

3. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно [Текст] / Л.А. Вербицкая. М., 1993.

4. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А. А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.

5. Дегтярева, Т.А. Культура письменной речи. Стилистика слова [Текст] / Т.А. Дегтярева. М., 1986.

6. Методика развития речи на уроках русского языка [Текст] / под ред. Т.А.Ладыженской. М., 1980.

7. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

8. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

9. Русский язык: учебное пособие для студентов-нефилологов / М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.М. Михайлова [и др.]. М., 1997.

10. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение [Текст] / С.Н. Цейтлин. М., 1992.

11. Язовицкий, Е. В. Говорите правильно [Текст]: пособие для учащихся / Е. В. Язовицкий. М., 1964.

**Тема 4.** Правильность как базовое коммуникативное качество речи. Понятие языковой нормы. Природа норм литературного языка. Роль языковой нормы в становлении и функционировании современного русского литературного языка. Способы нормирования русского литературного языка. Структурно-языковые типы норм. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения (1 час)

Понятие языковой нормы и ее характеристика. Нормированность – один из главных признаков литературного языка.

Структурно-языковые типы норм. Стабильность и изменчивость языковой нормы.

Характерные черты современного русского литературного языка и тенденции его развития. Кодификация литературной нормы.

Нормы орфографии: алгоритмы правописания, трудные орфограммы.

Нормы пунктуации: основные пунктограммы.

Нормы орфоэпии. Произносительные нормы русского литературного языка. Особенности русской акцентной системы и нормы ударения.

Нормы морфологии. Употребление форм имен существительных. Колебания в роде имен существительных. Формы мужского и женского рода. Род несклоняемых существительных и сложносокращенных слов. Склонение и определение числа имен и фамилий. Склонение географических названий. Колебания в падежных окончаниях. Варианты окончаний родительного падежа единственного числа мужского рода и множественного числа. Варианты окончаний именительно-винительного падежей множественного числа. Варианты окончаний предложного падежа единственного числа существительных мужского рода.

Использование форм имен прилагательных. Варианты форм кратких прилагательных. Дифференциация степеней сравнения имен прилагательных.

Особенности употребления личных и возвратных местоимений. Местоименное наречие *сколько*.

Употребление форм имен числительных в речи. Склонение и употребление составных количественных числительных. Употребление смешанных и дробных чисел. Числительные *полтора, оба, обе*. Употребление собирательных числительных. Употребление порядковых числительных.

Использование форм глаголов в речи. Формы повелительного наклонения. Дублетные формы глаголов (книжные и просторечия). Параллельные формы глаголов со смысловым различием в речи.

Нормы синтаксиса. Нормы управления. Нормы согласования. Согласование определения с определяемым словом. Согласование сказуемого с подлежащим. Употребление однородных членов предложения и деепричастных оборотов. Правила перевода прямой речи в косвенную.

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.
3. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно [Текст] / Л.А. Вербицкая. М., 1993.
4. Головин, Б.Н. Основы культуры речи [Текст] / Б.Н. Головин. 2-е изд., испр. М., 1988.
5. Голуб, И.Б. Современный русский язык [Текст] / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь, И.А. Теленкова. М., 1997.
6. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / К.С. Горбачевич. М., 1981.
7. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А. А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.
8. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1998.
9. Культура русской речи и эффективность общения [Текст] / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1996.
10. Панов, М. В. Русская фонетика [Текст] / М. В. Панов. М., 1967.

11. Реформатский, А. А. Очерки по фонологии, морфонологии и морфологии [Текст] / А. А. Реформатский. М., 1979.
12. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д.Э. Розенталь. М., 1977.
13. Русский язык [Текст]: справочные материалы / А.В. Баранов [и др.]. М., 1992.
14. Русский язык [Текст]: энциклопедия. М., 1979.
15. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под. ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.
16. Русский язык [Текст]: учебное пособие для студентов-нефилологов / М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.М. Михайлова [и др.]. М., 1997.
17. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.
18. Словарь ударений для работников радио и телевидения [Текст] / под ред. Д.Э. Розенталя. М., 1985.
19. Скворцов, Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? [Текст] / Л.И. Скворцов. М., 1980.

**Тема 5.** Сферы общения и функциональные разновидности современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Язык художественной литературы. Разговорная речь, условия ее функционирования, роль внеязыковых факторов. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи (1 час)

Понятие стиля. Стилистика как наука. Разновидности речи в зависимости от задач и условий общения. Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи. Структурное описание функциональных стилей.

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.

2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.

3. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.

4. Дегтярева, Т.А. Культура письменной речи. Стилистика слова [Текст] / Т.А. Дегтярева. М., 1986.

5. Иконников, С.И. Стилистика в курсе русского языка [Текст] / С.И. Иконников. М., 1989.

6. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1998.

7. Культура русской речи и эффективность общения [Текст] / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1996.

8. Пустовалов, П.Е. Пособие по развитию речи [Текст] / П.Е. Пустовалов, М.П. Сенкевич. М., 1976.

9. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д.Э. Розенталь. М., 1977.

10. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

11. Солганик, Г.Я. Синтаксическая стилистика [Текст] / Г.Я. Солганик. М., 1991.

12. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

**Тема 6.** Официально-деловой стиль речи, сферы его функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции и инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи (2 час)

Основные черты и своеобразие официально-делового стиля. Сфера применения.

Характеристика языковых средств делового стиля. Особенности лексики и фразеологии. Отличительные черты синтаксиса простого и сложного предложения в официально-деловом стиле речи. Употребление отглагольных существительных, «расщеплен-

ного» сказуемого, стандартизированных словесных оборотов-канцеляризмов. Реклама в деловой речи.

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.

2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.

3. Головин, Б.Н. Основы культуры речи [Текст] / Б.Н. Головин. 2-е изд., испр. М., 1988.

4. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А. А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.

5. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1998.

6. Культура русской речи и эффективность общения [Текст] / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1996.

7. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

8. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

9. Хавронина, С.А. Курс для деловых людей. Финансы и банки [Текст] / С.А. Хавронина. М., 1993.

10. Щепкина, К.П. Обучение деловому письму на уроках русского языка [Текст] / К.П. Щепкина. М., 1980.

**Тема 7. Научный стиль речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи (3 часа)**

Основные черты и жанры научного стиля речи. Задачи и содержание научного произведения во взаимосвязи с формой выражения.

Характеристика лексики и грамматики (морфологии и синтаксиса) научного стиля речи.

Структурные особенности научного произведения: логическая схема, композиция, рубрикация.

Цитирование в научной прозе и правила оформления цитат и работы в целом.

Оформление сносок и библиографии научного произведения.

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.

2. Васильева, А.И. Курс лекций по стилистике русского языка. Научный стиль речи [Текст] / А.И. Васильева. М., 1976.

3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.

4. Головин, Б.Н. Основы культуры речи [Текст] / Б.Н. Головин. 2-е изд., испр. М., 1988.

5. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.

6. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1998.

7. Культура русской речи и эффективность общения [Текст] / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1996.

8. Пособие по научному стилю речи (для вузов негуманитарного профиля) [Текст] / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова [и др.]. СПб., 2002.

9. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

10. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

11. Сенкевич, М.Г. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений [Текст] / М.Г. Сенкевич. М., 1976.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ (СЕМИНАРСКИЕ) ЗАНЯТИЯ

**Тема 1.** Роль языка в жизни отдельного человека. Экспрессивно-выразительные средства и техника речи. Префиксы (правописание). Смысловая и грамматическая дифференциация частиц (приставок) *не* и *ни* (2 часа)

Цель: показать богатство и выразительность русского языка, его место среди других языков мира. Вызвать интерес к изучению родного языка и русского языкового наследия как одному из путей постижения историко-культурных и национальных корней, фактору возрождения духовной жизни народа, национального самосознания. Познакомить с экспрессивно-выразительными средствами речи и основами техники речи. Проверить навыки языковой и речевой компетенции. Актуализировать и закрепить знания по правописанию префиксов и дифференциации (смысловой, грамматической) частиц (приставок) *не* и *ни*.

### Содержание

#### **1. Язык – важнейшее средство человеческого общения и познания**

К.Д. Ушинский о языке:

«Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое».

«Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке – в наследие потомкам... Весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове».

«Язык связан со многими сферами человеческой жизнедеятельности, он соединяет людей, поколения, эпохи. Через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, расширяются рамки познания. Язык любого народа закрепляет в себе историческую память Слова, и культура речи предстает перед нами как вековое накопление этой памяти, как неразрывная духовная связь многих и

многих поколений, передавая их жизненный опыт, традиции и обычаи».

## **2. Русский язык как фактор национального самосознания. Богатство, выразительность и значимость русского языка**

Русский язык – плод многовекового творчества и труда, живо связанный со славной историей нашего государства в течение многих веков, являет собой поразительное социальное, культурно-историческое, национальное богатство. Язык – и историческая святыня, и действующее орудие, требующее сознательного и бережного обращения; интерес к родному языку, стремление освоить его систему и совершенствоваться в знаниях и умениях владения родной речью помогают постичь тайны языка, его национальную самобытность, повышают культуру слова, а следовательно, и общую культуру.

Язык А. Пушкина и Н. Гоголя, И. Тургенева и Л. Толстого, А. Чехова и В. Маяковского, М. Шолохова и К. Паустовского – русский язык – один из самых богатых языков мира. Он имеет большой лексический запас, располагает развитыми выразительными средствами для обозначения всех необходимых понятий в любой сфере человеческой деятельности. Русский язык – один из общепризнанных мировых языков, один из официальных языков ООН.

Высказывания русских писателей о богатстве и выразительности русского языка:

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

(К. Паустовский.)

Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей!

(М. Горький.)

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название еще драгоценнее самой вещи.

В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно.

(Н. Гоголь.)

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, самого великого будущего!

(А. Толстой.)

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот плод, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершить чудеса!

(И. Тургенев.)

### **3. Речевой (языковой) практикум (проверка речевой и языковой компетенции)**

*Задание 1.* Раскройте значение следующих слов:

Завладеть – овладеть; восприятие – восприимчивость; плодотворный – плодовитый; пространный – пространственный; кристаллический – кристальный; персона – персонаж-персоналия; изысканный – взыскательный; тяготеть – тяготить; консервировать – сервировать; операционный – оперативный – операбельный; отчетный – отчетливый; пронизательный – пронизаемый; дельный – деловой – деловитый; гормональный – гармонический; пунктуальный – пунктуационный; невежа – невежда.

*Задание 2.* Раскрывая скобки, выберите подходящее слово; мотивируйте свой выбор; при наличии вариантов укажите различие между ними:

1. Люди простодушные принимают (желаемое – желательное) за действительное.

2. Автор брошюры не приводит никаких (обоснований – оснований) для своих выводов.

3. Несколько раз в течение суток по радио производится (поверка – проверка) времени.

4. В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы – пометки).

5. Многим студентам нашей группы (представилась – предоставилась) возможность принять участие в экспедиции.

6. Предложенное в статье решение кажется (проблемным – проблематичным – проблематическим).

7. С героем фильма постоянно происходят какие-то (романические – романтические – романтические) истории.

*Задание 3.* Подберите синонимы (антонимы) к приведенным словам:

Счастье, подъем, безделье, здоровый, стареет, любовь, дружба, доброта, уныние, ложь, черствость, нежность, хороший, тупой, грубый, полезный, умный, сладкий, свет, ясный, светлый, темнеет, расцветает, весна, мрак, брат, заснуть, надеть, побеждать.

*Задание 4.* Замените русскими словами следующие заимствованные слова:

Комплекс, реставрация, интенсивный, имитировать, интеллектуальный, доминировать, аморфный, форсировать, изолировать, компетентный, директива, симуляция, детальный, ситуация, экспорт, импорт, индустрия.

*Задание 5.* Следующие архаизмы замените современными словами:

Издравле, гонитель, чужестранец, житие, чело, дочь, ночь, рыбарь, перст, пиит, денница, ответственовать, алкать, блюсти, дабы, сей, почто, глас, глад, дружество.

*Задание 6.* Объясните, как изменяется смысл слов в зависимости от приставок и суффиксов; составьте словосочетания:

Приступить – переступить, измышление – размышление, несоизмеримый – неизмеримый, красота – красивость, эффектность – эффективность, незабываемый – незабвенный, сытый – сытный, поступок – проступок, дружный – дружеский, порезать – нарезать.

*Задание 7.* Подберите паронимы к данным словам:

Пушной, практичный, цветной, экономия, вожак, невежа, эффектный, зловещий, понятный, искусный, деловой, соседний, обидный, краткий, хозяйствовать.

*Задание 8.* Объясните разницу в значении данных слов, составьте с ними предложения:

Обобщение – обобществление, экскаватор – эскалатор, адресат – адресант, процесс – процессия, обличье – обличение, континент – контингент, абонент – абонемент, здравица – здравница, крепостник – крепостной, двойной – двойственный, классный – классовый, серебряный – серебристый, социальный – социалистический, бережный – бережливый, посвятить – посветить, подвизаться – подвязаться, забраться – взобраться, обрывать – порывать.

*Задание 9.* Исправьте предложения, замените выделенные слова синонимами:

1. Барыня отвела Герасиму очень маленькую **жилплощадь**.  
2. Крестьяне работали на барщине, а бургомистр, **заместитель** помещика, брал с них деньги. 3. В романе отмечается, что рабочие слободки в **выходные дни** не умели разумно отдыхать.  
4. Лиза была **домработницей** у господ. 5. Гоголь показывает мелкого чиновника, который получал небольшую **зарплату**.

*Задание 10.* Укажите, с какими словами в скобках могут сочетаться приводимые прилагательные:

Костяной, костный, костистый (мозг, рыба, ларец). Конный, конский (отряд, волос). Грязевая, грязная, грязноватая (рубашка, ванна). Кожный, кожаный, кожевенный (портфель, завод, покров). Водный, водяной, водянистый (пар, суп, транспорт). Капиталистический, капитальный (строительство, строй). Материалистическое, материальный (положение, мировоззрение). Идеалистический, идеальный (порядок, мировоззрение). Коммунистический, коммунальный (дом, газета). Реалистический, реальный (направление, жизнь).

*Задание 11.* Найдете ли неточно употребленное слово?

1. Наш папа по происхождению одессит. 2. Среди многих писем процитируем лишь одно. 3. На ферме есть радиоприемник, и в период отдыха доярки слушают его. 4. Надо выйти на этой остановке и сесть с обратной стороны улицы. 5. Товарищи поздравили юбиляра и вручили ему цветы. 6. Гость, растерянно бормоча извинения, пытался собрать осколки сломанной вазы. 7. Все мы безвозмездно пользуемся медицинской помощью. 8. Разве виноват был актер в потере своего человеческого достоинства? 9. На карти-

не была нарисована группа людей. 10. Некрасов широко применял русское народное творчество. 11. А в левом углу газеты нарисовали голубя, несущего в зубах оливковую веточку. 12. На занятиях технического кружка мы познакомились со строением автомобиля.

*Задание 12.* Найдите каламбуры. Объясните, как они построены: на употреблении омонимов или на использовании одного и того же слова в разных значениях:

1. Однажды медник, таз куя, сказал жене тоскуя: задам же детям таску я и разгоню тоску я.

2. Область рифм моя стихия, и легко пишу стихи я; без раздумья, без отсрочки я бегу к строке от строчки.

3. Даже к финским скалам бурым обращаюсь с каламбуром.

4. В полуденный зной на сене я искал напрасно сени. Вспомнив Волгу, где на сене лежа слушал песню Сени: «Ах, вы сени, мои сени».

5. Поэзия всегда была моя стихия, свободно, правдою звучал мой первый стих, но, не уверенный цензурой, я стих, и только для друзей пишу теперь стихи я.

#### **4. Экспрессивно-выразительные средства речи**

Речевая культура – это не только хорошее знание языка, но и владение выразительными возможностями речи. Какой бы содержательностью не отличалась та или иная речь, она ничего не стоит, если невнятна, плохо слышна и изобилует такими недостатками, которые способны целиком переключить внимание слушающих с ее содержания на форму подачи.

Основным средством речевой выразительности является интонация. Под интонацией понимают разнообразные оттенки голоса чтеца, отражающие смысловую и эмоциональную стороны речи. Интонация складывается из следующих элементов: логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса, тон.

Логическое ударение – это выделение голосом наиболее важного в смысловом отношении слова или группы слов во фразе.

Паузы бывают трех типов: логические, психологические и ритмические. Логические паузы большей частью совпадают со знаками препинания. Психологические паузы делаются перед словами, для автора эмоционально важными (какие он особенно хочет

выделить), и не зависят от знаков препинания. Ритмические паузы встречаются только в стихах (ставятся после каждой стихотворной строки).

Темп – это скорость речи, ее замедление или убыстрение, он зависит от характера речи и задач говорящего.

Сила голоса – это степень громкости звучания речевого аппарата (тихо – громко). Сила голоса логически и психологически мотивирована ее содержанием.

Высота голоса – это движение голоса вверх и вниз, его повышение или понижение. Высота голоса определяется логическим построением речи.

Тон – передача голосом личного отношения (чувств) к объекту или предмету речи (разговора).

Все эти элементы находятся в тесной взаимосвязи, дополняют, обуславливают друг друга и базируются на технике речи.

## **5. Практикум по выразительному чтению**

Техника речи – это система работы говорящего (оратора, чтеца) над своим речевым аппаратом. В технику речи входят: дыхание, голос, дикция.

### **А. Техника речи**

**Речевое дыхание** отличается от обычного, физиологического, произвольного, когда ритмически чередуются вдох-выдох-пауза. Речевое дыхание является брюшным (диафрагмальным). Во время говорения (чтения) дыхание становится произвольным, сознательно управляемым и контролируемым: за глубоким вдохом следует короткая пауза, а затем медленный плавный выдох, во время которого и происходит акт говорения (чтения). Упражнения по технике речи лучше делать стоя.

*Упражнение 1.* Встаньте. Плечи раздвиньте, голову держите прямо. Одну руку положите на диафрагму, другую – на ребра (для контроля). Глубокий вдох на счет «раз» (про себя), задержка дыхания и выдох с плавным счетом от 1 до 5 (вслух).

*Упражнение 2.* Исходное положение то же. Глубокий вдох на счет от 1 до 5 (про себя), задержка вдоха на счет 1-3 (про себя), плавный выдох на счет от 1 до 5 (вслух).

*Упражнение 3.* Исходное положение то же. На счет 1-2 (про себя) – глубокий вдох, на счет «раз» (про себя) задержка дыхания и на выдохе плавный счет вслух от 1 до 10. Затем доберите воздух и продолжайте счет до 15, еще до 15, еще доберите и считайте до 20, затем до 25 и 30. Считать надо спокойно, ровно, не снижая голоса, так, чтобы в легких всегда оставался запас воздуха.

**Голос** должен быть хорошо развитым, модулированным, достаточно громким. Лучшим является голос средней силы и высоты, т.к. он наиболее подвижен и гибок.

*Упражнение 1.* Просчитайте от 1 до 10 на одной высоте, затем – повышая голос, а потом – понижая.

*Упражнение 2.* Просчитайте от 1 до 10, начиная тихо, заканчивая громко, и наоборот.

*Упражнение 3.* Просчитайте от 1 до 10, начиная медленно, заканчивая быстро, и наоборот.

Хорошая **дикция** – одно из важнейших условий выразительной речи. Она дает возможность отчетливо произносить и быстро понимать любое слово.

*Упражнение 1.* Прочитайте скороговорки с соблюдением правил речевого дыхания. (Глубокий вдох на 1-2 (про себя), короткая задержка воздуха и на выдохе чтение скороговорок.)

(вдох) Раз дрова, два дрова, три дрова.

От топота копыт пыль по полю летит.

Топоры остры до поры.

Свинья тупорыла весь двор перерыла.

Подальше положишь, поближе возьмешь.

*Упражнение 2.* Прочитайте скороговорки с дополнительным вдохом.

(вдох) Как у горки, на пригорке

(доп. вдох) Жили тридцать три Егорки.

(вдох) Ребенок не грибок,

(доп. вдох) В год не вырастишь.

(вдох) Не тот глуп, кто на слова скуп,

(доп. вдох) А тот глуп, кто на деле туп.

*Упражнение 3.* Прочитайте каждую скороговорку про себя. Произнесите ее беззвучно с хорошей артикуляцией. Затем тихо и медленно и, наконец, громко и быстро.

Водовоз вез воду из-под водопровода.

Шумели и шушукались верхи шумящих сосен.

Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят.

Широка река, как Ока. Как, как Ока? Так, как Ока, река широка.

Вез корабль карамель. Наскочил корабль на мель, и матросы три недели карамель на мели ели.

### **Б. Интонация**

*Задание 1.* Объясните, в чем состоит интонационное и смысловое различие между двумя высказываниями в каждой паре фраз:

Придешь домой, поешь, уснешь.

Придешь домой – поешь, уснешь.

Я не видел брата, товарища и его сестру.

Я не видел брата товарища и его сестру.

Жарко, солнце стоит над головой.

Жарко: солнце стоит над головой.

Зима суровая, лето знойное...

Зима суровая – лето знойное.

Статья может быть напечатана.

Статья, может быть, напечатана.

*Задание 2.* Прочитайте каждое предложение и передайте различный смысл и чувства, заложенные в них:

Завтра первое сентября.

Завтра первое сентября!

Завтра первое сентября?

Завтра первое сентября...

*Задание 3.* Объясните, какая мысль будет выражена каждым из приведенных ниже предложений, если в них выделить логическим ударением сначала первое слово, затем второе и т.д.

Лучше расскажи! Вера набрала много ягод. Мы сегодня были в краеведческом музее.

*Задание 4.* Произнесите целенаправленно каждую скороговорку (поговорку), передавая различные чувства (удивление, ра-

дось, сомнение, сожаление, возмущение):

Нос вытащит – хвост увязнет, хвост вытащит – нос увязнет.

У Фили были, у Фили жили, Филю же и били.

У Фомы деньги – Фомушка – Фома. У Фомы нет денег – Фомка – Фома.

*Задание 5.* Прочитайте текст, передавая различные чувства:

Сказала мама: «Фу, футбол!»

Сказала тетя: «Фи, футбол!»

Сестра сказала: «Ну, футбол!»

А я ответил: «Во, футбол!»

## 6. Задания по орфографии

*Задание 1.* Найдите слова с приставкой **ПРЕ-**:

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1) пр_дать оттенок; | 6) непр_ступный;       |
| 2) понял пр_вратно; | 7) пр_вилегия;         |
| 3) пр_рогатива;     | 8) пр_вередливый;      |
| 4) пр_зентабельный; | 9) непр_ходящий успех; |
| 5) пр_верженец;     | 10) пр_падать к земле. |

*Задание 2.* Вставьте, где нужно, букву **Ъ**:

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1) в_явь;           | 6) п_едестал;      |
| 2) с_экономить;     | 7) в_едливый;      |
| 3) в_южный;         | 8) н_юанс;         |
| 4) под_ячий;        | 9) пред_обеденный; |
| 5) пан_европейский; | 10) кон_юнктивит.  |

*Задание 3.* Выпишите в два столбца конструкции с **НЕ** и с **НИ**:

Н\_где спрятаться, н\_откуда ждать, н\_когда писать, н\_куда посылать, н\_сколько задержаться, н\_зачем торопиться, н\_когда не подведет, н\_куда не поедет, н\_сколько не расстроит, н\_чуть не потеряется, н\_где не скажет, н\_откуда не придет, жить н\_далеко, летать н\_высоко, относиться н\_серьезно, н\_спокойно, а тревожно; н\_хорошо, а плохо; н\_очень, н\_совсем, н\_вполне, н\_брежно, н\_лепо, н\_избежно, н\_чаянно.

*Задание 4.* Отметьте номера пропусков, где пишется **НЕ**:

Н<sub>1</sub> дерево н<sub>2</sub> шелохнет своими листьями, н<sub>3</sub> вода н<sub>4</sub> покроется серебристой рябью в этой н<sub>5</sub> сказанной тишине.

*Задание 5.* Выпишите слова со слитным **НЕ**:

- |                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| 1) не_доумевать; | 6) район не_изучен;                 |
| 2) не_сразу;     | 7) не_удавшийся полет;              |
| 3) не_было;      | 8) не_дорогой, но красивый подарок; |
| 4) не_откуда;    | 9) ничуть не_интересная новость;    |
| 5) не_жаль;      | 10) еще не_открытый нами мир.       |

*Задание 6.* Отметьте номера пропусков, где пишется **НИ**:

Как н<sub>1</sub> напрягал Павлик слуха, он н<sub>2</sub> мог уловить н<sub>3</sub> звука человеческого голоса, н<sub>4</sub> шороха ветвей, н<sub>5</sub> тихого треска валежника.

*Задание 7.* Найдите слова со слитным написанием:

- |                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| 1) не_доразумение; | 6) никому не_нужный;          |
| 2) не_нарочно;     | 7) не_убранные снопы;         |
| 3) не_здоровится;  | 8) не_лишённый способностей;  |
| 4) не_оставив;     | 9) задание не_выполнено;      |
| 5) не_по-русски;   | 10) весьма не_удачный доклад. |

*Задание 8.* Обозначьте цифрой (1) **слитное** написание слов и цифрой (2) **раздельное** написание слов:

- 1) На вид ей было (не)больше двадцати лет.
- 2) Знали, что еще до войны у него было (не)малое состояние.
- 3) Упорное нежелание большинства идти в колхоз, (не)смотря на казавшиеся ему огромные преимущества, было ему непонятно.
- 4) Он сидел, (не)шевелиясь, с щемящей ненавистью вслушиваясь в осипший голос.
- 5) Все выслушивали (не)радостные сообщения.

*Задание 9.* Отметьте цифрой 0 слитное написание **НЕ**, цифрой 1 – раздельное написание **НЕ** и цифрой 3 – случаи, когда без **НЕ** не употребляется:

Кому что удивительно

Танька ничему (не) удивляется. Она всегда говорит: «Ничего удивительного!»

Я вчера перепрыгнул через огромную лужу. Никто (не) мог перепрыгнуть, а я перепрыгнул!

Все удивились, кроме Таньки.

— Подумаешь! Ну и что же? Ничего удивительного!

Я очень старался её удивить. Что я только (не) делал! Залезал

на деревья, ходил без шапки зимой, научился на руках ходить...

Она (не) удивляется. Даже мама с папой (не) доумевали, думали, что мне (не) здоровится.

А она (не) удивляется.

Однажды я вышел во двор. Сел на лавочку и стал читать книжку. Я даже (не) видел Таньку. А она говорит:

— Удивительно! Вот (не) подумала бы! Он читает!

*Задание 10.* Спишите, раскрывая скобки. В каждом случае объясните правописание **НЕ** с различными частями речи:

Берегись также, чтобы люди, заметив твоё (не) почтение к родителям, (не) стали сообща презирать тебя и чтобы тебе (не) остаться вовсе без друзей, потому что, как только они заметят твоё (не) благодарное отношение к родителям, никто (не) может быть уверен, что, сделав тебе доброе дело, получит благодарность.

**СРС:** 1. Дайте определение понятий: омонимы, синонимы, паронимы, антонимы, речевые штампы. Приведите примеры.

2. Напишите сочинение-миниатюру с грамматическим заданием на одну из тем, предложенных преподавателем.

3. Подготовьте 2-3 скороговорки (в соответствии с требованиями к технике речи), передавая в речи различные чувства.

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.

2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.

3. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно [Текст] / Л.А. Вербицкая. М., 1993.

4. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.

5. Колосов, В.В. История русского языка в рассказах [Текст] / В.В. Колосов. М., 1976.

6. Костомаров, В.Г. Жизнь языка от Вятичей до Москвичей [Текст] / В.Г. Костомаров. М., 1994.

7. Кохтев, Н.Н. Риторика [Текст]: учебное пособие для учащихся 8 –11 классов, а также для лицеев и гимназий / Н.Н. Кохтев. М., 1994.

8. Ладыженская, Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения [Текст] / Т.А. Ладыженская. М., 1986.

9. Никольская, С.Т. Выразительное чтение [Текст] / С.Т. Никольская [и др.]. Л., 1990.

10. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы современного русского литературного языка) [Текст]: учебное пособие / И.Г. Проскурякова [и др.]; СПбГПУ. СПб., 2003-2004.

11. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под. ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

12. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

13. Толмачев, А.В. Об ораторском искусстве [Текст] / А.В. Толмачев. М., 1963.

14. Филин, Ф.П. Истории и судьбы русского литературного языка [Текст] / Ф.П. Филин. М., 1981.

15. Язовицкий, Е.В. Говорите правильно [Текст]: пособие для учащихся / Е.В. Язовицкий. М., 1964.

**Тема 2.** Формы речевого общения. Речевой этикет. Пунктуация в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения (обращения, вводные конструкции) (2 часа)

Цель: актуализировать знания о речевом этикете как составной части речевой и поведенческой культуры говорящего (пишущего). Ознакомить с социально-этическими и лингвистическими функциями речевого этикета. Рассмотреть интонационные и словесные способы установления речевого контакта, правила речевого поведения, этикетные формы общения. Потренироваться в употреблении словесных и несловесных форм вежливости (устных и письменных) с учетом ситуации речевого общения. Закрепить знания о расстановке знаков препинания в простых предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

## Содержание

### 1. Культура общения и речевой этикет

Широкое понимание культуры включает в себя культуру общения, культуру речевого поведения. Чтобы овладеть ею, важно понимать сущность русского речевого этикета.

Старая истина справедлива: «Ничто не обходится так дешево и не ценится столь дорого, как вежливость». Речевой этикет – как раз та область языковых единиц, которые обслуживают функцию вежливости.

В коммуникации люди передают друг другу ту или иную информацию, что-то сообщают, спрашивают, к чему-то побуждают, т.е. совершают определенные речевые действия. Но прежде чем перейти к обмену логико-содержательной информацией, необходимо вступить в речевой контакт, а это совершается по определенным правилам, которые мы по привычке не замечаем. Заметным становится как раз несоблюдение этих правил (вам сказали в магазине «ты»; вас не поблагодарили за услугу, не извинились за пропуск; знакомый не поздоровался при встрече...). Без знания правил вступления в речевой контакт невозможны деловые отношения.

Правила речевого поведения регулируются речевым этикетом – сложившейся в языке и речи системой устойчивых выражений, употребляющихся в ситуациях установления и поддержания контакта.

Речевой этикет неотделим от вежливости, что особенно важно в официальной обстановке и в отношении с незнакомыми людьми. Если с родными, близкими есть много способов передать свои чувства, отношение, то в контакте с незнакомыми людьми с точки зрения речевого поведения вежливость предполагает «ненанесение ущерба» речью (не оскорбление), оказание знаков внимания, проявление такта, скромности.

Специальные выражения, актуализирующие вежливую тональность:

*Будьте добры, Будьте любезны...*

*Пожалуйста..., Вы не могли бы...*

невозможны без соответствующего интонирования языко-

вого материала, которое передает отношение говорящего к адресату и тому, о чем он говорит. Богатый набор языковых средств, с одной стороны, и разнообразие интонационных моделей, с другой, дают возможность выбрать уместную для речевой ситуации и благоприятную для адресата форму общения, установить дружескую, непринужденную или, напротив, официальную тональность разговора.

В речевом этикете передается социальная информация о говорящем и его адресате, о том, знакомы они или нет, об отношениях равенства/неравенства по возрасту, служебному положению, об их личных отношениях (если они знакомы), о том, в какой обстановке (официальной или неофициальной) происходит общение и т.п. (Например, «*Доброго здоровья!*» может принадлежать пожилому сельскому жителю или «*Привет!*» – свидетельствует о приятельских, близких отношениях молодых людей.) В языковых знаках речевого этикета заложены, а в речи реализуются социальные сигналы типа: свой – чужой, знакомый – незнакомый, далекий – близкий, равный – младший – старший по возрасту или положению.

Исполнение знаков этикета является неписанным требованием общества и воспринимается как социальное словесное «поглаживание»:

*Здравствуйте – будьте здоровы;*

*Благодарю – благо дарю;*

*Спасибо – спаси вас Бог за доброе дело;*

*Извините – признаю свою вину и прошу снять с меня грех.*

Кроме того, в выражениях речевого этикета зафиксированы социальные отношения той или иной эпохи:

*Бью челом, покорнейше благодарю, низжайше кланяюсь, ваш покорный слуга, ваша светлость, милостивый государь, уважаемый товарищ, сударь (сударыня), господин (госпожа), гражданин (гражданка).*

Формулы речевого общения закрепились в пословицах, поговорках, фразеологических выражениях:

*Сколько лет, сколько зим!*

*С легким паром!*

*Милости прошу к нашему шалашу!*

*Добро пожаловать!*

Являясь элементом национальной культуры, речевой этикет отличается яркой национальной спецификой.

Так, у монголов приветствия-благожелания: «*Как кочуете?*», «*Как ваш скот?*» В китайском приветствии заложен вопрос: «*Вы сыты?*», «*Вы уже обедали (ужинали)?*» Житель Вены говорит, не задумываясь: «*Целую руку*», а варшавянин, когда его знакомят с дамой, машинально целует ей руку. Англичанин, возмущенный проделками своего конкурента, пишет ему: «*Дорогой сэръ, вы мошенник*». Христианин, входя в церковь (костел, кирху), снимает головной убор, а еврей, входя в синагогу, покрывает голову. В Европе цвет траура черный, в Китае – белый. Японцы, входя в дом (даже в ресторан), снимают обувь. На востоке, если гость похвалил вещь в доме хозяина, то хозяин должен ему эту вещь подарить – того требует вежливость. Если в русской культуре поднятый вверх большой палец сложенной в кулак руки означает одобрение, то европейцы этим жестом просят подвезти.

Мир многообразен, и каждый народ имеет свои стереотипы поведения, обычаи и ритуалы. Национальная специфика русского речевого этикета проявляется, например, в обращении по имени-отчеству, которого нет у других народов.

Таким образом, знание и умелый выбор наиболее уместных выражений речевого этикета и составляет правила (искусство) вступления в коммуникацию и общение в целом.

## **2. Этикетные нормы общения. Современные формулы вежливости**

Речевой этикет охватывает собой все, что выражает доброжелательное отношение к собеседнику, что может создать благоприятный климат общения.

Этикетными формами общения (официальными и неофициальными) являются: обращение, приветствие, извинение (как форма вежливости и как осознание доставленного неудобства), благодарность, поздравление, пожелание, сочувствие и соболезнование, одобрение и комплимент, приглашение, предложение, просьба, совет и мн. др.

Письменные формы речевого этикета – письма (поздравительные, деловые), телеграммы, адреса и т.д.

Самой употребительной языковой единицей, связанной с этическими знаками, является обращение к собеседнику, без которого невозможно установление контакта. При помощи обращения мы привлекаем к себе внимание человека, находящегося поблизости, или выбираем из нескольких присутствующих одного (или нескольких) в качестве собеседника.

Основная функция обращения – призыв собеседника, который сочетается со звательной интонацией. Второе важное свойство обращения заключается в том, что оно не только призывает, но еще и обозначает адресата.

Диапазон тональности обращений велик, и иногда обращенное к нам название нас удовлетворяет (а иногда и возвышает в собственных глазах и глазах окружающих), но иногда и унижает (ср.: «*Простите, сударыня*» и «*Эй, тетка*». Кто же согласится вступить в контакт с человеком, так обратившимся!). Говоря «*Эй!*» нашему собеседнику, который нас прекрасно слышит, мы тем самым «*возносим*» себя над ним, унижаем своего речевого партнера, а русский речевой этикет говорит, что такое речевое поведение – признак дурного тона.

Если обращение в устном диалоге – средство побуждения к слушанию, к вниманию, то обращение в письменном тексте (например, в письме, заявлении, докладной записке) – средство адресации, поэтому личное или деловое (официальное) письмо может прочитать только тот, кому оно адресовано.

Таким образом, для того чтобы установить контакт, говорящему нужно, во-первых, привлечь к себе внимание как к говорящему, во-вторых, адресовать свою речь, т.е. назвать конкретного собеседника или обозначить ту аудиторию, для которой предназначено это высказывание, с помощью имени существительного, точно указывающего на того, к кому обращаемся. В официальной обстановке (с незнакомыми людьми) мы можем привлечь к себе внимание в соответствии с современными правилами этикета, начиная диалог словами: «*Простите...*», «*Извините...*», не называя того, к кому обращаемся.

Одним из средств выражения вежливости, тесно смыкающимся с обращением, является знание и умелое употребление в речи личных местоимений.

Местоимение *ты* показывает близость отношений, оно употребляемо при общении только с хорошо знакомыми, близкими людьми; *Вы* – вежливая форма, применимая к мало знакомым либо старшим по возрасту (положению), уважаемым людям.

С другой стороны, обращение на *Вы* между хорошо знакомыми людьми может подчеркивать сдержанность, холодность, официальность отношений. (Вспомним пушкинское: «Пустое *Вы* сердечным *ты* она, обмолвись, заменила».) И напротив, *ты*, обращенное к мало знакомому человеку, свидетельствует о невоспитанности говорящего.

Русский речевой этикет не разрешает в присутствии человека говорить о нем в третьем лице – предусматривает называние третьего лица, присутствующего при разговоре, по имени (отчеству).

Не принято также с точки зрения русского речевого этикета задавать вопрос старшему лицу: «*Как дела?*»

### **3. Конструирование (употребление) синонимичных речевых этикетных выражений**

Русский язык богат разнообразными вариантами формул вежливости, которыми нужно умело пользоваться:

- обращение: *Многоуважаемый... Уважаемый... Милый... Господин... Госпожа... Сударь! Сударыня! Дорогая мамочка! Родная моя! Милостивый государь! Молодой человек! Девушка! Николай Иванович! Товарищ... Уважаемые друзья! Извините... Простите... Будьте добры (любезны)... Скажите, пожалуйста... Послушайте!.. Слушайте... Вам не трудно сказать... Прошу прощения... Позвольте узнать... Разрешите спросить... Можете ли вы сказать...? Не можете ли вы сказать...? Вы не могли бы сказать...?*

- приветствие: *Добро пожаловать! Привет! Приветствую Вас! Добрый день (вечер, утро)! Здравствуйте! Здорово! Мое почтение! Рад тебя (вас) видеть! Как хорошо, что я тебя (вас) встретил(а)! Рад вас приветствовать! Кого я вижу! Какая встреча! Не может быть! Вот так встреча! Какая приятная встреча! Какая неожиданность! Какими судьбами? Как дела? Как ты (вы) себя чувствуешь (ете)? Как самочувствие? Что но-*

вого? Как успехи?

- извинение: *Извини(те)! Прости(те)! Прошу прощения! Не сердись(тесь), пожалуйста! Извини(те) меня, пожалуйста! Прости(те) меня, пожалуйста! Виноват... Приношу свои извинения! Должен извиниться перед вами... Не могу не извиниться... Я хочу извиниться перед тобой (вами)... Я хотел бы извиниться перед Вами (тобой)... Позвольте принести извинения... Тысяча извинений....*

- благодарность: *Спасибо! Большое спасибо! Благодарю (благодарим) тебя (вас)! Примите мою благодарность! Покорнейше благодарю! Ты (вы) очень добр (ы)! Ты (вы) очень внимателен (внимательны)! Я (мы) вам (тебе) благодарен (благодарны)! Позвольте поблагодарить... Я (мы) хочу (хотим) поблагодарить... Я (мы) хотел(и) бы поблагодарить... Низжайше кланяюсь... Ваш покорный слуга! От всей души благодарю (благодарим) вас! Разрешите поблагодарить вас! Позвольте выразить благодарность! Вы (ты) очень любезны (любезен)! Вы так много сделали для меня! Я вам многим обязан!*

- поздравление, пожелание: *Поздравляю(ем)! От всего сердца... От всей души... Прими(те) мои (наши) поздравления... С днем рождения! С праздником! Разрешите (позвольте) поздравить вас... Передай(те) мои (наши) поздравления... Сердечно (горячо, искренне) поздравляю(ем)... Желаю(ем) тебе (вам)... От всей души (всего сердца) желаю... Будьте...*

- согласие: *С удовольствием! С радостью! Конечно... Хорошо... Пожалуйста... Ладно... Сейчас... Сделаю... Что за вопрос? Какие могут быть сомнения? Безусловно... Обязательно... Сию минуту... Правильно... Ты (вы) прав(ы)... Я (мы) согласен(ы)... Договорились! Хочешь не хочешь, а надо... Раз надо, ничего не поделаешь! Что ж поделаешь, придется.*

- отказ, несогласие: *К сожалению... Очень жаль, но... Я бы рад разрешить, но... Мне неудобно отказать, но... Ни в коем случае! Ни за что! Ни при каких обстоятельствах! Об этом не может быть и речи! Неправильно... Ты (вы) не прав(ы)... Я (мы) не согласен (не согласны)... С удовольствием бы, но... Извините, не могу!*

- неодобрение, упрек: *Как ты (вы) изменился (изменились)!*

*Как тебе (вам) не стыдно! К сожалению, с тобой (вами) трудно разговаривать! К сожалению, ты (вы) неправильно поступил(и)... Я должен (вынужден) сделать тебе (вам) замечание...*

- *соболезнование: Примите мои (глубокие) соболезнования... Прошу принять мои (искренние) соболезнования... Разрешите (позвольте) выразить мои искренние (глубокие) соболезнования... Я вам искренне (глубоко, от всей души) соболезную... Я разделяю вашу глубокую печаль (ваше большое горе)...*

- *сочувствие, утешение: Я очень тебе (вам) сочувствую... Я тебя (вас) понимаю... Мне тебя (вас) очень жаль... Успокойся (успокойтесь), не волнуйся (не волнуйтесь), все будет хорошо... Ничего страшного... Всякое бывает... Все пройдет! Не падай(те) духом! Все обойдется! Забудь(те), не думай(те) об этом! Выбрось это из головы! Не поддавайся (не поддавайтесь) настроению... Не принимай(те) это близко к сердцу!*

- *ободрение, похвала, комплимент: Молодец(ы)! Хорошо! Чудесно! Замечательно! Прекрасно! Вы так красивы (умны)... Вы (ты) хороший человек (специалист)... Ты (вы) хорошо выглядишь (выглядите)! Ты (вы) не меняешься (не меняетесь)! Ты (вы) все такой же! Вы (ты) все молодеете (молодеешь)! Вам никогда нельзя дать ваших лет! Время вас щадит! Время вас не берет! Тебе (вам) идет этот... Вы такой... Вы справитесь с... У вас хороший... Вас молодит (красит) этот... С вами интересно...*

- *приглашение: Разрешите (позвольте) пригласить... Мне хочется пригласить... Не хотите ли... ? Не согласитесь ли... ? Пойдемте... Я приглашаю тебя (вас)... Приводи(те), пожалуйста... Заходи(те), пожалуйста... Давай(те) пойдём... Пожалуйста, проходи(те), входи(те). Милости прошу... Будьте как дома... Я могу пригласить... ? Могу ли я пригласить... ? Нельзя ли (мне) вас (тебя) пригласить... Можно ли (мне) тебя (вас) пригласить... ?*

- *предложение, совет: Я предлагаю, советую... Я хочу предложить, посоветовать... Мне хочется предложить, посоветовать... Я хотел бы предложить, посоветовать... Могу ли я предложить, посоветовать... ? Нельзя ли (мне) вам (тебе) предложить, посоветовать... ? Можно ли (мне) вам (тебе) предложить, посоветовать... ? Разрешите (позвольте) предложить, посоветовать... ? Позволь(те), разреши(те) дать совет... Убеди-*

тельно (настоятельно) советую... Я (по)советовал бы (предложил бы) вам (тебе)... Могу я посоветовать (предложить) вам..?

• просьба: Я (очень) прошу тебя (вас)... Сделай(те), пожалуйста... Принесите (дайте), пожалуйста... Будьте добры (любезны)... Если вам не трудно... Вам не трудно... ? Если вас не затруднит... Вас не затруднит...? Окажите любезность... Не откажите в любезности... Не сочтите за труд... Сделайте одолжение... Вы не могли бы...? Убедительно прошу... Можно вас (тебя) пригласить...? Разрешите (позвольте) обратиться с просьбой... Не можете ли вы...? Я могу попросить тебя (вас)...? Вы не могли бы...? У Вас (тебя) не найдется...? Могу ли я попросить...? Я хотел бы попросить...

• знакомство, представление: Будем знакомы... Давайте познакомимся! Хочу с вами познакомиться! Разрешите (позвольте) с вами познакомиться (представиться)! Я хотел бы с тобой (с вами) познакомиться. Как тебя (вас) зовут? Извините, ваше имя? Простите, кто вы? Извините, с кем я говорю? Познакомьтесь, пожалуйста... Меня зовут... Прошу любить и жаловать... Очень рад... Очень приятно... Счастлив познакомиться.

• прощание: До (скорого) свидания! Прощай(те)! Всего хорошего (доброго)! Позвольте откланяться! Честь имею (откланяться)! Разрешите (позвольте) откланяться! Мое почтение! Низжайше кланяюсь! Ваш покорный слуга! Доброй (спокойной) ночи! Счастливого отдыха (пути)! Счастливо (оставаться)! Пока! Привет! До встречи! До завтра! Не забывайте! Увидимся! В добрый час! Не поминайте лихом! Приезжайте... Заходите... Звоните... Будь здоров! Не забывай нас!

#### **4. Моделирование речевых ситуаций с актуализацией различных формул вежливости:**

- в деканате;
- «Посоветуйте»;
- что подарить другу;
- «Какую книгу посоветуете прочитать и почему?»
- как проехать в музей в незнакомом городе;
- с подругой;
- знакомство с девушкой (юношей);

- поздравление и вручение подарка (на дне рождения);
- соболезнование другу;
- как мы друг другу представляемся (дома родителям, в общественном месте, на улице): ровесники, разный возраст, разный пол.

### 5. Задания по пунктуации

*Задание 1.* Расставьте знаки препинания и объясните:

1. Должно быть\_ и подводникам было жутко.
2. Обреченный судьбой на постоянную праздность, я не делал\_ решительно\_ ничего.
3. Он рассказывал мне разные\_ по его мнению\_ интересные новости.
4. В самом деле\_ эти отношения слишком грубы.
5. По требованию тренера\_ футболисты приступили к интенсивным тренировкам.
6. Ко всеобщему удивлению\_ с ними увязался Мишутка.
7. Он\_ кажется\_ умываться пошёл.
8. Все\_ в конечном счете\_ благополучно уладилось.
9. Это\_ пожалуй\_ похуже вашего горя.
10. Он вернулся в город\_ якобы\_ для того, чтобы навестить родственников.

*Задание 2.* Перепишите, расставив недостающие знаки препинания:

1. Этот Бобов повадился ко мне ходить и как кажется полюбил меня.
2. Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными давно видно суками и с обломанною корой.
3. Платок был отличный и наверное стоил копеек сорок.
4. Родятся люди женятся умирают; значит так нужно значит так хорошо.
5. Лукерья Фоминична влюбилась извольте видеть в одного приезжего из столицы.
6. Михась опять рассматривает снимок, на котором тетка, закутанная в теплый платок, продает должно быть часы-ходики.
7. Инженер Ковшов считал важным то, что казалось мало важным инженеру Тополеву: например он мог часами заниматься с Петей Гудкиным.
8. Если бы товарищи по работе относились к Тане равнодушно, их бы вероятно не тревожила эта история.
9. Настал наконец день, когда я, попрощавшись с генералом, отправился принимать батальон.

10. Линия, отмеренная нам, была как известно очень длинной: семь километров каждому батальону. 11. Мелешин был более молчаливым и очевидно чувствовал себя старшим. 12. Казалось вся степь населена птицами. 13. Здесь вся биография моего отца и пожалуй моя. 14. Нашлись спички. Правда они подмокли, но одна, нерешительно подымив, зажглась.

*Задание 3.* Перепишите, расставив недостающие знаки препинания. Укажите допустимые правилами пунктуационные варианты:

1. И этот голос чудно-новый ей мнилось все еще звучал. 2. Федор Павлович заметил тогда, с первого разу и это надо запомнить, что Митя имеет о своем состоянии понятие преувеличенное и неверное. 3. Когда вода спадала, понижался уровень воды в кунгасе где-то была пробоина, и на несколько мгновений показывались измочаленные банки и косой обломок мачты. 4. Пока Семен писал заявление об отпуске ручка была тонкой, и перо царапало, он несколько раз выбежал из комнаты. 5. Ехал как говорят за шерстью, а приехал стриженный. 6. Приползли пять новых бульдозеров, и как сказал Карабаш к концу месяца ожидалось еще семь машин. 7. Я сел в тарантасе до тех пор я лежал и стал глядеть по сторонам. 8. Г-н Штоппель быстро обернулся и, увидев человека бедно одетого, неказистого, вполголоса спросил у соседа осторожность никогда не мешает: «Кто это?» 9. Хотя для настоящего охотника дикая утка не представляет ничего особенно пленительного, но, за неимением пока другой дичи дело было в начале сентября: вальдшнепы еще не прилетали, а бегать по полям за куропатками мне надоело, я послушался моего охотника и отправился в Льгов. 10. О булате как вы знаете мне сказал Панфилов. 11. Я сидел у себя в блиндаже, уставясь в пол, подперев опущенную голову руками, вот так Баурджан Момыш-Улы показал, как он сидел и думал, думал. 12. В ночь на шестнадцатое как вам известно сто моих бойцов отправились за двадцать километров, совершили вылазку в расположение врага. 13. Профиль Баурджана был похож чудилось мне на тот рельефный оттиск. 14. Панфилов легкими касаниями простого черного карандаша иных он не любил перечеркнул красивый оттиск нашей оборонительной линии и наметил стрелку, устремленную вперед, в расположение немцев. 15. Мы еще не знали, что в этот день немцы рванулись танковыми колоннами к Москве, в обход левого

фланга дивизии, что там у совхоза Булычева запишите это название: когда-нибудь оно золотыми буквами на мраморе засверкает в будущем клубе-дворце нашей дивизии, панфиловцы уже вступили в бой.

*Задание 4.* Перепишите, расставив недостающие знаки препинания, и объясните их употребление:

1. О витязь мой Завидую тебе. 2. О вы, которых трепетали Европы сильны племена о галлы хищные О страх о грозны времена! 3. О вольность вольность дар бесценный позволь, чтоб раб тебя воспел! 4. Не прав твой о небо святой приговор. 5. О милый мой не утаю, что я тебя люблю. 6. «Отколе умная бредешь ты голова?» – Лисица, встретяся с Ослом, спросила. – «Сейчас лишь ото льва! Ну кумушка, куда его девалась сила?» 7. Ну что брат каково делишки Клим идут? 8. Цыц ты Она тебе больше не слуга ... Наталья не ходи ... Не делай ничего!.. 9. «Бухар ложись!» – приказывал Капля верблюду, и тот, хоть и не вдруг, но все же ложился. 10. Завтракайте ребятишки и на поле. 11. Золотая ты моя Журавушка Знаешь ли ты моя милая, что счастливей твоего Петьки нет человека во всем белом свете? 12. Мама прости, что оставляю тебя в вечном горе – до конца твоих дней. Нина жена моя я обрекаю тебя на одиночество. Расскажи сыну о войне, о нас с тобой, обо мне. Прощай. Россия прости, что я не смог совершить во имя тебя того, что мог бы совершить. Люди я завещаю вам мою любовь и мою преданность Отечеству – большего богатства у меня не было ...

*Задание 5.* Перепишите, расставив недостающие знаки препинания:

1. О степь унылая простор твой необъятный. 2. Степанушка родной не выдай милый! 3. О ты чьих писем много, много в моем портфеле берегу! 4. Венец желаньям! Итак я вижу вас о други смелых муз, о дивный Арзамас! 5. Он обвинял себя во многом: во-первых он уж был не прав, что над любовью робкой, нежной так пошутил ввечер небрежно. А во-вторых: пускай поэт дурачится; в осьмнадцать лет оно простительно. 6. К несчастью героиня наша Ах я забыл ей имя дать. Муж просто звал ее Наташа, но мы – мы будем называть: Наталья Павловна к несчастью Наталья Павловна совсем своей хозяйственной частью не занималась. 7. Почти целый год пришлось Мите пробыть у слуги Григория и проживать у него

в дворовой избе. Впрочем если бы папаша о нем и вспомнил не мог же он в самом деле не знать о его существовании, то и сам сослал бы его опять в избу, так как ребенок все же мешал бы ему в его дебоширстве. 8. «Слыхал небось? Помещик мой не вытянул, ослаб. Весь лес продал». – «Да ну!» – «Вот тебе и ну! Ну да ну, повесь язык на сосну!» 9. «Ох Митька, Митька, – покачал головой Захар. – Да вслед за чубом они и головешку твою расколотят». 10. «О Вы я вижу не любите шуток, – отозвался Цагеридзе. – Ничего не поделаешь придется вам Лидочка привыкать к моим странностям». 11. По темному зеркалу как говорится в топографии неширокой медлительной Рузы распластались большие, будто вырезанные листья, на которых летом цвели наверное белые лилии. 12. Разными значками видите они тоже все красные помечены окопы стрелков, пулеметные гнезда, противотанковые и полевые орудия. 13. Нет и наверно не было двух более или менее одинаковых облаков. 14. Правда тут же он высмеивал и самого себя и Крылова, цинично восхищаясь денисовцами. Эти дельцы многого достигнут. Переметнуться бы к ним, да совесть мешает. А хочется ох как хочется. 15. «Так вы Тулин! Ну да конечно...» – глаза ее блеснули, но больше она ничего не спрашивала.

*Задание 6.* Перепишите, расставив недостающие знаки препинания:

1. Люди ходили тесными группами по тротуарам, и как искра, между ними все чаще вспыхивало великое слово, призванное объединить мир: «Товарищ» Полицейский усатый важный и угрюмый подошел к толпе тесно окружившей на углу улицы старика оратора и послушав его речь не торопясь проговорил: «Собираться не дозволено... расходитесь господа...» И помолчав секунду опустил глаза в землю тише добавил: «Товарищи...» 2. Услышь меня хорошая услышь меня красивая заря моя вечерняя любовь неугасимая. 3. В сентябре дед Гришка начал копать во дворе бассейн местный бассейн это узкий колодец, стенки и дно которого обмазываются цементом. В такой резервуар не проникает почвенная соленая вода, и из него в почву налитая вода не уходит. 4. Алешка парень лет девятнадцати с откровенным любопытством и как мне показалось с завистью посмотрев на меня подал юношески упругую незаматеревшую руку. 5. «Вы что же считаете, что в институте большинст-

во бездарей или как?» – багровея спросил Лагунов. «Да да поясните пожалуйста», – сказал журналист. 6. Значит Дан помнил о нем помнил все время несмотря ни на что Дан был выше обид он думал прежде всего про дело, нет он думал и про тебя, он был прежде всего человек. 7. Алеша повертел кулаками. Да и сила и ловкость и самбо тут ни к чему. 8. Там на левом фланге дивизий как мы узнали потом немцы пытались в этот день прорваться танками. 9. За рекой виднелась даль открытые поля и отдельные массивы или как говорят клины леса. 10. Тридцатидвухлетний казах Рахимов был спортсменом и путешественником по призванию. Кажется я уже говорил, что в Казахстане он приобрел некоторую известность как альпинист. 11. Быть может и вам представляется, что командир батальона особенно в такой момент накануне боя обязан что-то делать разговаривать по телефону вызывать подчиненных ходить по рубежу отдавать распоряжения. 12. Есть спиннингисты, есть любители жерлиц переметов и подпусков, есть чистые удильщики аксаковцы, есть наконец рыболовы, к которым я отношусь подозрительно, мастера таскать рыбу бреднями и сетями. По-моему это уже хищники, хотя они и прикидываются мирными и простодушными людьми.

**СРС:** выполните задание на моделирование речевых ситуаций с актуализацией различных формул вежливости (тема определяется преподавателем).

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.
3. Голуб, И.Б. Современный русский язык [Текст] / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь, И.А. Теленкова. М., 1997.
4. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.
5. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы со-

временного русского литературного языка) [Текст]: учебное пособие / И.Г. Проскурякова [и др.]; СПбГПУ. СПб., 2003-2004.

6. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под. ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

7. Русский язык [Текст]: учебное пособие для студентов-нефилологов / М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.М. Михайлова [и др.]. М., 1997.

8. Формановская, Н.Н. Русский речевой этикет [Текст] / Н.Н. Формановская. М., 1982.

9. Формановская, Н.Н. Вы сказали: «Здравствуйте». Речевой этикет в нашем общении [Текст] / Н.Н. Формановская. М., 1989.

10. Формановская Н.Н. Речевой этикет и культура общения [Текст] / Н.Н. Формановская. М., 1989.

11. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

**Тема 3.** Виды делового письма. Деловые бумаги личного и служебного характера. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка в служебных документах. Речевой этикет в документе. Правила оформления документов. Производные предлоги (правописание). Пунктуационные правила оформления обособленных конструкций (приложений; согласованных определений, выраженных причастными оборотами; обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами) (2 часа)

Цель: познакомить с формами деловых бумаг и специфическими особенностями их оформления. Рассмотреть языковые средства официально-делового стиля. Актуализировать и закрепить пунктуационные правила оформления обособленных конструкций и написание производных предлогов.

## Содержание

### **I. Работа по пособию «Деловая документация»**

1. Знакомство с видами деловых бумаг и их классификацией:  
– деловые бумаги личного характера;

- служебная документация;
- деловые письма (переписка).

2. Особенности оформления деловых бумаг (клише, стандарты, схема, структура).

## II. Задания по орфографии и пунктуации

*Задание 1.* Раскройте скобки:

- 1) сидеть (во)круг костра, иметь (в)виду, плыть (на)перерез;
- 2) бежать (в)доль бульвара, перевести деньги (на)счет музея, пойти (на)встречу с учителями;
- 3) рассеяны (в)роде брата, поехал (в)место меня, вышел (на)встречу гостям;
- 4) подойти (со)стороны остановки, живет (на)подобие отшельника, (в)дали голубой;
- 5) отправился на рыбалку, (не)смотря на дождь, задержался (в)виду погоды, беспокоился (на)счет билетов;
- 6) (с)лаской, (с)боку стены, (на)кануне Нового года.

*Задание 2.* Найдите конструкции, которые пишутся слитно:

- 1) не пришел (по)причине болезни, (в)доль крутого берега, критиковать, (не)взирая на лица;
- 2) купил масло (в)место сметаны, книга – что-то (в)роде воспоминаний, бродить (в)близии дома;
- 3) скала (на)подобие конуса, справиться (на)счет расписания, прийти (во)время перерыва.
- 4) купол (на)подобие шара, (на)перекор желанию родных, трудиться (по)мере сил;
- 5) закрыто (в)связи с ремонтом, что-то (в)роде обуви, взять (на)память;
- 6) вышел ему (на)встречу, справиться (на)счет квартиры, смотреть им (в)след.

*Задание 3.* Раскройте скобки и выпишите в отдельные столбики предлоги и их омонимы:

Я имею (в)виду вчерашний случай: (в)место трех часов мы выехали в пять. Моя полоса земли лежит (в)виду берега. Из воды поднимался утес (в)виде острого шпиля. (В)лес, (в)место, где было полно ягод, любили приезжать городские жители. Я хотел узнать

(на)счет его здоровья. Просим перевести деньги (на)счет музея. Нужно записать телефон. Я не надеюсь (на)память. (На)память о друге он оставил его книги. Мы трудимся (по)мере сил и возможностей. Встревоженный, он шел (на)встречу с незнакомцем. Движение прервано (в)связи со снежными заносами. Его уличили (в)связи с фальшивомонетчиками. Мы шли (на)встречу ветру. Этот фонд организован (в)целях милосердия. Дороги размыло (во)время дождя. Тебе никогда не удастся прийти (во)время. Он шел нам (на)встречу, (не)смотря на нас. (Не)смотря на распутицу, мы отправились за город. (Не)взирая на некоторые недостатки, комиссия признала нашу работу удовлетворительной.

*Задание 4.* Вставьте пропущенные буквы, сделайте вывод, что на конце производных предлогов пишется \_:

1. В течени\_ Дона много «подводных камней». Русский язык формировался и складывался в течени\_ веков. Гроз в течени\_ августа не было. Ученые наблюдают изменения в течени\_ реки. Он отсутствовал на занятиях в течени\_ недели.

2. Дело приняло иной оборот, когда в следствии\_ вмешался прокурор. Впоследствии\_ я узнал причину нашей задержки. Он пропустил занятия вследствии\_ болезни. В следствии\_ по делу появился новый свидетель. Мы отстали вследствии\_ какой-то задержки в пути.

3. Жизнь его была под угрозой в продолжени\_ нескольких суток. В продолжени\_ фильма появились новые герои. Автор внес много изменений в продолжени\_ романа. В продолжени\_ двух часов мы наблюдали за напряженным поединком. Вы встретите в продолжени\_ киноповести знакомых героев.

4. Из-за неумения разбираться в людях он и попал в заключени\_. В заключени\_ следует сказать о возможных сферах применения изобретения. В заключени\_ этого делового письма выражалась надежда на сотрудничество. В заключени\_ балета на сцену вышел его постановщик и исполнители. В заключени\_ хотелось бы поблагодарить устроителей этого праздника.

*Задание 5.* Найдите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая:

- 1) Очумелые половые бегали по коридору\_ сизому от дыма.
- 2) Посыпанная серым гравием\_ дорожка спускалась к морю.
- 3) В камнях появились маленькие крабы\_ шустрые, как пауки.

4) Истомленная духотой\_она заснула, подсунув ладонь под щеку.

5) Растущие вдоль дороги\_ сосны были похожи на задумавшихся часовых.

6) Настя вышла из воды\_ встревоженная и рассеянная.

7) Даже потный от худого корма конь \_ пофыркивал и косил лиловым глазом.

8) Около машины стояла маленькая девочка\_ загорелая, с пухлыми щеками.

9) Два ряда тесно посаженных\_ высоких елей стояли, как две сплошные стены.

10) Рубахи мелькали между\_ чётко выделявшихся темной зеленью кустов.

*Задание 6.* Найдите предложения, в которых на месте пропуска не ставится запятая:

1) Теперь обед подает Егор\_ тупой и надменный малый.

2) Для меня\_ человека беззаботного\_ эти летние утра были необыкновенно привлекательны.

3) Некрасов\_ подлинный народный поэт\_ верил в светлое будущее России.

4) Так во тьме ночные бабочки\_ невольницы инстинкта\_ летят на пламя пожирающего их костра.

5) Выдающийся прозаик современности\_ Евгений Носов\_ посвятил многие свои произведения ратным подвигам российского народа.

6) На другой день мы\_ девчонки\_ пошли по воду.

7) Вставил своё слово и дедушка Селиван\_ одинокий старец.

8) Великий русский полководец\_ Суворов не знал поражений.

*Задание 7.* Отметьте цифрой 1 предложения, где ставится запятая, а цифрой 2 – где не ставится:

1) Лодка подъехала к беседке, где\_ подперев щеку\_ сидел Никита.

2) Он глядел на нее\_ не отрываясь.

3) Сидя на земле\_ играл на скрипке скрипач-татарин.

4) Ряженный схватил красавицу и стал вертеть ее\_ приплясывая.

5) Передний осадил и\_ повернувшись в седле, ломал грозди

рябины.

6) Никита взял Веру под руку и \_ пройдя несколько шагов \_ что-то прошептал.

7) Сергей вошел бледный \_ озираясь.

8) Клеопатра \_ не торопясь \_ подошла к нему.

9) Заслышав шаги \_ она едва не сорвалась со ступеней.

10) Эту ночь женщины провели \_ не смыкая глаз.

*Задание 8.* Выпишите предложения с обособленными определениями, в которых определяемое слово выражено: 1) местоимением, 2) существительным. Составьте и запишите рассуждения, объясняющие постановку знаков препинания или их отсутствие:

1) Слепит глаза морозный, жгучий день, рассыпавший скрипучие сугробы. 2) Была самая ранняя весна, сухая и серая. 3) Колкие, ледяные розы расцветали на иллюминаторах. 4) Сплошь покрытое осенними тучами небо отразилось в воде реки. 5) Вся собранная, острая, живая, ты много где успела побывать. 6) Весенней негой утомлен, я впал в невольное забытье. 7) Полный раздумья, шел я однажды по большой дороге. 8) За синими морями, забытый, он угасал один. 9) Власть над землей вам, молодым, дана.

*Задание 9.* Отметьте символом (1), где нужна запятая, а символом (0), где она отсутствует:

1) Восемнадцати месяцев(...) проведенных у партизан(...) как не бывало.

2) Тенистая беседка(...) защита от зноя в жаркий день(...) манила прохладой.

3) Это была работа(...) выполнив которую(...) мы не могли уйти домой.

4) Благодаря старанию(...) работа выполнена аккуратно.

5) Здесь(...) в стороне от проходной(...) заводские садовники устроили аллею.

*Задание 10.* Расставьте необходимые знаки препинания и мотивируйте выбор:

1. Несмотря на то что ступни окаменели и ничего не чувствовали тело при каждом шаге пронзала боль. 2. Хотя Алексей засыпал на ходу но сила тянувшая его на восток была так велика что и в состоянии забытья он продолжал медленно ползти. 3. Хотя опера-

цию пришлось делать под местным наркозом он не издал ни стоны ни крика. 4. Несмотря на то что гимнастика ног причиняла острую боль Мересьев с каждым днем отводил ей на минуту больше чем вчера. 5. Хотя дедова баня встряхнула его организм вывела его из состояния медленного оцепенелого угасания но он сразу ощутил с небывалой силой и истощение и нечеловеческую усталость и боль в ногах.

*Задание 11.* Выпишите предложения в таком порядке: 1) с обособленными несогласованными определениями, 2) с согласованными обособленными определениями, 3) включающие определения того и другого вида:

1) С моря дует свежестью в его высокий лоб, весь в мелких морщинах. 2) Дед, в бабушкиной кацавейке, в старом картузе без козырька, щурится, чему-то улыбается. 3) Филипп, с засученными рукавами рубашки, вытягивает колесом бадью из глубокого колодца. 4) И я с удовольствием смотрю на значительное, с окладистой бородой, лицо Филиппа и на толстые жилы и мускулы, резко обозначившиеся на его голых мощных руках. 5) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим. 6) В белом галстуке, в щегольском пальто нараспашку, с вереницей звездочек и крестиков на золотой цепочке в петлице фрака, генерал возвращался с обеда, один. 7)росло во мне желание жить, водить большие трактора, любить, знакомиться, дружить. 8) В ярком солнечном блеске иль в тумане глухом залегли перелески, сплошь заросшие мхом. 9) Мне июнь запомнился садами, летних яблонь белою волной и стихами о Прекрасной Даме, белой ночью читанными мной. 10) Нет в России города без славы, местной, повсеместной, мировой. 11) Не задет, не затронут первым сонмом лучей, что-то шепчет спросонок безымянный ручей. 12) Яблоня. Чудо в бело-розовом цвету, счастье, устремленное к лазури. Радостно смотреть на красоту... 13) И грянул бой, Полтавский бой. 14) Лиза, его смуглая Лиза, набелена была по уши. 15) Первый раз в жизни он испытывал самое тяжелое несчастье, несчастье непоправимое и такое, в котором виной сам.

**СРС:** составьте деловые бумаги:

- личного характера;
- служебную документацию;

– деловую переписку.

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.
2. Боженкова, Н.А. Обучение деловому письму [Текст]: справочное пособие / Н.А. Боженкова, Р.К. Боженкова. Изд. 2-е, испр. и доп. Курск, 2000.
3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.
4. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.
5. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы современного русского литературного языка) [Текст]: учебное пособие / И.Г. Проскурякова [и др.]; СПбГПУ. СПб., 2003-2004.
6. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под. ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.
7. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.
8. Щепкина, К.П. Обучение деловому письму на уроках русского языка [Текст] / К.П. Щепкина. М., 1980.

**Тема 4.** Современные нормы русской лексики и стилистики. Неосложненные синтагмы с однородными членами и обобщающие слова при них. ССП (структура, пунктуация). Пунктуационные правила оформления предложений с лексемой «как» (2 часа)

Цель: систематизировать знания о нормах русской лексики и стилистики. Проверить и откорректировать навыки владения основными лексическими и стилистическими нормами. Актуализировать и систематизировать правила постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях, синтагмах с однородными членами и конструкциях с лексемой «как».

## Содержание

### 1. Задания по лексике и стилистике

*Задание 1.* Расположите в возрастающем порядке следующие синонимы:

1. Темнота, мрак, сумерки. Холодный, прохладный, ледяной. Большой, колоссальный, крошечный, маленький. Изумительный, хороший, прекрасный. Страшиться, бояться, трепетать. Талантливый, гениальный, способный. Нищий, малоимущий, бедный.

2. Холм, бугор, горка, пригорок, возвышенность. Гигант, великан, титан, исполин, колосс. Восторг, воодушевление, энтузиазм, увлечение, подъем. Противник, враг, неприятель, недруг, недоброжелатель. Верховой, наездник, всадник, ездок. Гнев, ярость, бешенство.

*Задание 2.* Расположите в убывающем порядке синонимы:

Свидетель, созерцатель, зритель, наблюдатель. Метель, буря, пурга, вьюга, метелица. Вражда, неприязнь, ненависть, недоброжелательство. Ошибка, оплошность, погрешность, промах. Похвала, одобрение. Несчастье, бедствие, катастрофа, горе, беда.

*Задание 3.* Среди приведенных синонимов укажите те, в которых признак, явление выражено сильнее:

Тревожный, грозный. Беззвучно, бесшумно. Редкий, невиданный. Ураган, буря. Проступок, преступление. Блаженство, счастье. Смятение, беспокойство. Просить, молить. Удивить, изумить. Мокрый, влажный.

*Задание 4.* Укажите, какие синонимы из приведенных пар имеют более узкое значение:

Соседний, близкий. Укрепление, крепость. Пейзаж, вид. Зрелище, представление. Замечать, видеть. Думать, размышлять. Запирать, закрывать. Багаж, груз. Строитель, архитектор. Специальность, профессия. Педагог, учитель. Наряд, одежда. Доход, нажива. Понятливый, умный. Беспредельный, безбрежный. Погасить, задуть. Служба, работа. Имение, усадьба. Беречь, караулить. Корм, пища. Приобретать, покупать.

*Задание 5.* Назовите слова иностранного происхождения, образованные от данных слов:

*От греческих слов:* библион (книга), микрос (малый), демос (народ), теле (далеко), фоне (звук), биос (жизнь), графо (пишу), агрос (поле), номос (закон);

*от латинских слов:* лекцио (чтение), лабор (труд), социалис (общественный), грамма (запись), визус (зрение).

*Задание 6.* Есть ли разница в значении между словами внутри следующих пар слов?

Фальшь, ложь. Вечер, бал. Богатство, пышность. Скупость, жадность. Способность, талант.

*Задание 7.* Установите разницу в значении следующих словосочетаний:

Стакан чаю. Чайный стакан. Нападение зверя. Зверское нападение. Описание торжества. Торжественное описание. Интерес к жизни. Жизненный интерес. Отвращение к болезни. Болезненное отвращение. Платье с кружевами. Кружевное платье. Отношения друзей. Дружеские отношения. Поддержка товарища. Товарищеская поддержка. Стихи поэта. Поэтические стихи. Работа художника. Художественная работа.

*Задание 8.* Из слов, заключенных в скобках, выберите нужное:

Герой произносит (сокровенную, священную, заветную) клятву. Мы услышали (потрясающие, дикие, неистовые) крики. Нельзя (опасаться, пугаться, бояться, страшиться, трусить, робеть, трепетать) всего на свете, надо быть (смелым, храбрым, отважным, решительным, дерзким, бесстрашным).

*Задание 9.* Установите разницу в значении следующих словосочетаний. Определите смысл словосочетаний, имеющих переносное значение:

Игра детей – детская игра. Зубы волка – волчьи зубы. Хвост лисы – лисий хвост. Упрямство осла – ослиное упрямство. Ноги слона – слоновьи ноги. Сказки бабушки – бабушкины сказки. Рассказы охотников – охотничьи рассказы. Песня лебедя – лебединая песня. Зубы лошади – лошадиные зубы.

*Задание 10.* Из следующих иноязычных слов указать те, которые могут быть заменены русскими:

Сфера, лозунг, роль, аргумент, симптом, партия, стимулировать, алгебра, фамилия, инфекция, комод, рельс, трамвай, мотиви-

ровать, продуктивный, футбол.

*Задание 11.* Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления заимствованных слов; замените иноязычные слова, имеющие окраску книжности, общеупотребительными словами:

1. Нельзя к работе строителей подходить абстрактно, нивелировать оплату бригадам, работающим нередко в несопоставимых условиях. 2. Принятое решение следует квалифицировать, по крайней мере, как несвоевременное. 3. В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек. 4. Депутаты должны быть вовремя информированы о повестке дня и времени начала работы. 5. Для обоснования и корректирования проекта планировки пригородной зоны потребуется масштабная карта окрестностей города. 6. Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.

*Задание 12.* Определите уместность использования иноязычной лексики в приводимых предложениях; произведите, где нужно, синонимические замены:

1. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились *индифферентно* к вопросам религии. 2. Ровный ряд матовых *плафонов* тускло освещал коридор госпиталя. 3. Среди собравшихся *превалировали* представители молодежи. 4. *Эффективность* режима экономии во многом зависит от того, насколько *лимитируются* финансовые расходы. 5. *Кардинальный* пункт расхождений между участниками *дискуссии* путем *компромисса* был сведен на нет. 6. Истинным *стимулом* деятельности каждого человека должно быть сознание долга и ответственности перед коллективом. 7. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей *эволюции* в области спортивной работы. 8. Характеризуя роль отдельных видов искусства в жизни общества, нельзя *игнорировать специфические* их особенности. 9. *Идентичное* решение было принято студентами второго курса. 10. В качестве свидетелей на суде *фигурировали* самые разнообразные люди. 11. Никакие *резоны* не действовали на упрямого спорщика, и никакие *аргументы* не могли его переубедить.

*Задание 13.* Разберите слова по составу, объясните семантиче-

скую разницу:

Злой – злостный, дружный – дружеский, резной – резаный, двойной – двойственный, обидный – обидчивый, фронтовой – фронтальный, кожаный – кожный, соседний – соседский, геометрический – герметический, военный – воинственный, достоин – удостоен, геройский – героический, тяжелый – тяжкий, общаться – сообщаться, образовать – организовать, опустить – отпустить.

*Задание 14.* Составьте и сопоставьте словосочетания с данными паронимами:

Архаический – архаичный; будний – будничный; воспитательный – воспитательский; выборный – выборочный; гармонический – гармоничный; демократический – демократичный; дипломатический – дипломатичный; длинный – длительный; добровольный – добровольческий; драматичный – драматический; запасный – запасливый; злой – злостный; исполнительный – исполнительский; исторический – историчный; командированный – командировочный; критический – критичный; методический – методичный; ненавистнический – ненавистный; нестерпимый – нетерпимый; обеднеть – обеднить.

*Задание 15.* Исправьте текст, замените нелитературные формы слов литературными:

1. Хозяин вынял из шкафа бутылку вина и заглянул в лицо вожатому. 2. Егерь схоронился в кустах. 3. Дети долго блудили по лесу, затем вышли на поляну. 4. Ребята не заметили, как стемнялось. 5. У одного бурлака локти повылезли. 6. У мальчика голое коленко сверкает. 7. Дети вышли на поляну, посередке ее стоял стог сена. 8. Все они разом шлепнулись в воду. 9. Мать хотела набить ребенка. 10. Сенокос плохой, потому что лето было сухменное. 11. Магазин получил новую партию самописок.

*Задание 16.* Выпишите слова в два столбика: общеупотребительная лексика и стилистически ограниченная:

Лес, темный, лгать, питать (надежду), смекалка, шагать, синий, поляна, писать, смазливый, воспламениться, заяц, рисовать, нестись (бежать быстро), дерзание, воспеть, бегать, ветрило, бедние, зачинатель, труд.

*Задание 17.* Определите стилистическую окраску следующих

слов (сниженная и возвышенная лексика):

Предначертание, страж, грядущий, кляуза, отчизна, труженик, барахлить, кончина, ланиты, балаболка, нерукотворный, воздвигнуть, промокашка, скорбь, чмокнуть, ибо, журить, глазеть, предписание.

*Задание 18.* Из слов, заключенных в скобки, выберите нужное:

Скотинин – жестокий (крепостной, крепостник). Тришка – (крепостной, крепостник) помещиков Простаковых. Стародум обличает нравы (дворового, придворного) дворянства. Простакова бесчеловечно относится к своим (дворовым, придворным). Роман «Евгений Онегин» (охватывает, обхватывает) жизнь столичного и провинциального дворянства. Мальчик сидел на траве (охватив, обхватив) руками колени. Ленский был (романистом, романтиком). Тургенев, выдающийся русский (романист, романтик), отразил многие общественные явления в жизни России. Недостатки воспитания Митрофана (сказываются, оказываются) в его отношении к окружающим, к ученью. В конце комедии мы видим, что Митрофан (сказывается, оказывается) трусливым и неблагодарным. По случаю приезда ревизора жена и дочь городничего обсуждают, какие (надеть, одеть) платья, а городничий дает указание, чтобы больных (надели, одели) почище. Докладчик внес (дельное, деловое) предложение. Между ними шел (дельный, деловой) разговор. В гражданскую войну рабочие и крестьяне защищали свои (кровяные, кровные) интересы. Больному измерили (кровяное, кровное) давление. Пустыню оросила (живая, живительная) влага. Смерть краснодонцев – (живой, живительный) пример героизма.

*Задание 19.* Найдите неточно употребленное слово (выражение), ведущее к неверному пониманию, к двусмысленности. Ошибки исправьте:

1. Для удобства пользования школьный альманах снабжен содержанием. 2. Автор делит героев своего романа на две части. 3. Это постановление положит конец прогульщикам. 4. Тимур Баймуратов, закончив службу в авиации, пришел в кружок и отдает детям то, что сам горячо любит. 5. Конница Доватора нанесла сокрушительный удар по задним частям атакующих. 6. Раскольников убил бабушку. 7. На выставке представлено 25 наименований про-

дукции. 8. У нас в столовой самообслуживание: покушал – убирайся сам. 9. Дизельное топливо – всегда один из дефицитных нефтепродуктов. Кооператив «Гермес» готов вам в этом помочь. 10. Из клуба выскочила чья-то фигура. 11. Я предлагаю деканам факультетов сейчас тоже выразиться.

*Задание 20.* В следующих предложениях из слов, помещенных в скобки, выберите те, которые могут сочетаться со словами, находящимися рядом:

Книга Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» (произвела, оказала) большое влияние на взгляды декабристов. Смерть Пушкина (произвела, оказала) сильное впечатление на передовое общество. Раневская знает, что может лишиться своего имения, но не (предпринимает, принимает) мер, чтобы его сохранить. После подавления восстания декабристов царское правительство (предпринимает, принимает) шаги для ограничения печати и образования. Купчиха Кабанова (дает, делает) наставления членам своей семьи. В доме мужа Катерина слышит постоянные упреки, которые ей (дает, делает) Кабанова. Нельзя забыть подвиги, которые (совершили, выполнили) русские воины. Защищая Родину, русские воины (совершали, выполняли) свой долг. В 1812 году русская армия (оказывала, давала) сопротивление врагу, а затем (выиграла, одержала) победу над ним. В 1941 году наша армия вначале (оказывала, давала) героический отпор врагу, а затем (выиграла, одержала) сражение под Москвой. Наша футбольная команда стремится (занять, добиться) (первое место, первенство).

*Задание 21.* В следующих предложениях из слов, помещенных в скобках, подберите нужное по смыслу:

Каждая (сторона, страна) гордится своими героями. Окна комнаты выходят на солнечную (сторону, страну). Нужно употреблять (здоровую, здравую) пищу. Товарищ высказал (здоровую, здравую) мысль. Пограничник – верный (сторож, страж) наших границ. Для склада требуется ночной (сторож, страж). Эта статья устава (гласит, голосит) об обязанностях члена добровольного общества. Артист (уволок, увлек) своей игрой зрителей. Сосед (уволок, увлек) бревно со двора к себе. Свою старую мать товарищ старается (оградить, огородить) от лишних беспокойств. Этот участок земли нужно (оградить, огородить). Митрофан в науках полный (невеж-

да, невежа). Своим грубым обращением с окружающими он показал себя (невеждой, невежей). Из дерева изготавливается (деревянный, древесный) уголь. Двор обнесен (деревянным, древесным) забором. Этот больной должен находиться в (лежащем, лежащем) положении. Путники сдвинули (лежащий, лежащий) на дороге камень. В воде отражался свет от (горячего, горящего) на берегу костра. Летом ребята загорали под (горячими, горящими) лучами солнца.

*Задание 22.* Подберите фразеологизмы – синонимы:

Вывести на чистую воду, мутить воду, одного поля ягода, валять дурака, попасть в переplet, ходить на задних лапках, обломать рога, повесить нос.

*Задание 23.* Найдите искажения, связанные с употреблением фразеологизмов:

1. Тяжелый труд механизатора раньше времени уводит его в могилу. 2. Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго. 3. Услышав неожиданную весть, мы не знали, как реагировать, у нас буквально глаза полезли на затылок. 4. Первые же бомбардировки заставили нас задуматься. Скрепя душу мы собрали вещи и тронулись в дорогу. 5. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрыть стадион. 6. Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки в полный располх. 7. Работница паспортного стола оказалась женщиной невоспитанной и довольно грубой. Нервы она нам потратила.

*Задание 24.* Исправьте данные предложения, обратив внимание на искажение грамматической формы компонентов фразеологических оборотов:

1. Если давать всем сестрам по серьге, то распределение электроэнергии будет несправедливым. 2. Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана. 3. Получив с ворот поворот, фирмач обратился к другим поставщикам. 4. На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 5. В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 6. Вольно-невольно кредиты пришлось возвращать. 7. Во главе угла партия поставила два вопроса. 8. Посетитель так и ушел несолоно нахлебавши. 9. Частных

магазинов сейчас прудом пруди. 10. Когда я узнал, что в здании сохраняют булочную, у меня душа отлегла.

*Задание 25.* В данных предложениях найдите фразеологические обороты. Отметьте случаи их ненормативного или ошибочного употребления:

1. Социальное страхование в области в настоящий момент находится ниже любой критики. 2. Комиссия отмечает, что положение на строительстве чревато и нуждается в немедленном вмешательстве вышестоящих органов. 3. Умение смотреть прямо в глаза фактов приходит с опытом, с уверенностью в своих силах. 4. Бригадир давно махнул на те досадные неполадки, о которых говорили на собрании. 5. Мастер не раз уверял собрание, что сделает все по силе возможности, однако порядки остались прежними. 6. Каждый нарушитель должен твердо усвоить, что ему не сойдет даже малейшее отступление от устава и закона. 7. Такой руководитель любого саботажника подведет под ярлык. 8. Ему пришлось проглотить эту горькую пилюлю.

*Задание 26.* Найдите нарушения и исправьте их:

Отец хотел, чтобы Некрасов получил военную карьеру. Стороны заключили двойной союз. Моряки освободили козленка и отдали его девочке. Немцы решили отремонтировать разрушенный завод. Новые методы лечения дали эффективный результат. После 1825 года Пушкин не перестал вращаться с декабристами. Доброта матери отложила отпечаток на сына. Дети проходили мимо остановки, где останавливаются автобусы. Грамотность у отдельных школьников продолжает оставаться на низком уровне. Этот прием работы был приемлем. Городничий управлялся с народом, как хотел. Каждый у них имеет свои индивидуальные отрицательные черты.

*Задание 27.* Исправьте погрешности в использовании фразеологизмов. Объясните их значение:

Я не мог устоять от просьбы выступить перед вами. Им удалось завести переговоры в безвыходный тупик. Все равно велосипеда он не откроет. Все это вошло в кровь и пот наших людей. За это следовало бы спустить с него семь стружек. Сколько можно вариться в своей каше? Не забывайте о людях, которые сложили

свою жизнь за общее дело. В стране нарастают гроздя гнева. Наибольшую скрипку здесь должна сыграть мама друга. И они ушли, не похлебавши соли. Все опустили головы у памятника героя. Он полслова на лету схватывает. Сколько мы ни старались, нам не удалось сдвинуть вопрос с мертвой точки зрения. Футболист забил гол, выйдя с глазу на глаз с вратарем.

*Задание 28.* Отметьте случаи неправильного употребления слова и исправьте ошибки:

Медики решают большую программу охраны здоровья людей. В этом санатории может отдыхать одновременно 700 человек. Это приведет к ухудшению состава контингента слушателей. Все это как-то не вкладывается в голову. Русский язык занимает шестое место в мире по распространению. У меня нет к вам плохих претензий. Обстановка в коллективе очень слабая. Этот парень – просто врожденный вожак.

*Задание 29.* Исправьте погрешности в синтаксическом построении следующих фраз:

Все это положительно скажется на работу. Мы договорились до того, что необходимо сблизать наши планы. Вы с какого года рождения? Мы уделяем внимание и на более частные моменты. Выйдя на рубеж Киевского шоссе, перед нами открылась панорама города. Бригада в составе Столярова, Конева и Пинчука разработали и внедрили более двадцати рационализаторских предложений. В восьмидесятом году под рисом засеяно более половины площади. Он всегда интересуется о том, как идут наши дела. Лидер – спартаковки Подмосковья – потерпели первое поражение. Это не могло не отразиться на его умение говорить. Он сорвал свою злость на него.

*Задание 30.* Укажите, в чем заключается двусмысленность приведенных предложений, и исправьте их:

В стихотворении «19 октября 1825 года» Пушкин вспоминает друзей-лицеистов, наставников и с чувством благодарности говорит о них. Кабанова жестоко относится к Катерине, и жизнь ее становится невыносимой. Чернышевский пишет роман о путях демократической интеллигенции в крепости. Отец Горького умер, когда ему было четыре года. Некрасов ценил Добролюбова, и его

работа в журнале «Современник» продолжалась до конца жизни. Когда Дубровский убил медведя, Троекуров не рассердился, а только велел снять с него шкуру. Спортсмен ударил мяч кулаком, который сразу же оказался в сетке ворот. Ниловна на вокзале разбрасывает листовки с речью сына на суде, где ее арестовывают.

*Задание 31.* В следующих предложениях удалите лишние слова:

В «Слове о полку Игореве» выражена мысль о необходимости князьям объединиться воедино для защиты Руси от иноземцев и половцев. При разговоре с Маниловым Чичиков говорит о продаже мертвых душ. После посещения отдельных помещиков Чичиков возвратился опять назад в тот самый губернский город, откуда раньше выехал. Чичиков со школьных лет был бережливым и не тратил ничего лишнего. Базаров трудолюбив и не привык к праздной лени. Многие декабристы были сосланы в ссылку в Сибирь. Дарья, выйдя замуж, рано стала вдовой, так как ее муж умер. В войне 1812 года русский народ проявил патриотизм и любовь к родине. В течение июля месяца строительство школы должно быть закончено. По линии уборки урожая еще не все сделано. В данный период времени происходит ремонт института.

*Задание 32.* Исправьте недочеты следующих предложений:

В «Мертвых душах» писатель описывает дореформенных помещиков. Помещика-скрягу Гоголь изобразил в виде Плюшкина. Вера Павловна бежит из дома родителей, чтобы избежать насильственного брака. Завязка в драме Островского «Гроза» заключается в том, что Катерина признается Варваре в том, что она полюбила Бориса. Борьба русского народа против захватчиков захватила и Андрея Болконского. В Петербурге Рахметов познакомился с Кирсановым, который познакомил его с учением социалистов-утопистов. На заводе много рабочих, правильно разбирающихся в своем деле, умеющих не теряться при различных затруднениях, возникающих при выполнении заданий.

*Задание 33.* Исправьте стилистически предложения:

Решимость прогрессивных сил во всех частях света не допустить новую войну вселяет в нас уверенность в победу дела мира. Всякий непредубежденный человек видит преимущество коллективного труда над индивидуальным. К концу месяца комиссия

должна будет отчитаться о проделанной работе. Подобное бюрократическое решение тормозит развитию физкультурного движения. Мыслимо ли равнодушие педагога за судьбу своих воспитанников? Рецензируемая работа отличается среди других опубликованных на ту же тему тонким анализом материала. Все эти жалобы, как оказалось при проверке, ни на чем не были обоснованы. Прилагая счет на обусловленную сумму, прошу оплатить мне за проделанную работу. О том, каких успехов добилась группа, видно из результатов экзаменационной сессии. Перед нами сейчас, как и в прошлом году, предстоит ответственная задача хорошо провести производственную практику.

*Задание 34.* В следующих предложениях укажите устойчивые сочетания слов, характерных для деловой речи:

На улице Белинского пришли в негодность тротуары. Строительной фирме предложено принять меры к устранению недоделок в новом доме. Домоуправление приводит в порядок двор. В области культурного строительства достигнуты значительные успехи. Путем реализации предложений рабочих предприятие добилось большой экономии средств. Завод приступил к строительству клуба.

## 2. Задания по пунктуации

*Задание 1.* Выберите предложения, содержащие приложения с союзом **КАК**:

- 1) Я понял\_ как труден наш путь.
- 2) Эти фрески\_ как музыка.
- 3) Вы\_ как мне кажется\_ человек серьезный.
- 4) Вызвали в суд\_ как свидетеля.
- 5) Как человек с повышенной чувствительностью\_ он видел в окружающем лишь то, что страстно хотел увидеть.
- 6) Береги её\_ как зеницу ока.
- 7) События он воспринял\_ как очередную неудачу последнего дня.
- 8) Закат\_ как зарево пожара.
- 9) От скал, острых\_ как хребет дракона, легли угольно-густые тени.
- 10) Как интеллигентный человек\_ он не способен бежать с доносом.

*Задание 2.* Отметьте предложения, где ставится запятая:

- 1) Он рассказывал ей что-нибудь\_ и это ее развлекало.
- 2) Она ходила в черном платье\_ и уже отказалась навсегда от шляпки и перчаток.
- 3) Она была еще очень молода\_ и за полгода до этих событий у нее родился первый ребенок.
- 4) Доктор испуганно смотрел на нее\_ и глаза его были влажны за очками.
- 5) Щегольство, чистота и изящество в одежде\_ и убранстве хат составляли привычку и необходимость их жизни.
- 6) Голова болела\_ и горло сжималось тошнотой.
- 7) Он совсем лег на диванчик\_ и продолжал курить и улыбаться.
- 8) Там, страшно далеко, стоит жертвенник\_ и огромные дым клубятся над ним.
- 9) Герои сеяли драконовы зубы\_ и из них рождались воины.
- 10) Она читала об этом\_ и ей казалось, что это труднее войны.

*Задание 3.* Найдите номера пропусков, где не ставится запятая:

Это был человек среднего роста, с пухлым лицом<sup>1</sup> и маленькими глазами<sup>2</sup> и<sup>3</sup> казалось<sup>4</sup> что усы у него были не бриты<sup>5</sup> а выщипаны.

*Задание 4.* Найдите номера пропусков, где ставится запятая:

Все лето я провел в Софьино безвыездно<sup>1</sup> и было мне некогда<sup>2</sup> даже<sup>3</sup> подумать о городе<sup>4</sup> но воспоминание о стройной белокурой женщине оставалось во мне все дни.

*Задание 5.* Обозначьте символом (1), где нужна запятая, и символом (0), где она отсутствует:

- 1) Странная это была музыка(...) и сразу чувствовалась импровизация.
- 2) Положенный срок прошёл(...) и апелляция не была подана.
- 3) Вскоре завидел он домик Андрея Гавриловича(...) и противоположные чувства наполнили его душу.
- 4) Сын бросился к нему(...) старик лежал без чувств и без дыхания(...) паралич его ударил.
- 5) Я бросил весла(...) и долго смотрел на журавлей.

*Задание 6.* Расставьте знаки препинания:

1. Звонкими чистыми голосами поют зяблики соловьи певчие дрозды белобровики. 2. Он [кот] любил по утрам обходить заросший чистотелом сад гонять со старых яблонь воробьев ловить желтых бабочек-капустниц и точить когти на сгнившей скамье. 3. Прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада голоса да гулкой стук сыпаемых в кадучки яблок. 4. Мне хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки или на отдыхе. 5. Крупные угольно-черные птицы в лучах зимнего солнца то разлетались в разные стороны то соединялись вместе и летели парой. 6. Чичиков вступил в широкие темные сени от которых подул холодом как из погреба. 7. Солнце светит одинаково всем и человеку и зверю и дереву. 8. Груды одеревеневшей рыбы щук карасей сазанов лежали во льду.

*Задание 7.* Расставьте необходимые запятые и выпишите номера предложений, в которых поставлены 2 запятые:

1) На закате шел дождь полно и однообразно шумя по саду вокруг дома и в незакрытое окно в зале тянуло сладкой свежестью мокрой майской зелени. 2) Маленькие лужицы вокруг тихой заводи поросли травой и цветами а пуховые вербочки на ранней иве процвели и стали похожи на маленьких цыплят в желтом пуху. 3) Легкий туман еще держался кое-где над водой еще цеплялся за мокрые кусты лозняка и в тихой воде четко отражалось все что гляделось в нее в это утро. 4) Егор зачерпнул чайник по воде разбежались круги отражение закачалось померкло на мгновение и снова возникло: такое же неправдоподобно четкое и глубокое как прежде. 5) Мальчик закрыл глаза и снова открыл. 6) Перед ним была все та же картина а чуть ближе краснолиственного тугая стояли все те же сказочные маралы.

*Задание 8.* Перепишите, расставив недостающие знаки препинания:

1. Как взор его был быстр и нежен стыдлив и дерзок а порой блистал послушною слезой. 2. Туманы бывают если не каждый день то через день непременно. 3. Было темно, но я все-таки видел и деревья и воду и людей... 4. Так отчетливо отпечатались дорожка и кусты вдоль нее а ниже деревья и луч луны и сухой аромат сада и

ее белая рука... 5. Мне начинало казаться, что никогда, никогда уже больше не окончится это завывание вьюги и эта длительная тоска и однозвучный ход маятника ... 6. Птичка бойко вспорхнула и стала летать по комнате кружиться метаться взад и вперед и вверх и вниз. 7. И ступу и ручную мельницу имею и гуся и петуха-галагана и целый двор кур, еще больше яиц да сапожное ремесло в руках. 8. Людмила толкала тащила телегу, то упираясь в задок то хватаясь за выгнутый обод рядом с дедом Флегмонтом. 9. Собака значит поблизости нет ни человека ни зверя. 10. Часто Евдокия Ильинична думала не только о своих детях а о молодых людях вообще. 11. Характером человек смирный и непьющий и некурящий и на молодых доярок не заглядывался. 12. Ничего тебе нет ни от месяца ни от солнца ни от коровы молока ни от свињи копыт.

*Задание 9.* Перепишите, расставив недостающие знаки препинания:

1. Я не верю ничему ни снам ни сладким увереньям ни даже сердцу твоему. 2. Видит Карл могучий уж не расстроенные тучи несчастных нарвских беглецов а нить полков блестящих стройных послушных быстрых и спокойных и ряд незыблемых штыков. 3. Я или Володя отправляемся в карету а Любочка или Катенька сядутся в бричку. 4. Всюду вверху и внизу пели жаворонки. 5. Отец – человек большой и краснолицый курчавый и сидящий сильный и моложавый. Он ходит в длинных сапогах и в романовском полушубке, очень теплом и очень вонючем густо пахнущем овчиной и мятой. 6. И бело-голубой флаг и стремительные линии синей надстройки и разноцветные спасательные круги все неожиданно красиво привлекательно. 7. Вдруг все вокруг стало мне необыкновенно дорого и это серое выцветшее небо и лысые бугры и застывшие в вечном поклоне ели и голодный беркут. 8. Все здесь было большим просторный, как зал, кабинет магазинные необъятные окна два громоздких старинных дивана кресла, тяжелые, как рояли, стол, размером чуть не с палубу. 9. Рубленые домишки под замшелым тесом мохнатые охрипшие дворняги, кубарем катившиеся под колеса машины чумазы свињи, с невероятным трудом поднимавшие свои рыла к серому осеннему небу, все это напоминало старую Россию. 10. Овальное лицо Плеханова отличалось редкой соразмерностью черт вдумчивым и властным выражением больших продол-

говатых глаз. 11. Анна так бывала захвачена этим ясным вопрошающим и жадным взглядом, что не видела на лице подруги ни вздернутого носа ни пухлого рта ни обильных веснушек.

*Задание* 10. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания и пропущенные буквы, раскрыв скобки и заменив, где надо, строчные буквы прописными. Укажите допустимые правилами пунктуационные варианты:

1. В числе посуды привозят много глиня...ых и стекла...ых игрушек как-то уточек гуськов дудочек и брызгалок. 2. В бричке с...дел господин, (н...) красавец но и (н...) дурной наружности (н...) слишком толст (н...) слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар однако (ж) и (н...) так, чтобы слишком молод. 3. Они шли пели и смеялись; му...ины бронзовые с пышными ч...рными усами и густыми кудрями до плеч в коротких куртках и широких шароварах; жен...ины и девушки веселые гибкие с (темно)синими глазами (то) же бронзовые. 4. В дорог... я испыт...вал ощущение радости от сухих стекл...неющих степей от широких станиц от голубых гор, сверкнувших за Кубанью, от крынок с топле...ым молоком и желтых ноздр...ватых бубликов. 5. Вот р...стишь ее нян...чишь кормишь, сам (н...)доедаешь ночей (не) досыпаешь, а станет большой выйдет замуж и забудет про отца родного. 6. Как только (аспидно) черн...ю тучу (на)двое рассекла огненная сабля, в ту же секунду раздался сухой резкий, как орудийный залп, удар. 7. Я угадывал в Машиных словах (не) прямой смысл, она говорила о молодости души о тихом звездном разговоре, который мы должны слышать. 8. Вот так бултыхат...ся в реке есть у костра уху тайно думать о Грузинцеве таскать камни в рюкзаке искать людям золото ехать долго-долго к морю мечтать о полете на Венеру бродить под черемуховым цветопадом ведь это и есть счастье. 9. Зверь зашатался; несколько секунд он силился удержать р...вновесие но стал оседать (на) зад и мягко, будто боясь ушибит...ся или наделать шума, свалился на камни. 10. Сулакикан, как бы между прочим, (то) же урывками продолжает рассматривать меня. Ее интересуется и мои карабин и пуговиц... на понош...ой штурмовке и нож и тяжелые солда...ие сапоги. Но (н...) единым жестом она не выдает своего любопытства. 11. Спустя полтора часа Андрей Воронков, рядовой первого года службы (парашютно) десантного полка рослый но с

(мальчишески) узкой талией с крепкими плечами но с тонкой шеей с красивыми хотя и (не) большими (ярко) синими глазами на загорелом с гладкой кожей лице, стоял перед старшиной в шеренге таких же, как он, чисто до блеска на щеках умытых отпускников, одетых в выпускные гимнастерки стоял и томился, ожидая, когда же старшина раздаст им увольнительные записки.

**СРС:** выполните грамматические задания на правильность употребления различных членов предложения: лексический и функционально-стилистический аспекты русской речи (по усмотрению преподавателя).

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.
3. Голуб, И.Б. Упражнения по стилистике русского языка [Текст] / И.Б. Голуб. М., 1997.
4. Голуб, И.Б. Современный русский язык [Текст] / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь, И.А. Теленкова. М., 1997.
5. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / К.С. Горбачевич. М., 1981.
6. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.
7. Львов, В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. 5 – 9 классы [Текст] / В.В. Львов. М., 1989.
8. Пустовалов, П.Е. Пособие по развитию речи [Текст] / П.Е. Пустовалов, М.П. Сенкевич. М., 1976.
9. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы современного русского литературного языка) [Текст]: учебное пособие / И.Г. Проскурякова [и др.]; СПбГПУ. СПб., 2003-2004.
10. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под. ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.
11. Русский язык [Текст]: учебное пособие для студентов-

нефилологов / М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.М. Михайлова [и др.]. М., 1997.

12. Словарь ударений для работников радио и телевидения [Текст] / под ред. Д. Э. Розенталя. М., 1985.

13. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

**Тема 5.** Виды реферативного письма. Способы компрессии научного первоисточника. Создание метатекстов. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Синтаксис и пунктуация: СПП с разными типами придаточных. Дифференциация знаменательных и служебных частей речи (местоимение + частица - наречие) (2 часа)

Цель: познакомить с отличительными особенностями различных видов научной продукции, правилами реферирования и трансформации текстов, отбором и организацией языковых средств при их написании. Актуализировать и совершенствовать знания о синтаксисе и пунктуации в сложноподчиненных предложениях с различными типами связи и придаточных. Систематизировать критерии дифференциации знаменательных и служебных частей речи и их орфографии.

## Содержание

### **I. Знакомство с видами реферативного письма**

1. Изучение особенностей содержания и оформления различных видов научной продукции.

2. Наблюдение за процессом составления (написания) каждого из названных видов реферативного письма (трансформация одного вида в другой на материале одной статьи).

3. Наблюдение за отбором и организацией языковых средств с учетом содержания, цели и формы речи.

Изучение научного стиля речи представляет собой часть общей системы обучения в вузе, является основой формирования коммуникативной компетенции в профессиональной сфере общения и строится на базе обучения реферативному письму. Владение

навыками реферирования предполагает умение составлять:

- различные виды плана;
- тезисы;
- конспект;
- реферат;
- аннотацию;
- рецензию;
- резюме.

Данные виды работы взаимосвязаны между собой: освоение одного из них помогает освоению другого, любая текстовая единица научной продукции легко трансформируется в другую.

Владение всеми видами реферативного письма предоставляет возможность грамотного оформления научных работ (от конспектирования лекций до написания курсовых и дипломных проектов), повышая как речевую, так и профессиональную компетенцию.

### **План. Виды планов**

*План* – это озаглавливание (различными типами предложений) смысловых частей научного первоисточника.

Процесс составления плана распадается на следующие моменты:

- 1) чтение книги (статьи);
- 2) деление прочитанного на смысловые части;
- 3) выделение основной информации каждой части;
- 4) краткое номинирование каждой части.

Наименование каждой части можно оформить:

- а) вопросительными предложениями (вопросный план);
- б) повествовательными предложениями (тезисный план);
- в) назывными предложениями (назывной план).

Все части плана должны быть оформлены предложениями одного типа (в соответствии с видом плана).

*План в вопросительной форме* состоит из пунктов, сформулированных в виде вопросов. Используются конструкции с различными вопросительными словами (*какой, каков, почему, как, где* и т.д.): *что называется чем, что состоит из чего, что представляет собой что, почему произошло что, где находится что, в чем заключается что и т.д.*

*План в назывной форме* включает пункты, оформленные как

назывные предложения, т.е. односоставные предложения, состоящие только из субъекта (существительные в И.П.) или субъекта с пояснительными словами: *что как что, что в чем, роль чего в чем, знание чего, предмет чего и т.д.*

*Тезисный план* – это план, пункты которого выражают основные, кратко сформулированные положения текста. Различают простой и сложный планы. Простой план – это выделение и наименование главных, основных частей статьи. К тексту, сложному по смысловой структуре, может быть составлен сложный развернутый план. В сложном плане главные части (они обычно обозначаются римскими цифрами) делятся в свою очередь на ряд дополнительных (они обычно обозначаются арабскими цифрами и буквами). При записи сложного плана целесообразно пользоваться следующей схемой:

- I. ....
- 1. ....
- 2. ....
- а) ....
- б) ....
- II.
- 1. ....
- 2. ....
- а) ....
- б) ....

Ценность плана в том, что он раскрывает построение произведения, позволяет проследить за ходом мыслей автора и их последовательностью. Составление плана помогает выработать умение сжато, кратко записывать, последовательно излагать свои мысли. Он мобилизует внимание, помогает быстро восстановить в памяти прочитанное. Умение составлять план необходимо студенту при чтении и анализе литературы, при подготовке докладов, выступлений, в дальнейшей научной работе.

### **Тезисы**

*Тезисы* – это краткое изложение содержания текста, точные ответы на вопросы плана.

Тезисы отличаются от плана тем, что в них не только называ-

ются вопросы, рассматриваемые в тексте, но и раскрывается их сущность. Например:

план – *владение письменным литературным языком;*

тезисы – *владение письменным литературным языком достигается посредством изучения грамматики.*

### **Конспект**

*Конспект* – это сжатый, но связный и последовательный вариант текста. Компрессия и трансформация первоисточника осуществляется по всем направлениям: от структуры предложения (ССП, СПП → простые; простые осложненные → простые неосложненные и т.д.) до структуры слова (общепринятые и индивидуальные сокращения). Конспектирование – это сокращенная запись текста при сохранении его смысла. Конспект отличается от тезисов тем, что содержит не только кратко сформулированные основные положения, но и доказательства, иллюстративный материал.

В конспекте допустимы:

а) перефразирование предложений;

б) использование аббревиатур, условных обозначений, графических средств, математических символов;

в) сокращение слов, подчиненных определенным правилам:

– общепринятые сокращения, регламентирующие трансформирование именных частей речи до первых букв и точки (*библиотека – библ., профессор – проф., доцент – доц., т.д., пр.*); глагольные части речи пишутся через дефис (*рассмотреть – рассм-ть, доказывая – док-я, подчеркнутый – подчер-тый и т.д.*);

– индивидуальные сокращения, при которых родовое слово (им.сущ. И.П.) заменяется одной буквой (любой) русского, латинского или греческого алфавита, а все однокоренные слова пишутся через дефис (*развитие – γ, развивая – γ-ая, развивающийся – γ-щийся и т.п.*).

Для лучшего восприятия конспектированного текста материалы рекомендуется располагать на листе структурно (рубрикация, таблицы, схемы, различная цветовая гамма и т.д.).

### **Реферат**

*Реферат* – это анализ исследования текста (пересказ) с точки

зрения позиции автора. Реферат может быть написан на основе нескольких текстов, посвященных одной проблеме.

Порядок работы над рефератом:

1. Прочитать текст два раза. Во время чтения попытаться сформулировать ответы на вопросы:

*Какой проблеме посвящена статья? О чем она? Как автор рассматривает данную проблему? На каких вопросах он заостряет внимание? Что, с вашей точки зрения, представляет наибольший интерес? Какие положения статьи вызывают у вас сомнения, возражения?*

2. Прочитать текст по абзацам, составить план текста (вопросный, назывной, тезисный).

3. Написать содержание всех частей текста, излагая их с точки зрения собственной оценки позиции автора<sup>1</sup>:

*автор отмечает; автор анализирует; автор излагает свои мысли; автор считает; автор утверждает, что...; автор подчеркивает; автор обращает внимание; автор затрагивает проблему (о чем?), (связанную с чем?); автор ссылается на... и т.д.*

4. Соединить все части реферата следующими конструкциями, чтобы получился единый связный текст:

*статья посвящена...; в начале статьи...; автор исходит из того, что..., далее автор рассматривает...; автор считает необходимым...; автор утверждает...; опираясь на вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что... .*

5. В конце реферата дать общую оценку изложенной автором информации:

*Работа имеет большое значение для...; Достоинством работы является...; Нельзя не согласиться с мнением автора о...; Нельзя согласиться с мнением автора о... .*

### **Аннотация**

*Аннотация* – это реклама текста (статьи, книги), ответ на вопросы:

*О чем текст? Для чего текст предназначен? Кому он должен быть интересен? Аннотация на что?*

---

<sup>1</sup> Подробные языковые конструкции и средства организации связного текста даны в приложениях 1, 2.

Текст аннотации делится на две части:

1. Первая часть содержит ответ на вопрос: *Что представляет собой статья? О чем в ней говорится?*

2. Вторая часть – ответ на вопрос:

*Кому она предназначена? На кого она рассчитана?*

Особое внимание в аннотации уделяется указанию на точные выходные данные книги или текста: фамилия автора, его инициалы, название текста, место издания, издательства, год издания, количество страниц. Расположение этих данных на листе подчинено установленным правилам.

## Рецензия

*Рецензия* – это детальный и доказательный отзыв, критическая оценка статьи, книги. Основное назначение рецензии – информировать о произведении печати, дать представление о нем, показать его назначение, возможность использования.

Рецензия на что?

Рецензия составляется в произвольной форме с использованием определенных языковых средств (прил. 2, 3) по следующей схеме:

1. Автор, название статьи, издание.

2. Вступление, аргументированное объяснение рецензента, почему он обращается к данной статье (книге), какая проблема поднимается и насколько она актуальна, указание на место данного текста в ряду подобных, информация об общей структуре текста.

3. Основная часть. Изложение содержания (основных положений) рецензируемой работы (возможно цитирование), позиции автора статьи (книги) и отношение автора к проблемам анализируемого текста, развернутая аргументация оценки, указание на достоинства и недостатки.

4. Заключение. Выводы рецензента. Соответствие названия статьи (книги) достигнутым целям. Рецензент должен четко сформулировать свое мнение (оценку) и дать ее аргументацию. В зависимости от цели рецензии она может содержать рекомендации рецензента по улучшению работы. Объем рецензии может быть различным в зависимости от объема и характера рецензируемой работы, цели рецензии и т.д.

## **Резюме**

*Резюме* – это связный краткий вывод по данной статье. При написании резюме необходимо ответить на следующие вопросы:

*Статья интересная или нет?*

*Статья нужная или нет?*

*Статья полезная или нет?*

Далее дается оценка статьи в целом. Опорные конструкции при написании резюме используются те же, что и для других видов реферативного письма.

## **Образцы видов реферативного письма**

(на материале статьи В.П. Сергеева «Качество образования»)

### **Качество образования**

Образование – ключевой аспект качественной оценки жизнедеятельности и жизнеспособности общества. Будущее того или иного народа в первую очередь зависит от того, как и насколько решены вопросы образования. В последние десятилетия практически во всех странах мира имеет место широкое развитие сети образовательных учреждений.

Рост инвестиций, вложений в сферу образования – важнейший показатель уровня развития науки. Основная задача политики в сфере образования – увеличить интеллектуальные способности нации.

Русская нация по своим интеллектуальным способностям занимала одно из ведущих мест в мировом сообществе. «Пока ты не обучен, не стыдись учиться, – призывал славянский мыслитель Григорий Сковорода. – Кто стыдится признать недостатки свои, тот со временем будет бесстыдно оправдывать свое невежество, которое есть наибольший порок».

В современном мировом сообществе пришли к пониманию, что от образования зависят перспективы развития. В середине 60-х годов экономическое соревнование среди многих стран сводилось к соревнованию в области науки и техники. Именно в это время возникает явление «утечка мозгов». И в это время промышленно развитые страны стали уделять больше внимания проблеме образования и его реформам.

В настоящее время, говоря о проблемах образования, прежде всего имеют в виду человека, личность, индивидуальность. Образование позволяет существенно увеличить социальные способности людей, формирует потребность к творчеству, к изменению форм деятельности, к улучшению их качества. Оно ускоряет процесс адаптации человека к изменяющимся социальным условиям, активно формирует его духовно-нравственные качества.

Сегодня вопрос стоит не просто об образовании, а о качестве образования.

Качество образования основано на следующих ведущих *принципах* его организации:

- образование должно дать человеку, вступающему в активную социальную жизнь, определенный объем знаний нужного качества, сформировать у него интеллект определенного уровня, а также необходимые для активной деятельности навыки и умения;

- приоритетное значение в организации образования имеет принцип *фундаментальности*, ориентирующий на глубокое усвоение фундаментальных законов бытия, что позволяет специалисту быстрее и качественнее адаптироваться к новым условиям и новым формам деятельности;

- принцип *гуманизма* определяет значимость для системы образования формирования личности и ее социальных качеств;

- принцип *непрерывности* образования позволяет как обеспечить преемственность в системе образования, так и создать условия для постоянного совершенствования знания и навыков.

Данные принципы в их системной взаимосвязи выражают качественные стороны процесса образования, его ведущие приоритеты.

Структура качества образования включает следующие звенья:

- комплексность в изучении естественных, технических и гуманитарных дисциплин, при этом необходимо обеспечить качественные взаимосвязи между ними;

- программное и методическое обеспечение всех звеньев и форм образования. Для регулирования качественных процессов образования важнейшее значение имеет разработка и принятие его стандартов. В качестве примера можно сослаться на стандарт образования, разработанный в системе высшего образования;

– взаимосвязь всех форм и ступеней образования, что пока в достаточной степени не реализовано. Средняя школа не в полной мере учитывает в постановке процесса образования требования высшей школы.

*Целевые функции* образования выражают *стратегическое* направление:

– подготовка специалистов, способных достичь нового *качества* по отношению к традиционным формам деятельности;

– освоение специалистами новых *перспективных форм деятельности*. Во всех сферах жизни общества происходят качественные процессы, возникают сложные задачи, решить которые могут специалисты с творческим мышлением, с развитым интеллектом;

– система образования должна помочь человеку познать самого себя, выработать у него потребность заботиться о качестве собственного здоровья, культивировать качество общения с другими людьми;

– помочь человеку сформировать ценностное отношение к природному миру. Экологическое образование должно быть включено в учебные программы всех уровней и пронизывать содержание всех дисциплин, прививать чувство ответственности за состояние природной среды и навыки ее охраны и улучшения.

Система образования есть, таким образом, особая сфера функционирования социального качества. В ней, с одной стороны, осуществляется воспроизводство накопленных в прошлом знаний и опыта, с другой стороны, закладывается и определяется облик будущей жизнедеятельности как отдельного человека, так и всего общества в целом. Тем самым система образования имеет как бы двойную временную направленность: и в прошлое, и в будущее.

## **Планы**

### Назывной план

1. Ключевой аспект оценки жизнедеятельности общества
2. Зависимость перспектив развития общества от образования
3. Влияние образования на социодуховный рост личности
4. Принципы организации качественного образования

5. Структура качества образования
6. Целевые функции образования
7. Двойная направленность системы образования

#### Вопросный план

1. Что является ключевым аспектом жизнедеятельности общества?
2. От чего зависят перспективы развития общества?
3. Как образование влияет на социодуховную сферу личности?
4. Какие принципы обеспечивают качество образования?
5. Каковы основные звенья структуры качества образования?
6. Что является целевыми функциями образования?
7. Чем обусловлена двойная направленность системы образования?

#### Тезисный план

1. Образование – ключевой аспект оценки жизнедеятельности общества.
2. Перспективы развития общества зависят от образования.
3. Образование существенно влияет на социодуховный рост личности.
4. Качество образования основано на 4 ведущих принципах его организации.
5. Структура качества образования включает 3 основных звена.
6. Стратегическое направление образования выражено 4 целевыми функциями.
7. Система образования имеет двойную направленность.

#### Сложный план

1. Образование – ключевой аспект оценки жизнедеятельности общества.
  - 1.1. Развитие сети образовательных учреждений
  - 1.2. Основная задача политики в сфере образования
  - 1.3. Интеллектуальные способности русской нации
2. Перспективы развития общества зависят от образования.
  - 2.1. Явление «утечка мозгов»
  - 2.2. Увеличение внимания к проблемам образования

3. Образование существенно влияет на социодуховный рост личности.

3.1. Увеличение и качественное улучшение форм деятельности человека

3.2. Ускорение процесса адаптации индивида в обществе

4. Качество образования основано на 4 ведущих принципах его организации.

4.1. Принцип формирования интеллектуальных знаний, умений и навыков

4.2. Принцип фундаментальности

4.3. Принцип гуманизма

4.4. Принцип непрерывности

5. Структура качества образования включает 3 основных звена.

5.1. Комплексность в изучении научных циклов

5.2. Программное и методическое обеспечение различных форм образования

5.3. Взаимосвязь всех ступеней образовательной системы

6. Стратегическое направление образования выражено 4 целевыми функциями.

6.1. Подготовка высококвалифицированных специалистов

6.2. Освоение специалистами перспективных форм деятельности

6.3. Самосовершенствование личности

6.4. Формирование ценностного отношения к природному миру

7. Система образования имеет двойную направленность.

7.1. Воспроизводство накопленных знаний и опыта

7.2. Программирование нового облика индивида и общества.

### **Тезисы**

Ключевым аспектом качественной оценки жизнедеятельности общества является образование, в связи с чем в последнее время активно расширяется сеть образовательных учреждений и увеличивается объем вложенных инвестиций. Увеличение интеллектуальных возможностей нации – вот основная задача политики в сфере образования (причем русская нация в этой области истори-

чески занимала одно из первых мест).

Понимание, что перспективы развития общества зависят от образования, пришло в середине 60-х годов, когда распространилось явление «утечка мозгов», что в свою очередь привлекло большее внимание к проблемам образования и его реформе.

Образование существенно влияет на социально-духовный рост личности: формирует потребности к творчеству и ускоряет процесс адаптации в обществе.

Качество образования основано на 4 ведущих принципах его организации: принципе формирования интеллектуальных знаний, умений и навыков человека; принципе фундаментальности; принципе гуманизма и принципе непрерывности.

Структура качества образования включает 3 обязательных звена: комплексность в изучении научных циклов; программное и методическое обеспечение различных форм образования и взаимосвязь всех ступеней образовательной системы.

Стратегическое направление образования выражено следующими целевыми функциями:

- подготовка специалистов, способных добиться нового качества по отношению к традиционным формам деятельности;
- освоение специалистами новых перспективных форм деятельности;
- самопознание и самосовершенствование личности;
- формирование ценностного отношения к природному миру.

Таким образом, система образования есть особая сфера функционирования социального качества, обладающая двойной направленностью: в ней воспроизводятся накопленные в прошлом знания и опыт и закладывается новый облик жизнедеятельности как отдельного индивида, так и общества в целом.

### **Конспект**

Образование – О.

Развитие – У

Принцип (ы) – П.

Личность – Л.

О. – ключ. асп. качест. оцен. жизнеспособ. общ. Будущее мировой сист. зав-т от реш. ? О. 90-е г.г. – ↑ сети О.-ных учрежд. Важн. показ. уровня У общ. – ↑ инвестиций в сферу О.

Основ. задача – ↑ интеллект. способ. нации. Русская нация по интеллект. способ. – ведущ. место в мире (всегда). Григорий Скворода: «Невежество – наи> порок».

60-е г.г. – «утечка мозгов». ⇒ Промышленно Y- тые страны сорев-ся в обл. О. и уделяют вним. реформе О.

Сейчас: проблема О. = проблемы Л. и влияние О. на Л.

О.:

– ↑ соц. спос. людей;

– форм-т потребн. к творч., измен. форм деят-ти, улучш. кач-ва деят-ти;

– ускор-т проц. адаптации челов. в общ.;

– форм-т дух.-нрав. качест.

Сегодня ? О. = ? кач-ва О.

Кач-во О. основано на П.:

– П. Y интеллект. знаний, умений и навыков (ЗУН);

– П. фундаментальности, кот-й треб-т глуб. усвоен. закон. бытия, что позвол-т специал. адаптир-ся (быстрее и лучше) к новым формам деят-ти;

– П. гуманизма (значимость Л. и ее качеств для О.-ной системы);

– П. непрерывности О. (преемственность в О.-ной сист., а ⇒ постоянное совершен. ЗУН).

П. в их взаимосвязи выр-т качеств. стороны О., его ведущ. приоритеты.

Структура кач-ва О. сост-т из звеньев:

1) комплексность в изуч. естеств., технич., гуманитар. дисциплин;

2) програм. и метод. обеспеч. *всех* звеньев и форм О. (очень важно – разработка и принятие стандартов, напр., гос. стандарт вузов);

3) ↔ всех форм и ступеней О. (Но! средняя школа сейчас плохо учит-т требования вуза).

Целевые f О. отраж-т стратегию О.:

– подгот-ть спец., кот. могут дост-ть новое кач-во в традиц. формах деят-ти;

– освоение спец. новых перспект. форм деят-ти (условие: творч. мышл. Л.);

– О. должно заст-ть челов. забот-ся о своем здоровье и у кач-во общен. с др. людьми;

– сфор-ть ценностное отнош. к природе (эколог. О. – должно быть в учебн. програм. всех уровней).

Т.о., сист. О. – особ. сфера f – ния соц. кач-ва. В ней:

а) осущ-ся воспроизводство прошлых ЗУН;

б) опред-ся облик буд. жизнедеят-ти Л. и общест.

Т.е. О. имеет 2-ную времен. направленность: в будущее и в прошлое.

### Реферат

В статье В.П. Сергеева «Качество образования» рассматривается проблема современной образовательной системы и научных категорий, её образующих.

В начале статьи автор отмечает, что образование есть ключевой аспект качественной жизнедеятельности любого общества и важнейшим показателем уровня развития науки является рост инвестиций, вложенных в данную сферу. Основной задачей политики в области образования, по мнению автора, должно быть увеличение интеллектуальных способностей нации. При этом В.П. Сергеев замечает, что русская нация по данным показателям всегда занимала лидирующие позиции в мировом сообществе.

Особое внимание проблемам образования, рассказывает далее автор, развитые страны стали уделять в 60-е годы, когда явление «утечка мозгов» приобрело мировой масштаб и существенно повлияло на перспективы развития общественной системы.

Сегодня же, утверждает автор, вопрос стоит не просто об образовании, а о его качестве. В связи с этим В.П. Сергеев формулирует основные принципы организации образования: принцип формирования интеллектуальных знаний, умений и навыков; принцип фундаментальности, ориентирующий на глубокое усвоение законов бытия; принцип гуманизма, определяющий значимость развития творческого потенциала личности; принцип непрерывности образования.

Системность данных принципов, по мнению автора статьи, обеспечивается следующими структурными звеньями:

– комплексность в изучении естественных, технических и

гуманитарных дисциплин;

– программное и методическое обеспечение всех форм образования;

– взаимосвязь различных ступеней образовательной системы.

Основной категорией, выражающей стратегическое направление образования, являются, с точки зрения ученого, целевые функции системы:

а) подготовка высококвалифицированных специалистов;

б) освоение специалистами новых перспективных форм деятельности;

в) самопознание и самовыражение личности;

г) формирование ценностного отношения индивида и общества к природному миру.

Наличие в образовательной системе совокупности данных категорий, заключает В.П. Сергеев, позволяет говорить об образовании как об особой сфере функционирования социального качества, обладающей двойной временной направленностью, т.к. в ней, с одной стороны, осуществляется воспроизводство накопленных ранее знаний и опыта, а с другой – определяется облик будущей жизнедеятельности как индивида, так и общества в целом.

Таким образом, статья В.П. Сергеева решает одну из актуальных проблем сегодняшней действительности и имеет немалое теоретическое значение.

### **Аннотация**

Статья В.П. Сергеева «Качество образования» представляет собой анализ функционирования современной образовательной системы и ее основных категорий. Автор отмечает, что образование есть ключевой аспект качественной оценки жизнеспособности любого общества, поэтому в настоящее время уделяется все большее внимание проблемам и реформе данной социальной сферы. Главенствующей задачей политики в сфере образования автор называет увеличение интеллектуального потенциала нации, отмечая при этом, что русская нация по данным позициям исторически занимала в мировом сообществе одно из ведущих мест.

В.П. Сергеев предлагает решать проблемы образовательной системы как проблемы отдельной личности, индивида, исходя из

чего формулирует основополагающие принципы организации образования, номинирует необходимые звенья структуры качества образования и описывает целевые функции, выражающие стратегическое направление работы.

Автор акцентирует внимание на том, что сегодня вопрос стоит не об образовании как таковом, а о качестве образования и совершенстве его организации.

Статья В.П. Сергеева написана доступным, лаконичным языком, хорошо структурирована и может представлять интерес не только для специалистов, но и широкого круга читателей.

### **Рецензия**

Статью В.П. Сергеева «Качество образования» можно отнести к разряду тех статей, авторы которых поднимают актуальнейшие вопросы действительности, выдвигают новые категориальные положения, обосновывают системность предложенных дефиниций, аргументируя свои мысли конкретными историческими фактами.

Данная статья интересна тем, что она поднимает не просто проблему образования, но качества образования и его влияния на развитие конкретной личности.

Основной тезис своей статьи В.П. Сергеев формулирует уже в начале работы «Образование – ключевой аспект качественной оценки жизнедеятельности и жизнеспособности общества». Докладывая это положение, автор обращает внимание на развитие сети образовательных учреждений, на рост инвестиций, вложенных в данную сферу, и в качестве главной задачи политики называет увеличение интеллектуальных способностей нации. При этом автор утверждает, что русская нация по данному показателю исторически занимала одно из первых мест в мире.

Особенного одобрения заслуживает выделение автором факторов влияния образования на процесс адаптации индивида в обществе и, как следствие, рост творческого потенциала личности.

В связи с этим В.П.Сергеев номинирует ведущие принципы организации образовательной системы (принцип формирования интеллектуальных знаний, умений и навыков; принцип фундаментальности; принцип гуманизма; принцип непрерывности), детально рассматривая их взаимосвязь.

Автор справедливо предлагает считать главными звеньями структуры образования комплексность в изучении естественных, технических и гуманитарных дисциплин; программное и методическое обеспечение всех форм образования и взаимосвязь основных его ступеней.

Наиболее важным представляется вывод автора о том, что вышеназванные категории вкуче с целевыми функциями образовательной системы (подготовка высококвалифицированных специалистов, освоение такими специалистами новых, перспективных форм деятельности, самосовершенствование личности и формирование ценностного отношения к природному миру) выражают стратегическое направление образования и образуют двойную направленность образовательной системы.

Обстоятельная аргументация, приведенная в статье В.П. Сергеева, непременно подводит читателя к итоговому тезису автора, на котором он акцентирует особое внимание: «Система образования есть особая сфера функционирования социального качества», заставляя тем самым по-новому посмотреть на проблему образования.

Следует отметить, что рецензируемая статья достаточно компактна, написана доступным языком, читается легко, с большим интересом. Она должна привлечь внимание не только специалистов в области образования, но и широкий круг читателей.

### **Резюме**

Данная статья предлагает вниманию читателей исследование основных категорий и функций современной образовательной системы, а также критериев ее состояния.

В работе В.П. Сергеева формулируется главенствующая задача политики в сфере образования, выявляется воздействующая роль образования на развитие личности и общества в целом и определяется двойная временная направленность образовательной системы.

Подчеркивая огромную важность данной проблемы, автор предлагает рассматривать ее в новом аспекте: решать вопросы не образования как такового, а вопросы качества образования, что поможет, по мнению автора, выявить новые приоритеты развития

мировой системы.

## II. Выполнение заданий к предложенным текстам (по усмотрению преподавателя) (прил. 4)

### III. Задания по орфографии и пунктуации

*Задание 1.* Найдите слова, которые пишутся **слитно**:

- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1) он то_же учится;                  | 6) при_том ресторане;  |
| 2) так_же, как она;                  | 7) от_чего грустишь;   |
| 3) повторяется то_же самое;          | 8) что_бы хорошо жить; |
| 4) дело удачное, при_чём интересное; | 9) и_так, все кончено; |
| 5) за_тем домом;                     | 10) что_бы ни сказал.  |

*Задание 2.* Отметьте символом (1) **дефисное**, символом (2) **раздельное**, символом (3) **слитное** написание слов:

1) Я нередко думал, что(бы) было, если бы сбывались все детские мечты.

2) Мир был бы населен одними героями, (от)того что в каждом ребенке заложено бесконечное стремление к подвигу.

3) Была так(же) у меня мечта, немного дерзкая, за(то) очень земная.

4) Мне хотелось увидеть, познать мир, что(бы) лучше служить народу.

5) Вышел я на берег и увидел то(же) самое, что и вчера, тех же куликов-перевозчиков.

6) аграрно/промышленный

7) жаро/понижающий

8) пол/Англии

9) диаметрально/противоположный

10) выше/приведенный

*Задание 3.* Выберите правильный вариант написания и составьте предложения со следующими словосочетаниями:

Мелькать в\_дали – в\_дали моря, услышать в\_первые – в\_первые дни, с\_начала подумать – с\_начала учебного года, прожить в\_пустую – в\_пустую комнату, бежать на\_встречу – на\_встречу с ветераном, дожждаться на\_конец – отложить на\_конец месяца, распилить доску на\_двое – приехать на\_двое суток.

*Задание 4.* Обозначьте цифрой 1 предложения, где нет запя-

той, и цифрой 2, где запятая ставится:

- 1) Возможно, что\_ когда я умру, его назначат на мое место.
- 2) Приятно, что погода хороша\_ и что я сижу рядом с Катей.
- 3) Я слушаю, что говорит жена\_ и ничего не понимаю от волнения.
- 4) Входит коридорный лакей и спрашивает\_ есть ли у меня постельное бельё.
- 5) Мы говорили, и\_ когда она спрашивала о чем-нибудь, то заходила вперед, чтобы видеть мое лицо.
- 6) Процедите небылицы, и у вас на фильтре останется то\_ что нужно.
- 7) Она рассказала нам, сколько сгорело домов в селе\_ и что намерен предпринять погорельческий комитет.
- 8) Надеюсь, что\_ когда я получу Анну второй степени, то его сиятельство не будет иметь повода сказать мне то же самое.
- 9) Она делала все, что хотел муж\_ и злилась на себя за то, что он обманул её.
- 10) Видимо, он делал страшные усилия\_ чтобы подняться.

*Задание 5.* Прочитайте и выпишите предложения: 1) с последовательным подчинением придаточных, 2) с параллельным подчинением, 3) с однородным подчинением, 4) с параллельным и последовательным подчинением придаточных:

- I. 1) Патриотизм есть источник жертвенности уже потому, что он не рассчитывает на вознаграждение, когда исполняет свой долг.
- 2) Достойным уважения мы называем того, кто делает лучше и прекраснее все, к чему приблизится, чего коснется, о чем заговорит.
- 3) Глубокие мысли всегда кажутся до того простыми, что нам представляется, будто мы сами додумались до них.
- 4) Душа может считать себя щедрой, если ей приятней давать, чем получать.
- 5) Необразован тот, кто никогда не осмеливается признаться в том, что он чего-то не может или не знает.
- 6) Если ты дважды подумаешь, прежде чем один раз скажешь, ты скажешь вдвое лучше.
- 7) Как бы хорошо ты ни говорил, если ты говоришь слишком много, то в конце концов станешь говорить глупости.
- 8) Друг – тот, кто всякий раз, когда ты в нем нуждаешься, об этом догадывается.
- 9) Если друг упрекает тебя в каком-нибудь недостатке, думай всегда, что он сказал тебе еще не все.
- 10) Как бы быстро ни летело

время, оно движется крайне медленно для того, кто лишь наблюдает за его движением. 11) Если ты ценишь свою жизнь, помни, что и другие не меньше ценят свою. 12) Кто всегда делает, что хочет, редко делает то, что должен. 13) Нужно всегда надеяться, когда отчаиваешься, и сомневаться, когда надеешься.

II. 1) Я тем завидую, кто жизнь провел в бою, кто защищал великую идею. 2) Сколько бы черная буря ни злилась, чтоб ни случилось, будь непреклонным! 3) Кто боится чего-то в лесу, тот лучше не ходи, пока падают листья и шепчутся. 4) Туманам плыть и плыть, пока росой не упадут, чтоб землю напоить. 5) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой. 6) Кто не знает, какую была ты когда-то, пусть посмотрит хоть раз на твоих сыновей. 7) И сколько б дум я здесь ни передумал, и сколько б ни стоял перед мечтой, я полонен твоим зеленым шумом, твоею статью, русской красотой. 8) Если бы каждый человек на куске земли сделал все, что он может, как прекрасна была бы земля наша. 9) Человек наделен разумом и творческой силой, чтобы приумножить то, что ему дано. 10) Терпеливо растолкуйте детям, что лес входит в понятие отечества, что сила патриотизма всегда пропорциональна количеству вложенного в нее личного труда. 11) Будь жесток к себе, если не хочешь, чтобы другие были к тебе жестоки. 12) Самые богатые из людей не те, кто получал много, а те, кто как раз щедрей всех других раздавал себя людям.

*Задание 6.* Перепишите, расставив недостающие знаки препинания:

1. В 1800-х годах, в те времена, когда не было ни железных, ни шоссейных дорог, ни газового, ни стеаринового света, ни пружинных низких диванов, ни мебели без лаку, ни разочарованных юношей со стекляшками, ни либеральных философов-женщин, ни милых дам-камелий которых так много развелось в наше время в те наивные времена когда из Москвы выезжая в Петербург в повозке или карете брали с собой целую кухню домашнего приготовления, ехали восемь суток по мягкой пыльной или грязной дороге и верили в пожарские котлеты в валдайские колокольчики и булочки когда в длинные осенние вечера нагорали сальные свечи освещая семейные кружки из двадцати и тридцати человек, на балах в канделябры вставлялись восковые и спермацетовые свечи, когда

мебель ставили симметрично когда наши отцы были еще молоды не одним отсутствием морщин и седых волос а стрелялись за женщин и из другого угла комнаты бросались поднимать нечаянно или не нечаянно уроненные платочки, наши матери носили коротенькие талии и огромные рукава и решали семейные дела выниманием билетиков, когда прелестные дамы-камелии прятались от дневного света в наивные времена масонских лож мартинистов тугендбунда во времена Милорадовичей, Давыдовых, Пушкиных, в губернском городе К. был съезд помещиков кончались дворянские выборы.

2. В арьергарде Дохтуров и другие собирая батальоны отстреливались от французской кавалерии преследовавшей наших. Начинало смеркаться. На узкой плотине Аугеста на которой столько лет мирно сиживал в колпаке старичок мельник с удочками в то время как внук его засучив рукава рубашки перебирал в лейке серебряную трепещущую рыбу; на этой плотине по которой столько лет мирно проезжали на своих парных возах нагруженных пшеницей в мохнатых шапках в синих куртках моравы и уезжали по той же плотине запыленные мукой с белыми возами, – на этой узкой плотине теперь между фурами и пушками под лошадьми и между колес толпились обезображенные страхом смерти люди давя друг друга умирая шагая через умирающих и убивая друг друга для того только чтобы пройдя несколько шагов быть точно так же убитыми.

3. Мы ехали берегом Лены на юг а зима догоняла нас с севера. Однако могло показаться что она идет навстречу спускаясь сверху, по течению реки. В сентябре под Якутском было еще довольно тепло, на реке еще не было видно ни льдинки. На одной из близких станций мы даже соблазнились чудесною лунною ночью и чтобы не ночевать в душной юрте станичника только что смазанной снаружи (на зиму) еще теплым навозом легли на берегу устроив себе постели в лодках и укрывшись оленьими шкурами. Ночью мне показалось однако что кто-то жжет мне пламенем правую щеку. Я проснулся и увидел что лунная ночь еще более побелела. Кругом стоял иней, иней покрывал мою подушку и это его прикосновение казалось мне таким горячим.

4. Химический анализ и микроскопическое исследование идут рука об руку и взаимно дополняются. Анализ показывает что преобладающие вещества в растении углеводы; микроскоп подтверждает что эти углеводы образуют оболочку кле-

точек что они являются в виде крупинок крахмала или растворены в соке клеточек в виде сахара. Анализ показывает что второе по количеству место принадлежит белковым веществам и что притом молодые части растения относительно богаче азотистыми веществами чем части старые; микроскоп обнаруживает что протоплазма состоит главным образом из белковых веществ содержащих азот и что эта протоплазма преобладает в молодых клеточках. 5. Начался период тропических дождей. Голубая высь при этом лишь иногда затягивалась сплошным серым покровом сеющим мелкую водяную пыль. В большинстве же случаев по небесной пустыне плыли иссиня-белесые облачка между которыми почти не переставало светить солнце. Казалось что каждое такое облачко было размером не больше шапки но из него как из опрокинутого чана обрушивался на нас теплый ливень. Получалось впечатление как будто сам воздух превращался в воду. Так повторялось через каждые десять – пятнадцать минут. Дождь начинался внезапно как и внезапно обрывался словно кто-то в небе закрывал клапан а потом пронизанный лучами уходил от нас падая в море и на острова золотой пряжей.

**СРС:** 1. Составьте различные виды планов, тезисы статьи по специальности.

2. Трансформируйте тезисы в конспект, реферат, аннотацию, рецензию и реферат-резюме данной статьи.

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.

2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.

3. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. М., 2000.

4. Пособие по научному стилю речи (для вузов негуманитарного профиля) [Текст] / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова [и др.]. СПб., 2002.

5. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы современного русского литературного языка) [Текст]: учебное пособие / И.Г. Проскурякова [и др.]; СПбГПУ. СПб., 2003-2004.

6. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под. ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

7. Сенкевич, М.Г. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений [Текст] / М.Г. Сенкевич. М., 1976.

8. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

**Тема 6. Язык и речь. Речевая деятельность как порождение и восприятие речи (коллоквиум). Глагольное спряжение. Типы префиксов и флексий в различных глагольных формах (2 часа)<sup>1</sup>**

Цель: Рассмотреть речь как форму существования (функционирования) языка. Проследить за взаимосвязью качеств культурной речи и неречевых структур в едином процессе речемыслительной деятельности с учетом конкретной ситуации речевого общения и участников коммуникации. Систематизировать знания о типах речевых нарушений (ошибок и недочетов). Актуализировать и совершенствовать орфографические навыки употребления различных типов префиксов и флексий в глагольных формах.

## Содержание

### **I. Вопросы для коллоквиума**

1. Что такое язык? Каковы основные свойства и функции языка? В чем проявляется системность языка? Что включает в себя понятие «русский национальный язык»?

2. Что такое речь? В чем состоит общность и отличие понятий «язык» и «речь»? Объектом изучения каких дисциплин является речь?

3. Каковы основные разновидности языка? В чем заключаются специфические особенности устной и письменной формы речи? Как классифицируется и характеризуется речь по числу участников

---

<sup>1</sup> См. рекомендательный список к темам 1–3.

общения?

4. Что относится к единицам языка? Каковы основные структурные единицы речи? В чем заключаются функции слова как главной единицы культурной речи? Что такое понятие? Какая связь устанавливается между понятием и словом?

5. Каково общепринятое значение понятий «культура», «культура речи»? Как характеризуется культура речи с лингвистической точки зрения (два значения)? Что изучает культура речи (предмет данной науки)?

6. Что такое коммуникативные качества речи? Из каких элементов состоит культурная речь? Из каких иерархических ступеней складывается культурная речь? Какова формула культурной речи?

7. Что такое правильная речь? Дайте определение и охарактеризуйте структурно-языковые типы норм.

8. Что такое коммуникативно-целесообразная речь? С какой степенью освоения литературного языка она соотносится? Какие качества входят в понятие коммуникативно-целесообразной речи?

9. Что такое богатая речь? С какой степенью культурной речи соотносится это качество? Какими средствами достигается богатство речи? Чем отличаются активный и пассивный словари речи? Что такое полисемия? Как характеризуются омонимы и их разновидности? Каковы свойства и функции синонимов? Для чего используются антонимы? В чем заключаются особенности паронимов? Какова природа образования фразеологизмов? Какие еще средства организации богатой речи вы знаете? Какую роль играет богатство речи в характеристике духовного мира человека?

10. Что такое выразительная речь? К какой ступени культурной речи относится это качество? Чем отличаются языковая и речевая выразительность? Какие средства языковой образности вы знаете? Что значит «рисовать интонацией»? Назовите выразительные интонационные средства и охарактеризуйте каждое из них. Что такое выразительная триада? Что входит в понятие «техника речи»? Для чего она нужна? Как организуется правильное речевое дыхание? Какими качествами должен обладать голос оратора? Каковы требования к дикции говорящего? Как вы понимаете термин «речевая партитура» и каковы ее функции? Какие имеются средства логической выразительности? Что такое подтекст? Как взаимо-

связаны подтекст и видения? Каковы условия эмоционально-образной выразительности речи?

11. Что такое чистая речь? К какой ступени освоения литературного языка относится это качество? Какие языковые элементы нарушают чистую речь? В каких случаях возможно использование в речи нелитературных языковых элементов? Насколько актуальна проблема чистоты речи и почему?

12. Что такое точная речь? К какой группе коммуникативных качеств относится точность речи? Каковы разновидности понятия точности как качества хорошей речи? В чем состоит различие между точностью смысловой и точностью интенциональной? Почему культурная речь должна быть точной? С каким коммуникативным качеством неразрывно связана точность и почему?

13. Что такое логичная речь? К какой группе коммуникативных качеств относится логичность? Как избежать логических ошибок при использовании в речи языковых единиц? Каким требованиям логичности речи должны отвечать высказывания, текст? Какова роль логичности как коммуникативного качества культурной речи?

14. Что такое доступная речь? К каким качествам культурной речи относится доступность и почему? Каковы средства организации доступной речи? Почему доступность является важнейшим коммуникативным качеством культурной речи?

15. Что такое уместная речь? В группе каких коммуникативных качеств находится уместность речи? Что такое речевая культурная ситуация как совокупность языкового и неязыкового окружения? Каковы ее компоненты?

16. Что называется речевым этикетом? В чем его сущность? Каковы его функции? Как этикет связан с уместностью речи? Какие этикетные формы общения и современные формулы вежливости вы знаете? Какова национальная специфика русского речевого этикета?

17. Что такое действенная речь? Каковы место, задачи и роль действенности как коммуникативного качества в кругу других качеств культурной речи? К какой ступени оно относится? Каковы условия выстраивания результативной речи?

18. От каких понятий и явлений зависит речь? Без чего она не

может существовать?

19. Какова взаимосвязь понятий «речь – язык»? Что такое речевая деятельность? Каковы основные виды речевой деятельности (их взаимосвязь и специфические особенности)? Какие коммуникативные качества актуализируются в этой взаимосвязи и почему?

20. Что такое мышление? Чем отличаются понятия, суждения и умозаключения? Какова взаимосвязь речи и мышления? Что такое ассоциативные связи? В чем различие между центральными и периферийными словами?

21. Дайте определение понятию «сознание». Что общего и чем различаются понятия «мышление» и «сознание»? Какие коммуникативные качества реализуются во взаимосвязи «речь – мышление, сознание» и почему?

22. Какова связь речи и речевой культурной ситуации? Как вы понимаете термин «контекст»? Какие коммуникативные качества актуализируются во взаимосвязи «речь – речевая культурная ситуация»?

23. Как речь автора зависит от адресата? Какие коммуникативные качества речи обеспечивают эффективность воздействия автора на адресата и почему?

24. Каковы сущность и функции процесса понимания? Что такое понимание текста, речи? Объясните понятие «речевой культурный смысл». Дайте разъяснение термина «интерпретация».

25. Что такое коммуникативно-когнитивный процесс? От чего зависит взаимопонимание общающихся? Как цели и мотивы коммуникантов, межличностные отношения и др. факторы влияют на этот процесс? Как происходит подготовка понимания речи?

26. Каковы современные научные взгляды на акт речевого общения? Почему речевой акт следует рассматривать как целостное культурное образование? Постройте графическую модель коммуникативного акта и охарактеризуйте ее.

27. Каково современное состояние речевой культуры и положение русского языка в обществе? Как классифицируются речевые нарушения? Что такое ошибка? Чем ошибка отличается от недочета? О нарушениях каких коммуникативных качеств свидетельствуют речевые недочеты? В чем различия между грамматическими и речевыми ошибками? Каковы критерии оценки ошибки и недо-

чета?

28. Как классифицируются грамматические ошибки и какова причина их появления? Охарактеризуйте ошибки в структуре слова и словосочетания, приведите примеры и объясните причину их появления. Выделите виды грамматических ошибок в структуре предложения, охарактеризуйте каждый из них и объясните причину возникновения. Приведите примеры.

29. В чем состоит природа речевой ошибки? Как классифицируются речевые ошибки? Приведите примеры и дайте обоснование причин возникновения.

30. Какова природа речевых недочетов в целом? Сколько и каких типов речевых недочетов можно выделить? Охарактеризуйте каждый тип недочета, приведите примеры, дайте объяснение причин возникновения. О чем свидетельствует наличие речевых недочетов? Как они влияют на речь говорящего (пишущего)?

## II. Задания по орфографии

*Задание 1.* Выберите слова, где пишется буква **Е**:

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1) ненавид_л;       | 6) напиш_м;             |
| 2) скаж_м;          | 7) туман рассе_тся;     |
| 3) колыш_тся знамя; | 8) припомн_тся прошлое; |
| 4) птица щебеч_т;   | 9) леле_шь;             |
| 5) он тяжело дыш_т; | 10) обид_в.             |

*Задание 2.* Отметьте причастия с буквой **Е**:

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1) увеш_нная орденами<br>грудь; | 6) обстрел_нные окопы;              |
| 2) пристрел_нный зверь;         | 7) развеш_нные картины;             |
| 3) замеш_нное тесто;            | 8) выслуш_нные замечания;           |
| 4) высуш_нные грибы;            | 9) вал_ные сапоги;                  |
| 5) смеш_нный лес;               | 10) выкач_нная из подвала<br>бочка. |

*Задание 3.* Выпишите слова, где необходимо вставить букву

**Я(А):**

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| 1) курлыч_т журавли; | 6) чуть брезж_щий рассвет;     |
| 2) осы больно жал_т; | 7) они не расслыш_т;           |
| 3) кле_шиися обои;   | 8) растения стел_тся по земле; |
| 4) пен_щиися волны;  | 9) они перемел_т зерно;        |
| 5) они раскол_т;     | 10) се_щийся дождик.           |

*Задание 4.* От данных глаголов при помощи суффикса **-ЫВА-** (**-ИВА-**) образуйте глаголы несовершенного вида. Подчеркните корневые гласные **О** или **А** и расставьте ударение. Составьте словосочетания с полученными глаголами:

- 1) Заработать, освоить, удостоить, усвоить, удвоить, затронуть;
- 2) обусловить, опорочить, подытожить, сосредоточить, узаконить, уполномочить, упрочить.

*Задание 5.* От данных глаголов образуйте форму 2-го лица единственного числа повелительного наклонения:

Отрезать, спрятать, положить, отметить, поставить, выкинуть, сверить, оставить.

*Задание 6.* Образуйте от данных глаголов действительные причастия настоящего времени:

Белеть – белить, претворять – притворяться, поступать – поступать, придать – предать.

*Задание 7.* Образуйте формы повелительного наклонения (2-е л., мн. ч.) и изъявительного наклонения (2-е л., мн. ч.). Составьте с полученными глаголами предложения:

Сказать, подчеркнуть, записать, подметать, вытереть, крикнуть, принести.

*Задание 8.* От данных глаголов в неопределённой форме образуйте глаголы повелительного наклонения в форме 2-го лица единственного и множественного числа:

Приготовить, поставить, взять, нарезать, всыпать, обжарить, добавить, положить.

*Задание 9.* Вставьте, где необходимо, букву **Ь** и мотивируйте выбор:

- 1) Кто учит...ся без книги, тот всё равно что черпает воду решетом.
- 2) Кто любит трудит...ся, тому без дела не сидит...ся.
- 3) Если на совесть работаешь, стыдит...ся никогда не придёт...ся.
- 4) Не плюй в колодец, придет...ся воды налит...ся.
- 5) Волков боят...ся – в лес не ходить.
- 6) Не потрудит...ся – так и хлеб не родит...ся.

*Задание 10.* Вставьте **пропущенные** буквы:

- 1) Слово не воробей: вылетит – не пойма...шь.
- 2) Задерж...шь снег на полях зимой – буд...шь с хлебом осенью.
- 3) Что посе...шь, то и пожн...шь, что пожн...шь, то и смолот...шь, что смолот...шь, то и смел...шь, что смел...шь, то и съешь.
- 4) Посе...шь в пору – собер...шь зерна гору.
- 5) Откаж...шься от труда – буд...шь страдать, откажешься от ученья – буд...шь ошибаться.
- 6) Буд...шь вперёд двигаться – горы одоле...шь, а сиднем засяд...шь – ничего, кроме своей ямы, не увид...шь.
- 7) Скаж...шь – не ворот...шь, напиш...шь – не сотр...шь, отруб...шь – не пристав...шь.
- 8) Если ты не призна...шь своей ошибки, то дела...шь вторую ошибку.
- 9) восем...сот
- 10) сорок... пятилетний
- 11) пят... десятый размер
- 12) с девят...стами пассажирами
- 13) с трем.. .стами рублями

*Задание 11.* Впишите гласные буквы в суффикс глагола и составьте предложения с данными словосочетаниями:

Воспит\_вать детей, загад\_вать желание, не опазд\_вать на занятия, запис\_вать лекции, рассказ\_вать о занятиях, расспраш\_вать о творческих планах, погляд\_вать на часы, повяз\_вать галстук, проветр\_вать класс, доклад\_вать об успеваемости, бесед\_вать с родителями, совет\_ваться с друзьями, экзамен\_вать учащихся, завед\_вать кабинетом, команд\_вать парадом.

*Задание 12.* Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание причастий в данных словосочетаниях. Составьте с ними предложения:

Леч...щий врач, улыба...щееся лицо, бушу...щее море, плач...щий ребёнок, скач...щий всадник.

*Задание 13.* Вместо точек вставьте пропущенные гласные перед **НН** и объясните их написание.

Исправл...нный диктант, повыш...нные требования, вы-

пис...нное правило, составл...нный рассказ, замеч...нная ошибка, пропущ...нная буква, высказ...нное мнение, сгруппиров...нные примеры, перепис...нный текст, выполн...нное упражнение.

*Задание 14.* Спишите, вставляя в причастия пропущенные буквы и указывая неопределённую форму глаголов, от которых они образованы:

*Подстрел...нный охотником заяц – обстрел...нный артиллерией окоп, обвеш...нная игрушками ёлка – обвеш...нный продавцом покупатель, замеш...нное хозяйкой тесто – замеш...нный в неприятную историю человек, разброс...нные по комнате вещи – заброш...нный дачный участок.*

*Задание 15.* Спишите, вставляя пропущенные гласные перед **НН**. Прокомментируйте их написание. Объясните, как вы понимаете смысл данных пословиц:

1. Ошпар...нный петух от дождя убегает.
2. По изуч...нному врагу стрелять легче.
3. Подкош...нная трава и в поле сохнет.
4. Подстрел...нная птица далеко не летит.
5. Слыш...нное вид...нному не пара.
6. Хорошая дружба лучше, чем укрепл...нная башня.
7. Бездомной собаке лучше, чем связ...нному льву.
8. Конь вырвется – догонишь, а слова сказ...нного не воротишь.

*Задание 16.* Модифицируйте текст, заменяя глаголы неопределенной формы глаголами повелительного наклонения (1 вариант) и глаголами 2-го лица множ. числа изъявительного наклонения (2 вариант). Выберите глаголы с совпадающими формами и объясните причины данного совпадения.

### Торт ореховый

Желтки растереть с сахаром, прибавить тёртые орехи, всё размешать, в конце положить взбитые белки. Испечь три коржа одинакового размера, охладить, пропитать сиропом, сложить, промазать кремом. Оставшимся кремом покрыть торт сверху, украсить мармеладом и цукатами.

**СРС:** 1. Отберите из теле-, радиопередач и др. источников устной речи 10 – 12 речевых оплошностей.

2. В соответствии с классификацией речевых нарушений (по материалам лекции III) определите тип ошибки или недочета.

3. Проанализируйте и классифицируйте речевые погрешности, допущенные в сочинениях-миниатюрах.

**Тема 7. Современные нормы русской орфоэпии. Корневые морфемы (правописание). Гласные после шипящих и «ц» в различных позициях (2 часа)**

Цель: систематизировать знания о нормах русской орфоэпии. Проверить и откорректировать навыки владения основными орфоэпическими нормами. Совершенствовать правописание корневых морфем. Закрепить критерии дифференциации употребления гласных после *шипящих* и «ц» в различных позициях.

### Содержание

**1. Наблюдения за нарушениями устной речи, отобранными студентами в условиях реальной коммуникации, их анализ и классификация**

### 2. Задания по фонетике

*Задание 1.* Правильно прочитайте вслух следующие слова. Объясните правила:

Интернациональный, сессия, шинель, антенна, фанера, рейс, музей, партер, темп, декан, маневр, истекший, планер, афера, заем, свекла, опека, одновременный, бытие, договоренность, гололедица, хребет, оседлый, рельс, реквием, дефис, декада, отекший, атлет, современный, поблекнуть, молодежь, интенсификация, пионер, демобилизация.

*Задание 2.* Правильно прочитайте вслух следующие слова. Объясните правила:

Конечно, нарочно, скворечник, прачечный, булочная, табачный, аргумент, баловать, гражданство, договор, заговор, значимость, квартал, намерение, обеспечение, прибыть, созыв, упрочение, эксперт, свекла, соболезнование, облегчить, новорожденный, корысть, верба, перчить, средства, статуя, феномен, приданое.

*Задание 3.* Замените неправильные формы правильными:

Взаимообразно, досточка, займ, инцидент, одежда, чернило, подчерк, комкаться, напололам, начинаться, обсмеять, плацкарт, компроментировать, компентентный, переспектива, эскорт, юри-стконсульт.

*Задание 4.* Расставьте ударение в следующих словах и прочитайте их. Проверьте себя по словарю:

Алфавит, тефтели, кулинария, августовский, безудержный, приговор, паралич, предложить, экскурс, творог, агентство, зубчатый, изобретение, искра, колосс, комбайнер, принудить, ходатайство, дремота, ломоть, металлургия, озлобленный, плесневеть, призыв, сироты, симметрия, силос, статуя, стенография, улучшить, хаос, ханжество, цыган.

*Задание 5.* Правильно прочитайте вслух следующие слова. Отдифференцируйте правила и объясните их:

Скучно, яичница, девичник, пустячный, беспорядочный, копеечный, закупорить, звонит, заржаветь, углубить, щавель, ходатайство, мельком, каучук, кета, кедровый, кухонный, мизерный, набело, осведомить, черпать, эксперт, таможня, фарфор, столяр, усугубить, факсимиле, простыня, сосредоточение, красивейший, коклюш, газопровод, некролог, миллиметр, паралич, премировать, планер, индустрия, каталог, на доску, красивее, медикаменты, начал, партер, повторишь, ремень, повторена, премированный, формировать, термин, по средам, столяром, украинский, электропровод, спидометр, трубопровод, диалог.

*Задание 6.* Правильно прочтите вслух следующие слова. Отдифференцируйте правила и объясните их:

Прожил – прожило – прожили – прожила;

понял – поняло – поняли – понят – поняв – понявший – поняла – понята;

начал – начало – начали – начат – начав – начавший – начала – начата;

отдал – отдало – отдали – отдала;

завезенный – завезен – завезена – завезено – завезены;

загнуть – загнутый – загнут – загнута – загнуты.

*Задание 7.* Объясните значения следующих слов:

Важны – важны, корпуса – корпуса, характерный – характерный, поясы – пояса, пропуски – пропуска, отзыв – отзыв, мастерский – мастерской, сложенный – сложенный, развитый – развитой, лагеря – лагеря, острога – острога, погруженные – погруженные, атлас – атлас, лавровый – лавровый, искра – искра, комплекс – комплекс, языковой – языковой, тоны – тона, занятый – занятой, учителя – учителя.

*Задание 8.* Найдите слова с ударением на втором слоге:

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1) за-нять (деньги); | 9) при-нял;     |
| 2) по-жил;           | 10) грен-ки;    |
| 3) пет-ля;           | 11) це-поч-ка;  |
| 4) ар-буз;           | 12) для яс-лей; |
| 5) иск-ра;           | 13) квар-тал;   |
| 6) ми-зер-ный;       | 14) мель-ком;   |
| 7) кок-люш;          | 15) чер-кать.   |
| 8) зво-нит;          |                 |

*Задание 9.* Пользуясь толковыми и орфоэпическими словарями, поставьте ударения:

Иконопись, ракурс, маркетинг, индустрия, облегчить, вечеря, газопровод, алкать, апостроф, асимметрия, береста, битум, новорожденный, глашатай, гофрированный, камбала, иссиня-черный, маркированный, загримировать, клеить, вероисповедание, баловать, балуешь, заиндеветь, искриться, кирза, кулинария, лубок, костюмировать, бряцать, мышление, запломбировать, знахарка, ивовый, асимметрия, жалюзи, высокообразованный, петля, всполох, жестяные, кремь, дозировать, досуг, квартал, ровня, нормировать, обыденный, оленина, черстветь, пурпур, розга, знамение, копировать, наперченный, отвар, плато, предвосхитить, асбест, незаконнорожденный, приструнить.

*Задание 10.* Произнесите приводимые слова:

Агрессия, конкретный, декан, кафетерий, диета, интервью, музей, демаскировать, интервент, идентичный, гейзер, ватерлиния, тенденция, реле, тезис, фарватер, критерий, компетентный, контекст, кредо, крем, депо, деградация, бутерброд, бижутерия.

*Задание 11.* Прочитайте существительные иноязычного происхождения, обращая внимание на правильное ударение:

Импичмент, дефис, саммит, маркетинг, пиццерия, диспансер, некролог, пуловер, нувориш, генезис, феномен, каталог.

*Задание 12.* Прочитайте заимствованные слова:

Бартер, компьютер, академия, лидер, бизнес, лазер, вексель, музей, бутерброд, модель, девальвация, Одесса, детектив, продюсер, декада, пресса, индексация, протекция, демократический, прессинг, интервал, тандем, интеллект, термин, интервью, тезис, кофе, федеральный кодекс, тест, юриспруденция.

*Задание 13.* Прочитайте существительные. Обратите внимание на место ударения в форме родительного падежа множественного числа. Дополните список своими примерами:

Область – областей; отрасль – отраслей; ведомость – ведомостей; местность – местностей; простыня – простыней – простынь; мощность – мощностей; плоскость – плоскостей; прибыль – прибылей; ступень – ступеней (в лестнице) – ступеней (в развитии ч.-л.); доска – досок; дно – доньев; сирота – сирот; торт – тортов; шарф – шарфов; порт – портов; уголь – угля; торг – торгов (о торговых учреждениях) – торгов (название действия).

*Задание 14.* Прочитайте краткие формы прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени. Обратите внимание на место ударения в них:

Близок – близка – близки; горек – горька – горьки; длинен – длинна – длинны (стихи) – длинны (рукава); ровен (путь) – не ровён час – ровна – ровны; глубоок – глубока – глубоки; роздан – роздана – розданы; созван – созвана – созваны; создан – создана – созданы; взят – взята – взяты; занят – занята – заняты; начат – начата – начаты.

### **3. Задания по орфографии**

*Задание 1.* Найдите слова, где пишется буква **О**:

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 1) п_ритет;             | 6) зач_рованы;  |
| 2) усл_ждать слух;      | 7) укр_щать;    |
| 3) пор_внялись с домом; | 8) обск_кать;   |
| 4) з_ревать;            | 9) вд_леке;     |
| 5) под_греть;           | 10) нав_ждение. |

**Задание 2.** Выберите слова, где пишется буква **Е**:

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1) ув_дающие листья; | 6) шел прис_дая;   |
| 2) соч_тающийся;     | 7) зав_зирать акт; |
| 3) ижд_венец;        | 8) скр_пя сердце;  |
| 4) фил_грань;        | 9) поч_таемый;     |
| 5) нан_мались;       | 10) заинд_веть.    |

**Задание 3.** Найдите слова, где пишется буква **О**:

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) беч_вка;   | 6) прич_ска;   |
| 2) чаш_ба;    | 7) трущ_ба;    |
| 3) языч_к;    | 8) сверч_к;    |
| 4) смущ_н;    | 9) заглуш_н;   |
| 5) камыш_вый; | 10) кумач_вый. |

**Задание 4.** Найдите слова с **удвоенной согласной**:

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1) кол_егия согласна; | 6) искус_тво;    |
| 2) гал_ерея;          | 7) колон_ада;    |
| 3) рес_ора;           | 8) тер_аса;      |
| 4) бес_ловесный;      | 9) аб_ревиатура; |
| 5) искус_ный;         | 10) парал_ель.   |

**Задание 5.** Выберите слова, где необходимо вставить **звонкие согласные**:

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1) вприпры_ку;      | 6) во_зал;            |
| 2) ве_ти за руку;   | 7) хру_кий;           |
| 3) ни_ший;          | 8) впереме_ку слоями; |
| 4) веселая сва_ьба; | 9) ро_тать;           |
| 5) сума_брод;       | 10) варе_ка.          |

**Задание 6.** Отметьте слова, которые пишутся так же, как и произносятся:

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) лес_ный отзыв;        | 6) ровес_ник века;      |
| 2) капуста_ные грядки;   | 7) прелес_ное дитя;     |
| 3) блес_нуть на солнце;  | 8) словес_ный пробел;   |
| 4) вирус_ный грипп;      | 9) час_ное лицо;        |
| 5) редкос_ный экземпляр; | 10) перекрес_ный огонь. |

**Задание 7.** Вставьте необходимые буквы:

- |                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1) ноч_вка в лесу;    | 6) сожж_нная солнцем и работой |
| 2) зар_дить ружье;    | рука;                          |
| 3) предл_гать помощь; | 7) выкач_нная из бочки вода;   |



мым; сотв\_рять чудо; оз\_рять улыбкой; ст\_реть с доски, ст\_рать написанное; соб\_ру тетради, соб\_рать библиотеку; ум\_реть на поле боя, ум\_рать от страха; зап\_реть дверь, зап\_рать на замок; бл\_стеть на солнце, бл\_стать на балу; пост\_лить постель, наст\_лать полы.

*Задание 11.* Допишите окончания слов:

Учебный го\_, научный тру\_, систематический катало\_, высокий стелла\_, большая про\_ба, занятие кру\_ка, смелая молоде\_ь, школьная тетра\_ка, первый ря\_, мягкий каранда\_ь, математическая дро\_ь, пионерский отря\_, резкий голо\_, дерзкий отве\_.

*Задание 12.* Отметьте слова, пишущиеся без буквы **Ь**:

Доч\_, муж\_, малыш\_, крепыш\_, силач\_, молодеж\_, товарищ\_, врач\_, ткач\_, неуч\_, помощ\_, реч\_, фальш\_, гореч\_, мелоч\_, дрож\_, вещ\_, плащ\_, брош\_, роскош\_, ветош\_, трельяж\_, печ\_, душ\_, ковш\_, обруч\_, борщ\_, луч\_, Иван Петрович\_, Сергей Васильевич\_, ключ\_.

*Задание 13.* Выберите слова, в которых пишется буква **Ё(Е)**:

Ж\_ны, щ\_ки, ч\_лка, ч\_порность, ш\_пот, обж\_ра, ж\_кей, ж\_нглер, ш\_рник, дириж\_р, акуш\_р, танц\_р, стаж\_р, воротнич\_к, пиджач\_к, капюш\_н, ш\_рты, галстуч\_к, друж\_к, палец\_, платьиц\_, зеркальц\_.

*Задание 14.* **Слитно** (1) или **раздельно** (2) пишутся:

1. У него ничего не клеилось, (что)бы он ни предпринимал. Лукошин встряхнулся, (что)бы ноша удобнее легла на спину. Мы рождены, (что)б сказку сделать былью. Старый дядька Черномор с ними из моря выходит и попарно их выводит, (что)бы остров охранять. Я отказался от развлечений, (что)бы сделать работу в срок. (Что)бы вы мне порекомендовали почитать? Не для (того)же пахал он и сеял, (что)бы их ветер осенний развеял. Он непременно хотел стать героем и готов был сделать все, (что)бы ему ни предложили. Он (во) (что) (бы) (то) (ни) стало хотел все рассказать брату. На что(бы), казалось, нужна была Плюшкину такая гибель подобных изделий?

2. И (так)же неподвижно светил месяц. Огонь потух (так)же быстро, как и возник. Все (так)же тихо плыли во тьме суда. За (то)же время ветер наделал здесь больше бед. Я наслаждался мирно своим трудом, успехами, славой, (так)же трудами и успехами

друзей. Сад был (так)же хорош, как и прежде. (Так)же, как и вчера, на площади шумели и суетились люди. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и (то)же время вспомнились ему. Ты жил – я (так)же мог бы жить. На этом снегу потерять лыжу значило (то)же самое, что в открытой воде остаться с худым челном.

3. Лошадь не могла сдвинуть воз, (по)(тому) что заднее колесо соскочило. (По)чему-то у Лизы осталось впечатление, что эти слова произнес он шепотом. О человеке нужно судить (по)тому, что он делает. (При)(том)же доме находился большой сад. К вечеру мы заторопились домой, (по)(тому) что надо было завтра встать пораньше. Она любила Ричардсона не (по)(тому), что(бы) прочла, не (по) (тому), (что)б Грандисона она Ловласу предпочла. (От)того я присмирел, что я слышу топот дальний, трубный звук и пенье стрел. Не знаю, (от)чего забилося сердце. (По)тому, что низ отвала обгорел, я узнал происхождение этой ямы. (По)чему вы судите о характере человека?

4. Видна на боках твоих впалых кнута не одна полоса, (за)то на дворах постоянных покушал ты вволю овса. Сергей Иванович успел много сделать (за)то время, что был в командировке. Как ветер песнь его свободна, (за)то как ветер, и бесплодна. Бранил Гомера Феокрит, (за)то читал Адама Смита. И собаки приутихли, (от)того что никто посторонний не тревожил их. Вслед (за)тем он встал, взял скрипку и начал играть. Спрячься (за)то дерево. Он много работал, (за)то добился своей цели. Берись (за)то, к чему ты сроден, коль хочешь, (что)б в делах успешен был конец.

**СРС:** 1. Отберите из словаря 20 слов с нормативным ударением, отличающимся от акцентных вариантов, получивших широкое распространение в речи.

2. Выполните задания на закрепление орфоэпических норм (по усмотрению преподавателя).

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебно-практическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. Курск, 2004.

2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]:

учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.

3. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно [Текст] / Л.А. Вербицкая. М., 1993.

4. Голуб, И.Б. Современный русский язык [Текст] / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь, И.А. Теленкова. М., 1997.

5. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / К.С. Горбачевич. М., 1981.

6. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.

7. Львов, В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. 5 – 9 классы [Текст] / В.В. Львов. М., 1989.

8. Пустовалов, П.Е. Пособие по развитию речи [Текст] / П.Е. Пустовалов, М. П. Сенкевич. М., 1976.

9. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы современного русского литературного языка) [Текст]: учебное пособие / И.Г. Проскурякова [и др.]; СПбГПУ. СПб., 2003-2004.

10. Русский язык [Текст]: учебное пособие для студентов-нефилологов / М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.М. Михайлова [и др.]. М., 1997.

11. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под. ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

12. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

13. Словарь ударений для работников радио и телевидения [Текст] / под ред. Д.Э. Розенталя. М., 1985.

**Тема 8.** Современные нормы русской грамматики. Коммуникативно-целесообразная речь. Суффиксация в различных частях речи. БСП (структура, пунктуация) (2 часа)

Цель: систематизировать знания о типах речевых нарушений, нормах русской грамматики и требованиях коммуникативно-целесообразной речи. Актуализировать и совершенствовать навыки употребления пунктуационных знаков в бессоюзном сложном предложении и орфографические правила написания различных типов суффиксов.

## Содержание

### **1. Наблюдения за нарушениями письменной речи студентов на материале сочинений-миниатюр, их анализ и классификация**

#### **2. Задания по грамматике**

*Задание 1.* Подберите определения, правильно согласуйте с ними приведенные ниже слова:

Рояль, фамилия, бра, мышь, картофель, кофе, рельс, тюль, толь, кафе, молодежь, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, кино, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, Сочи, Тбилиси, леди, визави.

*Задание 2.* Допишите окончания прилагательных, согласуйте их с существительными:

Прекрасн... пианино, тепл... кашне, ароматн... какао, черн... кофе, военн... атташе, красив... фамилия, последн... интервью, звучн... рояль, молод... картофель, больн... мозоль, нов... туфля, чугузн... рельс.

*Задание 3.* В данных словосочетаниях вставьте пропущенные буквы и определите родовую принадлежность заимствованных и сложносоставных слов:

Громадн.. цунами, зелен.. авеню, больш.. кафе-бар, нов.. кафе-столовая, стремительного дизел.. – электрохода, компактн.. диван-кровать, свеж.. салями, еженедельн.. вагон-лавка, прибытие салон.-вагона, влажн.. сирокко, спел.. кольраби, разведенн.. какао, погоны генерал.-лейтенанта, дом премьер.-министра, ярк.. колибри, стар.. танго, стремительн.. такси, очередн.. выставка-просмотр, вновь построен.. театр-студия, думать о нов.. библиотек.-музее, бел.. тюль, розоват.. шампунь, красив.. бра, тепл... кашне, последн... интервью.

*Задание 4.* Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода, дайте их функционально-стилистическую характеристику. Отметьте случаи, когда соответствия нет:

Агроном, адвокат, аспирант, бригадир, врач, генерал, директор, доктор, доцент, защитник, инженер, инспектор, инструктор,

кандидат, корректор, корреспондент, космонавт, кондуктор, конькобежец, лаборант, машинист, научный сотрудник, обмотчик, педагог, профессор, прокурор, редактор, руководитель, слесарь, следователь, судья, член-корреспондент, тракторист, учитель, юбиляр.

*Задание 5.* Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Отметьте случаи отсутствия соответствия. Укажите, в каких функциональных стилях употребляются приведенные существительные женского рода:

Акушерка, банщица, балерина, баскетболистка, гонщица, доярка, массажистка, маникюрша, намотчица, санитарка, свинарка, секретарша, сиделка, солистка, стенографистка, телефонистка, ткачиха, фельдшерица.

*Задание 6.* Слова из скобок поставьте в нужной форме:

На днях состоялся вечер памяти (Жан-Батист Клеман). Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино. В произведениях (Жорж Санд) затрагиваются многие социальные проблемы. Перу профессора (П.Я. Черных) принадлежит ряд работ по истории русского языка. В основе педагогических взглядов (А.С. Макаренко) лежит идея воспитания детей через коллектив. Похождения итальянского авантюриста XVIII века (Казанова) послужили сюжетом для одного из кинофильмов. В классической японской литературе видное место занимают стихи принцессы (Нукада).

*Задание 7.* Оформите вступительную часть заявления (от кого и кому оно адресовано):

1. От кого подано заявление? (Константин Живаго, Булат Окуджава, Николай Жерех, Сергей Жук, Михаил Фоменко, Евгений Крыса, Петр Горло.)

2. Кому адресовано заявление? (Наталья Седых, Антонина Венда, Мария Мицкевич, Светлана Карась, Анна Шевченко, Елена Ремесло.)

*Задание 8.* Названия, стоящие в скобках, поставьте в нужные падежи:

Сюжетом для («Мать») М. Горького послужили факты из действительности. Гончаров совершил большое путешествие на фрегате («Паллада»). Гончаров на («Паллада») вел путевые записи. В

(«Отцы и дети») Тургенев дал образ представителя демократической интеллигенции. Пушкин был членом («Арзамас») и («Зеленая лампа»). Статью («Луч света в темном царстве») Добролюбов посвятил анализу («Гроза») А. Островского. Начало русской драматургии было положено («Недоросль», «Горе от ума», «Ревизор»).

*Задание 9.* Вместо точек вставьте слова, стоящие в нужной форме:

Тарелка...Аромат...(суп). Килограмм...Вкус...(мед). Сто граммов... Выращивание... (лук). Много... Интересы...(народ). Мало... Получение... (товар). Бочка.... Запах...(деготь). Ящик крымского... Полкилограмма... (виноград). стакан... Бутылка хлебного... (квас). Немного... Чашка сладкого... (чай).

*Задание 10.* Для слов, стоящих в скобках, выберите нужное окончание и укажите, когда возможны двойные окончания:

Сбор (виноград). Он купил кило (виноград). Производство (ситец). На платье нужно четыре метра (ситец). Подними с(пол) бумагу. Продажа (керосин). Литр (керосин). Он читает все без (разбор). Посев (горох). Принеси немного (горох). В саду много (простор). Привоз (чай). Чашка (чай).

*Задание 11.* Допишите окончания. Объясните свой выбор:

Стакан ча... Выпить чайк... Сортировка ча... Стакан охлажденного ча... Производство сахар... Килограмм сыр... Сделано из воск... О вреде табак... Добыча песк... Много народ... История народ... Мало снег... Задержание снег... Поддай пар... Давление пар... Поднять с пол... Площадь пол... в комнате. И вид... не показывает. Чтоб дух...твоегоздесь не было. Присутствие дух... Знает толк в лес... В «Лес...» А. Н. Островского. В лес... много грибов. В «Восемнадцатом год...» А. Н.Толстого. В 1973 год...

*Задание 12.* Раскройте скобки. Выберите нужную форму существительного и обоснуйте свой выбор:

1. Было куплено по семисот (грамм, граммов) (сыра, сыру; сахарного песка, песку) и по два килограмма (помидор, помидоров; баклажан, баклажанов). 2. Когда я вышел из (леса, лесу), то увидел, что на поляне в (снегу, снеге) образовались проталины. 3. (Шума, шуму) наделал он много. 4. Как хорошо в (лесу, лесе) весной, когда все деревья в (цвету, цвете). 5. Самолет приземлился в (аэро-

порту, аэропорте). 6. В (цеху, цехе) еще долго говорили о целинном (крае, краю). 7. Он всегда был на переднем (крае, краю).

*Задание 13.* Допишите окончания, мотивируйте свой выбор вариантного окончания:

1. Прохожий купил в киоске пачку табак... 2. В компот положили много изюм...и чернослив... 3. Хозяйка протянула гостю чашку дымящегося ча.... 4. Больной принял таблетку пирамидон... и выпил ложку бром... 5. Крик...и визг...было столько, что барабанные перепонки чуть не лопнули. 6. Всадники быстро скрылись из вид... 7. Отбо...нет от разных заманчивых предложений. 8. Иные судят обо всем с наскок... 9. Возьмите на складе побольше цемент...и алебастр... 10. Пока не известно, сколько доход... получит в этом году наш район. 11. Во все магазины завезли превосходного виноград... 12. Уступите ему смех...ради. 13. – К обеду хотите щей или борщ..? 14. – Эх, хорошо бы поддать пар..!

*Задание 14.* Поставьте имена существительные в именительный падеж множественного числа:

Адрес, бухгалтер, век, волос, директор, договор, доктор, инженер, корпус, лектор, мичман, ордер, приговор, профессор, слесарь, снег, сорт, суп, токарь, том, трактор, цех, шофер, якорь, лагерь, инструктор, голос, учитель, тон, сын, крендель.

*Задание 15.* Выберите подходящий вариант из скобок, мотивируйте свой выбор:

1. Для проведения бесед были подобраны квалифицированные (лекторы-лектора). 2. Нельзя вливать новое вино в старые (мехи – меха). 3. Из ворот выехали пятитонные грузовики, (кузовы – кузова) их были наполнены мешками и ящиками. 4. Крупные (лоскуты – лоскутья) кожи лежали в углу сапожной мастерской. 5. Мальчик в изодранной курточке и брюках бежал вперед, (лоскуты – лоскутья) его одежды развевались по ветру. 6. Пастух приложил к губам свою дудочку, и слышались тихие, переливчатые (тоны – тона) свирели. 7. Луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тона – тоны). 8. Народ избирает в Парламент лучших своих (сынов – сыновей) и дочерей. 9. Речь идет о том, чтобы устранить все (тормозы – тормоза), мешающие нашему движению вперед. 10. На постоянную работу требуются

квалифицированные (токари – токаря) и (слесари – слесаря). 11. Важнейшие отделы и (секторы – сектора) учреждения были реорганизованы. 12. Во всю ширину реки были растянуты большие (неводы – невода). 13. У причала стояли военные (катеры – катера), а на внешнем рейде – (крейсера – крейсера). 14. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шоферы – шофера). 15. На строительной площадке возвышались аккуратно сложенные (штабели – штабеля) кирпичей.

*Задание 16.* Из слов, помещенных в скобках, указать те, которые имеют литературную форму. Отметить случаи, когда обе формы являются одинаково возможными:

1. На строительство прибыли (инженеры, инженера). 2. У нас прошли (выбора, выборы) в местную Думу. 3. Воздвигаются (цеха, цехи) нового завода. 4. Осенью дули сильные (ветры, ветра). 5. (Бухгалтера, бухгалтеры) составляют годовую отчетность. 6. По дорогам тянулись (воза, возы) с новым урожаем. 7. При постройке здания (архитекторы, архитектора) должны иметь в виду не только красоту, но и удобство. 8. Эти (порта, порты) на Средиземном море имеют большое торговое значение. 9. Нарушителей законов ожидают суровые (приговоры, приговора).

*Задание 17.* Из слов, заключенных в скобки, выберите нужное:

1. В «Мертвых душах» Гоголь создал запоминающиеся (образы, образа) помещиков. 2. В углу избы висели (образы, образа). 3. Хозяйка ставила (хлеба, хлебы) в печь. 4. В поле кругом зрели (хлеба, хлебы). 5. Директору школы представлены (счета, счета) за ремонт. 6. На столе лежат (счета, счета), на которых мы учимся считать. 7. В тишине было слышно, как на столбах гудели (провода, провода). 8. В клубе состоялись (провода, провода) новобранцев. 9. При опубликовании романа по требованию цензуры были сделаны (пропуски, пропуска). 10. При входе на завод нужно предъявлять (пропуски, пропуска). 11. В вазе были скромные полевые (цвета, цветы). 12. На ковре преобладали яркие (цвета, цветы). 13. Территория нашего государства разделена на часовые (поясы, пояса). 14. В магазине продаются кожаные (поясы, пояса).

*Задание 18.* Поставьте в родительном падеже множественного числа следующие слова:

Грузин, татарин, белорус, американец, монгол, калмык, венгр, турок, киргиз, цыган, молдаванин, узбек, армянин, швейцарец, таджик.

*Задание 19.* Поставьте имена существительные в родительном падеже множественного числа:

Амперы, апельсины, баклажаны, баржи, ботинки, валенки, вафли, гектары, граммы, килограммы, комментарии, мандарины, минеры, носки, партизаны, плечи, поместья, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, свечи, солдаты, туфли, чулки, яблоки, яблони.

*Задание 20.* Допишите окончания, мотивируйте свой выбор:

1. Фруктовый сад занимал площадь свыше пяти гектар...  
2. Поставлен новый электросчетчик на 10 ампер... 3. На курсе учатся несколько якут... и туркмен... 4. Ряд научно-популярных фильм... о море с успехом демонстрируется в клубе юнг... 5. В простой гимнастике без погон... молодой человек не производил впечатления строевого офицера. 6. В магазине имеется большой выбор чул... к... и нос... к... 7. Начиная с весны, в нашем буфете продают салат из свежих огурцов и помидор... 8. В завещании было указано, что наследство делится на несколько равных дол... 9. Тускло горели огарки стеариновых свеч... 10. В эту душную ночь приятно было ощущать свежесть льняных простын... 11. Быстро проносились легкие коляски неумомимых рикш... 12. Вдоль западного побережья Америки тянется длинная цепь Кордильер... и Анд...

*Задание 21.* Заключенные в скобки слова поставьте в нужной форме:

1. Бригадир ежедневно отмечает в (табель) выполненную членами бригады работу. 2. Лицо незнакомки было закрыто (вуаль). 3. Если бы не бдительность стрелочника, поезд неизбежно сошел бы с (рельсы). 4. Большим успехом пользовалась промышленная выставка, организованная польским правительством в (Познань). 5. При окончательной подготовке рукописи к набору в нее был внесен ряд (коррективы). 6. Запрещается выносить книги из читальных (залы) библиотеки. 7. Неподалеку от (домишко) проходила дорога. 8. На завтрак нам дали 25 (грамм) сливочного масла, два ломтика (сыр) и немного (джем). 9. Вдоль главной аллеи зоопарка тянется ряд (вольеры) с птицами. 10. Дети со страхом смот-

рели на (чудовища), которые проходили мимо на экране. 11. Станция железной дороги находится в (полкилометра) от деревни. 12. Вечером мы пойдем в гости к (Кириленко), это наши хорошие знакомые. 13. Не только дети, но и взрослые увлекаются рассказами о приключениях (Шерлок Холмс). 14. Многие страны Южной Европы подвергались нападениям (сарацины). 15. В углу комнаты стоял рояль, у которого не хватало нескольких (клавиши).

*Задание 22.* Образуйте формы повелительного наклонения от следующих глаголов:

Побриться, бежать, вылезать, ехать, положить, взглянуть, поднять, поднимать.

*Задание 23.* Раскройте скобки, выберите нужную форму глагола прошедшего времени:

1. Он (замерзнул, замерз), но продолжал кататься на лыжах. 2. Товарищ (подвергнул, подверг) сомнению то, о чем я рассказал. 3. (Увянул, увял) торжественный венок. 4. Мы (промокнули, промокли) до нитки под проливным дождем. 5. Уже (померкли, померкнули) звезды на небе. 6. Уже (умолкнули, умолкли) голоса, люди расходились спокойно.

*Задание 24.* Из слов, данных в скобках, выберите те, которые соответствуют контексту и нормам литературной речи:

1. Кот сидит на стуле, смотрит на телевизор и по временам тихонько (мурлычет, мурлыкает) от удовольствия. 2. В синем морозном воздухе (полоскаются, полощутся) флаги всех государств – участников конгресса. 3. Бабушка (полоскает, полощет) в реке белье. 4. Я высовываюсь из окна, изо всех сил (машу, махаю) руками и громко кричу. 5. Грузеная трехтонка (брызжет, брызгает) грязью во все стороны. 6. Нами (двигает, движет) чувство патриотизма. 7. Рыба (метает, мечет) икру.

*Задание 25.* Объясните различие в употреблении параллельных форм глагола и составьте с ними предложения:

Полощет – полоскает, алчет – алкает, движет – двигает, мечет – метает, машет – махает, брызжет – брызгает.

*Задание 26.* Образуйте глагольные формы прошедшего времени мужского и женского рода, укажите виды глагола:

Мокнуть, киснуть, вострепнуться, толкнуть, проснуться,

стукнуть, высохнуть, увянуть, стрельнуть, притихнуть, замерзнуть, боднуть, охрипнуть, исчезнуть, вязнуть, кольнуть, оглохнуть, мигнуть, меркнуть, дунуть.

*Задание 27.* Перечисленные глаголы поставьте, если это возможно, в форму 1 лица ед. числа наст. вр. и в форму деепричастия несов. вида:

Будить, ходить, лудить, убедить, тузить, дерзить, двигаться, двигать, брызгать, мяукать, махать, писать, видеть, жевать, спать, чудить, победить, ржаветь, очутиться, течь, сквозить, кружить, следить, пахать, капать, свистеть, вертеть, грузить, варить, лепить.

*Задание 28.* С данными глаголами составьте словосочетания, укажите падеж управляемого слова:

Упорствовать – настаивать, восхищаться – радоваться, беспокоиться – тревожиться, упрекать – порицать, увлекать – вовлекать, сообщить – известить, сожалеть – сочувствовать.

*Задание 29.* Подберите к глаголам зависимые слова:

Возвратиться, забыть, очароваться, разочароваться, привлекать, увлекать, вовлекать, наблюдать, упрекать, порицать, примириться, смириться, уверенность, верить.

*Задание 30.* Раскройте скобки, поставьте существительное в нужный падеж с предлогом или без предлога:

1) Удивляться (способности), отчитаться (работа), примиряться (недостатки), приветствовать (победители), поздравить (удача), отрываться (коллектив), уклониться (ответ), беспокоиться (товарищ), восхищаться (живопись), вовлечь (работа), упрекать (несправедливость), встретиться (герои), воодушевить (идея);

2) Любовь (Родина). Преданность. (Родина). Желание (счастье). Потребность (счастье). Вера (победа). Уверенность (победа). Мешать (развитие). Тормозить (развитие). Доказать (право). Убедить (право).

*Задание 31.* Прочитайте предложения, найдите в них ошибки. Объясните характер допущенных ошибок и исправьте их:

1. Мы рассмотрели вопрос согласно полученного заявления.
2. В обсуждении принял участие заведующий кафедры социологии.
3. Ряд предложений проекта расчетами не подкрепленные.
4. В 19... году на предприятие были приняты двадцать один специалист.
5. В

наше предприятие распределены на работу молодые специалисты выпуска 19... года. 6. В связи с предварительной договоренностью высылаем Вам необходимые документы. 7. Мы признаем о том, что проект станка неудачный. 8. Институт ходатайствует о постоянной прописке в Москве сотруднику А.И. Петлак 9. Взяв без разрешения это оборудование на складе, у него начались неприятности с начальством. 10. Зарплата не была выплачена пятистам сорок двум рабочим. 11. Рабочие, что допустили брак, получили выговор.

*Задание 32.* Укажите на ошибки в предложениях и исправьте их:

1. Фамусов и Скалозуб принадлежат и высказывают мысли консервативного дворянства. 2. Обломов мечтал, но так и не совершил путешествия. 3. В Давыдове показан рабочий-большевик, посланный партией для помощи и руководства социалистической деревней. 4. Петров в 1952 году поступил и в 1956 году окончил курс политехникума. 5. К строительству приступили в 1949 году и закончили в 1952 году.

*Задание 33.* Просклоняйте следующие сочетания:

Первое мая, восьмое марта, двадцать пятое ноября, оба колхоза, обе артели, столько детей, сколько рублей.

*Задание 34.* Укажите ошибки, исправьте текст:

1. Студенты первого курса были более активнее. 2. Жизнь детей в России показана еще более ярче. 3. Ее прежняя комната свободная. 4. Младший брат был робчее сестры. 5. Этот студент был равнодушный к художественной самодеятельности. 6. У нас на глазах разворачиваются самые величайшие события. 7. Комната была пуста и закрытая на ключ. 8. Данная работа более лучшая, чем предыдущая. 9. У меня самая интереснейшая книга. 10. Петров находится в более худшем положении.

*Задание 35.* Вставьте пропущенные буквы:

1. Приход врача был весьма своеврем... 2. Каждый объект частной собственности неприкоснов... 3. Молодой человек был хорошо воспитан, безукоризн... в манерах. 4. Кто ответств... за проведение вечера самодеятельности? 5. Голос его был спокоен, взгляд смел, вид безбоязн... 6. Оратор говорил с большим чувством, тон его речи был приподнят и торжеств... 7. В раннем детстве

мальчик был слаб здоровьем и болезн... 8. Метод исследования правилен и соответств... сложности самой проблемы. 9. Вначале казалось, что темп увертюры слишком медл... 10. Врач нашел, что ход болезни вполне естеств... и что нет оснований опасаться каких-либо осложнений.

*Задание 36.* Прочитайте предложения, исправьте ошибки в употреблении числительных:

1. Двухсотпятый сезон открывает Большой театр. 2. В играх 22 Олимпиады приняли участие спортсмены восемьдесят одной страны. 3. Перевыполнение плана по данному пункту составило три и пять процентов. 4. В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семьсот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингизхана. 5. Благополучие характеризуется порядка двумястами показателей. 6. Блок правых партий располагает сто тридцать одним местом в парламенте. 7. Согласно косвенным данным, Гленн по кличке Заячья Губа стоит сейчас более двести миллионов долларов.

*Задание 37.* Раскройте скобки; цифры напишите прописью, выберите правильные формы:

1. Библиотека института ежемесячно пополняется (300-400 книг). 2. Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысяч) слов. 3. Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять. 4. Второй советский искусственный спутник Земли находился в космосе без малого (163 суток). 5. Вес третьего советского искусственного спутника Земли был равен (1327 кг). 6. Небольшой старинный город с (4675 жителей), расположенный по (оба – обе) сторонам живописной реки, привлекает много туристов. 7. На Венере день и ночь продолжаются по (117) земных суток, то есть более чем по (2800) часов. 8. В эту суровую зиму стае волков пришлось по (много – многу) дней бродить в поисках пищи. 9. На машины было погружено (22,4 тонн) угля. 10. На дорогу у нас ушло (полтора – полторы) суток. 11. В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов. 12. Можно было вполне обойтись (полторы тысячи рублей). 13. Трамвайная остановка находится совсем близко, в (полтора шага) отсюда. 14. На традиционных встречах выпускников я ежегодно встречаю своих (24 однокурсника). 15. Из 31

(участника – участников) соревнований особенно выделились трое.

*Задание 38.* Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим:

1. Установлен... три новых всесоюзных рекорда по тяжелой атлетике.
2. Сорок два станка неумолчно гудел... и равномерно вздрагивал...
3. Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены.
4. Еще несколько возможностей увеличить счет футбольной игры остал... сь неиспользованным...
5. Много детей больн... был... гриппом.
6. Больше половины поступавших в институт был... хорошо подготовлен... по всем предметам.
7. За короткий срок построен... и сдан... в эксплуатацию 51 промышленный объект.
8. Произош... два неожиданных взрыва.
9. В результате наводнения несколько человек утонул...
10. Более пяти тысяч нитей основы натянут... на каждом станке.
11. Немало военных преступников нашл... себе после войны приют в разных странах мира.
12. Многие из недавно открытых элементов уже хорошо исследованы, но почти столько же еще мало изучен...

*Задание 39.* Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим:

1. На совещании был... представлен... пятнадцать стран, причем большинство их посланцев являл...сь депутатами парламентов.
2. Английский журнал «Экономист» встревожен: огромное количество англичан остан... тся неграмотн...
3. Некоторая часть учителей сельских школ еще нужда...тсь в серьезном повышении квалификации.
4. Большое количество студентов, преподавателей и сотрудников института, состоящих в спортивных секциях, уже сдал... нормы по лыжам.
5. Ряд мер, предпринятых для поднятия дисциплины среди обучающихся, каж...тсь очень эффективн...
6. Большинство работ Евгеньева-Максимова (десятки книг и сотни статей) посвящен... исследованию творчества Некрасова.
7. Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командирю... тсь в Ставропольский край.
8. Подавляющее большинство слушателей показал... на экзаменах глубокие знания.

*Задание 40.* Вставьте пропущенные буквы, объясните выбор формы:

1. Не хватало дух... отказать мальчику в его просьбе.
2. Роль

Фирса в «Вишневом сад...» играл известный актер. 3. Мы подошли к крошечному домишк... на краю села. 4. В производственном совещании издательства приняли участие автор..., редактор..., корректор... 5. Примите еще немного уротропин..., и вам станет легче. 6. Новый сотрудник оказался весьма посредственным работником, такой не выдумает порох... 7. Отец и дочь Чарли и Джеральдина Чаплин... представляют одну и ту же область искусства: оба киноактеры. 8. «Фигаро» отказал... сь поместить письмо Жака Дюкло. 9. Мы шли по широко... просек... в сосновом лесу. 10. Трижды неприятельские войска бросались в атаку, но наш флаг по-прежнему развевался на форт... 11. Детям налили лимонад..., а взрослые выпили немного кагор... 12. Между коллективами предприятий этой отрасли промышленности часто заключаются договор... 13. С тех пор о нашем незнакомце ни слух... ни дух... 14. Уже давно астрономы изучают ближайших соседей Земли – Венеру и Марс...

*Задание 41.* Найдите нарушения и исправьте их:

1. Об этом мальчике говорят, что он большая плакса. 2. Глаза у собачки прорезались недавно, и один глаз у него был больше другого. 3. Девочка выпила стакан сладкого чаю. 4. Я родился 1978 года. 5. Больной попросил сестру налить себе воды. 6. Студент сел, доволен своим ответом. 7. Я обоими руками проголосую за это предложение. 8. Положь дневник в портфель. 9. Впереди их шли малыши. 10. Весь народ стекался в город; они верили, что о них не забыли. 11. Рыба метает икру. 12. «Нельзя быть такой попрошайкой», – говорила я брату. 13. Домой Алеша всегда возвращался к полудню; он устал и проголодался. 14. Менее правильное решена вторая задача контрольной работы.

*Задание 42.* Исправьте нарушения и объясните тип ошибки:

1. Большинство студентов дорожат честью своего университета. 2. Людям приказали выходить из поезда. 3. Потому что был сломан мост. 4. На факультете хорошо осуществляется руководство и контроль за учебой. 5. Раненый сказал, что я русский летчик, меня сбили фашисты. 6. Прибежав под дерево, дождь усилился. 7. Он с меня привычку взял. 8. Тарас первый раз заявил немцам, что не хочу работать. 9. Гнездо было устланное зелеными листьями. 10. С декабристами с первых дней петербургской жизни

сблизился А.С.Пушкин. 11. Пробежав несколько шагов, его осенила блестящая мысль. 12. Мы направились к дому товарища, который находился недалеко от нас. 13. Молодогвардейцы расклеивали листовки, где рассказывали народу правду.

*Задание 43.* Устраните ошибки в выборе падежных окончаний имен существительных. Назовите возможные варианты и укажите, в каких функциональных стилях они употребляются:

1. Отчет об этой конференции был представлен лишь к первому октябрю. 2. Мы купили много апельсин и мандарин. 3. Федоров умышленно старался воздерживаться от комментариев относительно достоинств экспериментов. 4. Посевные площади в районе составляют 43 039 гектар. 5. На конференции не присутствовали только сотрудники, находящиеся в отпуску. 6. В цеху было установлено новое оборудование, позволяющее увеличить производительность труда на 6,3 процента. 7. Он с жадностью выпил кружку крутого кипятку.

*Задание 44.* Допишите окончания, мотивируя свой выбор:

1. В этот знойный день можно было свободно дышать только в прохладном уголк... тенистого сада. 2. Утки и гуси плавали в небольшом пруд... 3. Полузамерзшие воробьи искали корм в снег... 4. Дожди размыли дорогу, и теперь сапоги вязнут в грунт... 5. В цех... поражали порядок и чистота. 6. Специалисты нашли много целебных свойств мед... 7. Я был этим летом в отпуск... только две недели. 8. Большая люстра висела посредине потолка на толстом крюк... 9. Слышалось громкое мычание коровы в хлев... 10. Рыбаки переночевали на мыс..., а на рассвете ушли в море. 11. Не отыщешь иголки в стог... сена. 12. В набитом пищей зоб... попугая может оказаться даже алмаз. 13. На большом круг... начались скачки.

*Задание 45.* Исправьте грамматико-стилистические ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Объясните, в чем заключаются ошибки:

1. Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события. 2. Таким образом, рассмотрев функциональные характеристики структур муниципалитета, предлагается следующее. 3. Глядя на то, что происходит сегодня, у

меня руки развязаны. 4. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 5. Поднимая цены на машины, топливо, это прямо отражается на себестоимости сельскохозяйственной продукции. 6. Прочитав вторично рукопись, мне думается, она нуждается в серьезной доработке. 7. Применяя ту или иную форму организации труда, в каждом отдельном случае учитываются местные особенности. 8. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого. 9. Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов.

*Задание 46.* Укажите однотипные ошибки, исправьте предложения:

1. Щенок был весь испачкан тинной и вымокший. 2. Человек остановился, войдя в комнату и когда увидел меня. 3. Надо установить руководство и контроль за работой кружка. 4. Ночь была дождливая и темна. 5. На поле, около реки около месяца лежит гнилая солома. 6. Эта книга интересная и которая принесет пользу читателям. 7. Эти сведения получены как из официальных, так и неофициальных источников. 8. Фильм, просмотренный мной и который мне понравился, называется «Чапаев». 9. В этот праздничный вечер много людей было на площадях, бульварах, улицах, переулках. 10. Летом я поеду или в пионерский лагерь, или деревню к дедушке. 11. Каштанка выучилась прыгать через перекладину и ходивши на задних лапах. 12. Русский язык любят и охотно изучают во всех странах и континентах. 13. Мальчики увлекались и изучали космические полеты. 14. В повести «Тарас Бульба» рассказывается о пламенной любви Тараса к родине и ненависти к врагам народа.

*Задание 47.* Найдите однотипные ошибки, исправьте предложения:

1. Незнакомец накормил Каштанку, и пошел в другую комнату, и принес матрасик, и уложил ее спать. 2. Он велит приказчику, чтобы подсчитать расходы. 3. Начался второй урок, как в окно нашего класса заглянуло солнце. 4. Вчера был такой сильный дождь, которые бывают только на юге. 5. Просто трудно представить, что как быстро перевоплощается этот артист. 6. Мальчик швырял в воробьев камнями, которые с писком разлетались во все стороны.

7. Которые опоздают, те ученики не смогут участвовать в репетиции. 8. Когда Андрий узнал Тараса, и он сразу побледнел. 9. Алеша любил книги за то, в них он узнавал много хорошего. 10. Меня спросили, что какой сегодня праздник. 11. Когда Владимира посадили к медведю, и он не растерялся и убил медведя. 12. Я купил ту книгу, которую мне посоветовали прочитать. 13. Ветер рванул с такой силой, что вершины деревьев пригибались к земле.

*Задание 48.* Найдите предложения без речевых нарушений:

1. Сколько весит, по-вашему, эта шучище?
2. А каков результат небрежности? – Поезд сошёл с рельсов.
3. Сад занимает свыше ста гектар.
4. Второе место жюри присудило учащемуся В. Корнейчук.
5. С тех пор как был создан наш завод, в третьем цехе не раз изменялся вид выпускаемой продукции.

*Задание 49.* Найдите предложения, которые вы считаете правильными:

- 1) Необходимо привить ребенку правила личной гигиены при обращении с животными.
- 2) Грипп – заразительное заболевание. Поэтому больные должны быть изолированы.
- 3) Изучая лицо актера, гример первым проникает в его духовный мир.
- 4) Отметив недавно свой двадцатилетний юбилей, «Рябинка» полна сил, задора.
- 5) Таким образом я узнал конец повести, коей начало некогда поразило меня.

*Задание 50.* Найдите высказывания, которые содержат речевые нарушения:

- 1) Загрязнение атмосферы – важнейшая на сегодняшний день проблема.
- 2) Вступил в строй действующих предприятий завод термопластоавтоматов.
- 3) В ледяной холод и стужу Павел работает на стройке этого дома.

4) Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти какой-либо сувенир.

5) Толпа людей ворвалась в здание.

*Задание 51.* Найдите высказывания, которые содержат речевые нарушения:

1) Побывали мы и у монумента, который поразил нас своим величием.

2) Андрей вернулся назад и, энергично размахивая руками, громко воскликнул: «Кто будет нашим основным конкурентом?»

3) Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества.

4) Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе.

5) Осалчук – мастер высокого класса, она будет работать превосходно.

*Задание 52.* Предложения, приведенные в каждой группе, соедините в одно, пользуясь различными синтаксическими конструкциями:

1. Простакова была необразованной женщиной. Она не понимала значения правильного воспитания. Сына Митрофана она своими заботами только портила.

2. Грибоедов хорошо знал московское общество. Грибоедов долго жил в Москве. Представителей московского общества он изобразил в своей комедии «Горе от ума». Эта комедия была закончена в 1823 году.

3. Татьяна Ларина росла в усадьбе. Близко к усадьбе жили крестьяне. Воспитывала Татьяну няня из крепостных. Няня познакомила Татьяну с народными сказками.

4. Евгений Онегин воспитывался иностранцами. Он получил поверхностное образование. Это образование не дало ему полезных для практической деятельности знаний. Жизнь среди светского общества столицы отдалила его от народа.

5. Лермонтов в детстве побывал на Кавказе. Лермонтов дважды ссылался на Кавказ. Лермонтов полюбил Кавказ. Природу Кавказа Лермонтов изобразил в своих произведениях.

6. Сюжет «Мертвых душ» был предложен Гоголю Пушкиным. Сюжет построен на поездках Чичикова. Чичиков разъезжает по помещикам с целью покупки мертвых душ. Это дает возможность автору показать разнообразные характеры.

*Задание 53.* Найдете ли ошибку?

1. Вечер, посвященный дню празднования 8 Марта, был особенно торжествен и радостен. 2. В литературном наследии Салтыкова-Щедрина большое и видное место занимает разоблачение и опровержение ложных эстетических теорий. 3. Бидstrup создал эти карикатуры без малого почти 50 лет назад. 4. Новый сплав – великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий. 5. Не исключено, что скрипка Страдивари, возможно, находится сейчас у кого-то из деревенских скрипачей. 6. Добрый совет библиотекаря, его знания и опыт тоже могут сыграть определенную и немалую роль в том, чтобы увлечь человека книгой. 7. Первое объяснение случившегося: судно-паром натолкнулось на что-то. Скорее всего, задело, наверное, волнорез на выходе из гавани. 8. Когда в обществе наступает напряженность, легче создать иллюзию, что якобы можно решить все проблемы, переключив справедливое недовольство людей на ненависть к другим народам. 9. Марии Александровне обязан я во многом и тем, что, воспитывая детей, постоянно расширял свои педагогические познания, читая соответствующую литературу, которую она мне советовала. 10. Когда он начал продавать мыло для фирмы «Колгейт», заказов было мало. Он боялся потерять работу. Поскольку он знал, что товар был отличного качества и цена была приемлемой, потому решил, что причина в нем самом.

### **3. Задания по орфографии и пунктуации**

*Задание 1.* В каких суффиксах будет писаться буква **И**? Почему?

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1) удушл_вый;   | 6) задумч_вый;   |
| 2) вещ_вой;     | 7) ситц_вый;     |
| 3) обеспоко_н;  | 8) день зно_н;   |
| 4) кусоч_к;     | 9) птенч_к;      |
| 5) меньш_нство; | 10) леснич_ство. |

*Задание 2.* Отметьте слова, где будет писаться **НН**:

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 1) бешен_о мчался; | 6) багрян_ый;              |
| 2) юн_ый;          | 7) тружен_ик;              |
| 3) дон_ик;         | 8) избалован_ы родителями; |
| 4) огни потушен_ы; | 9) зван_ые гости;          |
| 5) цельнокроен_ое; | 10) мощён_ая булыжником.   |

*Задание 3.* Отметьте слова, где пишется **Н**:

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) подлин_ые документы; | 6) недюжин_ые способности; |
| 2) прян_ости;           | 7) варен_ик;               |
| 3) манеры изыскан_ы;    | 8) пшеница рассеян_а;      |
| 4) нескроен_ое платье;  | 9) вязан_ая на спицах;     |
| 5) вернулся неждан_о;   | 10) ворован_ые вещи.       |

*Задание 4.* Отметьте цифрой 0 – **отсутствие** буквы, цифрой 1 – **«Н»**, цифрой 2 – **«НН»**:

- 1) румя\_ое яблоко;
- 2) нечая\_ый взгляд;
- 3) неслыха\_ый поступок;
- 4) зеле\_ый салат;
- 5) стекла\_ая ваза;
- 6) возможности ограниче\_ы;
- 7) место пусты\_о;
- 8) неслыха\_о популярен;
- 9) она возмуща\_а его поведением;
- 10) ущелья в сон погруже\_ы.

*Задание 5.* Произведите словообразовательный разбор наречий. Объясните правописание **Н** и **НН** в их основах:

Немедленно, легкомысленно, явственно, вдохновенно, сокровенно, честно, властно, безжалостно, неизвестно, остроумно, жеманно, крупно, неустанно, осознанно, изысканно, неожиданно, умно.

*Задание 6.* Образуйте от прилагательных краткую форму и согласуйте краткие прилагательные с существительными:

Пахучий ландыш, колючий кустарник, жгучий перец, горячий луч солнца, хороший день, могучий дуб, неуклюжий медведь, свежая роза, дремучий лес, бескрайний простор, скромный цветок, влажная земля, умная птица, удобное гнездо, черное крыло.

*Задание 7.* Допишите необходимые буквы:

Написать хорош\_, спорить горяч\_, отвечать общ\_, свеж\_ в памяти, говорить певуч\_, держать себя вызывающ\_, двигаться неуклюж\_, защитит блестящ\_, добавить ещ\_, кивать одобряющ\_, повелось издавн\_, вытереть досух\_, наестся досыт\_, сделать сначала\_, взглянуть искос\_, пойти влев\_, добраться засветл\_, сказать запрост\_, повернуть направо\_, ехать налево\_, покрыть сплош\_, погнать лошадь вскач\_, открыть настеж\_, ударить наотмаш\_, упасть навзнич\_, уж\_ замуж\_ невтерпеж\_.

*Задание 8.* Допишите необходимый суффикс и мотивируйте выбор:

Глин\_ая почва, песч\_ый берег, масл\_ая краска, дерев\_ая рама, серебр\_ая ложка, рум\_ая булка, кож\_ые перчатки, масл\_ые руки, муравь\_ая кислота, ю\_ый радиолобитель, чугу\_ые рельсы, коле\_ый вал, бето\_ая стена, баш\_ый кран, ветр\_ая погода, кош\_ый луг, сем\_ой фонд, кипяч\_ая вода, некогда краш\_ая крыша, расчетл\_вый человек, мягонький хлебуш\_к, голуб\_нький дом\_к, колыш\_аяся рожь, грохоч\_ий гром, клокоч\_ая вода, засе\_ое поле, ненавид\_ий взгляд, говорить взволнова\_о, пламе\_о, держаться увере\_о, переносить мужестве\_о, воевать самоотверже\_о, отвечать пута\_о, поступить ветре\_о, лаять беше\_о.

*Задание 9.* Употребите в предложениях существительные в форме творительного падежа единственного числа:

Творец, циркач, врач, сторож, комсомолец, боец, отец, румянец, лицо, плечо, палец, сердце, персонаж, кольцо, Маша, Фомич.

*Задание 10.* Вставьте пропущенные буквы в слова и сгруппируйте их в соответствии с правилами написания суффиксов существительных:

Летч\_к, переплетч\_к, грузч\_к, извозч\_к, заказч\_к, подписч\_к, рассказч\_к, барабанщ\_к, фрезеровщ\_к, сварщ\_к, каменщ\_к, гонщ\_к, постановщ\_к, дрессировщ\_к, человек\_к, работнич\_к, подбородач\_к, дружоч\_к, сыноч\_к, лич\_ко, халат\_к, стол\_к, сарафанч\_к, им\_чко, тем\_чко, Сон\_чка, Зо\_чка, умн\_чка, Лиз\_нька, лап\_нька; Кат\_нька, тет\_нька, старичишк\_, городишк\_, платишк\_, бородишк\_, ножишк\_, голосишк\_, носишк\_, дружишк\_.

*Задание 11.* Спишите, дописывая суффиксы к наречиям. Дайте орфографический комментарий к ним:

1. Перед экзаменом по русскому языку необходимо занов... повторить орфографические правила. 2. Перед тем как писать сочинение, необходимо сначала... составить план. 3. Лучше писать сочинение сначала... начерн..., а потом набел... . 4. Мы начали повторять пройденный материал задолг... до экзаменов. 5. Если упражнение не получается, снов... внимательно прочитайте задание к нему. 6. Учительница посоветовала ученику переписать домашнее задание начист... .

*Задание 12.* Найдите предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие:

1) Я накупил много красок, но писать не пришлось\_ на юге было особенно в этот год весело и шумно.

2) Наутро он выглянул в окно\_ сидит ворона, нахохлилась.

3) Не только на людях\_ на всей деревне было отпечатано это нестираемое клеймо военной хворобы.

4) Насте стало страшновато\_ почувствовала, что сейчас будет решительный разговор.

5) Всем стало ясно\_ семь эшелонов белых войск движутся к станции.

6) А вечером пришёл приказ\_ форсировать мост, отбросить немцев от реки и занять село.

7) Трижды громкий клик прокликали\_ ни один боец и не тронулся.

8) Чуть собьёшься с охотничьей тропы\_ верная гибель.

9) Остановилась среди леса и оглянулась\_ кругом та же глушь и тишь.

*Задание 13.* Обозначьте цифрой 1, где ставится запятая, цифрой 2, где ставится тире, цифрой 3, где нужно двоеточие:

1) Тучам солнца не закрыть\_ мира войне не победить.

2) Дружно за мир стоять\_ войне не бывать. 3) Мила нам добра весть о нашей стороне\_ отечества и дым нам сладок и приятен. 4) Не может сын глядеть спокойно на горе матери родной\_ не будет гражданин достойный к Отчизне холоден душой. 5) Дал клятву я\_ жизнь посвятить народу, стране своей\_ отчизне всех отчизн. 6) Все познать\_ и не пасть душою. 7) Смело за правду бороться с тьмою\_

вот, человек, твоя судьба. 8) Помни отныне \_ жизнь – борьба! 9) Революционный держите шаг \_ неугомонный не дремлет враг.

*Задание 14.* Расставьте знаки препинания и мотивируйте выбор:

1) Ринулись ввысь самолеты двинулся танковый строй с песней стрелковые роты вышли за Родину в бой. 2) До свиданья города и хаты нас дорога дальняя зовет. 3) Чья душа с тоскою не оглянется сквозь туман взрывая ночь и тьму вражья рать по тем дорогам тянется к городу родному твоему. 4) Помним время сумрака туманного тех ночей мы помним каждый час узкий луч фонарика карманного в ночи те ни разу не погас. 5) Я помню день декабрьской пургой в бой за Москву шагал морской отряд. 6) Настанет час военные метели утихнут над волной и над землей. 7) Я люблю подмосковные рощи и мосты над твоею рекой я люблю твою Красную площадь и кремлевских курантов бой. 8) Нам все помнится в ночи зимние над Россией над родимую страной весь израненный в снежном инее гордо высился печальный город мой.

*Задание 15.* Перепишите, расставив знаки препинания и пропущенные буквы, раскрыв скобки и заменив, где надо, строчные буквы прописными. Укажите допустимые правилами пунктуационные варианты:

1. Рождение каждого нового дня природа обставляла величестве...ой торжестве...остью (*в*) начале н... было н... ф...нфар н... барабанов н... восторже...ых ликующих кликов был только свет были только краски они заменяли все. 2. Сопrotивление зимы было упорным но (*не*) продолжительным в две недели она сдала большую часть своих укреплений снег ра...таял по (*много*) числе...ым оврагам затопляя луга и д...лины устремились бурные потоки сперва прозрачные чистые а потом желтые мутные. 3. Ночью Славка проснулась от шума хлопала палатка пузырилась парусом и то будто прис...дала раздувалась то вдруг сжималась стремилась (*в*) верх точно дикови...ая птица хотела и никак не могла взлететь крепко держали ее за лапы. 4. (*Не*) покойна река на ней как и на земле бегут ручейки грязная серая источе...ая водой река готова двинут...я на север. 5. От земли поднимается сырой душный туман пахнет прелыми листьями озоном смолой у тонких березок почернели ветви тяжелая отсыревшая стена сосняка не шевелит...я без-

мол...твует. 6. Лучи солнца просе...ваются сквозь сосны зеленой яркой становится тайга а снег па ветках голубой (с) низу синий по-середине розовый (с) верху напитывается запахом весны. 7. Добьюсь в центральном комитете журнал учредим. Толстый. Еж...месячный. «Высокогорье» например. Хорошо? Вокруг него актив сколот...я. Есть у меня планы Василий Антонович много планов.

**СРС:** 1. Выполните грамматические задания на закрепление морфологических и синтаксических норм (по усмотрению преподавателя).

2. Выполните обучающе-контролирующие компьютерные программы по грамматике.

#### Рекомендательный список

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. М.: Вербум-М, 2004. 560 с.

2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кушаева. Ростов н/Д, 2000.

3. Голуб, И.Б. Упражнения по стилистике русского языка [Текст] / И.Б. Голуб. М., 1997

4. Голуб, И.Б. Современный русский язык [Текст] / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь, И.А. Теленкова. М., 1997.

5. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н. В. Нефедова. М., 2000.

6. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы современного русского литературного языка) [Текст]: учебное пособие / И.Г. Проскурякова [и др.]; СПбГПУ. СПб., 2003-2004.

7. Пустовалов, П.Е. Пособие по развитию речи [Текст] / П.Е. Пустовалов, М. П. Сенкевич. М., 1976.

8. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под. ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.

9. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д.Э. Розенталь. М., 1977.

10. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В.Д. Черняк. М., 2003.

11. Федосюк, М.Ю. Русский язык [Текст]: учебное пособие для студентов-нефилологов / М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.М. Михайлова [и др.]. М., 1997.

12. Шаповалова, Т.А. Стилистические упражнения на уроках русского языка [Текст] / Т.А. Шаповалова. М., 1967.

### **Тема 9. Итоговое тестирование (2 часа)**

Цель: проверить знания, умения и навыки владения грамотной письменной связной речью с учетом особенностей функционального стиля.

#### **Содержание**

1. Выполнение теста по грамматике и культуре речи.
2. Составление одного из видов деловой документации (по указанию преподавателя).
3. Написание указанного вида реферативного (научного) письма по предложенной преподавателем статье.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Учебно-методическое пособие – ответ на все новации в области дидактики и методики преподавания русского языка и культуры речи. Несомненно, включенные в пособие материалы вносят существенный вклад в теорию и практику преподавания русского языка в вузе.

Анализ дидактических материалов пособия позволяет говорить о том, что, работая с ними, студенты освоят учебную дисциплину в соответствии с требованиями Государственного общеобразовательного стандарта высшего профессионального образования (федеральный компонент цикла общегуманитарных и социально-экономических дисциплин): откроют для себя закономерности употребления языковых единиц разных уровней, получат знания о качествах хорошей речи, рассмотрят взаимодействие культуры речи с другими науками, овладеют системными знаниями в области коммуникативной грамматики и орфоэпии русского языка, выработают навыки нормативного владения современным русским литературным языком.

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВОЙ (ЯЗЫКОВОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ

В ходе изучения данного курса студенты должны приобрести следующие знания, умения и навыки во всех видах устной и письменной деятельности:

- иметь научное представление о речевой деятельности как процессе использования человеком языка с целью передачи и усвоения общественно-исторического и культурного опыта, установления коммуникации, планирования своих действий;

- знать основные категории и содержание дисциплины, научиться практически применять приобретенные знания для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей;

- владеть культурой монологической и диалогической речи, орфографическими, орфоэпическими, лексическими, грамматическими, пунктуационными и стилистическими нормами современного русского языка;

- расширить круг использования языковых и речевых средств, освоить принципы их употребления, способы трансформации и различные возможности перехода от одного словесного материала к другому в зависимости от его функционально-стилевой направленности.

## Приложение 1

### Языковые средства научного стиля

#### Средства организации связного текста

Смысловые отношения между частями предложения	Лексические средства
1. Единство или близость субъекта действия или места действия в частях информации	<i>Он, этот, тот, такой, таков, все это, все эти, здесь, тут, там, туда, сюда, всюду, выше, ниже</i>
2. Причинно-следственные и условно-следственные отношения между частями информации	<i>И поэтому, отсюда, оттуда, тем самым, в результате, следовательно, значит, стало быть, в силу этого, в зависимости от этого, вследствие этого, благодаря этому, в связи с этим, в таком случае, при этом условии</i>
3. Временная соотнесенность частей информации	<i>Вначале, сначала, прежде всего, в первую очередь, предварительно, сейчас, теперь, одновременно, в то же время, наряду с, уже, ранее, опять, еще (раз), снова, вновь, затем, позже, позднее, вследствие, в дальнейшем, в последующем, впредь, в заключение, далее</i>
4. Сопоставление и противопоставление частей информации	<i>Так (же), таким (же) образом, таким (же) путем, точно так, совершенно так, аналогично, если... то, тогда как, в то время как; с одной стороны, с другой стороны, наоборот, напротив, в противоположность (этому), иначе, по-иному, и (все-таки), же, а, но, однако, зато</i>
5. Дополнение, уточнение данной информации	<i>И, также, при этом, причем, вместе с тем, кроме того, сверх того, более того, кстати, между прочим</i>
6. Иллюстрация, выделение частного случая, пояснение	<i>Так, например, именно, только, даже, лишь, ведь, особенно, другими словами, иначе говоря, говоря точнее</i>

Смысловые отношения между частями предложения	Лексические средства
7. Порядок перечисления информации	<i>Во-первых, во-вторых, в-третьих, затем, далее, наконец, таким образом, итак, вообще говоря, словом, следовательно, из этого следует</i>
8. Обобщение, вывод, итог предыдущей информации	<i>Как было сказано (показано, упомянуто, отмечено), как говорилось (указывалось, отмечалось), как видно, рассматриваемый, анализируемый, изучаемый, исследуемый, приведенный, указанный, упомянутый, вышеназванный</i>
9. Ссылка на предыдущую и последующую информацию	<i>Согласно этому (с этим), согласно этому (с этим), соответственно этому, в соответствии с этим, подобно этому, в отличие от этого</i>
10. Информация, организующая связный текст в: – форме вопросительного предложения;  – форме императивного предложения;  – форме номинативного предложения	<i>Каковы преимущества данной схемы? В чем заключается сущность данного явления?</i>  <i>Рассмотрим (следующие случаи), приведем пример, возьмем в качестве примера</i>  <i>Сравним, сопоставим, перейдем к вопросу, основные преимущества данного метода, новое о рецензируемой статье, о задачах на будущее, некоторые рекомендации к статье</i>
11. Выражение уверенности	<i>Безусловно, без сомнения, бесспорно, действительно, естественно, конечно, несомненно, разумеется</i>
12. Выражение неуверенности	<i>Вероятно, видимо, возможно, должно быть, наверное, очевидно, по-видимому, по всей вероятности</i>

## Приложение 2

### Языковые конструкции, используемые при написании реферата (доклада)

#### 1. Компоненты содержания и структуры текста:

а) тема статьи, общая характеристика: *тема статьи...; статья на тему...; статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...; статья представляет собой сообщение (изложение, описание, анализ, обзор)...; статья носит название (называется, под названием, под заголовком)...; в статье излагается (говорится о, дается оценка, анализ, изложение, описание, обзор, обобщение), обобщается..., представлена точка зрения...; автор статьи рассказывает (излагает)...*;

б) проблема статьи: *в статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается (особо) на следующих проблемах (вопросах, фактах), касается следующих проблем (вопросов, фактов)...; в статье представлена точка зрения на ...; сущность проблемы сводится к... (заключается, состоит в...); основная (главная) цель (задача) автора заключается (состоит) в том, чтобы...; важно отметить...; необходимо подчеркнуть, особо следует выделить (следующие положения)...*;

в) иллюстрация позиции автора: *автор приводит пример (цитату, факты, данные), ссылается на..., иллюстрирует...; в статье приводится, дается...*;

г) композиция статьи: *статья делится на..., начинается..., состоит из..., заканчивается...*;

д) заключение, выводы автора статьи: *автор приводит (подводит) нас к заключению (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; в заключение говорится...; сущность вышеизложенного сводится к следующему...; в итоге делается вывод...; в заключение следует отметить (подчеркнуть, остановиться)...*

#### 2. Смысловые отношения:

а) характеристика авторского изложения информации: *автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоре-*

чия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос), высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчеркивает, выделяет, (особое, специально) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; автор считает, полагает, стоит на точке зрения, придерживается точки зрения...; автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет...; автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, показывает значение, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...; по мнению автора...; как считает (утверждает, подчеркивает) автор...;

б) оценка изложенной автором информации: основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в ...; достоинством (недостатком) работы является...; к достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; заслуга автора состоит (заключается) в том, что...; работа имеет большое (теоретическое, практическое) значение...; с теоретической (практической точки зрения) важно (существенно...); нельзя (не) согласиться с...; вызывает возражения (сомнения)...; не (совсем) ясно, спорно...

## Приложение 3

### Языковые конструкции, используемые при написании рецензии

#### 1. Характеристика авторского изложения информации:

*Проблеме (вопросу)... в настоящее время уделяется внимание целого ряда публикаций; к работам, посвященным рассматриваемой (этой, актуальной) проблеме, относится и статья...; в статье излагаются взгляды (на что?); статья (автора) озаглавлена...; в статье рассматриваются вопросы (какие?); актуальный вопрос, поднимаемый автором...; статья посвящена (чему?); автор поднимает вопрос (затрагивает проблему); в статье дается оценка, анализируется...; автор останавливается на таких проблемах, как..., касается таких проблем, как...; статья (книга) состоит из ... частей, первая (вторая) часть статьи представляет собой...; заканчивается статья разделом...; автор (подробно) описывает, классифицирует, систематизирует, характеризует, освещает (проблемы), ставит вопрос о том, что..., пытается показать, рассмотреть, сделать серьезный анализ; автор затрагивает целый ряд вопросов, которые...; особенно подробно останавливается (на чем?); статья (книга) представляет собой обобщение, изложение, обзор, анализ, описание; в статье рассматривается, систематизируется, обобщается, дается анализ, оценка (чего?); в статье представлены, приведены важные данные...; центральным вопросом работы является...*

#### 2. Опорные конструкции, используемые для положительной оценки работы:

*Рецензируемая статья представляет интерес (для кого?); актуальность темы вытекает из названия работы; не вызывает сомнений, очевидно...; тема статьи особенно интересна, так как...; проблема статьи чрезвычайно актуальна...; в статье даются полезные рекомендации..., глубоко анализируются, дается полная характеристика, рассматриваются важные вопросы...; автор убедительно доказывает, что..., приводит убедительные аргументы, справедливо отстаивает точку зрения (на что?); в*

*статье приведены доказательства...; автор разумно, правильно, удачно, со знанием дела подходит к решению вопроса...; особенный интерес представляет мысль о том, что...; наиболее интересным, значимым с теоретической точки зрения является...; наиболее важными, ценными из выводов автора представляются следующие...; существенных, значительных результатов автор добивается...; нет сомнения в том, что...; изложенные в статье вопросы представляют интерес не только для..., но и для...; в статье получили исчерпывающее освещение ...; можно утверждать...; нельзя не согласиться...; в статье предлагается оригинальное решение...; тема раскрывается с научных позиций, но в доступной и понятной форме; несмотря на глубину, сложность поднимаемой в работе научной проблемы, язык произведения доступен, прост...*

3. Опорные конструкции, используемые для замечаний, для оценки слабых сторон работы:

*Однако в статье недостаточно внимания уделяется (чему?); неглубоко разработан вопрос (о чем); автору не удалось показать (раскрыть...) (что?); представляется целесообразным уточнить, выяснить, доработать вопросы...; к сожалению, автор в своей работе не дает оценки..., не учитывает (что?), не ссылается (на что?) результаты работ, посвященных этому вопросу...; автор не обосновывает положение (о чем?); не всегда подтверждает выводы фактами; к замечаниям можно отнести следующие неточности в формулировках...; автор противоречит, необоснованно утверждает, упускает из виду...; разделяя в целом точку зрения автора (признавая несомненные заслуги автора в решении поставленной задачи), нельзя не высказать некоторые замечания...; к недочетам (недостаткам) работы следует отнести допущенные автором длинноты в изложении материала (недостаточную ясность при изложении нового материала, избыточную терминологию)...; к числу недостатков следует отнести отсутствие полного разбора и анализа предшествующих работ...; существенным недостатком работы можно считать отсутствие экспериментальных данных (введение большого числа новых критериев, бездоказательное утверждение о том, что..., отсутствие методических рекомендаций)...*

4. Опорные конструкции для выражения назначения работы:

*Статья (книга) рекомендуется для широкого круга читателей, инженеров..., представляет интерес для..., полезна не только для..., но и для...; безусловно, несомненно, бесспорно, очевидно, что к заслугам автора можно отнести новый... подход, метод, предложение, использование которого внесет... вклад в...; предложенная автором методика, вне всяких сомнений, может быть применена...*

## Приложение 4

### Тексты для самостоятельной работы

#### Текст 1 (факультет инноваций и управления)

##### Интенсификация машиностроительного комплекса

Что же означает интенсивный путь развития в машиностроении и металлообработке? Прежде всего, он подразумевает качественно новое натурально-вещественное наполнение стоимостных показателей. Ведь рост выпуска машиностроительной продукции может быть обеспечен как за счет изменения стоимости техники и «вымывания» из номенклатуры выпускаемого оборудования дешевых его видов, так и за счет расширения потребительских свойств. Последний вариант развития и представляется единственно верным в условиях интенсификации экономики. Кроме того, само машиностроительное производство должно быть переориентировано на использование материало-, трудо- и фондосберегающих технологий производства машин и оборудования.

Интенсификация машиностроительного комплекса должна рассматриваться в двух аспектах. Во-первых, интенсификация машиностроительного производства внутри комплекса, то есть выпуск передовой техники с минимальными затратами живого труда, и во-вторых, интенсификация в отраслях народного хозяйства, происходящая на базе внедрения наивысших машин, оборудования, приборов и устройств, выпускаемых машиностроителями. Эти направления интенсификации тесно взаимосвязаны и не могут осуществляться в отрыве один от другого. Первичным, естественно, является производство машин и оборудования в машиностроительном комплексе, и от того, как машиностроение справляется с поставленными задачами, зависит эффективность работы других отраслей народно-хозяйственного комплекса в целом.

Темпы внедрения достижений научно-технического прогресса в значительной мере зависят от положения дел внутри машино-

строительного комплекса, от того, сколь быстро машиностроители смогут перейти на выпуск новых направлений и оснастить ими различные отрасли народного хозяйства.

Каковы же главные направления интенсификации внутри машиностроительного комплекса? Это, прежде всего, обновление производственного аппарата машиностроительных предприятий. В процессах его обновления чрезвычайно важно определить задачу текущего дня и перспективы, привести в действие все рычаги и стимулы и заставить их работать на конечный результат. Задачей текущего дня являются активизация человеческого фактора и на этой основе максимально возможное использование созданного потенциала. Действительно, используемые в машиностроительном комплексе людские и основные промышленно-производственные ресурсы при их рациональном использовании, по нашим оценкам, позволяют получать в 1,5-1,7 раза больше продукции. Другими словами, наведя порядок в собственном доме, называемом машиностроительным комплексом, уже сейчас практически без дополнительных затрат, за счет организационных факторов можно получить значительные объемы дополнительной продукции, необходимой народному хозяйству.

Не менее важным является перевод машиностроения на следующую, более высокую ступень автоматизации производства на базе использования роботизированных производств. Расширение потребности различных отраслей народного хозяйства и комплексов, взаимосвязанных производств по номенклатуре, качеству, производительности и надежности техники и постоянная замена существующих технологических процессов более совершенными заставляют машиностроителей отказываться от традиционных методов конструирования и организации производства машин и оборудования. Мировая практика показывает, что наиболее эффективным здесь является переход к автоматизированному проектированию и изготовлению машин и устройств с применением современных средств вычислительной техники и сращиванием процессов проектирования и изготовления современных машин в единую

цепочку. Такой подход в несколько раз ускоряет проектирование и производство машин и делает достижения научной и конструкторской мысли реальными уже сегодня, а не в отдаленном будущем.

Приоритетными на первом этапе реконструкции машиностроительного комплекса будут отрасли: станкостроения, приборостроения, электроники и электротехники, в которых чрезвычайно важно добиться изменения положения дел. В первую очередь именно потому, что они служат базой для создания реальных предпосылок перевооружения производственного аппарата самого машиностроения новыми техникой и технологиями.

Очень важно перераспределить силы и ресурсы второго эшелона машиностроителей, который занят поддержанием техники в рабочем состоянии. Здесь также скрыты огромные материальные и трудовые резервы.

Ускоренное обновление производственного аппарата в машиностроении, а затем омоложение парка оборудования в других отраслях народного хозяйства позволяет сократить численность ремонтников и оборудования, на котором производятся запасные части и восстанавливаются детали, в 2-3 раза по сравнению с ныне имеющейся, а это также сулит многомиллиардную экономику.

Естественно, эти проблемы не могут быть решены при нынешнем уровне технической оснащенности машиностроения. Поэтому ключевой проблемой переориентации последнего на интенсивный путь развития является ускорение научно-технического прогресса в машиностроительном комплексе, подразумевающего широкомасштабное внедрение новых машин и оборудования, эффективных технологических процессов, использование прогрессивных конструкционных материалов. Важный резерв ускоренного внедрения достижений научно-технического прогресса в машиностроительный комплекс – совершенствование организационной структуры последнего, которое должно осуществляться одновременно с дальнейшим углублением специализации и развитием кооперации в производстве машин и оборудования.

(В.И. Смирнов. Министерство машиностроения РФ.)

## **Текст 2 (факультет технологий и дизайна специальность «Защита окружающей среды»)**

### **Организация медицинской защиты и помощи при химических авариях**

Химические аварии из-за их внезапности, а также высокой токсичности большинства сильно действующих ядовитых веществ (СДЯВ) серьезно осложняют деятельность медицинской службы при ликвидации их последствий.

Участие и уровень вмешательства медицинских формирований при химических авариях, количество привлекаемых сил и средств экстренной медико-санитарной помощи определяются оперативно в каждом конкретном случае, исходя из сложившейся ситуации.

Развертывание сил и средств ЭМП при химических авариях осуществляется в соответствии с заблаговременно разработанными планами реагирования.

Специфика чрезвычайных ситуаций, обусловленных химическими авариями, предполагает следующие особенности организации медицинской защиты населения:

- проведение спасательных мероприятий в зоне аварии (оказание первой медицинской помощи и эвакуации опасной зоны) в условиях резко ограниченного времени;
- обеспечение населения, спасательных и медицинских формирований дополнительными (к обычному оснащению) средствами индивидуальной защиты и медикаментами;
- постоянная готовность к корректировке плана действий сообразно изменяющейся ситуации.

Основной задачей медицинской службы в чрезвычайных ситуациях, обусловленных химическими авариями, является разработка и осуществление мер, обеспечивающих минимизацию отрицательного воздействия на здоровье людей последствий аварий. Реализация этой задачи осуществляется по двум главным направлениям.

Превентивное – разработка мероприятий по готовности к действиям в чрезвычайных ситуациях, обучение персонала и населения, разработка мероприятий по ограничению медико-санитарных последствий аварий.

Лечебно-профилактическое – экстренная медицинская помощь (первая медицинская помощь, доврачебная, первая врачебная, квалифицированная, специализированная и профилактика осложнений).

Служба медико-санитарной помощи при химических авариях организует и проводит медико-гигиенические мероприятия, включающие:

- обеспечение своевременного получения информации об аварии;
- быстрое реагирование на сигнал об аварии;
- оценку масштабов и уровней загрязнения окружающей среды химическими веществами и продуктами их взаимодействия;
- предварительную оценку степени поражения персонала и населения в зараженном регионе;
- рекомендации по организации профилактических мероприятий по защите населения и персонала;
- первую медицинскую и доврачебную помощь, медицинскую сортировку пострадавших, первую врачебную и специализированную медицинскую помощь.

Первая медицинская помощь оказывается в порядке само- и взаимопомощи отрядами спасателей в зоне поражения.

Доврачебная помощь оказывается личным составом медицинских формирований.

Первая врачебная и медицинская сортировка пораженных осуществляется за пределами зоны заражения врачебными бригадами быстрого реагирования Всероссийской службы медицины катастроф и местных медицинских учреждений.

Действия подразделений службы медико-санитарной помощи при химических авариях включают санитарно-гигиенические и лечебно-профилактические направления.

Основой деятельности подразделений санитарно-гигиенического направления является разработка системы аварийной готовности, включающей мероприятия по ограничению неблагоприятных влияний при чрезвычайных ситуациях на персонал и население, идентификацию СДЯВ, при возникновении аварии – оценку степени и масштабов аварии, разработку мероприятий по безопасному ведению работ в очаге поражения, оценку эффективности мероприятий по ликвидации последствий аварии.

Задачей подразделений лечебно-профилактического направления является организация и оказание первой врачебной, квалифицированной и специализированной экстренной медицинской помощи в кратчайшие сроки на основе использования современных методов и средств диагностики, терапии и реабилитации пораженных в зависимости от механизма действия химического агента (местно-раздражающее, общеядовитое, нейротропное, цитотоксическое) и тяжести поражений.

Таким образом, исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что система готовности к химическим авариям и обеспечения безопасной жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях является высокоорганизованной и обеспечивает своевременность и достаточный объем экстренной медицинской помощи пострадавшим, а также позволяет минимизировать неблагоприятные последствия для окружающей среды.

(А.Д. Потапов. МНЭПУ, каф. БЖ.)

### **Текст 3 (факультет строительства и архитектуры)**

#### **Основы зимнего бетонирования**

Бетонные работы при среднесуточной температуре наружного воздуха ниже  $5^{\circ}\text{C}$  и минимальной суточной температуре ниже  $0^{\circ}\text{C}$  выполняют по специальным правилам, установленным для работ в зимних условиях.

В зимних условиях основной задачей является не допустить преждевременного замерзания уложенного бетона. Необходимо, чтобы бетон сохранял при укладке и выдерживании положитель-

ную температуру до тех пор, пока его прочность не достигнет определенного значения, называемого «критической прочностью». Для конструкций, подвергающихся сразу после выдерживания попеременному замораживанию и оттаиванию, критическая прочность бетона независимо от его класса должна быть не менее 70 %, а в преднапряженных конструкциях не менее 80 % проектной прочности. Для конструкций, подвергающихся сразу по окончании выдерживания действию расчетного воздействия воды, а также конструкций, к которым предъявляют специальные требования по морозостойкости и водонепроницаемости, критическая прочность должна быть не ниже 100%. Для массивных сооружений специального назначения условия и сроки допустимого замерзания бетона устанавливают в проекте.

Перечисленные выше требования вызваны тем, что бетон при отрицательной температуре не твердеет, так как вода в нем превращается в лед, и физико-химические процессы взаимодействия между цементом и водой практически прекращаются. Однако, когда замерзший бетон оттает, процессы твердения возобновляются, и если замерзание произошло не ранее достижения им критической прочности, то бетон впоследствии обретет заданную прочность. Если же дать бетону замерзнуть раньше, то произойдет частично безвозвратная потеря прочности. Потеря прочности будет тем больше, чем моложе был бетон к моменту замерзания. Бетон, замороженный при достижении им указанных значений критической прочности, необходимо выдерживать после оттаивания в условиях, обеспечивающих получение им проектной прочности до момента загрузки конструкции проектной нагрузкой.

К моменту снятия несущей опалубки бетонных и железобетонных конструкций требуется, чтобы прочность бетона составляла 50...100% проектной. Такие конструкции после распалубки могут быть во многих случаях без вреда для них подвергнуты действию низких температур, но в каждом конкретном случае необходимо все же сопоставлять распалубочную и критическую прочность. В тех случаях, когда из условий многократной обрачи-

ваемости опалубки последнюю снимают раньше достижения бетоном критической прочности, распалубленные поверхности следует временно укрывать. Это же приходится делать и в тех случаях, когда разность температур поверхности бетона и наружного воздуха превышает следующие значения: 20°C – для конструкций с модулем поверхности от 2 до 5, 30°C – с модулем поверхности 5 и выше. Иначе при быстром охлаждении на поверхности бетона образуются температурные трещины.

Распалубливание конструкций выполняют при положительной температуре бетона. Ни в коем случае нельзя допускать примерзания опалубки к бетону.

Для твердения в зимних условиях бетона, приготовленного на обычной воде, необходимо прежде всего, чтобы смесь была уложена в опалубку теплой и все ее составные части имели положительную температуру. Нельзя, например, укладывать в опалубку бетонную смесь, приготовленную на мерзлом песке и щебне. При обогреве такой смеси после укладки содержащаяся в мерзлом состоянии в песке и щебне влага оттает и займет меньший объем. В результате этого получается рыхлый, пористый, а следовательно, и малопрочный бетон. Поэтому в зимнее время бетонную смесь готовят на подогретой воде; заполнители также нагревают или оттаивают до положительной температуры. Исключение может быть допущено для сухого щебня или гравия, не содержащего наледи или смерзшихся комьев. Такой заполнитель можно загружать в смеситель неотогретым при условии, что по выходе из смесителя бетонная смесь будет иметь заданную положительную температуру. Цемент не подогревают, так как при перемешивании с водой и заполнителем он быстро принимает положительную температуру. Перевозку и укладку бетонной смеси осуществляют быстро, чтобы ее температура в опалубке была положительной.

Искусственная среда для твердения бетонной смеси, приготовленной из подогретых материалов и уложенной теплой в опалубку, может быть создана как без ее обогрева после укладки, так и с искусственным прогревом смеси или окружающей ее среды.

Для прогрева бетона фундаментов, расположенных в отдельных котлованах и имеющих подошву значительно ниже уровня промерзания грунта, очень удобно сочетать метод термоса с выдерживанием в теплоте. Если котлованы хорошо закрыты сверху с захватом бровок так, чтобы в них не попадал холодный воздух, то в закрытом пространстве за счет отдачи тепла талым грунтом постепенно устанавливается небольшая положительная температура, обуславливающая твердение бетона.

(И.Г. Совалов. МИСИ, каф. ПГС.)

#### **Текст 4 (факультет технологий и дизайна)**

##### **Крашение шерстяных тканей**

Для крашения шерстяных тканей в полотне можно использовать практически все красители известных классов, применяемые для крашения шерсти. На современных фабриках для крашения полотна наибольшее распространение получили джет-машины, а не традиционные красильные барки. Джет-машины обладают высокой производительностью, малой энергоемкостью и большими возможностями при высокотемпературном крашении полотен из смесей шерсти с синтетическими волокнами. Единственным их недостатком является возникновение ворса на окрашиваемых материалах при высоких скоростях крашения.

Основной целью любого крашения является получение желаемого цвета с хорошей ровнотой без существенного повреждения шерсти при минимальных затратах. Особенностью крашения шерсти в полотне является то, что здесь мало вариантов корректировки возможных ошибок при крашении, так как полотно является практически готовым изделием. С точки зрения воспроизводимости и ровноты крашения хорошие результаты достигаются при крашении материалов кислотными красителями (например, красители ERIONYL<sup>®</sup> или POLAR<sup>®</sup> фирмы CIBA SC). Однако здесь не всегда удается получить хорошую прочность окраски. Металлокомплексные 1:1 красители (например, NEOLAN<sup>®</sup>) требуют для получения равномерных окрасок хорошей выбираемости красителя, проведения процесса в сильноокислой среде при pH 2 ÷ 2,65 с использованием серной кислоты, что является существенным не-

достатком как с точки зрения коррозионной стойкости оборудования и техники безопасности, так и с точки зрения негативного воздействия на шерстяное волокно (прочность, удлинение, жесткость) и вредного воздействия на окружающую среду.

Процесс крашения активными красителями сложен и дорог, а применение хромовых красителей ограничивается их вредным воздействием на окружающую среду. Для устранения этих недостатков швейцарская фирма CIBA SC разработала систему крашения NEOLAN PLUS. Данная система состоит из красителя NEOLAN P<sup>®</sup> и вспомогательного вещества ALBEGAL PLUS<sup>®</sup>; pH 3,5 ÷ 4.

Красители NEOLAN P<sup>®</sup> являются содержащими сульфогруппу 1:1 металлокомплексными красителями, которые в системе со вспомогательным веществом ALBEGAL PLUS<sup>®</sup> способны равномерно окрашивать шерсть при pH 3,5 ÷ 4. Красители очень близки по кинетике выбирания. Равномерность окрасок гарантируется их высокой миграционной способностью.

Гамма состоит из восьми основных красителей (от желтого до черного) и трех относительно новых дополнительных очень ярких красителей NEOLAN PW (желтый, красный и синий). Данные красители хорошо совместимы друг с другом и в колористическом отношении покрывают очень большую часть цветового пространства. Они пригодны для крашения как сурового, так и карбонизованного полотна, причем на крашение может поступать ткань непосредственно после карбонизации, минуя стадию нейтрализации. Еще одним важным преимуществом красителей NEOLAN P является неизменность рецептуры при крашении в любой цвет независимо от концентрации красителя (за исключением крашения в черный цвет).

Важным преимуществом данных красителей является то, что они устойчивы к высокотемпературному воздействию, поэтому их с успехом можно применять для совместного крашения шерсти с полиэфирным волокном.

(С.С. Щукин. Представительство швейцарской фирмы CIBA SC.)

## Текст 5 (факультет информатики и вычислительной техники)

### Комплексная информационная система и технология управления

Разнообразие представленных на рынке программных продуктов, предназначенных для решения экономических задач, закономерно ставит вопрос об эффективном выборе программного обеспечения (ПО), являющегося основой комплексной информационной системы управления предприятием. Задача выбора ПО усложняется из-за существенных различий в концепциях построения программных систем, их функциональной полноте, порядке адаптации к потребностям конкретных пользователей, стоимости и т.д.

Однако самое главное – определиться с вопросом, что выбирается: набор инструментальных средств, помогающих в решении отдельных задач, или технология автоматизированного учета и управления предприятием?

• **Общие критерии оценки.** Общими критериями выбора ПО автоматизированных систем бухгалтерского учета (АСБУ) применительно к предприятиям разных типов являются:

- функциональная полнота;
- особенности построения программной системы;
- принципы адаптации к особенностям учетной работы конкретных предприятий;
- возможность использования на различных программно-аппаратных платформах;
- возможность интеграции с деловым ПО собственной разработки или других производителей.

Основные критерии выбора программных продуктов для автоматизации бухгалтерского учета с некоторой долей упрощения могут быть сведены в таблицу.

• **Инфраструктура систем автоматизации управления предприятием.** При выборе системы автоматизации пользователи обязательно должны учитывать ряд факторов, которые условно

можно назвать инфраструктурой продукта. К ним следует отнести:

- наличие региональных филиалов и региональной партнерской сети, способных предоставить качественные услуги пользователям;
- наличие специализированных отраслевых решений;
- возможности поддержки со стороны ведущих аудиторских и консалтинговых фирм;
- ценовую политику.

На настоящий момент все ведущие российские поставщики программных систем экономического назначения имеют развитую партнерскую сеть. К примеру, при внедрении системы «Галактика» используется так называемый принцип «зеркалирования», когда специалисты корпорации входят в рабочий коллектив, контролируя и направляя действия регионального партнера, передавая ему свой опыт и апробированные корпоративные технологии оказания услуг клиенту.

• **Отраслевые решения и технология управления.** При создании отраслевых решений обобщаются результаты внедрения систем комплексной автоматизации управления на конкретных предприятиях данной отрасли и аккумулируется положительный опыт организации информационного обеспечения системы управления.

Отраслевые решения могут рождаться и как продукт работы партнеров фирмы-производителя в форме разнообразных дополнений к основной системе. Однако прямое «вживление» опыта автоматизации нескольких предприятий данной отрасли в структуру системы делает соответствующее отраслевое решение более эффективным.

Часто уже одно наличие готовой библиотеки отчетных форм, используемых на предприятиях данной отрасли, помогает быстро найти общий язык с менеджерами и бухгалтерами предприятия, осуществляющего внедрение комплексной информационной системы. То же касается и специализированных библиотек операций, обеспечивающих настройку правил автоматизированного состав-

ления бухгалтерских записей.

Наличие отраслевых решений и обеспечиваемое ими сокращение сроков внедрения весьма эффективно сказываются на снижении затрат предприятия при внедрении информационных технологий, прежде всего потому, что позволяет производителям программных продуктов проводить более гибкую ценовую политику. Например, стоимость комплексной закупки набора модулей популярного отраслевого решения «Галактика: Решение для торговли» в варианте на 10 рабочих мест примерно в два раза ниже, чем при приобретении того же набора модулей по отдельности. Это – прямое следствие снижения себестоимости развертывания системы в условиях применения типового отраслевого решения.

Во многом именно тиражируемые отраслевые решения делают систему автоматизации не просто инструментом, а настоящей технологией управления предприятием. Поэтому выбирая тиражный программный продукт как основу комплексной информационной системы управления, следует рассматривать его не только как инструмент, но и как технологическое решение.

В этом же ракурсе следует рассматривать поддержку системы автоматизации управления предприятием со стороны аудиторских и консалтинговых фирм, помогающих предприятиям-клиентам в организации бизнес-процессов и, в частности, в постановке и оптимизации учета. С одной стороны, они помогают предприятию подготовиться к внедрению современных информационных технологий, а с другой – влияют на качество самих этих систем, указывая разработчикам на перспективные направления развития технологий управления.

(А. Вартанян. Корпорация «Галактика».)

### **Текст 6 (экономический факультет)**

#### **Стратегический подход к реструктуризации коммерческих банков**

Процесс реструктуризации коммерческих банков можно рассматривать как изменение их структурной конфигурации с целью

адаптации к постоянно меняющимся условиям внешней среды и укрепления стратегических позиций путем решения внутренних проблем.

Такую глобальную задачу, как перестройка банковской структуры, нельзя решить без изменения стратегии развития банков. Изменение стратегических ориентиров приводит к формулировке новых задач и целевых установок. Поэтому структурные преобразования ориентированы на установление соответствия между структурой и стратегией развития банков. Более того, если происходящее по структурной перестройке банков не соответствует линии поведения, необходимой для достижения стратегического успеха, проводимые реформы требуют обязательной корректировки.

Таким образом, структура развивается одновременно с развитием стратегии. В связи с этим при проведении реструктуризации является важным определение ее стратегических факторов. К ним относятся: упорядочение отношений собственности; создание адаптивной системы управления; определение приоритетных направлений реформ и концентрации ресурсов на выделенных направлениях; финансовое оздоровление.

На каждом этапе преобразований коммерческих банков происходит реализация различных стратегий в зависимости от внутреннего потенциала банков и внешних условий. Это непрерывный, циклический процесс, позволяющий установить местонахождение банков в конкретных пространственных и временных рамках. Сильная стратегия позволяет найти выход из кризиса и возобновить нормальную жизнедеятельность.

Следует различать антикризисную стратегию и стратегию развития. Они отличаются по следующим критериям:

- причины, побудившие к разработке стратегии. Это исходный критерий, определяющий вид стратегии;
- целевые установки. Стратегия развития в качестве результата предполагает расширение сфер влияния, достижение лидирующего положения и т.д. Цель антикризисной стратегии более скромная – это, прежде всего, восстановление нормальной жизне-

деятельности банка;

– особенности банковской деятельности при реализации каждой стратегии. Когда речь идет об антикризисной стратегии, то в банке происходят революционные преобразования. Реализация стратегии развития предполагает эволюционный характер функционирования банка;

– временной промежуток. Реализация антикризисной стратегии происходит, как правило, более быстрыми темпами и в сжатые сроки.

Тем не менее, несмотря на различия, эти стратегии тесно взаимосвязаны и часто дополняют друг друга. В целом, применение стратегического подхода повышает вероятность выживания банка, его коммерческого успеха и долгосрочного развития.

Динамика структурных изменений, происходящих в банковском секторе России, позволяет сегодня говорить о том, что принятые меры стратегического характера дали определенный положительный эффект. В целом достигнута стабилизация работы коммерческих банков. Сократилось число проблемных кредитных организаций, имеющих неудовлетворительное финансовое положение, что является важным фактором снижения совокупного банковского риска. Происходит постепенное восстановление доверия к банковской системе, благодаря чему возрастает объем средств, привлекаемых от предприятий и организаций. В этих условиях Банк России постепенно снижает ставку рефинансирования.

Таким образом, налицо позитивные сдвиги в банковской сфере. Но остается еще ряд проблемных моментов, которые не позволяют говорить о полном преодолении последствий финансового кризиса.

Стратегической установкой современного этапа реструктуризации является постепенный переход от экстенсивного к интенсивному пути развития коммерческих банков, а также создание нового типа банков, более устойчивого к кризисным потрясениям. Такая установка формируется исходя из необходимости закрепления положительных тенденций, сложившихся в финансовой сфере.

Предполагаемая динамика развития коммерческих банков включает работу по трем направлениям:

- Во-первых, это активное исследование финансового рынка, повышение качества банковских услуг и удовлетворение возрастающих требований клиентов, укрепление общественной значимости каждого банка и его репутации.

- Во-вторых, усиление роли ключевых внутрибанковских подразделений и концентрация внимания на поиске не востребуемых резервов как финансовой, так и хозяйственной деятельности банка.

- В-третьих, важная задача заключается в определении критических видов и сфер банковского бизнеса, которые обеспечат в перспективе конкурентные преимущества и, следовательно, прибыль для банка.

Особенностью разумной стратегии является ее гибкость. Перемены в экономической, социальной и политической среде, а также изменение внутренней ситуации ставят новые задачи, что приводит к поиску соответствующих организационных методов и поведенческих стандартов в рамках сформированной идеологии.

В заключение следует отметить, что стратегия реформирования коммерческих банков не может быть реализована обособленно, только в рамках денежно-кредитной сферы, она должна соответствовать планам модернизации экономики страны и способствовать прогрессивным макроэкономическим структурным сдвигам.

(О.Н. Латун. СПГУЭиФ, каф. банковского дела.)

### **Текст 7 (экономический факультет, специальность «Социология»)**

Самолечение как основная стратегия низкодоходных групп

Обращение за медицинской помощью на поздних стадиях заболеваний, частичный или полный отказ от лечения оборачиваются распространенной практикой самолечения. Это означает, что заболевший человек сам себе ставит диагноз и выбирает лекарство. Он

ориентируется на широко представленную в СМИ фармацевтическую рекламу, авторы которой говорят о симптомах заболеваний и склонны многим средствам и лекарствам приписывать универсальные свойства. Законодательного контроля над адекватностью ее содержания в реальности нет. У потребителей рекламы возникает иллюзия, что они могут и без врачей, руководствуясь аннотацией к лекарствам, осуществлять самостоятельное лечение. Питательной средой для распространения самолечения является и популярная литература медицинской направленности, которая обладает тем же недостатком. Таким образом формируются новые риски для общественного здоровья – бесконтрольный приём населением лекарственных препаратов, антибиотиков, биологически активных соединений. О росте распространённости практик самолечения свидетельствуют данные многих исследований. В частности, в Новгородской области и Чувашской Республике для сельского населения самолечение рассматривается как добровольно принудительное социальное исключение из сферы медицинского обслуживания. А практику самолечения врачи называют среди причин высокой смертности в России.

Другая разновидность этого – добровольный выбор нелецензированных и немедицинских методов лечения. В такой стратегии просматривается стремление к универсальным методам, которые якобы воздействуют сразу на все проблемы (медицинские, семейные и прочие). Эти методы (целительство, услуги экстрасенсов, магия и заговоры) не имеют научной основы и никаких доказательств их эффективности. Они, к сожалению, тоже широко рекламируются всеми видами СМИ. По оценкам исследователей, к нетрадиционной медицине обращаются 8% населения, что также является следствием неудовлетворённости официальной медициной.

Исследователи приводят анализ причин обращения к альтернативному лечению, почерпнутый из зарубежных исследований, поскольку отечественных на этот счёт нет. Среди причин обращения выделяются такие: неэффективность официальной медицины в конкретной ситуации пациента, его недовольство своей пассивной

ролью при лечении, страх от побочных эффектов принимаемых лекарств, боязнь радикальных или инвазивных способов лечения, наконец, просто неудовлетворенность характером общения между врачом и пациентом. По мнению некоторых исследователей, альтернативная медицина – это периферическая медицина для маргинальных групп.

В российской сегодняшней действительности обращение к таким методам лечения в некоторых случаях рассматривается как обращение к более доступной (дешевой) альтернативе официальной медицине. К услугам такого рода обращаются преимущественно женщины. Это, в свою очередь, связано с отсутствием возможности получать медицинскую помощь, что является для них, в отличие от мужчин, сильным стрессором.

*Эксплуатация здоровья* в настоящее время получила широкое распространение. Инструментальная ценность здоровья еще в советские времена облегчала людям выбор при отсутствии других ресурсов (образования, социальных связей, накопленных сбережений) для достижения жизненно важных целей именно этот путь. Эксплуатация здоровья – это поведение, сознательно и систематически подвергающее здоровье сверхнормативным нагрузкам. К таким нагрузкам относится дополнительная, а часто и множественная трудовая занятость, регулярные сверхурочные часы работы, а также работа во вредных условиях труда. Все это лишает человека возможности полноценно восстанавливать силы, приводит к эмоциональному длительному напряжению, хронической усталости, что, в свою очередь, является пусковым механизмом развития или обострения практически всех хронических заболеваний.

Наиболее показательным в этом отношении является исследование Института экономики и организации промышленного производства Сибирского отделения РАН, проведенное на материалах Российского мониторинга экономического положения и здоровья населения (РМЭЗ) в 1994-2000 годы. Его объектом выступило работающее население (ежегодный объем совокупности работающего населения в выборке составлял более 4 тыс. человек).

Выяснилось, что более половины работающего населения имеет отклонения от нормы в здоровье; в 80% случаев за счёт хронических заболеваний (в 2000 г. их имели около 45% лиц трудоспособного возраста, 76% – нетрудоспособного). Иными словами, лимит здоровья людей достаточно задействован или уже исчерпан. Однако респонденты продемонстрировали готовность на дополнительные затраты времени и труда для того, чтобы зарабатывать средства для социально-приемлемого уровня жизни: у 40% месячная величина рабочего времени превысила рамки законодательно установленного времени (174 часа).

Работающие проявляют готовность к добровольной эксплуатации здоровья через увеличение продолжительности рабочего времени, но платят его потерей. Вместе с тем расстройства здоровья приводят к ощутимым экономическим потерям и для экономики страны, и лично для работника. Исследование показало, что чем ниже уровень здоровья, тем меньше восходящая мобильность работника, и наоборот.

Безработица и боязнь потерять работу вынуждают россиян идти добровольно на сверхурочную работу, работу во вредных для здоровья условиях. Ненормированный рабочий день весьма распространён в частном секторе, как среди простых работников, так и среди менеджеров. Это продиктовано производственной необходимостью, входит в понятие корпоративной культуры, как показатель преданности делу компании. Особенно нещадно здоровье эксплуатируется в теневой экономике: постоянный стресс и напряжение, связанные с правовой и физической незащищённостью трудовой деятельности; добровольное согласие на любые вредные условия труда; отказ от отпусков, ненормированность рабочего времени.

(Г.Ю. Козина. Социс. 2007. №7.)

## **Текст 8 (юридический факультет)**

### **Понятие юридической ответственности**

В отечественной науке нет единства в трактовке юридической ответственности. Каждый автор пытается определить ее по-своему,

подчеркивая те ее стороны, которые он считает главными, определяющими.

Большинство авторов понимают юридическую ответственность как меру государственного принуждения либо отождествляют ее с наказанием за правонарушение.

Другая группа исследователей рассматривает юридическую ответственность в рамках существующих правовых категорий. Они трактуют ее как охранительное правоотношение, как специфическую юридическую обязанность, как реализацию санкций правовых норм и т.д.

В последнее время сформировалось еще одно направление – анализ юридической ответственности как явления общесоциального. Результатом его стала концепция позитивной юридической ответственности.

При характеристике данного феномена мы исходим из следующих посылок:

1) юридическая ответственность отражает специфику любых правовых явлений – их формальную определенность и процессуальный порядок реализации;

2) юридическая ответственность неотделима от правонарушения, выступает его следствием;

3) юридическая ответственность связана с реализацией санкций правовых норм;

4) юридическая ответственность сопряжена с государственно-властной деятельностью, с государственно-правовым принуждением.

Таким образом, юридическая ответственность – это применение к правонарушителю предусмотренных санкций юридической нормы мер государственного принуждения, выражающихся в форме лишения личного, организационного либо имущественного характера.

Назовем основные признаки анализируемого явления:

1) юридическая ответственность предполагает государственное принуждение;

2) это не принуждение «вообще», а «мера» такого принуждения, четко очерченный его объем (количественные показатели);

3) юридическая ответственность связана с правонарушением, следует за ним и обращена на правонарушителя;

4) ответственность влечет за собой негативные последствия (лишения) для правонарушителя: ущемление его прав (лишение свободы, родительских прав и др.), возложение на него новых дополнительных обязанностей (выплата определенной суммы, совершение каких-либо действий и т.д.);

5) характер и объем лишений установлены в санкции юридической нормы;

6) возложение лишений, применение государственно-принудительных мер осуществляется в ходе правоприменительной деятельности компетентными государственными органами в строго определенных законом порядке и формах; вне процессуальной формы юридическая ответственность невозможна.

Трактовка юридической ответственности как применения вытекает и из содержания действующего законодательства. Так совершение лицом действий, запрещенных уголовным законом, еще не влечет за собой юридической ответственности. Более того, до соответствующего решения (приговора) суда лицо вообще считается невиновным, а значит, и не подлежащим уголовной ответственности. В отдельных случаях лицо, совершившее правонарушение, может быть освобождено от ответственности, т.е. правоприменительный процесс не осуществляется. В других случаях нарушитель в ходе правоприменительной деятельности освобождается от наказания, т.е. от соответствующих лишений, но не от ответственности вообще.

(Г.Н. Мальцев. РАПС при Президенте РФ.)

*Учебное издание*

**Боженкова Раиса Константиновна  
Боженкова Наталья Александровна**

**МАТЕРИАЛЫ К КУРСУ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Учебно-методическое пособие

Редактор *С.П. Тарасова*  
Компьютерная вёрстка и макет *А.В. Борzych*

Позиция плана №375.2010

Подписано в печать 12.08.10. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 9,7. Уч.-изд. л. 8,8. Тираж 500 экз. Заказ .  
Юго-Западный государственный университет.  
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.  
Отпечатано в ЮЗГУ.