

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 08.09.2023 13:07:53  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра философии и социологии



индивидуальной работе  
Г. Локтионова  
2017 г.

СОЦИОЛОГИЯ КОНФЛИКТА

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной  
работы  
для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология

УДК 001.8

Составитель А.В. Сапронов

Рецензент

Доктор социологических наук, доцент А.П. Абрамов

Социология конфликта: методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Курск. Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: А.В. Сапронов. – Курск, 2017. – 14 с. – Библиогр.: с. 14.

В методических рекомендациях даны краткие пояснения к выполнению самостоятельной работы по Социологии конфликта в соответствии с учебным планом направления подготовки 39.03.01 Социология. Изложены требования и даны рекомендации по основным формам самостоятельной работы: докладу, таблице, словарю, эссе.

Методические рекомендации соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 39.03.01 Социология. Материал будет полезен студентам различных направлений подготовки, изучающим дисциплины общегуманитарного профиля.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать 19.04.17 Формат 60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 0,76. Уч.-изд. л. 0,68. Тираж 50 экз. Заказ Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

## **Общие задачи самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов направлена на:

- 1) выработку навыков восприятия и анализа теоретических проблем социологии конфликта на основе научных текстов;
- 2) совершенствование навыков аналитического подхода к восприятию научных текстов и критического отношения к источникам информации;
- 3) развитие и совершенствование способностей к конструктивному диалогу, к дискуссии, к формированию логической аргументации и обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.

Для решения этих задач студентам предлагаются тексты работ классиков социологии конфликта и современных авторов, которые затем обсуждаются на практических занятиях, посвященных историческому развитию социологии конфликта, другим разделам курса. Навыки аналитического подхода к восприятию научных текстов и критического отношения к источникам информации формируются на основе выполнения студентами специальных тематических заданий. Эти задания требуют поиска аргументов, которые подтверждают, либо указывают на сомнительность и недостоверность источника информации, либо опровергают тот или иной тезис.

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и научной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на практических занятиях с помощью устных выступлений и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных работ (тестов, эссе).

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов, навыков участия в конструктивном диалоге организуются специальные учебные занятия в виде «диспута», «круглого стола» или «мини-конференции», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

«Социология конфликта» представляет дисциплину вариативной части учебного плана направления подготовки 39.03.01 Социология, изучаемую на 3 курсе, в 5 семестре.

Таблица 1 - Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «Социология конфликта»

№ раздела (тема)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения (недели)	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	История возникновения конфликтологии.	1-2 неделя	4
2	Функции конфликта.	3-4 неделя	4
3	Основные причины конфликтов.	5-6 неделя	4
4	Типы конфликтов.	7-8 неделя	4
5	Движущие силы и мотивации конфликтов.	9-10 неделя	4
6	Стадии управления конфликтом.	11-12 неделя	4
7	Способы предотвращения конфликтов.	13-14 неделя	4
8	Стратегия разрешения конфликтов. Способы и приемы разрешения конфликтов.	15-16 неделя	4
9	Методы исследования конфликтов	17-18 неделя	4
Итого:			36

Самостоятельная работа студентов включает в себя ряд аспектов:

- ◆ работа с конспектами лекций;
- ◆ чтение дополнительной литературы по изучаемому курсу;
- ◆ выполнение задания для самостоятельной работы.

Предложенный режим самостоятельной работы позволит глубоко разобраться во всех изучаемых вопросах, активно участвовать в дискуссиях на семинарских занятиях и в конечном итоге успешно сдать зачет.

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

## **РАЗДЕЛ 1. История возникновения конфликтологии.**

**Задание 1.** Подготовка к участию в *диспуте* «Конфликтология как наука»

### **Вопросы:**

1. Социальные конфликты как общественный феномен
2. Разработка теоретических основ конфликтологии
3. Понятийно-категориальный аппарат конфликтологии

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 4 часа.

**Срок выполнения** – 1-2 недели 5 семестра  
(1 контрольная точка).

**Критерии оценивания:** глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение вести дискуссию и формулировать вопросы.

### **Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задание выполнено более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания выполнено более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

## **РАЗДЕЛ 2. Функции конфликта.**

**Задание 2.** Выберите по три представителя различных взглядов на функции конфликта:

- положительные;
- отрицательные;

и дайте характеристику их творчества, заполнив таблицу по образцу.

Таблица 1 – Теоретики религиоведения.

Имя	Годы жизни; страна	Основные работы	Вклад в развитие конфликтологии

В конце работы укажите, какая литература была использована при составлении таблицы.

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 4 часа.

**Срок выполнения** – 3-4 недели 5 семестра  
(1 контрольная точка).

**Форма отчетности:** письменная таблица.

**Критерии оценивания:** полнота заполнения таблицы.

**Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задания для СРС выполнены более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания для СРС выполнены более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

В конце работы укажите, какой литературой Вы пользовались при составлении таблицы.

**Критерии оценивания:** полнота заполнения таблицы.

**Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задания для СРС выполнены более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания для СРС выполнены более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

**РАЗДЕЛЫ 3-9. Основные причины конфликтов. Типы конфликтов. Движущие силы и мотивации конфликтов. Стадии управления конфликтом. Способы предотвращения конфликтов.**

**Стратегия разрешения конфликтов. Способы и приемы разрешения конфликтов. Методы исследования конфликтов. Функции конфликта.**

**Задание 4.** Составьте индивидуальный словарь конфликтологических терминов

Составление *индивидуального словаря научных терминов* – задание для самостоятельной работы, способствующее систематизации полученных знаний на теоретическом уровне. В словарь заносится наиболее принятое определение научного понятия, сопровождать определение развернутым конспектом не требуется. При печатной форме таблицы следует выделить полужирным шрифтом термин, а затем обычным шрифтом – само определение.

Предпочтительно заполнение словаря терминов от руки в общей тетради.

Составьте индивидуальный словарь основных понятий социальной работы по образцу:

№	ТЕРМИН	ЗНАЧЕНИЕ	ИСТОЧНИК
1.	<b>Конфликт</b>	Наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников этого взаимодействия и обычно сопровождающийся негативными эмоциями, выходящий за рамки правил и норм.	Всемирная энциклопедия. Москва-Минск, 2001. С. 229.
2.	<b>Консенсус</b>	Способ разрешения конфликтов при принятии решений, если отсутствуют принципиальные возражения у большинства заинтересованных лиц; принятие решения на основе общего согласия без проведения голосования, если против него не выступает никто, либо при исключении мнения немногих несогласных участников.	Анцупов Е.И. Конфликтология учебник / Е.И. Анцупов. – М.: Юрайт, 2014. – С. 446.

**Срок выполнения** – 5-16-я недели 5 семестра (4 контрольная точка).

**Форма отчетности:** словарь.

### **Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задания для СРС выполнены более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания для СРС выполнены более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

### **Рекомендации для самостоятельной подготовки творческих заданий на практических занятиях**

#### **Задание 5. Подготовьте доклад с презентацией**

Одним из видов самостоятельной работы является подготовка творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. *Творческая работа (доклад с презентацией)* представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц печатного текста (10-15 слайдов), посвященное проблемам социальной работы.

#### *Подготовка доклада*

Доклад—это сообщение, содержание которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Цель доклада — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады могут включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

#### *Этапы подготовки к докладу*

- выбрать под контролем преподавателя тему;
- ознакомиться с методическими указаниями по данному вопросу;
- изучить тему по базовому учебнику и учебно-методическому пособию;
- вычленив основные идеи будущего выступления;
- прочесть рекомендуемую по данной теме литературу;
- составить план доклада или сообщения;
- выявить ключевые термины темы и дать их определение с помощью словарей, справочников, энциклопедий;
- составить тезисы выступления;
- подобрать примеры и иллюстративный материал; по многим темам доклад уместно сопровождать показом презентаций Power Point;



- подготовить текст доклада (сообщения);
- проконсультироваться, при необходимости, с преподавателем;
- отрепетировать выступление (например, перед товарищем по группе).

Рекомендуемая продолжительность доклада составляет 10 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя.

### *Структура публичного выступления*

В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение.

*Вступление* – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в общественной жизни, ее место в общественном сознании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

*Основная часть* речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логическим требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада: выход за пределы рассматриваемой темы; отсутствие четкого плана изложения материала; излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается); перескакивание с одного вопроса на другой.

*Заключение* должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям основное содержание речи, ее главные выводы (на слух не все хорошо запоминается с первого раза). В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз.

Выразительная жестикуляция оживляет речь, а частые и однообразные жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

### *Принципы успешного выступления*

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее, почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.

2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.

3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления - это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершенную форму будущей речи.

4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листков бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.

5. Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления.

6. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы. Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть.

7. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.

8. Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей.

9. На листке плана удобно оставить широкие поля - на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел. На основной же части листка можно записать конспект выступления.

*Критерии оценки доклада*

1. Практическая значимость работы.
2. Использование презентации.
3. Оригинальность работы.
4. Соответствие результатов работы современным тенденциям развития науки.
5. Глубина изучения состояния проблемы.
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы.
7. Ответы на вопросы слушателей.
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений.
9. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы).

*Успешность доклада отмечается дополнительными баллами преподавателя (макс. 10 баллов).*

**Задание 6.** Напишите эссе.

Эссе - жанр философской, литературно-критической, исторической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Существенными признаками эссе являются наличие конкретной темы или вопроса, личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления, относительно небольшой объем, свободная композиция, непринужденность повествования и парадоксальность, стремление чем-то удивить читателя. При этом для эссе необходимо внутреннее смысловое единство.

*Алгоритм написания эссе*

1. Внимательно прочитать тему эссе. Для того чтобы снять сомнения в том, правильно ли он понимает тему, студент должен

своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.

2. В обязательном порядке студент должен высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобными по значению и смыслу фразами).

3. В обязательном порядке студент должен изложить свое понимание смысла высказывания.

4. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной и личной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.

5. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводятся итог размышлениям и рассуждениям: *«Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».*

*Примерные темы эссе:*

1. Смысл и предназначение конфликтологии.
2. Пути решения социальных противоречий.
3. Толерантность.

*Поводом для написания эссе может быть статья в научном журнале, например:*

- Н.В. Меньшикова К вопросу о практиках управления в конфликте // Конфликтология. – 2017. – № 1. – С. 8 - 10.
- Руднев В.П. Медиафактор в конфликте между оппозицией и властью // Конфликтология. – 2017. – № 1. – С. 23 - 29.
- Сокольская Л.В. О природе феномена конфликта между пациентом и врачом // Конфликтология. – 2017. – № 1. – С. 30 - 39.

**Критерии оценки эссе**

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

*Успешность написания эссе отмечается дополнительными баллами преподавателя (макс. 10 баллов).*

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
  - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
  - заданий для самостоятельной работы;

- тем рефератов и докладов;
- тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;
- вопросов к экзаменам и зачетам;
- методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

### **Рекомендуемая литература**

1. Молокова М.А. Конфликтология [Электронный ресурс]: учебное пособие. -Курск: ЮЗГУ, 2013.-183с.
2. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Словарь конфликтолога. М.: ВУ, 1995.
3. Линчевский Э.Э. Контакты и конфликты. М.: Экономика, 2000.
4. Рубин Дж, Пруйт Д., Ким Хе Сунг Социальный конфликт: эскалация, тупик, разрешение. СПб.: Прайм ЕВРОЗНАК, 2001.
5. Сулимова Т.С. Социальная работа и конструктивное разрешение конфликтов. М., 1996.
6. Черняк Е.Б. Вековые конфликты. М., 1988.
7. Громова О. Н. Конфликтология: Учебное пособие. М., 1993.
8. Дмитриев А., Кудрявцев В., Кудрявцев Г. Введение в общую теорию конфликтов. М.: РАН, 1993.