



УДК 316

Составитель: О.А. Ветрова

Рецензент

Кандидат социологических наук, доцент *Л.В. Килимова*

**Социология:** методические рекомендации к проведению самостоятельной работы студентов / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: О.А. Ветрова. - Курск, 2021. - 38 с. – Библиогр.: с. 37.

В методических рекомендациях по выполнению самостоятельных работ по предмету «Социология» показана специфика написания аннотаций, резюме, рефератов и конспектов и мнемокарт.

Методические рекомендации соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, рабочим учебным планам и рабочим программам.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать *15.02*. Формат 60x84 1/16.

Усл.печ.л. . Уч.-изд. л. Тираж 100 экз. Заказ *24* Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

## Оглавление

Введение .....	4
Тема 1. Социология как наука. Историческое развитие социологической науки. ....	5
Тема 2. Общество как система .....	15
Тема 3. Социальная стратификация общества .....	16
Тема 4. Личность как объект социологического анализа.....	23
Тема 5. Культура. Социокультурная динамика.....	24
Тема 6. Социальные конфликты .....	24
Тема 7. Эмпирическая социология .....	31
Литература:.....	37

## **Введение**

Вашему вниманию предлагаются методические рекомендации для подготовки к занятиям по предмету «Социология». Целью работы является оказание помощи начинающим исследователям освоить форму научного произведения при написании аннотаций, резюме, рефератов и конспектов. Научное исследование - это особый вид познавательной деятельности, особенностями которого являются: наличие специальных методов исследования; точность получаемых данных; воспроизводимость полученных результатов; новизна получаемых результатов; демократичность.

В методических рекомендациях показана специфика выполнения репродуктивных видов исследовательской работы. Репродуктивные работы представляют собой тексты, описывающие информацию текста-источника: курсовой или дипломной работы, диссертации, статьи, сборника статей, монографии, книги... Основными видами репродуктивных текстов являются: конспекты, рефераты, аннотации и резюме. Важнейшим принципом их создания является последовательное избавление от второстепенной информации. Вид документа можно определить на основе анализа глубины переработки источника, цели создания документа, формы описания и характера изложения. Также в работе рассматриваются элементы понятийного аппарата научной работы, ее этапы, особенности оформления научного произведения.

## **Тема 1. Социология как наука. Историческое развитие социологической науки.**

### **Структура (план)**

1. Предмет и специфика социологии.
2. Этапы становления западной социологической мысли:
  - 2.1. Ранняя теоретическая классика (О. Конт, Г. Спенсер, К. Маркс).
  - 2.2. Ранняя теоретико-методологическая классика (М. Вебер, Э. Дюркгейм).
  - 2.3. Зрелая теоретико-методологическая классика:
    - а) структурный функционализм (Т. Парсонс, Р. Мертон);
    - б) теория конфликтов (Р. Дарендорф, Л. Козер);
    - в) символический интеракционизм (Дж. Мид, И. Гоффман, Г. Блюмер);
    - г) феноменология (А. Шюц, Н. Лукманн);
    - д) этнометодология (А. Гарфинкель, А. Сикурел);
    - е) теория социального обмена (Дж. Хоменс, П. Блау).
  - 2.4. Альтернативные социологические теории конца XX века:
    - а) теории постиндустриального общества (Д. Белл, А. Турен);
    - б) теории информационного общества (О. Тоффлер, Ф. Ферраротти);
    - в) теории постмодерна (Э. Гидденс, Ж. Лиотар, Ж. Бордияр).
3. Особенности формирования российской социологии:
  - 3.1. Этапы, школы и направления в российской социологии (*позитивизм, субъективная школа, неокантианство, марксистская социология, евразийство...*).
  - 3.2. Плюралистическая социология М. Ковалевского.
  - 3.3. Неопозитивистская концепция П. Сорокина.

### **Задания:**

Задание 1. Аннотация статьи.

Из списка предложенных статей выберите несколько и составьте на них аннотации. Затем прочитайте свои аннотации группе, обсудите их и ответьте на заданные вопросы.

Примерный перечень вопросов для анализа аннотации[9]:

- Определите характер и стиль изложения материала в статьях.
- Каковы отличительные черты содержания каждой из статей?
- Насколько хорошо удалось вам и вашим однокурсникам отразить эти особенности в своих аннотациях?
- Задайте друг другу дополнительные вопросы, которые касались бы содержания аннотируемых статей.
- Сравните две аннотации на одну и ту же статью: возможно, ваш коллега отметил в аннотации какую-то особенность в содержании, которую вы не упомянули в своей аннотации? Почему? Обоснуйте свое решение. Как вы считаете, характерна ли для аннотации детализация содержания? Почему?
- Поделитесь своим опытом работы надписанием аннотации: С чего вы начали работу по составлению аннотации? Возможно, вы испытывали трудности в процессе этой работы? Если да, то какие и как вам удалось с ними справиться?

## Задание 2. Резюме статьи.

Составьте резюме на те же статьи, на которые были написаны аннотации. Сопоставьте содержание и форму изложения аннотации и резюме. Исправьте имеющиеся недочеты.

Примерный список статей для аннотирования и резюмирования:

1. Назаров М. М., Ковалев П. А. Изменение медиасреды и современные практики чтения // Социологические исследования. 2017. № 2. С. 84-95
2. Сон Х. И., Михайлова Е. А. Роль эвфемизмов в процессе формирования общественного мнения // Социологические исследования. 2017. № 2. С. 96-102
3. Бармина А. С., Сафонова М. А. Идентичности и связи в петербургском секторе креативных индустрий // Социологические исследования. 2016. № 7. С. 82-92
4. Сергеев Д. В. Микросоциология текста: факторы прагмасемантического поведения // Социологические исследования. 2016. № 7. С. 92-100

5. Злотникова Т. С., Киященко Л. П., Летина Н. Н., Ерохина Т. И. Особенности массовой культуры российской провинции // Социологические исследования. 2016. № 5. С. 110-114
6. Загидуллина М. В. Подростки: чтение и Интернет в повседневной жизни // Социологические исследования. 2016. № 5. С. 115-123
7. Киенко Т. С. Ненормативная лексика как социальный феномен (анализ опроса жителей провинциального российского города) // Социологические исследования. 2016. № 5. С. 124-133
8. Сикевич З. В. Динамика «образа» прошлого и настоящего в представлениях петербуржцев // Социологические исследования. 2016. № 3. С. 88-97
9. Покида А. Н., Зыбуновская Н. В. Динамика исторической памяти в российском обществе (по результатам социологического мониторинга) // Социологические исследования. 2016. № 3. С. 98-107
10. Коротецкая Л. В. Холокост как социальная и культурная конструкции памяти: фактор травмы и позиция жертвы // Социологические исследования. 2016. № 3. С. 107-117
11. Козырева П. М., Низамова А. Э., Смирнов А. И. Счастье и его детерминанты (статья 2) // Социологические исследования. 2016. № 1. С. 66-76
12. Суций С. Я. Художественное сообщество: тенденции постсоветского периода (на материалах Ростовской области) // Социологические исследования. 2016. № 1. С. 77-85
13. Киселева Л. С., Стриелковски В. Восприятие счастья россиянами // Социологические исследования. 2016. № 1. С. 86-91
14. Тангалычева Р. К. Межкультурная коммуникация и аккультурация (опыт зарубежных исследований) // Социологические исследования. 2015. № 7. С. 89-98
15. Бобылева Н. И., Шовина Е. Н. Социальная работа в современных российских анекдотах // Социологические исследования. 2015. № 7. С. 107-116
16. Кресова Н. А. Негативный “другой” в блогах русских эмигрантов: к вопросу о формировании идентичности в дискурсе // Социологические исследования. 2015. № 6. С. 116-125

17. Реутов Е. В., Реутова М. Н. Недоверие в установках и практиках населения // Социологические исследования. 2015. № 6. С. 126-132
18. Козырева П. М., Низамова А. Э., Смирнов А. И. Счастье и его детерминанты (статья 1) // Социологические исследования. 2015. № 12. С. 120-132
19. Суций С. Я. Литературное сообщество современного российского города (на материалах Ростова-на-Дону) // Социологические исследования. 2014. № 2. С. 95-106

Задание 3. Аннотация отдельных глав книги.

Выберете книгу, состоящую из нескольких глав. Определите главу для составления аннотации, рассматривайте её как законченный текст. В ходе ознакомления с содержанием выделите основные проблемы, методы их решения, базовые понятия и их трактовки, проанализируйте стиль и уровень изложения текста и определите целевую аудиторию. Изучение предисловия и заключения книги поможет вам сориентироваться по ключевым вопросам издания, отделить частное от общего.

Задание 4. Аннотация книги.

Выберете книгу для аннотирования. При составлении аннотации на книгу необходимо учитывать рекомендации к предыдущему заданию, но особое внимание необходимо уделить обобщению материала и сфокусировать интерес читателей на основных вопросах, рассмотренных в книге. После составления аннотации проведите критический анализ аннотаций.

Примерный список книг:

1. Диаспоры и землячества: опыт регионального измерения: сборник статей / колл. авт. ; под ред. чл.-кор. РАН, проф. А.В. Дмитриева. – М. : РУСАЙНС, 2016. – 226 с.
2. Жизненный мир россиян: 25 лет спустя (конец 1980-х — середина 2010-х гг.): Научное издание / Под ред. Ж.Т. Тощенко. — ЦСП и М, 2016. — 367 с.
3. ИНАБ №2 - 2014. Ресурс межэтнического согласия в Москве [Электронный ресурс] / Рук. проекта и отв. редактор Л. М. Дробижева. — М.: Институт социологии РАН, 2014.— 124 с. 1 CD



ROM, Официальный сайт Института социологии РАН, URL: <http://www.isras.ru/publ.html?id=3292>

4. ИНАБ №2 - 2015. Межнациональное согласие в региональном контексте [Электронный ресурс] сб. науч. ст. / Рук. проекта и отв. редактор Л. М. Дробижева. — Электрон. текст. дан.(объем 0,94 Мб) — М.: Институт социологии РАН, 2015 .— 125 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD ROM)
5. ИНАБ №2 - 2016. Социокультурные и социоструктурные факторы межэтнической напряжённости в регионах Российской Федерации: результаты исследования [Электронное издание] / [М. Ф. Черныш и др.]; Отв. редактор М. Ф. Черныш. – Электрон. текст. дан. (объем 0,95 Мб) – М.: Институт социологии РАН, 2016. – 103 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD ROM).
6. Маршак А.Л., Рожкова Л.В. Социокультурная модернизация. Монография. - М.: Научно-издательский центр Академика, 2015. - 295 с.
7. Межнациональное согласие как ресурс консолидации российского общества: [монография] / Отв. ред. Л.М. Дробижева; Институт социологии РАН. - М.: Институт социологии РАН, 2016. - 400 с.
8. Образование и наука в России: состояние и потенциал развития. Сборник научных трудов. М.: Центр социологических исследований, 2016 – 384 с.
9. Позитивные межнациональные отношения и предупреждение нетерпимости: опыт Татарстана в общероссийском контексте: [монография] / под ред. Л. М. Дробижевой, С. В. Рыжовой; Институт социологии РАН. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2016. — 152 с.
10. Семья, дети - жизненные ценности и установки: итоги социологического опроса населения в регионах России. Коллективная монография / Социологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, Научно-исследовательский центр Фонда Андрея Первозванного, Институт социологии Российской академии наук. - Москва.: Фонд Андрея Первозванного и Центр национальной славы, 2015. - 238 с.

11. Современное состояние и перспективы развития гражданской культуры в российском обществе / Отв. ред. М. Ф. Черныш. – М.: Российское общество социологов. 2015. – 160 с.

12. Социокультурные факторы консолидации современного российского общества: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза : Приволжский Дом знаний, 2015. – 168 с.

Задание 5. Составление мнемокарты. Составьте мнемокарту по выбранному вами вопросу темы, для подготовки используйте материалы из учебных пособий:

1. Багдасарьян, Н. Г. Социология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян, М. А. Козлова, Н. Р. Шушанян; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2015. – 594 с.

2. Бачинин, В. А. История западной социологии: учебник / Бачинин В. А., Сандулов Ю. А.; гл. ред. Сандулов Ю. А. – СПб.: Изд-во «Лань», 2002. – 384 с.

3. Голенкова, З. Т. Общая социология: учеб. пособие / З. Т. Голенкова, М. М. Акулич, В. Н. Кузнецов. – М.: Гардарики, 2005. – 474 с.

4. Голосенко, И. А. История русской социологии XIX–XX вв.: учеб. пособие / И. А. Голосенко, В. В. Козловский. – М.: Онега, 1995. – 288 с.

5. Гофман, А. Б. Семь лекций по истории социологии: учебное пособие / А. Б. Гофман. – М.: Высш. шк., 2000. – 240 с.

6. Громов, И. А. Западная социология: учеб. пособие для вузов / И. А. Громов, А. Ю. Мацкевич, В. А. Семенов. – СПб.: ДНК, 1997. – 560 с.

7. Зборовский, Г. Е. История социологии: учебник / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2007. – 608 с.

8. История теоретической социологии. Начало XX века. Первый общетеоретический кризис социологии / Ю. Н. Давыдов. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2010. – 354 с.

9. История теоретической социологии. Предыстория социологии / Ю. Н. Давыдов [и др.]. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2010. – 274 с.

10. История теоретической социологии. Социология XIX века: от появления новой науки до предвестников ее первого кризиса / Ю. Н. Давыдов [и др.]. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2010. – 370 с.

11. История теоретической социологии. Социология второй половины XX – начала XXI века / Ю. Н. Давыдов [и др.]. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2010. – 526 с.

12. История теоретической социологии. Стабилизационное сознание и социологическая теория в век кризиса / Ю. Н. Давыдов [и др.]. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2010. – 308 с.

13. Килимова, Л. В. Социология: учебное пособие / Л. В. Килимова, О. А. Крицкая, Н. Ю. Воронцева; Юго-Зап. гос. ун-т. – Курск: Университетская книга, 2016. – 350 с.

14. Кравченко, С. А. Социология: учебник для академического бакалавриата: в 2-х т. / С. А. Кравченко. – М.: Юрайт, 2015.

15. Общая социология: учеб. пособие / ред. А. Г. Эфендиев. – М.: ИНФРА-М, 2014. – 653 с.

16. Социология: учебник / науч. ред. В. Н. Лавриненко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2013. – 480 с.

17. Социология: учебник для бакалавров / отв. ред. В. А. Глазырин. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 400 с.

18. Штомпка, П. Социология. Анализ современного общества = Socjologia. Analiza spoleczenstwa: учебник] / П. Штомпка; пер. с пол. С. М. Червонной. – М.: Логос, 2010. – 664 с.

### **Аннотирование и резюмирование**

**Аннотация** — (лат. *annotatio* — «замечание») краткая характеристика первоисточника, включающая перечисление основных рассматриваемых проблем, дающая общее представление о содержании первоисточника, часто с критической оценкой, но не раскрывающая его подробностей. В аннотации обращается внимание на отличительные особенности работы и определяется круг читателей. Знакомство с аннотацией определяет необходимость обращения к первичной работе.

Аннотация может быть написана на книгу или ее часть, на статью, дипломную или курсовую работу, реферат. Аннотация является одним из важных справочных элементов научной работы, позволяя понять ее содержание и оценить значимость для собственного исследования.

В процессе исследовательской работы целесообразно составлять аннотации, в случае, когда необходимость использования текста-источника не определена, но в нем содержится информация, относящаяся к теме письменной работы. Самостоятельно созданные аннотации, дают возможность организовать картотеку (приложение А), позволяющую ориентироваться в публикациях по теме исследования и использовать их в своих последующих работах. При написании курсовых, дипломных работ и рефератов аннотации применяют для составления обзора литературы, так как они позволяют в краткой форме представить содержание используемого в работе текста-источника.

Аннотация - это стандартизованный жанр письменной речи, ее структура состоит из следующих элементов:

1. заголовочная часть, в которую входят выходные данные источника (автор, название, место и время издания).

2. формулировка основной темы книги или статьи, введение в тематику рассматриваемых в публикации вопросов;

3. изложение основных положений источника: непосредственное раскрытие темы с перечислением основных проблем, указание на ценность научных проблем, их социальную значимость, на методологию исследования и описание содержания аннотируемых произведений.

4. в конце аннотации указывается адресат, для которого предназначено данное издание [2].

Рекомендации по написанию аннотаций:

- Аннотация отличается максимальным сжатием текста, для нее характерны лаконичность и компактность.

- При написании аннотации целесообразно использование простых предложений, содержащих пассивные конструкции, однородных сказуемых, причастных и деепричастных оборотов, безличных предложений.

- Рекомендуемый объем аннотации составляет не более 500-600 (10-12 строк) знаков [5].

- Основные проблемы, рассматриваемые в публикации, включаются в текст аннотации, с помощью вводных конструкций. По грамматической структуре эти конструкции могут быть двух типов: активные и пассивные (приложение Б).

- Во вводных конструкциях используются чаще глаголы несовершенного вида в форме настоящего времени или в форме краткого страдательного причастия (приложение Б).

- Составляя аннотацию, следует избегать повторений одних и тех же конструкций (приложение Б).

- Следует употреблять скрепы, которые обеспечивают связь между отдельными фрагментами аннотации и подчеркивают последовательность изложения. Употребление слов *вышеизложенное, упомянутый, перечисленные* и т. д. делает изложение более кратким и концентрированным.

Этапы написания аннотаций:

1. Первичное изучение источника.

- Просмотрите издание, более внимательно остановитесь на заинтересовавших вас разделах.

- Проанализируйте, какие проблемы поставил для себя автор, насколько хорошо, ему это удалось; для решения каких научных вопросов вам могло бы помочь данное издание.

- Обратите внимание на уровень изложения текста.

2. Написание аннотации:

- Сформулируйте основные вопросы, ответы на которые содержит работа.

- Рассмотрите список вопросов, при необходимости расширьте или сократите его.

- В краткой форме дайте ответы на вопросы, зафиксируйте их.

- Проанализируйте полученный текст.

- Внесите необходимые дополнения и изменения.

Основные требования к составлению аннотаций содержатся в ГОСТ 7.9-95 Реферат и аннотация. Общие требования [2] и ГОСТ 7.86-2003 Общие требования к издательской аннотации [5].

**Резюме** — краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная на основе содержащихся в нем выводов.

Резюме имеет сходство с аннотацией. Но основное отличие заключается в том, что резюме содержит в себе информацию не из основного содержания текста-источника, а из его заключительной части - выводов. В резюме не используются выдержки из оригинального текста, оно излагается своими словами.

В процессе исследовательской работы целесообразно составлять резюме прочитанных источников. Резюмируя текст, вы определяете, что в нем для вас представляет научный интерес. Составление резюме помогает сократить время работы над последующими заданиями.

Рекомендации по составлению резюме:

- При составлении резюме пользуйтесь диаграммами и схемами, которые помогают определить приоритеты в исходном тексте.
- Составляйте резюме как можно более компактными.
- Фиксируйте их на библиографических карточках или в специальной записной книжке. Для простоты ориентации в списке резюме разработайте систему индексов.
- В итоге в резюме должны остаться только самые важные положения.

### **Правила составления мнемокарты.**

Для выполнения мнемокарты необходимо:

- изучить материал,
- выделить основные понятия;
- установить связи и отношения между ключевыми понятиями;
- придумать визуальное отображение получившейся «системы» знания.

Мнемокарта позволяет визуализировать изучаемый материал.

Свойства мнемокарты:

Простота и ясность.

Логичность.

Наличие обозначений и подписей.

Этапы составления мнемокарты:

1. Знакомство с материалом.
2. Формулировка цели создания мнемокарты (закрепление пройденного материала, анализ, проблематизация и т.п.).
3. С карандашом (ручкой) в руках и бумагой фиксация «потока сознания» — все мысли, которые приходят по поводу изученного материала, фиксируются в виде отдельных слов, символов (кружков, звездочек, линий и т.п.) в том порядке, в каком они спонтанно появляются в сознании. Начинать построение мнемокарты следует с середины страницы, чтобы можно было ее продолжить в любом необходимом направлении.
4. Анализ того, что зафиксировано.
5. Оптимизация дизайна, чтобы, например, иерархия сущностей наблюдалась визуально. Зарисовка окончательного варианта мнемокарты.
6. Указание источников материала, отраженного в мнемокарте.

## **Тема 2. Общество как система**

### **Структура (план)**

1. Развитие представлений об обществе.
2. Типология обществ.
3. Общество как социальная система.
4. Подходы к определению развития общества.
5. Социальная структура общества, понятие и подходы к структурированию.
6. Виды и функции социальных институтов.
7. Особенности и типология социальных общностей, групп и организаций.

## **Тема 3. Социальная стратификация общества**

### **Структура (план)**

1. Сущность и функции социальной стратификации.
2. Типы стратификационных систем.
3. Особенности стратификационной системы современного российского общества.
4. Элита, ее виды и функции.
5. Средний класс, специфика его формирования и функционирования.
6. Маргиналы, причины их появления и механизмы адаптации.
7. Социальная мобильность и воспроизводство.

### **Задания и упражнения по теме 2 и 3:**

Упражнение 1. Отработка навыка свертывания ранее известной информации. Ознакомьтесь с содержанием текста, выделите смысловые части, озаглавьте их, составьте сложный план, запишите сообщение, состоящее из знакомых фактов.

Упражнение 2. Формирование навыка выделения главной информации: Выделите опорные слова во фразах, трансформируйте фразу, составьте опорные фразы к абзацам, перескажите текст с последующим составлением плана.

Упражнение 3. Формирование навыка выделения главной информации: Письменно перескажите текст с предварительным сокращением в процессе устного пересказа, запишите «смешанное» (содержащего известные и неизвестные факты) сообщение, сократите текст.

Упражнение 4. Формирование навыка правильного употребления сокращенных слов, аббревиатур и знакомых сокращений проводится с помощью домашнего конспектирования текстов учебных пособий[12].



Задание 1. Прочитайте правила написания конспектов и составьте конспект научной статьи.

Для конспектирования целесообразно использовать статьи, посвященные проблемам культуры из социологических журналов СОЦИС, ОНС и т.п.

Примерный список статей:

1. Назаров М. М., Ковалев П. А. Изменение медиасреды и современные практики чтения // Социологические исследования. 2017. № 2. С. 84-95
2. Сон Х. И., Михайлова Е. А. Роль эвфемизмов в процессе формирования общественного мнения // Социологические исследования. 2017. № 2. С. 96-102
3. Бармина А. С., Сафонова М. А. Идентичности и связи в петербургском секторе креативных индустрий // Социологические исследования. 2016. № 7. С. 82-92
4. Сергеев Д. В. Микросоциология текста: факторы прагмасемантического поведения // Социологические исследования. 2016. № 7. С. 92-100
5. Злотникова Т. С., Киященко Л. П., Летина Н. Н., Ерохина Т. И. Особенности массовой культуры российской провинции // Социологические исследования. 2016. № 5. С. 110-114
6. Загидуллина М. В. Подростки: чтение и Интернет в повседневной жизни // Социологические исследования. 2016. № 5. С. 115-123
7. Киенко Т. С. Ненормативная лексика как социальный феномен (анализ опроса жителей провинциального российского города) // Социологические исследования. 2016. № 5. С. 124-133
8. Сикевич З. В. Динамика «образа» прошлого и настоящего в представлениях петербуржцев // Социологические исследования. 2016. № 3. С. 88-97
9. Покида А. Н., Зыбуновская Н. В. Динамика исторической памяти в российском обществе (по результатам социологического мониторинга) // Социологические исследования. 2016. № 3. С. 98-107
10. Коротецкая Л. В. Холокост как социальная и культурная конструкции памяти: фактор травмы и позиция жертвы // Социологические исследования. 2016. № 3. С. 107-117

11. Козырева П. М., Низамова А. Э., Смирнов А. И. Счастье и его детерминанты (статья 2) // Социологические исследования. 2016. № 1. С. 66-76
12. Суций С. Я. Художественное сообщество: тенденции постсоветского периода (на материалах Ростовской области) // Социологические исследования. 2016. № 1. С. 77-85
13. Киселева Л. С., Стриелковски В. Восприятие счастья россиянами // Социологические исследования. 2016. № 1. С. 86-91
14. Тангалычева Р. К. Межкультурная коммуникация и аккультурация (опыт зарубежных исследований) // Социологические исследования. 2015. № 7. С. 89-98
15. Бобылева Н. И., Шовина Е. Н. Социальная работа в современных российских анекдотах // Социологические исследования. 2015. № 7. С. 107-116
16. Кресова Н. А. Негативный “другой” в блогах русских эмигрантов: к вопросу о формировании идентичности в дискурсе // Социологические исследования. 2015. № 6. С. 116-125
17. Реутов Е. В., Реутова М. Н. Недоверие в установках и практиках населения // Социологические исследования. 2015. № 6. С. 126-132
18. Козырева П. М., Низамова А. Э., Смирнов А. И. Счастье и его детерминанты (статья 1) // Социологические исследования. 2015. № 12. С. 120-132
19. Суций С. Я. Литературное сообщество современного российского города (на материалах Ростова-на-Дону) // Социологические исследования. 2014. № 2. С. 95-106

Задание 2. Выберите главу из научной монографии и составьте ее конспект.

Примерный список книг:

1. Диаспоры и землячества: опыт регионального измерения: сборник статей / колл. авт. ; под ред. чл.-кор. РАН, проф. А.В. Дмитриева. – М. : РУСАЙНС, 2016. – 226 с.
2. Жизненный мир россиян: 25 лет спустя (конец 1980-х — середина 2010-х гг.): Научное издание / Под ред. Ж.Т. Тощенко. — ЦСП и М, 2016. — 367 с.

3. ИНАБ №2 - 2014. Ресурс межэтнического согласия в Москве [Электронный ресурс] / Рук. проекта и отв. редактор Л. М. Дробижева. — М.: Институт социологии РАН, 2014.— 124 с. 1 CD ROM, Официальный сайт Института социологии РАН, URL: <http://www.isras.ru/publ.html?id=3292>
4. ИНАБ №2 - 2015. Межнациональное согласие в региональном контексте [Электронный ресурс] сб. науч. ст. / Рук. проекта и отв. редактор Л. М. Дробижева. — Электрон. текст. дан.(объем 0,94 Мб) — М.: Институт социологии РАН, 2015 .— 125 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD ROM)
5. ИНАБ №2 - 2016. Социокультурные и социоструктурные факторы межэтнической напряжённости в регионах Российской Федерации: результаты исследования [Электронное издание] / [М. Ф. Черныш и др.]; Отв. редактор М. Ф. Черныш. — Электрон. текст. дан. (объем 0,95 Мб) — М.: Институт социологии РАН, 2016. — 103 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD ROM).
6. Маршак А.Л., Рожкова Л.В. Социокультурная модернизация. Монография. - М.: Научно-издательский центр Академика, 2015. - 295 с.
7. Межнациональное согласие как ресурс консолидации российского общества: [монография] / Отв. ред. Л.М. Дробижева; Институт социологии РАН. - М.: Институт социологии РАН, 2016. - 400 с.
8. Образование и наука в России: состояние и потенциал развития. Сборник научных трудов. М.: Центр социологических исследований, 2016 – 384 с.
9. Позитивные межнациональные отношения и предупреждение нетерпимости: опыт Татарстана в общероссийском контексте: [монография] / под ред. Л. М. Дробижевой, С. В. Рыжовой; Институт социологии РАН. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2016. — 152 с.
10. Семья, дети - жизненные ценности и установки: итоги социологического опроса населения в регионах России. Коллективная монография / Социологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, Научно-исследовательский центр Фонда Андрея Первозванного, Институт социологии Российской академии наук. -

Москва.: Фонд Андрея Первозванного и Центр национальной славы, 2015. - 238 с.

11. Современное состояние и перспективы развития гражданской культуры в российском обществе / Отв. ред. М. Ф. Черныш. – М.: Российское общество социологов. 2015. – 160 с.

12. Социокультурные факторы консолидации современного российского общества: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза : Приволжский Дом знаний, 2015. – 168 с.

#### Список авторов для конспектирования по социологии:

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Барт Р.            | 25. Мечников Л. И.     |
| 2. Белл Д.            | 26. Мид Дж             |
| 3. Бродель Ф.         | 27. Ортега-и-Гассет Х. |
| 4. Бурдьё П.          | 28. Парето В.          |
| 5. Вебер А.           | 29. Парк Р.            |
| 6. Вебер М.           | 30. Парсонс Т.         |
| 7. Гадамер Х.-Г.      | 31. Сорокин П.         |
| 8. Гидденс Э.         | 32. Тайлор Э.          |
| 9. Гофман И.          | 33. Теннис Ф.          |
| 10. Гумилев Л. Н.     | 34. Тернер Дж.         |
| 11. Данилевский Н. Я. | 35. Тойнби А.          |
| 12. Дюркгейм Э.       | 36. Тоффлер О.         |
| 13. Зиммель Г         | 37. Уайт Л.            |
| 14. Кассирер Э.       | 38. Ферраротти Ф.      |
| 15. Клакхон К.        | 39. Фрэзер Дж.         |
| 16. Коллинз Р.        | 40. Фуко М..           |
| 17. Конт О.           | 41. Хабермас Ю.        |
| 18. Кребер А.         | 42. Хантингтон С.      |
| 19. Леонтьев К.       | 43. Хейзинга Й.        |
| 20. Лотман Ю. М.      | 44. Шелер М.           |
| 21. Луман Н.          | 45. Шпенглер О.        |
| 22. Малиновский Б.    | 46. Эко У.             |
| 23. Манхейм К.        | 47. Эрикссон Э.        |
| 24. Мертон Р.         |                        |

## Конспектирование.

**Конспект** (от лат. *conspicuum* — обзор, описание) — сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему. Конспект — это краткий пересказ прочитанного или услышанного, воспроизведение его основного содержания с использованием общепринятых сокращений слов и словосочетаний. Цель создания конспекта - более глубокое изучение той или иной проблемы при подготовке к написанию более серьезной письменной работы или устного выступления по данной тематике.

Виды конспектов:

По объему конспекты разделяются на:

- краткий - совпадает по своей структуре и объему с планом,
- подробный - включает главную и дополнительную уточняющую информацию;

По количеству описываемых источников:

- монографический или текстуальный

Текстуальные конспекты охватывают материал в рамках одного источника. Порядок изложения материала в этом случае практически всегда соответствует его расположению в источнике.

- обзорный или тематический

Тематические конспекты включают в себя материал по определенной теме из нескольких источников, их отличие от реферата состоит в меньшей степени структуризации записей. Перед составлением тематического конспекта необходимо изучить всю подобранную литературу.

Этапы работы над конспектом:

1. осмысление исходного текста: определение структуры конспектируемого материала, выявление в нем основных смысловых и структурных компонентов;

2. составление плана.

План конспекта может быть:

- а. простой или сложный;

б. вопросный, тезисный, или цитатный.

3. отбор наиболее существенной информации в соответствии с планом и ее фиксация в виде тезисов, включающих в себя утверждения и выводы, их обоснование, и соответствующие цитаты;

4. анализ записей и их дополнение идеями, рассуждениями, доказательствами и собственными мыслями;

5. включение в конспект вспомогательного материала: фактов, примеров, цифр, ссылок, графиков, схем, таблиц, диаграмм;

6. Формулирование и запись заключительных выводов.

Рекомендации по написанию конспекта:

1. На основе осмысления содержания прочитанного выделяются предложения - носители основной информации.

2. Выбранные предложения сокращаются или объединяются.

3. Определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов фиксируются дословно.

4. Структурные части оригинального текста отображаются в конспекте.

5. Для внесения дополнений и пояснений целесообразно оставлять широкие поля.

6. Используются слова *много*, *многие* для замены перечисления однородных, однопорядковых названий.

7. Используется единая система сокращений и условных обозначений на протяжении всей записи (приложение В). Слова сокращают по первым слогам или пропускают несколько букв в середине слова, вставляя вместо них дефис. Сокращать нужно на согласную букву перед гласной. Не используются сокращения на гласную, на мягкий и на твердый знак. В сложных словах начальная часть слова, включающая первый корень, записывается полностью, вторая часть слова сокращается: *немногочисленный* — *немногочисл-ый*. В сложных словах, которые пишутся через дефис, каждая часть сокращается самостоятельно: *северо-западный* — *сев.-зап-ый*, *социально-экономический* — *соц.-экон-ий*. Не рекомендуется сокращать окончания, с помощью которых обозначаются признаки предметных отношений [1]. Новые слова

следует записывать полностью, пока они не войдут в активный запас.

8. Слова: *равно, неравно, больше, меньше, примерно, сумма, бесконечность, минута, длина, масса, время, температура, объем, скорость, сила, энергия* рекомендуется записывать с помощью математических и физических символов.

Правила оформления конспектов:

1. В титульной части указывается фамилия автора, полное название работы, исходные данные (приложение Г)

2. На каждой странице конспекта указывается страничный интервал источника.

3. Для обозначения наиболее существенной информации из текста-источника следует выделять ее особым шрифтом, подчеркиванием, маркировкой цветом, обрамлением и т. п.

4. Дополнительные записи на полях конспекта, графики, таблицы и рисунки оформляются по единым правилам.

Работу над любыми видами конспектов завершает просмотр зафиксированной информации, цель которого определить полноту выбора информации из исходного источника; качество фиксации выбранной информации; соответствие расположения зафиксированной информации определенной структуре письменной работы. По результатам просмотра делается вывод о необходимости внесения уточнений в список исходных источников информации [11, с.160].

## **Тема 4. Личность как объект социологического анализа**

### **Структура (план)**

1. Социологические концепции личности.
2. Социальный статус и социальная роль.
3. Теории социализации личности.
4. Сущность и факторы процесса социализации.
5. Внутриличностные конфликты, виды и специфика их протекания.
6. Социальный контроль и девиантное поведение, его роль в функционировании общества.

## **Тема 5. Культура. Социокультурная динамика**

### **Структура (план)**

1. Социологический аспект изучения культуры.
2. Подходы к определению культуры.
3. Закономерности функционирования культуры в обществе:
  - а) массовая, элитарная и народная культура;
  - б) субкультура и контркультура;
  - в) культура и цивилизация.
4. Социокультурная динамика. Теория П. Сорокина.
5. Глобализация и культура.

## **Тема 6. Социальные конфликты**

### **Структура (план)**

1. Социальный конфликт: понятие, сущность, функции, типология.
2. Стадии протекания и последствия социальных конфликтов.
3. Способы конфликтного поведения. Методы разрешения конфликтов.
4. Основные особенности политических конфликтов в современном российском обществе.
5. Конфликты в социально-трудовой сфере и способы их разрешения.
6. Этнические конфликты и особенности их разрешения.
7. Конфессиональные конфликты.

### **Задания и упражнения по темам 4, 5, 6:**

Упражнение. Выделите основную информацию, содержащуюся в тексте-источнике с помощью вопросов, создайте текст-реферат по образцам с использованием связочных средств[12].

Задание 1. Напишите реферат главы книги или статьи. (приложение Ж)



Задание 2. Напишите реферат книги.

Задание 3. Оцените свой реферат и рефераты однокурсников: Выпишите вопросы, которые освещает источник, обсудите получившееся содержание списков.

Примерный список книг:

13. Диаспоры и землячества: опыт регионального измерения: сборник статей / колл. авт. ; под ред. чл.-кор. РАН, проф. А.В. Дмитриева. – М. : РУСАЙНС, 2016. – 226 с.

14. Жизненный мир россиян: 25 лет спустя (конец 1980-х — середина 2010-х гг.): Научное издание / Под ред. Ж.Т. Тощенко. — ЦСП и М, 2016. — 367 с.

15. ИНАБ №2 - 2014. Ресурс межэтнического согласия в Москве [Электронный ресурс] / Рук. проекта и отв. редактор Л. М. Дробижева. — М.: Институт социологии РАН, 2014.— 124 с. 1 CD ROM, Официальный сайт Института социологии РАН, URL: <http://www.isras.ru/publ.html?id=3292>

16. ИНАБ №2 - 2015. Межнациональное согласие в региональном контексте [Электронный ресурс] сб. науч. ст. / Рук. проекта и отв. редактор Л. М. Дробижева. — Электрон. текст. дан.(объем 0,94 Мб) — М.: Институт социологии РАН, 2015 .— 125 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD ROM)

17. ИНАБ №2 - 2016. Социокультурные и социоструктурные факторы межэтнической напряженности в регионах Российской Федерации: результаты исследования [Электронное издание] / [М. Ф. Черныш и др.]; Отв. редактор М. Ф. Черныш. – Электрон. текст. дан. (объем 0,95 Мб) – М.: Институт социологии РАН, 2016. – 103 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD ROM).

18. Маршак А.Л., Рожкова Л.В. Социокультурная модернизация. Монография. - М.: Научно-издательский центр Академика, 2015. - 295 с.

19. Межнациональное согласие как ресурс консолидации российского общества: [монография] / Отв. ред. Л.М. Дробижева; Институт социологии РАН. - М.: Институт социологии РАН, 2016. - 400 с.

20. Образование и наука в России: состояние и потенциал развития. Сборник научных трудов. М.: Центр социологических исследований, 2016 – 384 с.
21. Позитивные межнациональные отношения и предупреждение нетерпимости: опыт Татарстана в общероссийском контексте: [монография] / под ред. Л. М. Дробижевой, С. В. Рыжовой; Институт социологии РАН. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2016. — 152 с.
22. Семья, дети - жизненные ценности и установки: итоги социологического опроса населения в регионах России. Коллективная монография / Социологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, Научно-исследовательский центр Фонда Андрея Первозванного, Институт социологии Российской академии наук. - Москва.: Фонд Андрея Первозванного и Центр национальной славы, 2015. - 238 с.
23. Современное состояние и перспективы развития гражданской культуры в российском обществе / Отв. ред. М. Ф. Черныш. – М.: Российское общество социологов. 2015. – 160 с.
24. Социокультурные факторы консолидации современного российского общества: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза : Приволжский Дом знаний, 2015. – 168 с.

### **Реферирование.**

**Реферирование** (лат. *refere* — «докладывать, сообщать»), — краткое изложение в письменном виде содержания какого-либо источника (книги, научной работы и т.п.), включающее его основные положения, фактические сведения и выводы, и позволяющее определить целесообразность его чтения целиком.

Основное назначение этого вида научного произведения — показать умение самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию. В реферате приводятся основные сведения о предмете, объекте исследования, о целях и методах, о результатах выполненного исследования. Реферат используется

для переработки научной и технической литературы, отличается точным изложением новой для учащегося информации.

Цель составления реферата — донести до читателя точку зрения автора на рассматриваемую в источнике проблему.

Источники для написания реферата, характеризуются следующими свойствами:

- а) актуальная тема;
- б) своеобразная авторская позиция;
- в) отражают классическую научную позицию;
- г) сложный доступ к трудам автора источника;
- д) публикация только на иностранном языке.

Структура реферата:

1. Титульный лист; (приложение Д)
2. Содержание; (приложение Е)
3. Вводная часть;
4. Основная часть;
5. Заключительная часть.

Этапы написания реферата:

1) вводная часть:

- указание автора, названия, выходных данных источника [4];

- описание научных интересов автора и его методологических позиций;

- обозначение основной темы, идеи, проблемы источника;

- описание степени актуальности темы для сегодняшнего дня;

- реконструкция цели, которую преследовал автор в своей работе;

- ключевые понятия, определения, термины, используемые автором;

- общая характеристика содержания источника;

2) Основное содержание, включающее краткое изложение базовых положений текста-первоисточника:

- описание основных проблем, фиксация аргументов, примеров, фактов;

- формулировка базовых идей, необходимых для раскрытия темы;

- раскрытие оригинальности авторской позиции при

разрешении научных проблем

- авторский анализ материала и изложение результатов и выводов;

3) заключительная часть содержит итоговые характеристики, выражение собственного мнения:

- отражение основных положений источника;
- анализ ценности работы в научном аспекте;
- рассмотрение композиции, стилистики и формы изложения текста;
- изложение собственного отношения к точке зрения автора источника на рассматриваемую проблему;
- описание практической значимости текста-источника.

Объем реферата может зависеть от того, как он будет в дальнейшем использоваться: для цитирования в своей работе, при выработке новой концепции исследования или для пополнения банка данных этой отрасли знаний. Объем реферата зависит от объема источника и составляет, как правило, 5—7 страниц в том случае, если источником является книга, — или может быть чуть меньше, если в качестве источника выступает глава из книги, статья и т. п.

Различают несколько видов рефератов по тематике и целевому назначению:

- обзорный,
- методический,
- информационный,
- библиографический,
- полемический и др.

Особенностью обзорного реферата является критическое и всестороннее рассмотрение научных концепций по заданной проблеме, создание системы научных фактов. При составлении обзорного реферата используются приемы сопоставления, сравнения и обобщения. Изложение материала предполагает выявление сходства и отличия одного источника от других, определение особенностей средств и методов.

Примерный план обзорного реферата:

- 1) вводное слово о целевой установке реферата;

- 2) теоретическое и прикладное значение темы;
- 3) спорные вопросы в определении сущности явления или свойств предмета;
- 4) новые публикации по освещению темы;
- 5) нерешенные вопросы и их научное, социальное или экономическое значение.

Методический реферат составляют для проведения сравнительной оценки применяемых приемов и способов решения задач. В реферате необходимо проанализировать качество методов и ожидаемых результатов исследования.

Примерный план методического реферата:

- 1) основные задачи исследования;
- 2) анализ наиболее употребительных методов исследования конкретного объекта;
- 3) отзывы видных специалистов о частнонаучных методах по изучению данного объекта;
- 4) выводы и предложения по существу дела.

В зависимости от формы выделяют следующие виды реферата:

- индикативный реферат (реферат-резюме)
- информативный реферат (реферат-конспект).

Индикативный реферат (реферат-резюме) предполагает максимально краткое изложение выводов, результатов проведенной работы, все второстепенное здесь опускается. Индикативный реферат сходен с аннотацией краткостью и лаконичностью изложения и служит для того, чтобы определить целесообразность обращения к тексту-источнику. Но, в отличие от аннотации, реферат-резюме в обобщенном виде раскрывает все основные положения исходного текста, излагает проблемную информацию текста-источника и дает представление о фактах, результатах и выводах, изложенных в нем.

Информативный реферат (реферат-конспект) может быть монографическим (по одному источнику) или обзорным (по двум или нескольким источникам). Информативный реферат предполагает развернутое изложение основного содержания первоисточника, иллюстративный материал, аргументацию, сведения о методике исследования и составляется таким образом,

чтобы, прочитав его, не было необходимости возвращаться к исходному тексту.

Рекомендации по написанию реферата:

- Субъективная оценка может быть представлена оценочными элементами, например: нельзя не согласиться с мнением автора, автор удачно решает комплекс проблем и др.

- В реферате используются а) глаголы и отглагольные существительные, модальные слова, б) конструкции, типичные для научного стиля речи.

- В реферате связь между предложениями и фрагментами осуществляется средствами связи - скрепами и указывающими:

- на порядок изложения информации: во-первых, во-вторых, в-третьих и т. д., прежде всего, сначала, затем, после этого, наконец и другие подобные слова и выражения;

- на выделение главной темы или актуальных для изложения других частей текста (главная, любопытная деталь, знаменательный факт), для этого используются слова: должен отметить, следует подчеркнуть, важно, необходимо отметить и др.;

- на присоединение дополнительного материала — аргументации с помощью слов: например, пример тому, так, кроме того, мало того, допустим;

- на оценку информации с точки зрения ее достоверности, вводимую словами: как известно, действительно, на самом деле, разумеется, безусловно, вероятно;

- на пояснения: иными словами, иначе, то есть;

- на источник информации: по данным X, по словам X, из трудов[12].

Правила использования цитат в реферате:

- на одной странице не следует приводить более трех цитат;

- приводимая цитата должна быть законченным по содержанию отрывком текста.

При оформлении реферата необходимо обратиться к ГОСТ 7.9—95 «Реферат и аннотация. Общие требования» [2].

## **Тема 7. Эмпирическая социология**

### **Структура (план)**

1. Программа социологического исследования.
2. Методы сбора социологической информации.
3. Выборочный метод в социологическом исследовании.
4. Разработка социологического инструментария (анкеты).
5. Проведение социометрического опроса.

### **Тестовые задания 1**

**1. Какой подход к проведению социологического исследования возник первым:**

- 1) качественный;
- 2) количественный;
- 3) системный;
- 4) спектральный.

**2. Метод в социологии – это:**

- 1) способ сбора, обработки и анализа данных;
- 2) способ подготовки специалистов;
- 3) способ влияния на социальные отношения;
- 4) способ представления информации.

**3. Укажите наиболее общее понятие из предложенных:**

- 1) метод;
- 2) методика;
- 3) процедура;
- 4) техника.

**4. В основе социологического исследования лежит:**

- 1) заказ;
- 2) план;
- 3) программа;
- 4) программное обеспечение.

**5. Какой из разделов программы социологического исследования наиболее важен:**

- 1) формулировка проблемы;
- 2) уточнение и интерпретация основных понятий;
- 3) обоснование системы выборки единиц наблюдения;
- 4) постановка исследовательских задач.

**6. Какой план исследования не используется:**

- 1) описательный;
- 2) экспериментально-практический;
- 3) конспиративный;
- 4) план-разведка.

**7. Что позволяет определить выборочный метод:**

- 1) генеральную совокупность;
- 2) единицу отбора;
- 3) подмножество переменных;
- 4) подмножество наблюдений из всех возможных.

**8. Какой из методов анализа наименее распространен в социологии:**

- 1) наблюдение;
- 2) изучение документов;
- 3) опросы;
- 4) тесты.

**9. Шкала, которая ранжирует все выделенные классы объектов:**

- 1) номинальная;
- 2) интервальная;
- 3) порядковая;
- 4) идеальная.

**10. Шкала, в которой фиксирована точка отсчета:**

- 1) идеальная;



- 2) интервальная;
- 3) номинальная;
- 4) порядковая.

**11. Шкала, в которой можно произвольно нумеровать классы:**

- 1) идеальная;
- 2) интервальная;
- 3) номинальная;
- 4) порядковая.

**12. Качество выборки не зависит от:**

- 1) размера генеральной совокупности;
- 2) однородности социальных объектов по наиболее существенным для исследования характеристикам;
- 3) степени дробности аналитических группировок, определяемых задачами исследования;
- 4) требуемого уровня надежности выводов.

**13. Каких документальных источников не бывает:**

- 1) безличных;
- 2) безналичных;
- 3) наличных;
- 4) личных.

**14. Контент-анализ работает с:**

- 1) лабораторными пробами;
- 2) идеями;
- 3) людьми;
- 4) текстами.

**15. Кейс-стади – это:**

- 1) изучение спроса на чемоданы;
- 2) применение математических методов в социологии;
- 3) специализированное изучение отдельной общности;
- 4) методика, предложенная Дж. Кейсоном.

## **Тестовые задания 2**

### **1. Типы вопросов, которые не используются в анкете:**

- 1) открытые;
- 2) закрытые;
- 3) случайные;
- 4) контрольные.

### **2. Экспериментальный план социологического исследования применяется тогда, когда:**

- 1) знания позволяют сформулировать объяснительную гипотезу;
- 2) знания позволяют сформулировать описательную гипотезу;
- 3) нет ясного представления о проблеме;
- 4) проводится эксперимент.

### **3. К стратегиям временных (лонгитюдных) исследований не относятся:**

- 1) когортные;
- 2) пилотажные;
- 3) трендовые;
- 4) панельные.

### **4. Под термином «выборка» понимают:**

- 1) выбор данных социологического исследования;
- 2) отбор подмножества наблюдений;
- 3) отбор вопросов, используемых в анкете;
- 4) выбор интервьюеров из всех возможных.

### **5. Единица отбора обозначает:**

- 1) генеральную совокупность;
- 2) интервьюера, попавшего в список отбора;
- 3) респондента социального исследования;
- 4) элемент, предназначенный для отбора.

**6. Переменная выборочного метода – это:**

- 1) множество отдельных значений элементов совокупности;
- 2) изменяющееся значение списка отбора;
- 3) неизвестный элемент множества отдельных элементов;
- 4) показатель количества объектов в генеральной совокупности.

**7. Достоверность получаемой информации позволяют обеспечивать:**

- 1) вопросы-фильтры;
- 2) альтернативные вопросы;
- 3) контрольные вопросы;
- 4) прямые вопросы.

**8. Классифицировать вопросы анкеты нельзя по:**

- 1) содержанию;
- 2) значению;
- 3) форме;
- 4) функции.

**9. Объектом социометрии является:**

- 1) социальная общность, объединенная по определенному признаку;
- 2) социальная организация, состоящая из отдельных социальных групп;
- 3) малая группа с устойчивыми непосредственными взаимодействиями;
- 4) отдельная личность со своими социальными связями.

**10. Люди, попавшие в выборку и участвующие в социологическом исследовании, – это:**

- 1) интервьюеры;
- 2) анкетированные;
- 3) респонденты;
- 4) интервьюируемые.

**11. Метод, позволяющий определить коэффициент сплоченности группы:**

- 1) наблюдение;
- 2) интервьюирование;
- 3) контент-анализ;
- 4) социометрический опрос.

**12. Открытыми называются вопросы, в которых:**

- 1) приводятся варианты ответов;
- 2) не содержится предлагаемых социологом вариантов ответов;
- 3) открыто спрашивается об исследуемой проблеме;
- 4) наряду с предлагаемыми ответами содержится вариант, позволяющий высказать собственное мнение.

**13. Анкету рекомендуется начинать с:**

- 1) обращения к респондентам;
- 2) контактного вопроса;
- 3) вопросов социально-демографического блока;
- 4) вопросов, которые напрямую связаны с поставленной проблемой.

**14. Вопросы, позволяющие установить основного адресата:**

- 1) селекционные;
- 2) контактные;
- 3) фильтры;
- 4) контрольные.

**15. Каков верхний предел количества участвующих в социометрическом опросе:**

- 1) 60–80 человек;
- 2) 80–100 человек;
- 3) 20–40 человек;
- 4) 40–60 человек.

## Литература:

1. ГОСТ 7.12-93 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. – Введ. 1995-07-01. Москва Издательство стандартов 1995.- 21с.
2. ГОСТ 7.9-95 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования. – Введ. 1997-07-01. Минск Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации 1997.- 22 с.
3. ГОСТ 7.82-2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления. – Введ. 2002-07-01. Издание официальное Москва ИПК Издательство стандартов 2001.- 22с.
4. ГОСТ 7.1–2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. - Введ. 2004-07-01. Издание официальное Москва ИПК Издательство стандартов 2004.- 166с
5. ГОСТ 7.86-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Общие требования к издательской аннотации. – Введ. 2005-05-01. Издание официальное Москва ИПК Издательство стандартов 2004.- 3с.
6. ГОСТ 7.0.5-2008 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. – Введ. 2008-04-28. Издание официальное Москва ИПК Издательство стандартов 2008.- 22с.
7. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы /А.Ф.Ануфриев - М.: Ось-89, 2002. - 112 с.
8. Волков Ю.Г. Диссертация. Подготовка, защита, оформление. Практическое пособие /Ю.Г.Волков - М.: Гардарики, 2001. - 160 с.

9. Долгоруков А.М. Практикум по общей социологии: Учеб. пособие для вузов/А.М.Долгоруков; Под ред. Н.И.Лапина.- М.: Высш.шк.. 2006.-296с.

10. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта / в помощь студентам, аспирантам, докторантам, научным сотрудникам / А.А.Захаров, Т.Г. Захарова - 3 изд. - М.: Московский философский фонд, 2003. - 47 с.

11. Кузнецов И.Н. Научное исследование: Методика проведения и оформление / И.Н. Кузнецов - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006. - 460 с.

12. Основы научной речи: Учеб. пособие для студ. нефилол. высш. учеб. Заведений / Н.А.Буре, М.В.Быстрых, С.А.Вишнякова и др.; Под ред. В.В.Химики, Л.Б.Волковой. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003.-272 с.

13. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект (75 простых правил) / В.В. Радаев - М.: ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001, - 202 с.

14. Эко Умберто Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки / Эко Умберто - М.: Книжный дом «Университет», 2001. - 240 с.