

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 08.12.2022 13:37:17  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d0640

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра философии и социологии

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Ю. П. Дюкотинова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.



# Научно-исследовательский семинар

## «Синергетика в социальных науках»

методические указания к самостоятельной работе  
для магистрантов направления подготовки 39.04.01 Социология,  
заочной формы обучения

Курск 2017

УДК 1.16

Составитель: В.Г. Буданов

Рецензент  
К.филос.н., доцент Н.В. Волохова

**Научно-исследовательский семинар «Синергетика в социальных науках»** : методические указания к самостоятельной работе / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: В.Г. Буданов. Курск, 2017. – 16 с.

В методических рекомендациях даны краткие пояснения к выполнению самостоятельной работы по Научно-исследовательскому семинару «Синергетика в социальных науках» в соответствии с учебным планом направления подготовки 39.04.01 Социология. Изложены требования и даны рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы.

Методические указания соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 39.04.01 Социология.

Материал будет полезен магистрантов различных направлений подготовки, изучающим дисциплины общегуманитарного профиля.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать 10.11.17. Формат 60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 04 Уч.-изд. л. 06 Тираж 50 экз. Заказ 1804. Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

## Общие задачи самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов направлена на:

1) выработку навыков восприятия и анализа философских проблем естественных, информационных и технических дисциплин на основе научных текстов;

2) совершенствование навыков философского подхода к восприятию научных текстов и критического отношения к источникам информации;

3) развитие и совершенствование способностей к конструктивному диалогу, к дискуссии, к формированию логической аргументации и обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.

Для решения этих задач студентам предлагаются тексты работ классиков философской мысли и современных философов, которые затем обсуждаются на практических занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса. Навыки философского подхода к восприятию научных текстов и критического отношения к источникам информации формируются на основе выполнения студентами специальных тематических заданий. Эти задания требуют поиска аргументов, которые подтверждают, либо указывают на сомнительность и недостоверность источника информации, либо опровергают тот или иной философский тезис.

Магистранты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской и научной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на практических занятиях с помощью устных выступлений и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных работ (тестов, эссе).

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов, навыков участия в конструктивном диалоге организуются специальные учебные занятия в виде «диспута», «круглого стола» или «мини-конференции», при подготовке к которым Магистранты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

«Научно-исследовательский семинар» представляет дисциплину с индексом Б1.Б.1 базовой части учебного плана направления подготовки 39.04.01 Социология, изучаемую на 2 курсе, в 3 семестре.

Таблица 1 - Самостоятельная работа магистрантов при изучении дисциплины «Научно-исследовательский семинар»

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Составить таблицу «Теория катастроф в лицах и идеях»	3 семестр	20
2	Законспектировать и прокомментировать философское произведение по актуальной проблеме синергетики	3 семестр	20
3	Письменная работа на тему «Современные подходы к прогнозу и управлению будущим»	3 семестр	20
4	Подготовить реферат (по темам Приложения Б)	3 семестр	21
Итого			81

Самостоятельная работа магистрантов включает в себя ряд аспектов:

- ◆ работа с конспектами лекций;
- ◆ чтение дополнительной литературы по изучаемому курсу;
- ◆ выполнение задания для самостоятельной работы.

Предложенный режим самостоятельной работы позволит глубоко разобраться во всех изучаемых вопросах, активно участвовать в дискуссиях на семинарских занятиях и в конечном итоге успешно сдать зачет и экзамен.

## Задания для самостоятельной работы студентов

**Задание 1.** Составить таблицу «Теория катастроф в лицах и идеях».

**Время,** затрачиваемое на выполнение СРС - 20 часов.

**Срок выполнения** – 3 семестр (1 контрольная точка).

**Форма отчетности:** таблица.

**Критерии оценивания:** полнота и форма построения материала, логичность и обоснованность подборки персоналий.

**Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задания для СРС выполнены более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания для СРС выполнены более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

**Задание 2.** Законспектировать и прокомментировать философское произведение по актуальной проблеме синергетики.

**Рекомендуемые произведения:**

Актуальные проблемы философии науки [Текст] / [отв. ред. Э. В. Гирусов]. - М.: Прогресс-Традиция, 2007. - 344 с.

6. Будущее фундаментальной науки. Концептуальные, философские и социальные аспекты проблемы [Текст] / ред. А. А. Крушанов. - М.: URSS, 2011. - 286 с.

Кун Томас. Структура научных революций [Текст] / Т. Кун. - М.: АСТ, 2003. - 606 с.

9. Мамфорд Льюис Миф машины. Техника и развитие человечества [Текст] / пер.с англ. ; Л. Мамфорд. - М.: Логос, 2001. - 405 с.

10. Поппер Карл Раймунд Логика научного исследования [Текст] / пер. с англ.; К. Р. Поппер. - М.: Республика, 2005. - 447 с.

**Время,** затрачиваемое на выполнение СРС - 20 часов.

**Срок выполнения** – 3 семестр (2 контрольная точка).

**Форма отчетности:** таблица.

**Критерии оценивания:**

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы

- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

**Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задания для СРС выполнены более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания для СРС выполнены более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

**Задание 3.** Письменная работа на тему «Современные подходы к прогнозу и управлению будущим».

**Время,** затрачиваемое на выполнение СРС - 20 часов.

**Срок выполнения** – 3 семестр (3 контрольная точка).

**Форма отчетности:** эссе.

**Критерии оценки эссе:**

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

**Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задания для СРС выполнены более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания для СРС выполнены более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

**Задание 4.** Подготовка реферата.

## Темы рефератов

1. Последствия техноцентризма конца XX века
2. междисциплинарные направления в науке
3. Теория автоматического управления
4. Искусственный интеллект.
5. Современные NBIC конвергирующие технологии
6. Конструктор катастроф
7. Модель хищник-жертва в природе и обществе, анализ фазового портрета
8. Самоорганизация в природе

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 21 час.

**Срок выполнения** – 3 семестр (4 контрольная точка).

**Критерии оценивания:** глубина проработки источников, свободное владение материалом, верное оформление.

**Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задание выполнено более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания выполнено более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.



## **Рекомендации для самостоятельной подготовки творческих заданий**

### **Реферат**

**1.** Реферат является письменной работой, которую выполняет магистр по дисциплине «Философия науки».

**2.** Реферат должен быть самостоятельной работой, показывающей способность автора систематизировать теоретический материал по теме, связно его излагать, творчески использовать философские идеи и положения для методологического анализа материалов науки, по которой специализируется магистр.

**3.** Тема реферата избирается магистрантом. При выборе ее следует пользоваться советами преподавателей кафедры философии и социологии и научного руководителя. Реферат должен освещать важнейшие теоретические проблемы, связанные с научной специальностью магистра. Тема и содержание реферата должны быть согласованы с научным руководителем.

**4.** Реферат обязательно должен иметь содержание, введение, изложение содержания темы, заключение, список использованной литературы, а также приложение (при необходимости).

**5.** Содержание содержит все перечисленные в п. 4 структурные элементы реферата, с указанием страниц, на которых они находятся. Заголовки содержания дублируются в тексте реферата.

**6.** Введение — важнейший смысловой элемент реферата. Форма его произвольна, но в нем должны получить отражение следующие вопросы: обоснование выбора темы, оценка ее с точки зрения актуальности, новизны и практической значимости, указание на связь избранной темы с научной специальностью автора.

**7.** Основное содержание работы должно представлять собой самостоятельно выполненное исследование по проблеме, заявленной в названии реферата, или обобщение имеющейся литературы, или методологическую разработку проблемы в сфере научных интересов автора реферата.

**8.** В заключении дается краткое резюме изложенного в основной части реферата, или выводы, сделанные из этого изложения, или практическое применение содержащегося в реферате материала.



**9.** Список использованной литературы содержит указание на изученные автором работы. Он должен включать в себя фундаментальные труды по теме и последние публикации по ней.

**10.** Реферат в объеме 25-30 страниц должен быть сброшюрован и иметь титульный лист, на котором необходимо указать: название вуза (Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Юго-Западный государственный университет»), наименование кафедры (Кафедра философии и социологии), тему реферата, учебную дисциплину, по которой защищается реферат («Философские проблемы науки и техники»), фамилию и инициалы магистра, место и год написания реферата.

**11.** Прямое заимствование без указания источников использованных текстов **не допустимо**. Научные идеи, пересказанные своими словами, мысли других авторов и цитаты должны иметь указания на источник. Следует давать в квадратных скобках сквозную нумерацию цитируемой литературы: первая цифра — порядковый номер из списка литературы, а вторая цифра — страница. Например, [2, с. 56]. Цитирование с указанием источника, интернет – с указанием статьи и сайта. Не менее 5-ти источников с 2000 года издания.

**12.** При подготовке реферата на компьютере следует использовать шрифт – 14, Times New Roman (через 1,5 интервала); параметры страницы (поля) для бумаги формата А4: верхнее поле — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

**13.** Срок - зачетная неделя;  
прислать на почту [irinaaseeva2011@yandex.ru](mailto:irinaaseeva2011@yandex.ru).  
В том случае, если рефераты будут допущены до зачета, на зачетном занятии их надо будет защищать.

итоговая оценка (зачет) сложится из трех составляющих:

- 1) качество реферата
- 2) оценка за выступление и ответы на вопросы
- 3) оценка за формулирование вопросов в ходе защиты.

## Доклад с презентацией

Одним из видов самостоятельной работы является подготовка творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. *Творческая работа (доклад с презентацией)* представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц печатного текста (10-15 слайдов), посвященное философским проблемам какой-либо естественнонаучной, информационной или технической дисциплины.

### Подготовка доклада

Доклад—это сообщение, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Цель доклада — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады могут включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

### Этапы подготовки к докладу

- выбрать под контролем преподавателя тему;
- ознакомиться с методическими указаниями по данному вопросу;
- изучить тему по базовому учебнику и учебно-методическому пособию;
- вычлнить основные идеи будущего выступления;
- прочесть рекомендуемую по данной теме литературу;
- составить план доклада или сообщения;
- выявить ключевые термины темы и дать их определение с помощью словарей, справочников, энциклопедий;
- составить тезисы выступления;
- подобрать примеры и иллюстративный материал; по многим темам доклад уместно сопровождать показом презентаций Power Point;
- подготовить текст доклада (сообщения);
- проконсультироваться, при необходимости, с преподавателем;
- отрепетировать выступление (например, перед товарищем по группе).

Рекомендуемая продолжительность доклада составляет 10 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя.

### *Структура публичного выступления*

В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение.

*Вступление* – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в общественной жизни, ее место в общественном сознании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

*Основная часть* речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логическим требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада: выход за пределы рассматриваемой темы; отсутствие четкого плана изложения материала; излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается); перескакивание с одного вопроса на другой.

*Заключение* должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям основное содержание речи, ее главные выводы (на слух не все хорошо запоминается с первого раза). В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз. Выразительная жестикуляция оживляет речь, а частые и однообразные жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

### *Принципы успешного выступления*

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее, почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.

2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.

3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления - это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершённую форму будущей речи.

4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листков бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.

5. Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления.

6. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы. Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть.

7. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.

8. Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей.

9. На листке плана удобно оставить широкие поля - на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел. На основной же части листка можно записать конспект выступления.

#### *Критерии оценки доклада*

1. Практическая значимость работы.
2. Использование презентации.
3. Оригинальность работы.

4. Соответствие результатов работы современным тенденциям развития науки.
5. Глубина изучения состояния проблемы.
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы.
7. Ответы на вопросы слушателей.
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений.
9. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы).

*Успешность доклада отмечается дополнительными баллами преподавателя (макс. 10 баллов).*

### **Эссе**

Эссе - жанр философской, литературно-критической, исторической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Существенными признаками эссе являются наличие конкретной темы или вопроса, личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления, относительно небольшой объем, свободная композиция, непринужденность повествования и парадоксальность, стремление чем-то удивить читателя. При этом для эссе необходимо внутреннее смысловое единство.

#### *Алгоритм написания эссе*

1. Внимательно прочитать тему эссе. Для того чтобы снять сомнения в том, правильно ли он понимает тему, студент должен своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.

2. В обязательном порядке студент должен высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобными по значению и смыслу фразами).

3. В обязательном порядке студент должен изложить свое понимание смысла высказывания.

4. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной и личной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.

5. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводятся итог размышлениям и рассуждениям: *«Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».*

*Примерные темы эссе:*

1. Поиск человеческой идентичности в техно-антропологической цивилизации.
2. Пути решения глобальных проблем.
3. Причины футурофобии.

## **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
  - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
  - заданий для самостоятельной работы;
  - тем рефератов и докладов;
  - тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;
  - вопросов к экзаменам и зачетам;
  - методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.



## Рекомендуемая литература

1. Степин В. С. История и философия науки [Текст]: учебник / В. С. Степин. - М.: Академический проект, 2012. – 422 с.
2. Минеев В. В. Введение в историю и философию науки [Электронный ресурс]: учебник / В. В. Минеев. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 639 с. // Режим доступа – <http://biblioclub.ru/>
3. Пивоев В.М. Философия и методология науки [Электронный учебник]: учебное пособие / В.М. Пивоев. – Директ-Медиа, 2014. – 321 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210652>.
4. Безвесельная З. В. Философия науки [Электронный ресурс]: учебное пособие / З. В. Безвесельная, В. С.Козьмин, А. И. Самсин; под ред. З. В. Безвесельная. - М.: ИД "Юриспруденция", 2009. - 213 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/>
5. Актуальные проблемы философии науки [Текст] / [отв. ред. Э. В. Гирусов]. - М.: Прогресс-Традиция, 2007. - 344 с.
6. Будущее фундаментальной науки. Концептуальные, философские и социальные аспекты проблемы [Текст] / ред. А. А. Крушанов. - М. : URSS, 2011. - 286 с.
7. Кохановский В. П. Философия и методология науки [Текст] : учебник для вузов / В. П. Кохановский. - Москва ; Ростов на Дону : АСТ: Феникс, 1999. - 574 с.
8. Кун Томас. Структура научных революций [Текст] / Т. Кун. - М. : АСТ, 2003. - 606 с.
9. Мамфорд Льюис Миф машины. Техника и развитие человечества [Текст] / пер.с англ. ; Л. Мамфорд. - М. : Логос, 2001. - 405 с.
10. Поппер Карл Раймунд Логика научного исследования [Текст] / пер. с англ.; К. Р. Поппер. - М. : Республика, 2005. - 447 с.
11. Степин В. С. Теоретическое знание [Текст] / В. С. Степин. - М. : Прогресс-Традиция, 2000. - 744 с.
12. Степин В. С. Философия науки и техники [Текст] : учебное пособие / В. С. Степин, В. Г.Горохов, М. А. Розов. - Москва : Контакт-Альфа, 1995. - 384 с.