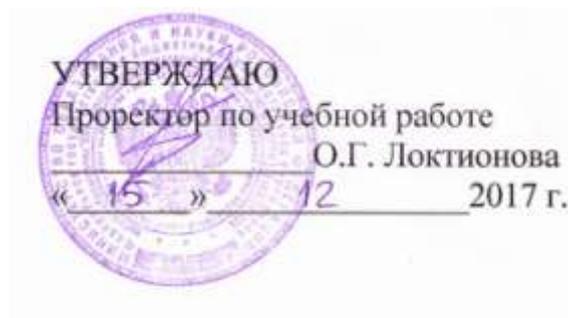


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 25.05.2022 12:53:24
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476fa29d44220195be700a137472439c23380c5

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики



СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ В АРХИТЕКТУРЕ

Методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура

Курск 2017

УДК 72.01

Составитель: Скрипкина Ю.В.

Рецензент

Кандидат технических наук, доцент *А.Л. Поздняков*

Средовые факторы в архитектуре: методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Ю.В. Скрипкина. Курск, 2017. 14 с.: Библиогр.: с. 12.

Настоящие методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Средовые факторы в архитектуре» написаны с целью оказания помощи студентам в организации самостоятельной работы при выполнении задания.

Предназначены для студентов направлению подготовки 07.03.01 Архитектура очной формы обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60x84 1/16.
Усл.печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

ВВЕДЕНИЕ

Средовые факторы в архитектуре – одна из важнейших дисциплин, составляющих теоретическую основу образования архитекторов. Настоящий курс позволяет студентам овладеть знаниями, которые обеспечат возможность формирования представлений о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании. Потребности современного общественного развития предполагают не только выработку профессиональных навыков, но и наиболее полное развитие творческих способностей человека.

Курс «Средовые факторы в архитектуре» относится к базовой части, является обобщающим, синтезирующим и выполняет несколько социально-значимых функций: познавательную (интеллектуально-развивающую), мировоззренческую, ценностно-ориентационную, воспитательную.

В программе дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» является получение обучающимся необходимых знаний в области нормативной и справочной документации в архитектурном проектировании, знаний соответствующих отраслей российского законодательства, с которыми будет связана последующая профессиональная деятельность. Студенты должны научиться разбираться и ориентироваться в перспективных направлениях развития архитектурных процессов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» являются лекции и практические занятия.

На лекциях излагаются и разъясняются основные темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем завершают практические занятия, которые обеспечивают: контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

На практических занятиях предполагается также выработка навыков чтения научных текстов, умения выражать и доказывать свою позицию по обсуждаемым проблемам, формирование способности корректной интерпретации индивидуального художественного явления через ясное представление об общих закономерностях развития архитектуры.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;
3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на теоретические материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, рекомендованных преподавателем, включая периодическую, учебно-методическую информацию и информационную базу

Интернет-ресурсов.

В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы, выполнение заданий для самоконтроля (в том числе тестовых).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Объем самостоятельной работы студентов определяется государственным образовательным стандартом. Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом. Темы для самостоятельной работы определены тематическим планом изучения дисциплины.

Под руководством преподавателя студенты приобретают первичные навыки научной работы: учатся подбирать необходимую литературу, использовать справочные издания различного характера, логически точно отбирать необходимый материал и правильно оформлять конспекты.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Именно поэтому она становится главным резервом повышения эффективности подготовки архитекторов.

Организация самостоятельной работы предполагает:

- разработанную систему тестовых заданий;
- предварительную работу с источниками для подготовки к практическим (семинарским) занятиям;
- оформление библиографической картотеки по основным темам курса;
- самостоятельное изучение отдельных аспектов и тем;
- итоговую оценку результатов самостоятельной работы.

Основными видами самостоятельной работы студентов по курсу «Средовые факторы в архитектуре» являются:

1. Предварительная подготовка к занятиям, в том числе и к тем, на которых будет изучаться новый учебный материал. Она предполагает изучение программы учебного курса, осмысление того, что предстоит изучать и определение наиболее существенного, изучению которого следует уделить особое внимание.

2. Работа на лекции. Прослушивание лекций, осмысление учебной информации, сообщаемой преподавателем, ее обобщение и краткая запись.

3. Работа после лекции. Повторение лекции и ее осмысление. Своевременная доработка конспекта лекции. Выделение неясных аспектов, спорных моментов и определение, что может студент разобрать сам, и в чем нужна ему помощь преподавателя. При необходимости – консультирование у преподавателя.

4. Подготовка к семинарским, практическим занятиям. Уяснение вопросов, выносимых для обсуждения или отработки на занятии. Повторение по конспекту и учебному пособию (учебнику) материала. Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы к занятию. Выяснение наиболее сложных, непонятных вопросов и их уточнение на консультации. Подготовка тезисов ответов на занятие.

5. Подготовка к зачету. Вопросы для подготовки и рекомендации разрабатываются кафедрой.

6. Выполнение специальных учебных заданий, предусмотренных учебной программой (методика их выполнения определяется специальными рекомендациями по учебному курсу или преподавателем).

7. Систематическое чтение художественной, научной, специальной и другой литературы, периодической печати, поиск и анализ дополнительной информации по учебным дисциплинам.

8. Посещение выставочных залов, экспозиций, концертов в учреждениях культуры и искусства.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является разработка сообщения в виде электронной презентации в рамках тематики данного курса. Форма сообщения должна быть представлена в виде электронной презентации, что в целом способствует выработке у студентов умений по грамотной работе с информацией (отбор, презентация, схематизация, выводы). Электронная презентация создается с помощью программы PowerPoint.

Ещё один вид самостоятельной работы студентов представляет написание эссе по теоретическим основам какой-либо проблемы и

собственные рассуждения. Структура эссе произвольная, объем – не более 5 страниц текста.

Более исчерпывающая информация по какой-либо теме содержится в докладе. Это, как правило, устное сообщение по определенной проблеме. При подготовке доклада следует: а) уточнить тему предстоящего выступления, б) составить план доклада, соответствующий поставленной цели и логике изложения материала, в) изучить необходимые исторические источники и литературу, г) составить текст выступления, д) научиться излагать материал ясно, доступно, на хорошем литературном языке. Докладчику следует остановиться на значении поставленной проблемы, ее актуальности, показать знание основных фактов, дат, имен деятелей дипломатии, раскрыть выводы, к которым он пришел в процессе работы над темой. Доклад должен быть рассчитан на 7-10 минут аудиторного времени.

Особое значение уделяется работе с видеоматериалами, главная цель которой – знакомство с образным рядом шедевров архитектуры, живописи, скульптуры. Словесное описание должно следовать за образным представлением. Поэтому первое, что надо сделать, начиная работу с видеоматериалами – увидеть изображение живописного или архитектурного памятника мирового искусства. Если студент готовит материал о художественном стиле (например, о классицизме), он должен просмотреть как можно больше живописных и архитектурных работ, выполненных в этом стиле. Если задание посвящено творчеству выдающегося архитектора, то необходимо найти изображения их работ, включенных в данный видеоряд.

Вторым этапом работы должна быть формулировка личного, субъективного мнения студента, появившаяся вследствие увиденного. Исходя из собственных представлений и ощущений, студент должен уметь рассказать, что из просмотренного ему понравилось больше, что меньше, а что, возможно, не понравилось совсем. Этот этап очень важен, он помогает понять, что восприятие искусства всегда субъективно, это следует из субъективности самого искусства.

Последний этап работы – знакомство с описательной информацией, посвященной изучаемой теме. Студент должен сравнить собственное впечатление об изучаемом артефакте с уже устоявшимся, общепринятым в искусствоведении и согласиться либо не согласиться с ним.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. Самостоятельная работа даёт студентам возможность равномерно распределять нагрузку, что способствует более глубокому и

качественному усвоению учебного материала.

Настоящие методические указания позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности, и направлены на формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по данному направлению подготовки.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Практическое занятие 1.

Тема: Введение в курс «Средовые факторы в архитектуре». Основы архитектурной экологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Правовые основы и социально-экономические аспекты охраны окружающей среды.
2. Экологические требования к градостроительной деятельности.
3. Задачи и методы экологических обоснований районной планировки и генеральных планов городских округов, городских и сельских поселений.
4. Инженерно-экологические изыскания для строительства.
5. Понятие города как правовой системы.
6. Город как специфическая экосистема.

Практическое занятие 2.

Тема: Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы анализа природноклиматической ситуации.
2. Природноклиматические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Практическое занятие 3.

Тема: Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.

Вопросы для обсуждения:

1. Состояние среды и факторы его изменения.
2. Мониторинг окружающей среды.
3. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.

Практическое занятие 4.

Тема: Ландшафт – основные понятия и структура.

Вопросы для обсуждения:

1. Ландшафт – основные понятия и структура.
2. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки.
3. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты

Практическое занятие 5.

Тема: Природноландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Вопросы для обсуждения:

1. Естественные и искусственные компоненты среды.
2. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта.
3. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.

Практическое занятие 6.

Тема: Принципы устойчивого развития территорий.
Средовые факторы и ресурсосбережение.

Вопросы для обсуждения:

1. Природноландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
2. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды

Практическое занятие 7.

Тема: Проектирование в сложных и экстремальных природноклиматических условиях.

Вопросы для обсуждения:

1. Типология сложных и экстремальных природноклиматических условий.
2. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Если к моменту проведения зачёта студент не имеет задолженностей и набирает 50 и более баллов, зачет может быть выставлен ему в виде поощрения в ведомость и в зачетную книжку без процедур опроса или принятия зачёта. Добор баллов осуществляется выполнением дополнительных заданий по дисциплине.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Урбанистика и архитектура городской среды [Текст] : учебник / под ред. Л. И. Соколова. - Москва : Академия, 2014. - 272 с. 10 экз.
2. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города [Текст] : в 2 т. : учебное пособие / В. А. Горохов. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Москва :
3. Климов, Дмитрий Валерьевич. Основы проектирования урбанизированных комплексов [Текст] : монография / Д. В. Климов. - Москва : АСВ, 2013. - 151, [5] с. 3экз.
4. Ильичев, Вячеслав Александрович. Преобразование городов в биосферосовместимые и развивающие человека [Электронный ресурс] : курс лекций / В. А. Ильичев, С. Г. Емельянов. - М. : РААСН ; Курск : ЮЗГУ : [б. и.], 2013. - 101 с.
5. Бобкова, Т. Е. Гигиеническая оценка факторов окружающей среды и контроль за выполнением санитарных норм и правил в градостроительной документации [Текст] / Мин-во здравоохранения СССР, Цен.ин-т усовершенствования врачей. - М. : РИО ЦОЛИУВ, 1989. - 60 с. 1экз.
6. Ерошевский, М. И. Технология городского строительства [Текст] : учебник для студ. вуз. / М. И. Ерошевский. - М. : Высшая школа, 1985. - 488 с. 1экз.
7. Лебедев, В. Б. Средовый подход к архитектурному творчеству [Текст] / В. Б. Лебедев. - Тюмень : Изд-во Поиск, 2002. - 176 с. 1экз.
8. Коваленко, П. П. Городская климатология [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / П. П. Коваленко, Л. Н. Орлова. - М. : Стройиздат, 1993. - 144с. 1экз.
9. Горячев, О. М. Особенности возведения зданий в стесненных условиях [Текст] / О. М. Горячев, Л. В. Прыкина. - М. : Академия, 2003. - 272 с. 1 экз.
10. Начальная стадия архитектурно-строительного проектирования [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсовых работ по дисциплине «Архитектурное проектирование (2 уровень) / для студентов направления бакалавриата 07.03.01, 07.03.04 и магистратуры 07.04.01 / Юго-Западный государственный университет, Кафедра архитектуры, градостроительства и графики; сост. Н. И. Куц. – Курск; ЮЗГУ, 2016. - 23 с.
11. Проект детальной планировки жилого квартала [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению курсового проекта по дисциплине «Основы градостроительства и планировка населенных мест» для студентов / Юго-Западный государственный университет, Кафедра экспертизы и управления недвижимостью; сост. Т. П. Тихонова. – Курск; ЮЗГУ, 2012. - 19 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>
5. Электронная библиотечная система Emerald Manadgement Extra 111[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://emeraldinsight.com/ft/>.
6. ЭБС «IQlibrary»[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>
7. <http://www.archi.ru/>

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ	11
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12