

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 18.10.2023 09:06:33

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2974d10f3e0ce530f8c8

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

О.Г. Локтионова

« 21 » 10 2023 г.

### СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура

Курск 2023

УДК 621.(076.1)

Составители: Т.О. Цурик

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент М.М. Звягинцева

**Современные методы озеленения городских территорий:** методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап.гос. ун-т; сост.: Т.О. Цурик. – Курск, 2023. – 19 с.: ил. 0, прилож. 0. Библиогр.: с. 18.

Содержат методические указания по подготовке к практическим занятиям студентов к дисциплине «Современные методы озеленения городских территорий» направления подготовки 07.03.01 Архитектура. Указываются порядок подготовки к практическим занятиям, требования к их выполнению и критерии оценки для проведения промежуточной аттестации.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Предназначены для студентов направлению подготовки 07.03.01 Архитектура очной формы обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60x84 1/16.  
Усл.печ. л.. Уч.-изд. л.. Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.  
Юго-Западный государственный университет.  
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ .....</b>	<b>5</b>
<b>2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....</b>	<b>14</b>
<b>3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТА, МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>16</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>18</b>

## **ВВЕДЕНИЕ**

Подготовка архитектора предполагает знакомство с достижениями мировой архитектурной мысли, основами проектной деятельности и специфики будущей профессии, начиная с первого курса обучения. Целью преподавания дисциплины является формирование профессиональных знаний о способах и методах проектной деятельности в области озеленения, практическое применение знаний и навыков в области архитектурного проектирования. Методические указания по подготовке к практическим занятиям направлены на выполнение следующих задач:

1. Ознакомление студентов с принципами архитектурного проектирования и предпроектного анализа в области озеленения;
2. Изучение различных типов городского озеленения в истории архитектуры;
3. Выработка навыков проектной работы, практического применения композиционных, градостроительных, конструктивных, типологических и др. знаний и представлений;
4. Освоение практических навыков архитектурно-строительного проектирования в озеленении городов.

Ссылки на источники, из которых взяты исходные данные для написания методических указаний, приводятся в списке литературы.

# 1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

## Тема 1. Общие понятия об озеленении городов

### ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. Какие задачи решаются при создании систем озеленения в городах?
2. Как влияют зеленые насаждения на микроклимат городских территорий?
4. Почему насаждения могут явиться надежным средством для защиты пешеходов и застройки от шума, ветра и пыли?
5. В чем заключается архитектурно-планировочное и градостроительное значение зелени?
6. Какую роль выполняют деревья, кустарники и травянистые растения в организации отдыха и спорта горожан?
7. Что оказывает влияние на формирование системы городских зеленых насаждений?
8. Что понимают под ландшафтной организации городской территории?
9. Причислите варианты схем озеленения в городе и кратко охарактеризуйте их.
11. Какова роль зеленых насаждений в инженерном благоустройстве и городских планировочных решениях?
12. Для каких целей применяется территориальное зонирование в городах?
13. Какой подход к озеленению используется в условиях плотной городской застройки и почему?
14. В чем заключаются последствия урбанизации в городах и как они преодолеваются при помощи озеленения?

## Тема 2. История формирования озелененных пространств в мировой архитектуре

### ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Озелененные пространства Древнего мира: Египет и Вавилон.
2. Озелененные пространства Древнего мира: Греция и Рим.
3. Сады Европейского Средневековья.
4. Сады итальянского Возрождения.
5. Регулярные сады и парки Франции.

6. Пейзажный стиль парков Англии.
7. Сады и парки России 18-20 вв.
8. Японские сады.
9. Садово-парковое искусство Китая.
10. Значение цвета в садово-парковом искусстве (применение цвета) в разные исторические эпохи.
11. Сады и парки в европейской живописи.
12. Русские архитекторы - создатели шедевров садово-паркового искусства.
13. Городские и общественные сады в России первой половины XX века.
14. Садово-парковое искусство начала XXI века
15. Основные черты классицистического парка на примере парка Во-ле-Викон.
16. Организация площадей в Италии.
17. Общая характеристика пейзажных садов.
18. Особенности паркостроения С.- Петербурга и его пригородов.
19. Специфика ландшафтного искусство Москвы и Подмосковья 18-19 вв.
20. Усадебные парки России второй половины XIX века.
21. Общественные парки, городские сады и бульвары России второй половины XIX в.
22. Сады и парки Курска.
23. Парк усадьбы Барятинских как пример ландшафтного искусства.
24. Характерные черты в зарубежном паркостроении XX столетия.
25. Сохранение и реставрация исторических садов и парков.
26. Архитектурные парковые сооружения (павильоны, малые архитектурные формы и др.) в истории мирового искусства.

### **Тема 3. Основы дендрологии**

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА**

1. Что включает понятие «дендрология»?
2. Кем и когда была разработана первая классификация растений, в чем она заключалась?
3. Что такое вид растений?
4. Как классифицируются растения по характеру развития ствола?
5. Что изучает морфология растений?

6. Что такое габитус растений и от чего он зависит?
7. Чем определяется декоративность растений и от чего она зависит?
8. Что входит в группу климатических факторов, влияющих на зеленые насаждения?
9. Как оценивается устойчивость древесных растений к низкой температуре?
10. Влияние рельефа и микрорельефа на подбор ассортимента растений.

#### **Тема 4. Проектирование зеленых насаждений**

##### **ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА**

1. Какие задачи решаются при создании систем озеленения в городах?
2. Что оказывает влияние на формирование системы городских зеленых насаждений?
3. Как классифицируются зеленые насаждения по территориальному признаку и по функциональному назначению?
4. Как классифицируются зеленые насаждения. Что включают в свой состав зеленые насаждения общегородского назначения?
5. Что включают в свой состав зеленые насаждения ограниченного пользования?
6. Что включают в свой состав зеленые насаждения специального назначения?
7. Перечислите основные элементы системы озеленения города.
8. Какова структура системы озелененных территорий в крупнейшем городе?
9. Какие основные градостроительные нормы озеленения в городах существуют в современной практике градостроительства?

##### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ**

###### **Вариант 1**

1. Территории, выделенные за пределами городской черты городов и поселковой черты промышленных поселков как занятые лесами, лесопарковыми защитными поясами и другими зелеными насаждениями, выполняющими, функции природного регулятора застройки, это:

- а) пригородные зеленые зоны
- б) лесопарковые территории
- в) зеленый пояс
- г) зеленые клинья

2. Какие задачи решаются при создании систем озеленения в городах? \_\_\_\_\_

3. Расположите очередность растений по увеличению поглощения углекислого газа и выделения кислорода: сосна, дуб черешчатый, лиственница, липа крупнолистная: 1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_; 4 \_\_\_\_\_.

4. Соотнесите между собой растения и их требования к почвам:

- 1. туя западная
- 2. акация белая
- 3. береза бородавчатая
- а) средней требовательности
- б) нетребовательные
- в) требовательные

5. Что подразумевает дендрологическая оценка проектируемой территории?

- а) анализ климатических условий для растений в проектируемом объекте
- б) характеристика преобладающих композиционных форм и цветовых решений
- в) выявление видового состава растений и оценка степени антропогенного воздействия на объект.

## **Вариант 2**

1. Что подразумевается под «Озеленением городской среды»?

- а) комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона, посадке растений, и созданию декоративных композиций
- б) время цветения высаженных растений, формирование листвы на деревьях
- в) высадка газона
- г) благоустройство с целью улучшения внешнего вида и экологического состояния

2. Почему насаждения могут явиться надежным средством для защиты пешеходов и застройки от шума, ветра и пыли?

3. Расположите следующие растения в порядке увеличения их потребности во влажности среды: ива белая плакучая, акация белая, береза бородавчатая: 1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_.

4. Соотнесите степень отражения световой энергии для разных пород деревьев и кустарников(%)

1) Дуб летний

2) Клен остролистный

3) Осина

а) 61,5

б) 50,3

в) 50,0

5. Санитарно-гигиеническое влияние зеленых насаждений на микроклимат в городах характеризуется:

а) повышением температуры воздуха

б) повышением влажности воздуха

в) усилением турбулентности воздушных потоков

г) увеличением уровня солнечной радиации

## **Тема 5. Проектирование и озеленение открытых городских пространств**

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ**

1. Подберите примеры фотографий в различных городах, доказывающие важность декоративно-эстетического значения озелененных пространств в городе, а также примеры использования зеленых насаждений как архитектурно-планировочных композиций.

2. На примере одного из общественных озелененных пространств г. Курска (парка, сквера, бульвара) проанализируйте данное общественное пространство с точки зрения нормативных требований.

3. Объясните, почему отличаются нормы озеленения городов в зависимости от их величины.

4. Какие способы улучшения акустического и микроклиматического комфорта применяются при проектировании открытых пространств? Приведите примеры.

5. Какие инновационные способы регулирования дождевых стоков могут применяться в городе?

6. Объясните различия цветников и охарактеризуйте их размещение в зависимости от назначения.

7. Для каких целей используется вертикальное озеленение? Приведите примеры наиболее известного использования вертикального озеленения в архитектурной практике.

8. Какие типы размещения деревьев и кустарников используют для озеленения жилых районов? Охарактеризуйте каждый из них.

9. Для чего используется нормирование зеленых насаждений?

10. Какое нормативное расстояние между деревьями и кустарниками в рядах и почему?

11. Как различаются плоскостные и объемные элементы на объектах озеленения, охарактеризуйте каждый из них.

## **Тема 6. Озеленение и ландшафтная организация территорий общего пользования**

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА**

1. Какие зоны предусматриваются в ПКиО? Какие сооружения в них размещаются?

2. Как рассчитать посещаемость парка?

3. Чем определяется местоположение главного входа в парк?

4. Какое значение имеют бульвары в общей системе озеленения города?

5. Какие сооружения размещаются на бульварах?

6. Какие требования предъявляются к садам жилых районов и микрорайонов?

7. Каково назначение городских скверов и место их расположения в плане города?

8. Какие типы посадок применяются при озеленении территорий бульваров и скверов?

9. С какой целью проводятся такие мероприятия как общественно-экспертная оценка и общественные обсуждения проекта парка?

10. Чем обеспечивается всесезонная декоративность и привлекательность парковых территорий?

## **Тема 7. Ландшафтная организация территорий специального и ограниченного пользования**

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА**

1. Перечислите основные виды работ при строительстве городских зеленых объектов.
2. Какие машины и орудия применяются в зеленом строительстве?
3. Какие виды работ на озеленяемых участках относятся к категории подготовительных?
4. Какие системы дренажей применяются на территориях, подлежащих озеленению?
5. Как осуществляется снятие верхнего растительного слоя на озеленяемых участках?
6. С помощью каких машин и орудий производится подготовка посадочных ям?
7. В чем заключается улучшение почв на озеленяемых территориях?
8. Какие требования предъявляются к посадочному материалу?
9. Как осуществляется посадка деревьев и кустарников различных возрастов?
10. В чем заключается подготовка взрослых деревьев к пересадке?

## **Тема 8. Основы композиции зеленых насаждений в городской среде**

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА**

1. Условия размещения растений.
2. Современные подходы к композиционному решению зеленых пространств в городской среде.
3. Эстетические свойства зеленых насаждений: декоративные качества деревьев и кустарников.
4. Виды архитектурно-ландшафтной организации растений.
5. Значение цветочного оформления для создания художественных садово-парковых колоритных композиций.
6. Композиционные решения парковых пространств для моделирования искусственной среды в городе: пропорциональность частей, симметрия, масштаб, контраст, ритм.
7. Композиционно-образные решения современных парков на основе экологического подхода в проектировании.
8. Роль стиля в создании выразительных ландшафтных форм.

9. Создание ландшафтных композиций в условиях небольшого пространства.

## **Тема 9. Современные тенденции в организации озеленения городов**

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА**

1. В чем заключаются особенности современного подхода при формировании городских озелененных рекреационных пространств?

2. Охарактеризуйте основные направления формирования рекреационных ландшафтных объектов в современных условиях.

3. Охарактеризуйте и приведите примеры использования территорий бывших промышленных предприятий для рекреационных целей в мировой практике ландшафтной архитектуры и дизайна.

4. Перечислите основные принципы формирования озелененных кровель.

5. Приведите примеры озеленения крыш в отечественной практике городского озеленения.

6. Приведите примеры садов на крышах и их создателей в зарубежной практике.

7. Как используется наружное вертикальное озеленение с помощью фитостен и фитомодулей? Чем оно отличается от вертикального озеленения, созданного традиционным способом? Приведите примеры из отечественной и зарубежной практики.

8. Дайте определение понятию «геопластика» и перечислите основные функции геопластики. Опишите основные приемы моделирования рельефа.

9. Обозначьте сферу применения габионных конструкций и геосинтетических материалов в современном городском озеленении.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ**

1. Современные виды искусственных водных сооружений в городах и проблемы их эксплуатации.

2. Современные принципы проектирования и озеленения площадей.

3. Современные принципы проектирования и озеленения скверов.

4. Современные принципы проектирования и озеленения бульваров.

5. Современные принципы проектирования и озеленения набережных.
6. Современные принципы проектирования и озеленения открытых пространств.
7. Современные принципы реконструкции и озеленения исторических центров.
8. Современные принципы реконструкции и озеленения не используемых промышленных территорий.
9. Современные принципы проектирования и озеленения мини-парков, районных парков.
10. Современные принципы проектирования и озеленения уличного пространства кампусов.
11. Новые тенденции в сфере общественных пространств для людей с ограниченными возможностями.
12. Современные принципы проектирования и озеленения мобильных городских пространств.
13. Современные принципы проектирования и озеленения с учетом концепции «безопасных городов».

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование ресурсов Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ), завершение аудиторных практических работ и оформление отчетов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование, подготовка рецензий на статью и др.

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, решение ситуационных (профессиональных) задач, и клаузур, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно-экспериментальная работа и др.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТА, МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

*Реферат* - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, приводит список используемых источников. Информация источников используется для аргументации, иллюстрации и т.д. своих мыслей. Работа студентов по подготовке реферата (презентации) заключается в следующем:

- подбор научной литературы по выбранной теме;
- работа с литературой, отбор информации, которая соответствует теме и помогает доказать тезисы;
- анализ проблемы, фактов, явлений;
- систематизация и обобщение данных, формулировка выводов;
- оценка теоретического и практического значения рассматриваемой проблемы;
- аргументация своего мнения, оценок, выводов, предложений;
- выстраивание логики изложения;
- указание источников информации, авторов излагаемых точек зрения;
- правильное оформление работы (ссылки, список использованной литературы, рисунки, таблицы) по стандарту.

Самостоятельность студента при подготовке реферата (презентации) проявляется в выборе темы, ракурса её рассмотрения, источников для раскрытия темы, тезисов, аргументов для их доказательства, конкретной информации из источников, способа структурирования и обобщения информации, структуры изложения, а также в обосновании выбора темы, в оценке её актуальности, практического и теоретического значения, в выводах.

Выступление с докладом по теме реферата (презентации) не должно превышать 7-10 минут. После устного выступления автор отвечает на вопросы аудитории (студентов, преподавателя) по теме и содержанию своего выступления.

Цель и задачи данного вида самостоятельной работы студентов определяют требования, предъявляемые к реферату (презентации), и критерии его оценки: 1) логическая последовательность изложения; 2) аргументированность оценок и выводов, доказанность тезиса; 3) ясность и простота изложения мыслей (отсутствие многословия и излишнего наукообразия); 4) самостоятельность изложения материала источников; 5) корректное указание в тексте доклада источников информации, авторов проводимых точек зрения; 6) стилистическая правильность и выразительность (выбор языковых средств, соответствующих научному стилю речи); 7) уместное использование иллюстративных средств (цитат, сносок, рисунков, таблиц, слайдов).

Изложение материалов может сопровождаться *мультимедийной презентацией*. Презентация быть выполнена в программе PowerPoint или других ресурсов (например, <https://www.canva.com>): и включать такое количество слайдов, какое необходимо для иллюстрирования материала доклада в полном объеме.

Основные методические требования, предъявляемые к презентации:

- логичность представления с согласованность текстового и визуального материала;
- соответствие содержания презентации выбранной теме и выбранного принципа изложения/рубрикации информации (хронологический, классификационный, функционально-целевой и др.).
- соразмерность (необходимая и достаточная пропорциональность) текста и визуального ряда на каждом слайде (не менее 50% - 50%, или на 10-20% более в сторону визуального ряда).
- комфортность восприятия с экрана (цвет фона; размер и четкость шрифта).
- эстетичность оформления (внутреннее единство используемых шаблонов предъявления информации; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов).
- допускается наличие анимационных и звуковых эффектов.

Оценка доклада (резюме, эссе) производится в рамках рейтинга действующей в ЮЗГУ бально-рейтинговой оценки успеваемости и качества знаний студентов. Итоговая оценка является суммой баллов, выставляемых преподавателем с учетом методических требований к докладу и презентации.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная учебная литература

1. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Ландшафтная архитектура", "Архитектура", "Садово-парковое и ландшафтное строительство", "Ландшафтный дизайн", "Дизайн городской среды" / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 400 с. : цв. ил. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Библиогр.: с. 355-360. - ISBN 978-5-00091-084-9 (ФОРУМ). - ISBN 978-5-16-011019-6 (ИНФРА-М) : - Текст : непосредственный.

2. Шутка, А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов: парк : учебное пособие / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 160 с. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111466.html> (дата обращения: 08.10.2021). — Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### Дополнительная учебная литература

3. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений : учебное пособие / сост. Р.В. Ламанова, Н.Ф. Шнейдмиллер, О.М. Рымарь, Т.Л. Чапалда. — Екатеринбург : Архитектон, 2011 — 117 с. : ил. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222113> (дата обращения: 30.08.2020). - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-7408-0132-2. — Текст : электронный.

4. Денисов, В. Н. Благоустройство территорий жилой застройки / В. Н. Денисов, Ю. Х. Лукманов. — Санкт-Петербург: МАНЭБ, 2006 - 224 с. - ISBN 5-900277-16-X. - Текст : непосредственный.

5. Лепкович, И. П. Ландшафтное искусство. Паркостроение, городское озеленение, биодизайн. Эстетика сельской местности, усадеб, дорог. Национальные парки, заповедники, резерваты [Текст] / И. П. Лепкович. - М. ; СПб.: ДИЛЯ, 2004. - 400 с.

6. Смоляр, И. М. Экологические основы архитектурного проектирования [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. - Москва: Академия, 2010. - 160 с.

7. Николаев, В. А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн [Текст]: учебное пособие / В. А. Николаев. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 176 с.

8. Горохов, В. А. Зеленая природа города [Текст]: в 2 т.: учебное пособие / В. А. Горохов. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Москва: Архитектура-С, 2012. - . Т. 2 : Садово-парковое искусство России / В. А. Горохов. - 2012. - 592 с. : ил.