


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 26.01.2023 13:51:58
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df29742069302a535f81c9

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
О.Г. Локтионова
« 26 » 01 2023 г.



РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ КУРСКОГО КРАЯ

методические указания по подготовке к практическим занятиям
студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура,
07.03.04 Градостроительство

Курск 2023

УДК 621.(076.1)

Составители: Т.О. Цурик

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент М.М. Звягинцева

Региональные проблемы архитектуры Курского края: методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направлений подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Т.О. Цурик. – Курск, 2023. – 14 с.: ил. 0, прилож. 0. Библиогр.: с. 14.

Содержат методические указания по подготовке к практическим занятиям студентов по дисциплине «Региональные проблемы архитектуры Курского края» направлений подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство. Указываются порядок подготовки к практическим занятиям, требования к их выполнению и критерии оценки для проведения промежуточной аттестации.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство.

Предназначены для студентов направлению подготовки 07.03.01 Архитектура дневной формы обучения, 07.03.04 Градостроительство для очной и очно-заочной форм обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60x841/16.

Усл.печ. л.. Уч.-изд. л.. Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	5
2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	7
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТА, МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	11

ВВЕДЕНИЕ

Подготовка архитектора предполагает знакомство с достижениями мировой архитектурной мысли, основами проектной деятельности и специфики будущей профессии, начиная с первого курса обучения. Целью изучения дисциплины «Региональные проблемы архитектуры Курского края» является у обучающихся базовых знаний об истории архитектуры и градостроительства Курского края как одной из важнейших составляющих региональной культуры. Методические указания по подготовке к практическим занятиям направлены на выполнение следующих задач:

1. Ознакомление обучающихся с историей архитектуры и градостроительства Курского края.
2. Изучение особенностей развития архитектурной среды в регионе.
3. Формирование целостного представления о становлении региональной культуры (на примере развития архитектуры и градостроительства в регионе).

Ссылки на источники, из которых взяты исходные данные для написания методических указаний, приводятся в списке литературы.

1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1. Учет влияния региональных природно-климатических особенностей проектирования строительства зданий и сооружений

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. Исторический и природный контекст в архитектуре Курского края: виды взаимодействия.
2. Исторический контекст и природный ландшафт: виды взаимодействия
3. Анализ местности и картография: личная интерпретация местности, генеральный план, анализ исторического развития местности.
4. Географическая ориентация здания: климат и используемые материалы.
5. Проектирование и строительство в экстремальных условиях: проблемы и решения.
6. Исторические районы и новое строительство: формы взаимодействия.
7. Средовой подход в архитектуре и перспективы его использования.
8. Нормативные требования к ориентации зданий различного назначения.

Тема 2. Проблема применения строительных и отделочных материалов местного (природного и вторичного техногенного) происхождения

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. Виды экологической опасности строительных материалов (токсичность, радиоактивность, биоповреждения).
2. Инженерно-экологические изыскания для строительства.
3. Экологические стандарты строительных материалов.
4. Применение местных строительных материалов в архитектуре и строительстве.
5. Глобальная проблема переработки отходов.
6. Новые виды экологически безопасных строительных материалов.

Тема 3. Проблема учета историко-культурных традиций в архитектуре зданий и сооружений, их комплексов в городах Курского региона

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. Культурно-историческое наследие в архитектурном облике Курска.
2. История курских улиц.
3. Курск в годы Великой Отечественной войны.
4. Утверждение генерального плана восстановления архитектурного облика Курска в послевоенный период.
5. Особенности промышленного развития города и возведение рабочих поселков.
6. Послевоенная застройка центральных улиц города.

7. Типовые проекты жилых домов. Архитектурные сооружения советского времени в Курске.

8. Комплексы жилых и общественных зданий Курска

Тема 4. Выявление и сохранение исторических зданий и сооружений и памятников культурного наследия в современной архитектурной интеграции

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. История и современность городов и поселков Курского края.
2. Основные градостроительные тенденции и региональная специфика.
3. Архитектурные сооружения и градостроительные планы городов Рыльска, Обояни, Суджи и др.
4. Лучшие сооружения региональной архитектуры.
5. Варианты использования исторической застройки в условиях современного города.

Тема 5. Проектирование объектов строительства в исторической застройке Курска и региона

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. Что понимается под градостроительной композицией?
2. Из каких элементов формируется композиционная структура плана градостроительного объекта?
3. Какие статичные и динамичные модели планировки городов вы знаете?
4. Какие приемы используются при формировании пространственной композиции Курска?
5. Как используются композиционные доминанты при формировании силуэта города?
6. Какие качества характеризуют градостроительный ансамбль?
7. Какие средства градостроительной композиции вы знаете и как они применяются?
8. В чем различия между понятиями «образ» и «облик» градостроительного объекта?
9. Какими композиционными средствами достигается индивидуальность облика градостроительного объекта?

2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование ресурсов Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование, подготовка рецензий на статью и др.

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, решение ситуационных (профессиональных) задач, и клаузур, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно-экспериментальная работа и др.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТА, МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, приводит список используемых источников. Информация источников используется для аргументации, иллюстрации и т.д. своих мыслей. Работа студентов по подготовке реферата (презентации) заключается в следующем:

- подбор научной литературы по выбранной теме;
- работа с литературой, отбор информации, которая соответствует теме и помогает доказать тезисы;
- анализ проблемы, фактов, явлений;
- систематизация и обобщение данных, формулировка выводов;
- оценка теоретического и практического значения рассматриваемой проблемы;
- аргументация своего мнения, оценок, выводов, предложений;
- выстраивание логики изложения;
- указание источников информации, авторов излагаемых точек зрения;
- правильное оформление работы (ссылки, список использованной литературы, рисунки, таблицы) по стандарту.

Самостоятельность студента при подготовке реферата (презентации) проявляется в выборе темы, ракурса её рассмотрения, источников для раскрытия темы, тезисов, аргументов для их доказательства, конкретной информации из источников, способа структурирования и обобщения информации, структуры изложения, а также в обосновании выбора темы, в оценке её актуальности, практического и теоретического значения, в выводах.

Выступление с докладом по теме реферата (презентации) не должно превышать 7-10 минут. После устного выступления автор отвечает на вопросы аудитории (студентов, преподавателя) по теме и содержанию своего выступления.

Цель и задачи данного вида самостоятельной работы студентов определяют требования, предъявляемые к реферату (презентации), и критерии его оценки: 1) логическая последовательность изложения; 2) аргументированность оценок и выводов, доказанность тезиса; 3) ясность и простота изложения мыслей (отсутствие многословия и излишнего наукообразия); 4) самостоятельность изложения материала источников; 5) корректное указание в тексте доклада источников информации, авторов проводимых точек зрения; 6) стилистическая правильность и выразительность (выбор языковых средств, соответствующих научному стилю речи); 7) уместное использование иллюстративных средств (цитат, сносок, рисунков, таблиц, слайдов).

Изложение материалов может сопровождаться *мультимедийной презентацией*. Презентация быть выполнена в программе PowerPoint или других ресурсов (например, <https://www.canva.com>): и включать такое количество слайдов, какое необходимо для иллюстрирования материала доклада в полном объеме.

Основные методические требования, предъявляемые к презентации:

- логичность представления с согласованность текстового и визуального материала;

- соответствие содержания презентации выбранной теме и выбранного принципа изложения/рубрикации информации (хронологический, классификационный, функционально-целевой и др.).

- соразмерность (необходимая и достаточная пропорциональность) текста и визуального ряда на каждом слайде (не менее 50% - 50%, или на 10-20% более в сторону визуального ряда).

- комфортность восприятия с экрана (цвет фона; размер и четкость шрифта).

- эстетичность оформления (внутреннее единство используемых шаблонов предъявления информации; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов).

- допускается наличие анимационных и звуковых эффектов.

Оценка доклада (резюме, эссе) производится в рамках рейтинга действующей в ЮЗГУ бально-рейтинговой оценки успеваемости и качества знаний студентов. Итоговая оценка является суммой баллов, выставляемых преподавателем с учетом методических требований к докладу и презентации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература

1. Культурный ландшафт Курского края: особенности и перспективы развития [Электронный ресурс] : монография / отв. ред. Т. О. Цурик [и др.] ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (3847 КБ). - Курск : Университетская книга, 2015. - 144, [14] с.

2. Куликов, А. С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях / А. С. Куликов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Часть 1. Всеобщая история архитектуры. – 108 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405> (дата обращения: 20.12.2021). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 103. – ISBN 978-5-8265-1795-6. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература:

3. Курск на старой открытке [Текст] / И. Е. Монастырев, Ю. В. Донченко. - Курск : Курский областной комитет государственной статистики, 2001. - 200 с.

4. Курская губерния на старой открытке [Текст] / сост. Ю. В. Донченко. - Курск : Курский областной комитет государственной статистики, 2004. – 336 с.

5. Коробко, В. И. Золотая пропорция и человек [Текст] / В. И. Коробко, Г. Н. Коробко. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АСВ, 2002. - 394 с.

6. История и современность Курского края : региональное учебное пособие / науч. ред. Б. Н. Королев. - Курск : ИПКиПРО, 1998. - 717 с. - ISBN 5-7277-0190-2: - Текст : непосредственный.

7. Холодова, Е. В. Усадьбы Курской губернии [Текст] : историко-архитектурные очерки / Е. В. Холодова. - Курск : Славянка, 1997. - 96 с.

8. Курск. Очерки истории города [Текст] . - 3-е изд., перераб., доп. - Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1975.