

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 14.02.2024 11:32:23

Уникальный программный ключ:

0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabbf77e943df4a4851fda56d089

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

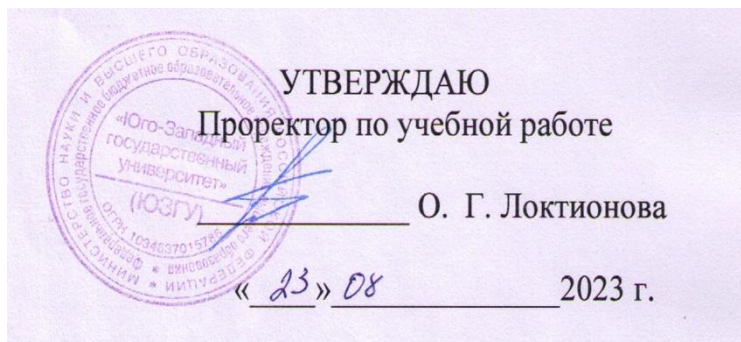
Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Юго-Западный государственный университет»

(ЮЗГУ)

Кафедра программной инженерии



КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

Методические рекомендации по выполнению практических работ для
студентов направления подготовки 42.04.02 Журналистика

Курск 2023

УДК 004

Составитель Т.Н. Конаныхина

Рецензент

к.т.н. Стародубцева Л.В.

Компьютерные технологии в журналистике: методические рекомендации по выполнению практических работ направления подготовки 42.04.02 Журналистика / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Т.Н. Конаныхина, Курск, 2023. 90 с.

Содержат методические рекомендации к выполнению практических по дисциплине «Компьютерные технологии в журналистике».

Методические указания по структуре, содержанию и стилю изложения материала соответствуют методическим и научным требованиям, предъявляемым к учебным и методическим пособиям.

Предназначены для студентов направления подготовки 42.04.02 Журналистика.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать _____. Формат 60x84 1/16
Усо.печ.л. 3,54. Уч.-изд.л. 3,18. Тираж ___ экз. Заказ: ___. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040. г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

Оглавление

Инструкция по технике безопасности.....	4
Практическая работа №1 Использование мультимедиа в журналистике	7
Практическая работа №2 Создание структуры веб-страницы с помощью HTML.....	49
Необходимое материально-техническое оборудование:	72
Список вопросов для самоконтроля:.....	73

Инструкция по технике безопасности

1. Общие требования безопасности

1.1. К работе на персональном компьютере допускаются лица, прошедшие обучение безопасным методам труда, вводный инструктаж, первичный инструктаж на рабочем месте.

1.2. При эксплуатации персонального компьютера на человека могут оказывать действие следующие опасные и вредные производственные факторы:

- повышенный уровень электромагнитных излучений;
- повышенный уровень статического электричества;
- пониженная ионизация воздуха;
- статические физические перегрузки;
- перенапряжение зрительных анализаторов.

1.3. Студент при выполнении лабораторных работ обязан:

1.3.1. Выполнять только ту работу, которая определена в методических указаниях.

1.3.2. Содержать в чистоте рабочее место.

1.3.3. Соблюдать режим труда и отдыха.

1.3.3. Соблюдать меры пожарной безопасности.

1.4. Рабочие места с компьютерами должны размещаться таким образом, чтобы расстояние от экрана одного видеомонитора до тыла другого было не менее 2,0 м, а расстояние между боковыми поверхностями видеомониторов - не менее 1,2 м.

1.5. Рабочие места с персональными компьютерами по отношению к световым проемам должны располагаться так, чтобы естественный свет падал сбоку, преимущественно слева.

1.6. Оконные проемы в помещениях, где используются персональные компьютеры, должны быть оборудованы регулируемыми устройствами типа: жалюзи, занавесей, внешних козырьков и др.

1.7. Рабочая мебель для пользователей компьютерной техникой должна отвечать следующим требованиям:

— высота рабочей поверхности стола должна регулироваться в пределах 680 - 800 мм; при отсутствии такой возможности высота рабочей поверхности стола должна составлять 725 мм;

— рабочий стол должен иметь пространство для ног высотой не менее 600 мм, глубиной на уровне колен не менее 450 мм и на уровне вытянутых ног не менее 650 мм;

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Подготовить рабочее место.

2.2. Отрегулировать освещение на рабочем месте, убедиться в отсутствии бликов на экране.

2.3. Проверить правильность подключения оборудования к электросети.

2.4. Проверить исправность проводов питания и отсутствие оголенных участков проводов.

2.5. Проверить правильность установки стола, стула, подставки для ног, пюпитра, угла наклона экрана, положение клавиатуры, положение "мыши" на специальном коврике, при необходимости произвести регулировку рабочего стола и кресла, а также расположение элементов компьютера в соответствии с требованиями эргономики и в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Студенту при работе на ПК запрещается:

— прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

— переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;

— допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств;

- производить самостоятельное вскрытие и ремонт оборудования;
- работать на компьютере при снятых кожухах;
- отключать оборудование от электросети и выдергивать электровилку, держа за шнур.

3.2. Продолжительность непрерывной работы с компьютером без регламентированного перерыва не должна превышать 2-х часов.

3.3. Во время регламентированных перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного анализатора, устранения влияния гиподинамии и гипокинезии, предотвращения развития познотонического утомления выполнять комплексы упражнений.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. Во всех случаях обрыва проводов питания, неисправности заземления и других повреждений, появления гари, немедленно отключить питание.

4.2. Не приступать к работе до устранения неисправностей.

4.3. При получении травм или внезапном заболевании немедленно известить и организовать первую доврачебную помощь или вызвать скорую медицинскую помощь.

5. Требования безопасности по окончании работы

5.1. Отключить питание компьютера.

5.2. Привести в порядок рабочее место.

5.3. Выполнить упражнения для глаз и пальцев рук на расслабление.

Практическая работа №1

Использование мультимедиа в журналистике

Цель и задачи работы: овладеть использованием современных графических, аудио- и видео редакторов.

Знать: современные графические, аудио- и видео редакторы.

Уметь: обрабатывать графические, аудио- и видео файлы

Владеть: навыками работы в современных графических, аудио и видео редакторах

Теоретическая часть

Тема использования графического, аудио- и видеоредактирования в современных СМИ является очень актуальной в нашей эпохе информационных технологий и цифровых медиа. СМИ, такие как телевидение, радио, онлайн платформы и социальные сети, используют аудио- и видеоредактирование для создания контента, привлечения внимания аудитории и передачи информации.

Аудио- и видеоредактирование в СМИ позволяют создавать качественный и эффективный контент, улучшать его графическую и звуковую составляющую, а также делать его более привлекательным и понятным для зрителей и слушателей. Это может включать обрезку, монтаж, добавление спецэффектов, цветокоррекцию, аудиоэффекты и другие техники постобработки материалов.

Одной из основных причин актуальности данной темы является растущий интерес к графическому, видео- и аудиоконтенту в СМИ. Все больше людей предпочитают получать информацию и развлекаться через видео и аудио форматы, что делает процесс создания и редактирования такого контента неотъемлемой частью работы журналистов, блогеров и медиапрофессионалов.

Интернет и социальные сети также играют важную роль в распространении видео- и аудиоконтента. Платформы, такие как YouTube, Instagram, TikTok, VK позволяют пользователям легко загружать и обрабатывать свои видео и аудиоматериалы, что стимулирует спрос на знания и навыки в области аудио- и видеоредактирования.

Кроме того, развитие технологий и программного обеспечения упрощает и демократизирует процесс аудио- и видеоредактирования. Возникла целая экосистема инструментов и программных продуктов, предназначенных для редактирования и обработки аудио и видео, которые доступны как профессионалам, так и любителям.

Оно позволяет создавать качественный контент, привлекать внимание аудитории и эффективно передавать информацию. С учетом роста популярности видео- и аудиоконтента, а также доступности технических средств, этот тренд вероятно будет продолжать развиваться и оставаться актуальным в ближайшем будущем.

Основные понятия и термины, связанные с аудио- и видеоредактированием

Редактирование графических файлов:

Растровая графика: Тип графики, представленный в виде сетки пикселей, таких как фотографии или изображения в формате JPEG или PNG.

Векторная графика: Графика, созданная с использованием геометрических форм, таких как линии, кривые и полигоны. Векторные изображения масштабируются без потери качества.

Фоторедактор: Программа, которая позволяет редактировать и изменять изображения, добавлять эффекты, регулировать цвета, обрезать и выполнять другие операции для улучшения фотографий.

Аудио-редактирование:

Аудиоредактор: Программа, позволяющая редактировать звуковые файлы, обрабатывать звук, нарезать, склеивать, изменять громкость, применять эффекты и т.д.

WAV: Формат файла без сжатия, который обычно используется для хранения записанных аудиоданных высокого качества.

MP3: Сжатый формат аудиофайла, который обеспечивает хорошее сочетание качества звука и размера файла.

Видеоредактирование:

Видеоредактор: Программа, позволяющая монтировать и редактировать видеофайлы, обрезать и склеивать отдельные сегменты, добавлять переходы, эффекты, текст и аудиодорожки.

Формат видео: Способ кодирования видеoinформации, такой как MP4, AVI, MOV, которые определяют способ хранения и воспроизведения видеофайлов.

Общие понятия и определения

Таймкод: Числовое обозначение точного момента времени в видео или аудио файле, используется для точного позиционирования и редактирования материала.

Импорт: Процесс загрузки аудио- или видеоматериала из внешних источников, таких как камера, микрофон, компьютер или другие источники, в редактор.

Экспорт: Процесс сохранения отредактированного аудио- или видеоматериала в выбранный формат файла или на определенный носитель информации, такой как диск или веб-платформа.

Таймлайн: Графическое представление временной шкалы, на которой располагается медиаматериал и который используется для управления последовательностью и продолжительностью элементов в проекте.

Монтаж: Процесс установки, редактирования и организации аудио- или видеоклипов на таймлайне с целью создания желаемого контента.

Трек: Отдельная аудио- или видеодорожка на таймлайне, которая представляет собой отдельный элемент медиаматериала (например, аудиозапись, видеотрек или графический эффект).

Эффекты: Звуковые или визуальные модификации аудио- или видеоматериала для создания определенного эффекта или изменения его качества, например, добавление реверберации, наложение текста или применение цветокоррекции.

Аудиомикширование: Процесс комбинирования различных аудиодорожек, регулирования уровней громкости, панорамирования и применения других аудиоэффектов с целью достижения баланса и желаемого звучания.

Цветокоррекция: Процесс изменения цветовых характеристик видеоматериала для коррекции цветовых несоответствий, придания определенной атмосферы

Инструменты редактирования, используемые при работе с фотографиями, аудио и видео

При работе с фотографиями, аудио и видео есть множество инструментов редактирования, в зависимости от ваших потребностей и уровня профессионализма. Вот некоторые из наиболее популярных инструментов в каждой категории:

Фотографии:

Adobe Photoshop: Широко используемый инструмент для профессиональной обработки и ретуширования фотографий.

Lightroom: Программа для организации, редактирования и обработки фотографий, часто используется фотографами.

GIMP: Бесплатное программное обеспечение с открытым исходным кодом для редактирования фотографий.

Аудио:

Adobe Audition: Профессиональная программа для редактирования, сведения и монтажа аудио.

Audacity: Бесплатное программное обеспечение с открытым исходным кодом для записи и редактирования звука.

FL Studio: Мощная программа для создания и редактирования музыки с широким спектром возможностей.

Видео:

Adobe Premiere Pro: Профессиональная программа для редактирования видео, широко используемая в индустрии кино и телевидения.

Final Cut Pro: Программа для редактирования видео, разработанная Apple для пользователей Mac.

DaVinci Resolve: Мощный программный пакет для цветокоррекции и монтажа видео.

Кроме вышеперечисленных, существует ещё множество других инструментов редактирования фотографий, аудио и видео, как платных, так и бесплатных, в зависимости от ваших потребностей и предпочтений.

Различные форматы файлов фото, аудио и видео.

Вот некоторые из наиболее распространенных форматов файлов для фотографий, аудио и видео:

Фото:

JPEG (или JPG) - один из самых популярных форматов сжатия для фотографий с потерями.

PNG - формат сжатия без потерь, поддерживающий прозрачность.

GIF - формат для анимированных изображений с ограниченной цветовой гаммой.

TIFF - формат сжатия без потерь, используемый в профессиональной фотографии и дизайне.

RAW - несжатый формат, который сохраняет все данные снятого изображения и обеспечивает большую гибкость при редактировании.

Аудио:

MP3 - один из наиболее распространенных форматов сжатия звука, обеспечивающий хорошее качество звука при умеренном размере файла.

WAV - формат без сжатия, сохраняющий полное качество звука, но занимающий больше места на диске.

AAC - формат сжатия звука, используемый в iTunes и других цифровых медиа-плеерах.

FLAC - формат без потерь, обеспечивающий высокое качество звука и небольшой размер файла.

Видео:

MP4 - один из наиболее распространенных форматов видео сжатия, поддерживающий высокое качество и небольшой размер файла.

AVI - формат контейнера, поддерживающий различные видео и аудио кодеки.

MKV - формат контейнера с поддержкой высококачественного видео и множеством аудио- и видео-кодеков.

MOV - формат видео, разработанный компанией Apple, часто используемый для QuickTime и устройств Apple.

WMV - формат видео Windows Media Video, разработанный Microsoft.

Это только некоторые из множества форматов файлов для фото, аудио и видео. Конкретный формат, который следует использовать, зависит от

требований вашего проекта и устройства, на котором будет воспроизводиться файл.

Основы редактирования изображений в Photoshop для журналистов

Цель: Познакомить студентов с основными навыками работы в программе Adobe Photoshop, чтобы они могли эффективно использовать ее для редактирования фотографий и создания визуального контента своих журналистских материалов.

В современной журналистике важно уметь обрабатывать и редактировать изображения, чтобы создавать более выразительный и качественный визуальный контент для статей, репортажей и других материалов.

Ознакомление с интерфейсом рабочей среды Photoshop

Детально с принципами работы, функциях и инструментах можно ознакомиться по ссылкам

<https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/workspace-basics.html>

<https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>

Основные техники редактирования

Как обрезать изображение в Photoshop

Откройте саму картинку или фотографию через «Файл» – «Открыть». Можете воспользоваться горячими клавишами: Ctrl + O.

Слева в панели инструментов найдите и выберите инструмент «Рамка», если вы не можете его найти, то откройте список подобных методов. Можно быстро выбрать рамку с помощью кнопки «С» на клавиатуре.

Теперь появится рамка вокруг всего изображения. Зажмите левую кнопку мыши в месте, где вы хотите обрезать фотографию или картинку и начните тянуть в правый нижний угол. Вы увидите прямоугольник из пунктирной линии – это и есть область обрезки. Справа внизу.

Теперь уже появится сама область обрезки, но она еще не произошла.

Вы можете её изменить, зажав любой угол или боковую линию и переместив границы рамки. Если хотите, вы можете передвинуть заднее изображение, для этого зажимаем левую кнопку поверх основной картинке и начинаем её двигать в любую сторону. Попробуйте попрактиковаться с этим.

Чтобы применить обрезку, кликните два раза левой кнопкой мыши по центральному изображению. Вы всегда можете вернуться назад, для этого используются кнопки **Ctrl + Z**.


Как отрегулировать яркость/контрастность

Корректировка «Яркость/Контрастность» позволяет выполнять простую корректировку тонального диапазона изображения. При перемещении ползунка яркости вправо значения тона увеличиваются и светлые участки изображения расширяются; при перетаскивании его влево значения уменьшаются и расширяются тени. Ползунок контраста расширяет или сжимает общий диапазон тональных значений изображения.

В обычном режиме команда «Яркость/Контрастность» применяет к слою изображения пропорциональные (нелинейные) корректировки, как и корректировки «Уровни» и «Кривые». Если установлен флажок «Использовать прежние», то команда «Яркость/Контрастность» при регулировке яркости просто смещает значения всех пикселей выше или ниже. Не рекомендуется применять команду «Яркость/Контрастность» к фотографиям в режиме «Использовать прежние», так как это может привести к отсечению или потере деталей изображения в самых светлых или темных областях (однако эта корректировка может быть полезна для редактирования масок или научных изображений).

Примечание.

Флажок «Использовать прежние» автоматически устанавливается при редактировании слоев корректировки «Яркость/Контрастность», созданных в предыдущих версиях Photoshop.

1. Выполните одно из следующих действий.
 - Щелкните значок «Яркость/Контрастность»  на панели «Коррекция».
 - Выберите команду меню «Слой» > «Новый корректирующий слой» > «Яркость/Контрастность». В диалоговом окне «Новый слой» нажмите кнопку «ОК».

Примечание.

Выберите команду меню «Изображение» > «Коррекция» > «Яркость/Контрастность». Но обратите внимание, что в данном методе коррекции вносятся непосредственно в слой изображения и определенная часть исходной информации при этом удаляется.

На панели «Свойства» передвиньте ползунки для настройки яркости и контрастности.

При перемещении ползунок влево уровень снижается, а при перемещении вправо — повышается. Число справа от каждого ползунок отражает значение яркости или контраста. Допустимые значения для яркости — от -150 до +150, для контраста — от -50 до +100.

Цветокоррекция

Прежде чем начать знакомство с цветокоррекцией, стоит уточнить, что тема эта очень обширная. Чтобы заниматься цветокоррекцией на должном уровне, лучше пройти специальные курсы, где вас обучат основам цветовой гармонии, научат правильно сочетать цвета и пользоваться существующими методами и способами цветокоррекции. Мы рассмотрим базовый универсальный способ цветокоррекции.

Перед тем как сделать цветокоррекцию в Photoshop, нужно понять, что это такое и с какой целью применяется.

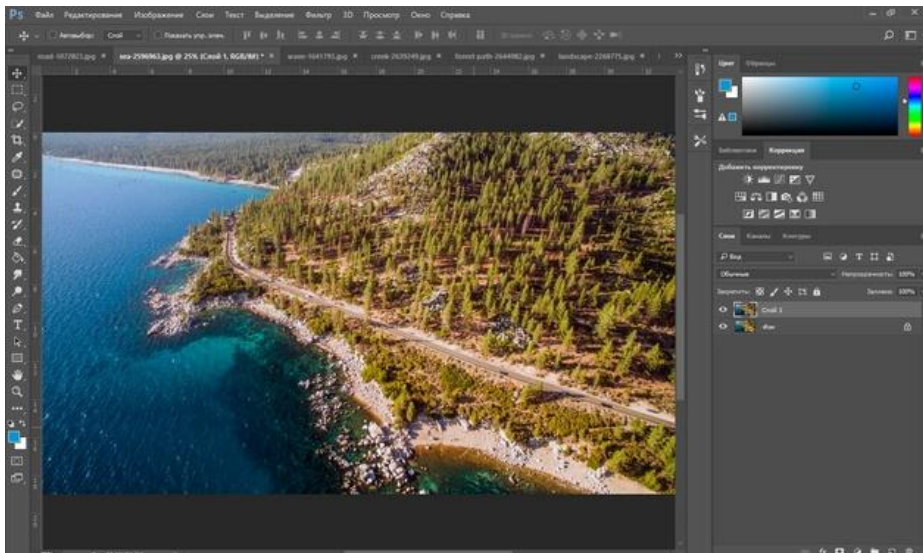
Цветокоррекция — это изменение цветов, тонов и насыщенности изображения, применяется либо для улучшения картинки, либо в качестве

творческого приёма. К первому случаю можно отнести необходимость получить более реалистичные цвета или сделать фото светлее. Ведь при определённых настройках фототехники цвета могут передаваться искажённо, не так, как мы их видим в реальной жизни. Сюда же относится коррекция фото для поднятия насыщенности цветов, ради большей привлекательности снимка. Во втором случае цветокоррекцию подскажет вам собственная фантазия. Это может быть винтажная цветокоррекция, фантастические цвета пейзажей и тому подобное.

Коррекция цвета в Photoshop осуществляется на корректирующих слоях. Если цветокоррекцию применять к слою с изображением, то изменения изображения будут необратимы. Корректирующие слои работают как фильтры. Все эффекты корректирующего слоя будут видны на изображении под этим слоем. Также корректирующий слой позволит внести изменения в конечный результат, если это окажется необходимо. Тему слоёв мы обсуждали в предыдущей статье.

Автоматическая цветокоррекция

Самый простой и быстрый способ для новичков — автоматическая цветокоррекция. Откройте изображение в Photoshop, создайте дубликат слоя с изображением (**Ctrl+G**). Перейдите на дубликат слоя и нажмите **Shift+Ctrl+B**. Эта команда Photoshop автоматически регулирует контраст и цвет изображения, самостоятельно определяя тени, средние тона и светлые участки.



Так выглядят снимки до и после автоматической цветокоррекции.



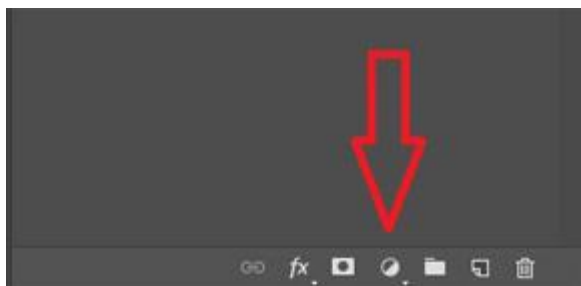
До обработки



После обработки

Цветовой тон/Насыщенность

Открываем изображение в Photoshop. На палитре слоёв находим список корректирующих слоёв, нажав пиктограмму полужакрашенного круга.



В списке выбираем «Цветовой тон/Насыщенность»/Hue/Saturation.

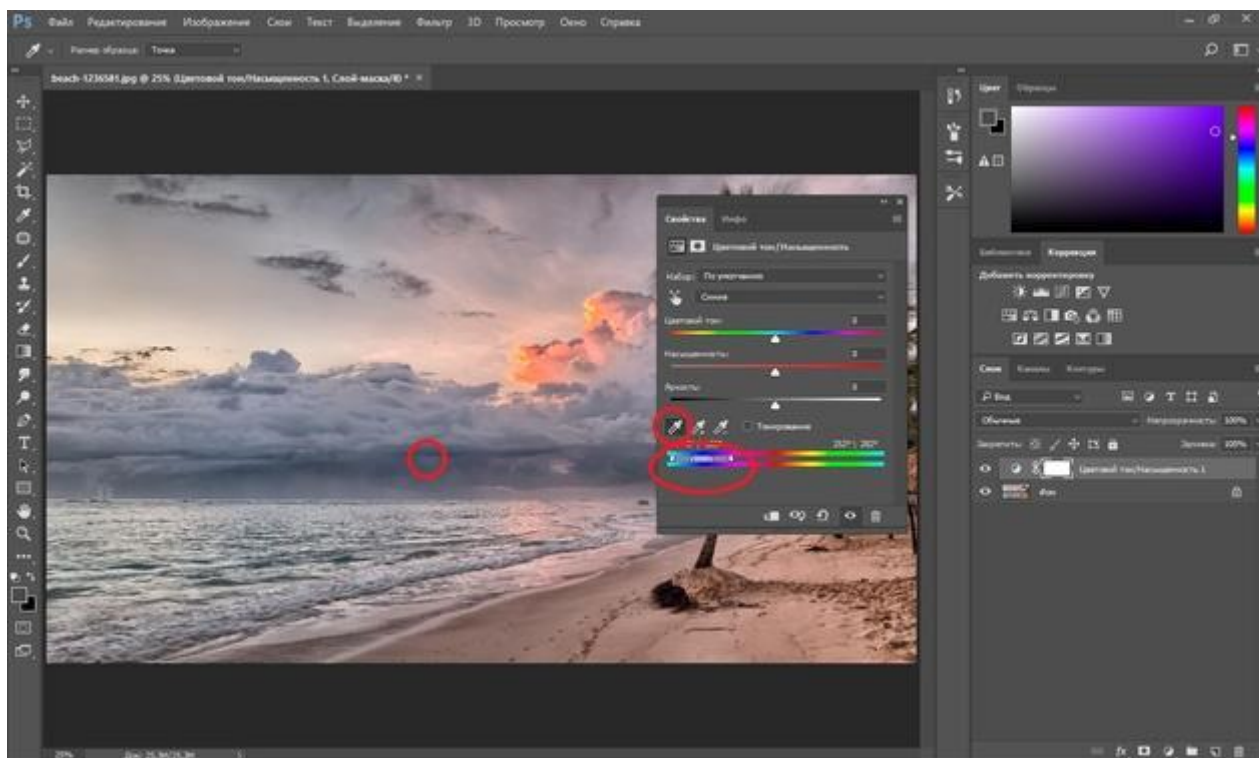


В диалоговом окне настроек слоя можно изменять «Оттенок цветов»/Hue, «Яркость»/Lightness (сделать снимок светлее или темнее) и «Насыщенность цветов»/Saturation (делать блеклыми или сочными оттенки).

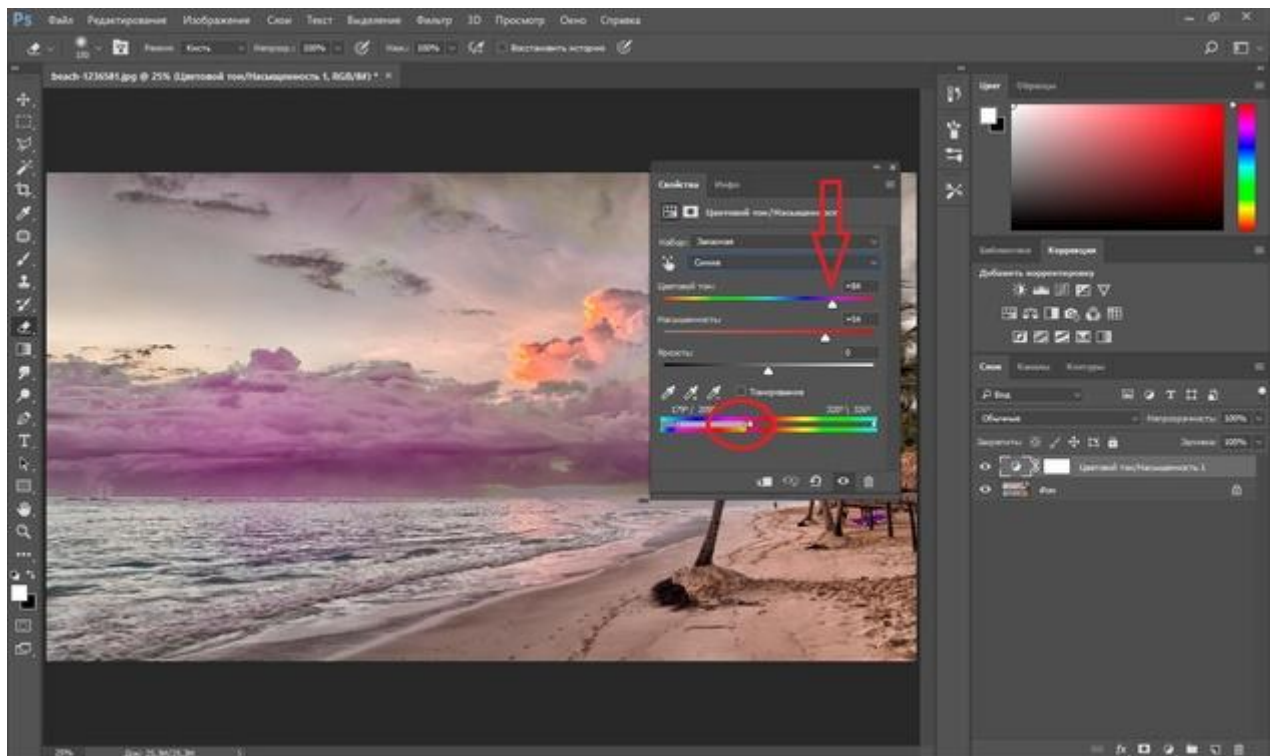


Изображение можно разбить на цветовые каналы. Настройки позволяют работать со всеми каналами цветов одновременно либо с одним.

При работе с отдельным цветовым каналом, выбирая определённый оттенок, который необходимо изменить, пользуйтесь инструментом «Пипетка». Нажмите на пиктограмму инструмента, подведите к нужному участку фото и сделайте один клик. Вы увидите ограничители на градиентах. На цветовых градиентах можно ограничить цветовой диапазон, тогда изменения будут происходить только в нём. Передвигая ограничители, вы зададите рабочий диапазон.



Далее, перемещая ползунки цветового тона, насыщенности и яркости, остаётся подобрать настройки соответственно вашей задаче. Придадим данному снимку пурпурный оттенок, чтобы получить более красочный закат. Для этого выберем синий канал. Ограничитель диапазона на градиенте перетаскиваем правее, чтобы захватить диапазон пурпурных оттенков. Ближе к пурпурному смещаем ползунок «Цветовой тон»/Hue, добавляем насыщенность. По завершении закрываем окно настроек.



Вот так получилось.



До обработки

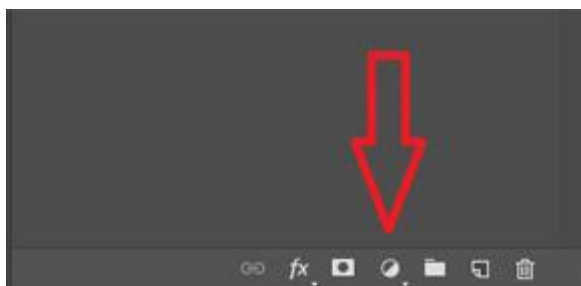


После обработки

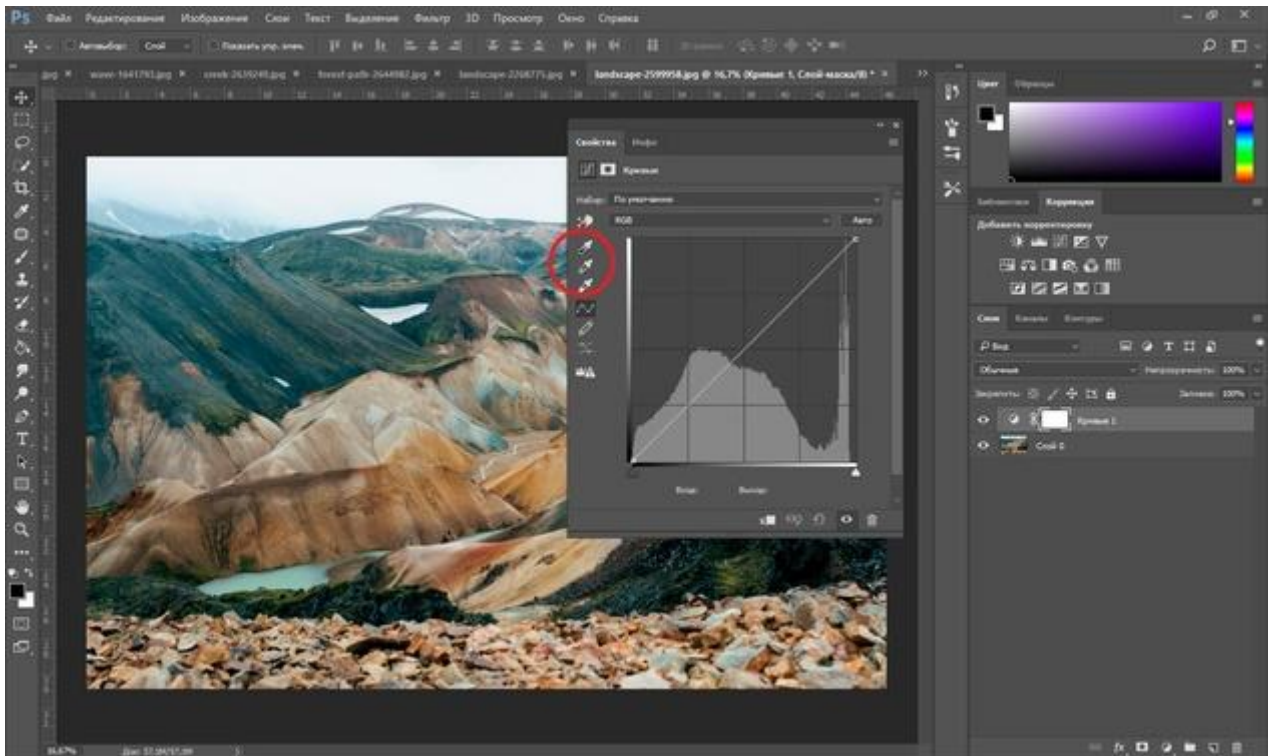
Кривые

Корректирующий слой «Кривые»/Curves имеет больше способностей, чем мы рассмотрим в базовом способе для начинающих.

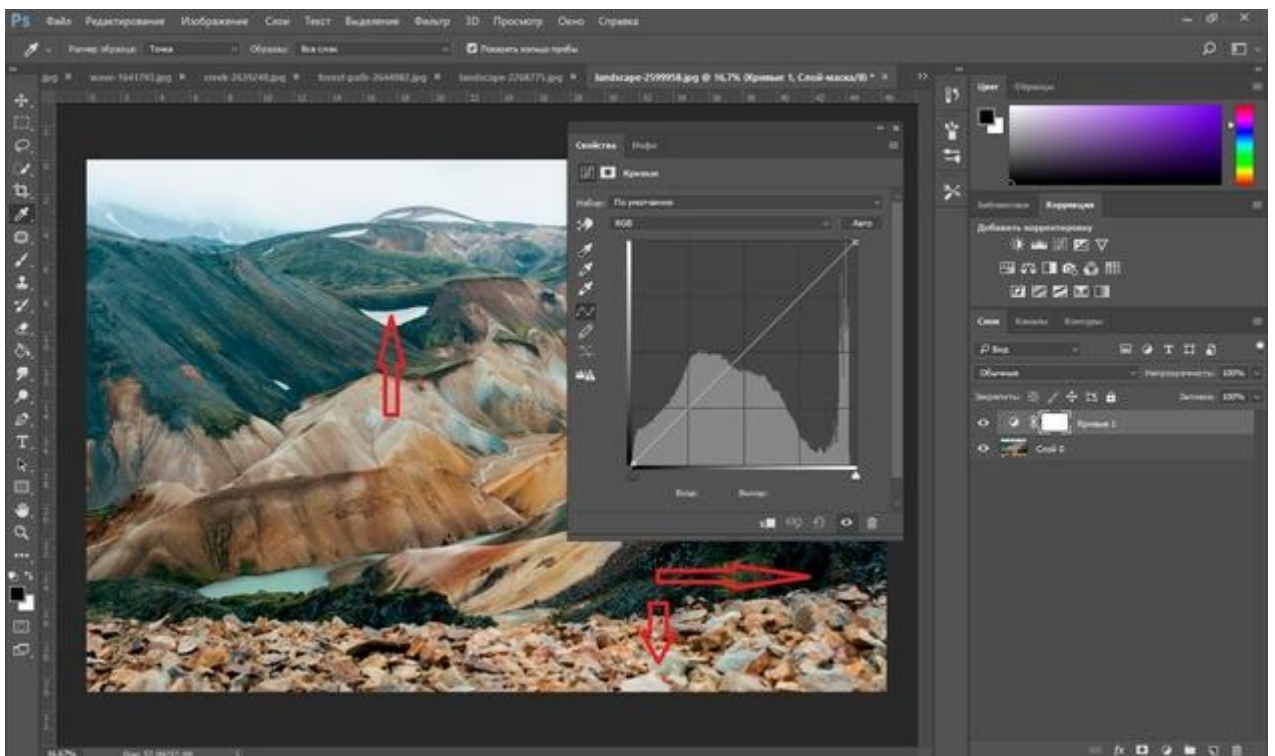
Открываем изображение, вызываем корректирующий слой «Кривые»/Curves из списка корректирующих слоёв.



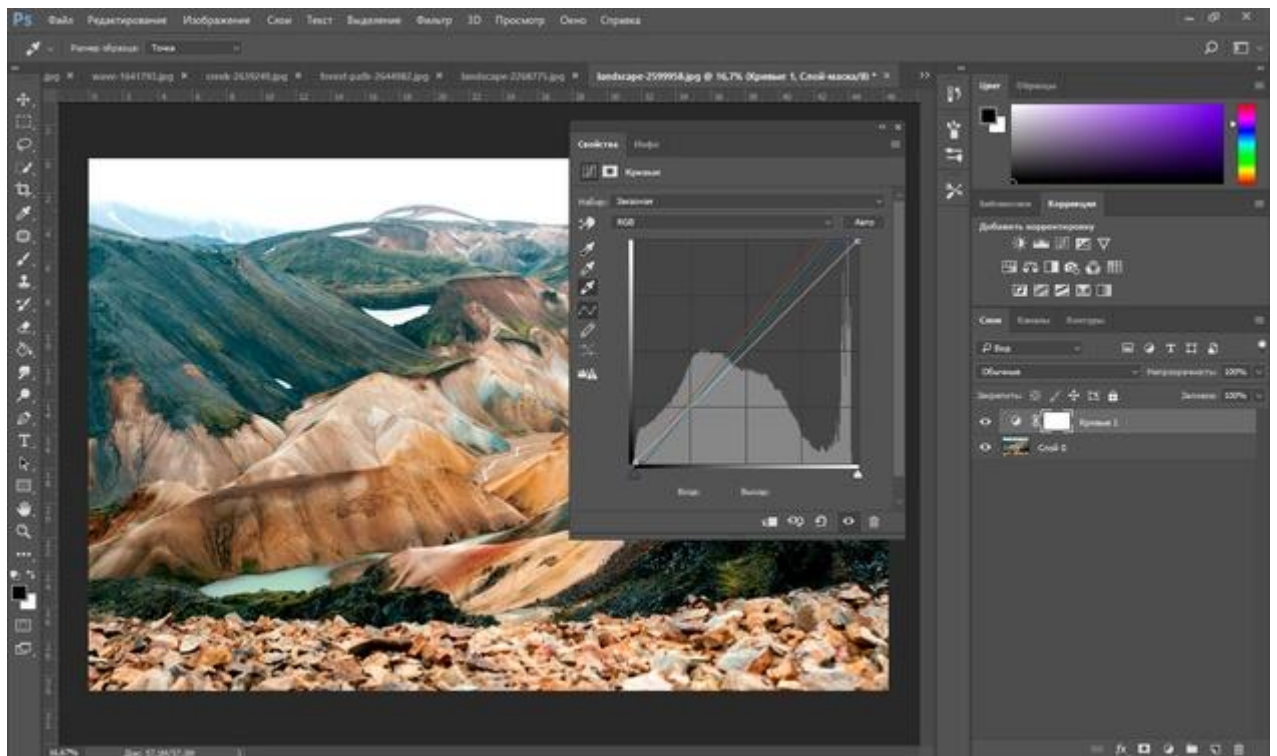
Откроется диалоговое окно с настройками. Изначально кривая выглядит прямой. Нас интересует инструмент «Пипетка». Их три. Первая отвечает за тени, вторая — за средние тона, третья — за светлые.



Теперь берём пипетки по очереди: первой щёлкаем по самому чёрному участку фото, второй — по серому, третьей — по самому белому участку.



С применением каждой пипетки вы увидите изменения. На графике появятся кривые цветных каналов RGB (красный, зелёный, голубой). По завершении окно кривых можно закрыть.



В итоге получится вот так.



До обработки



После обработки

Уровни

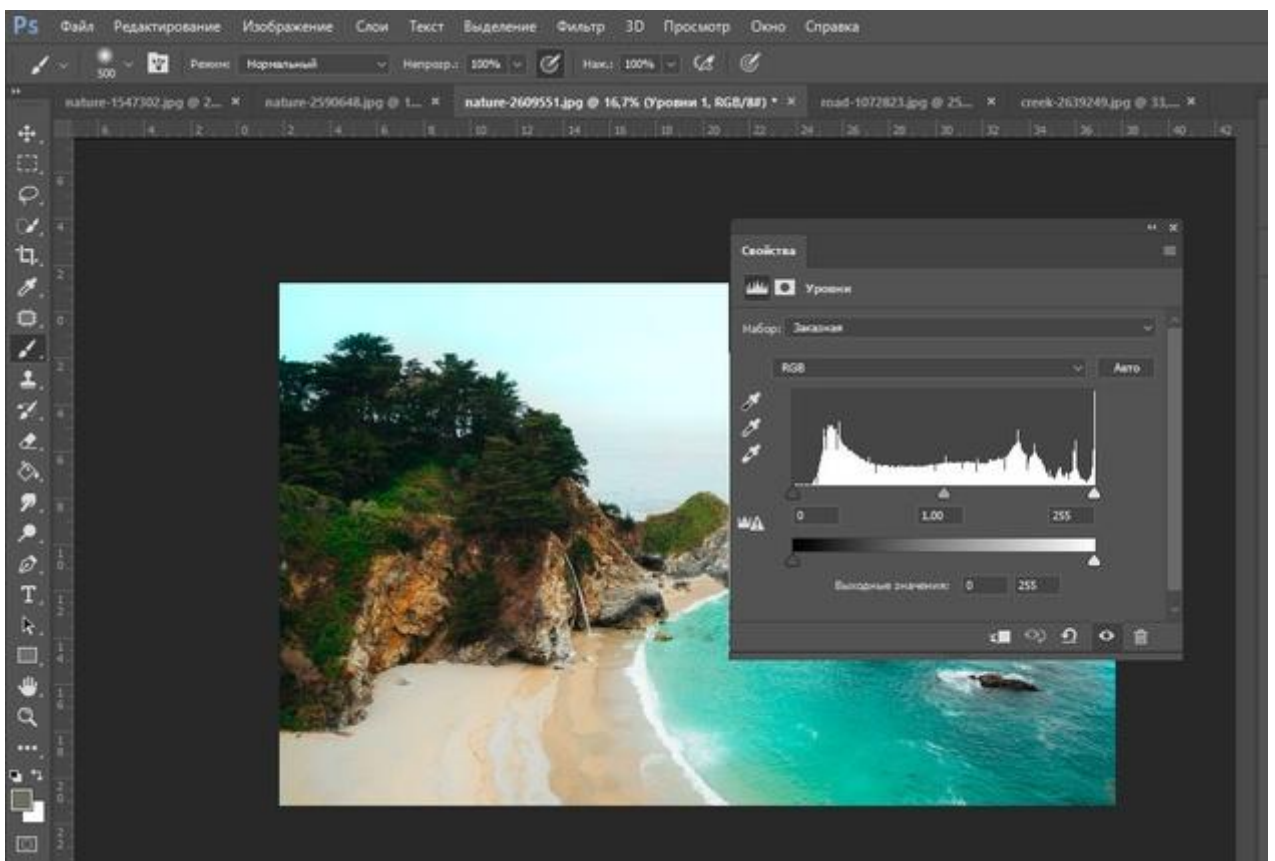
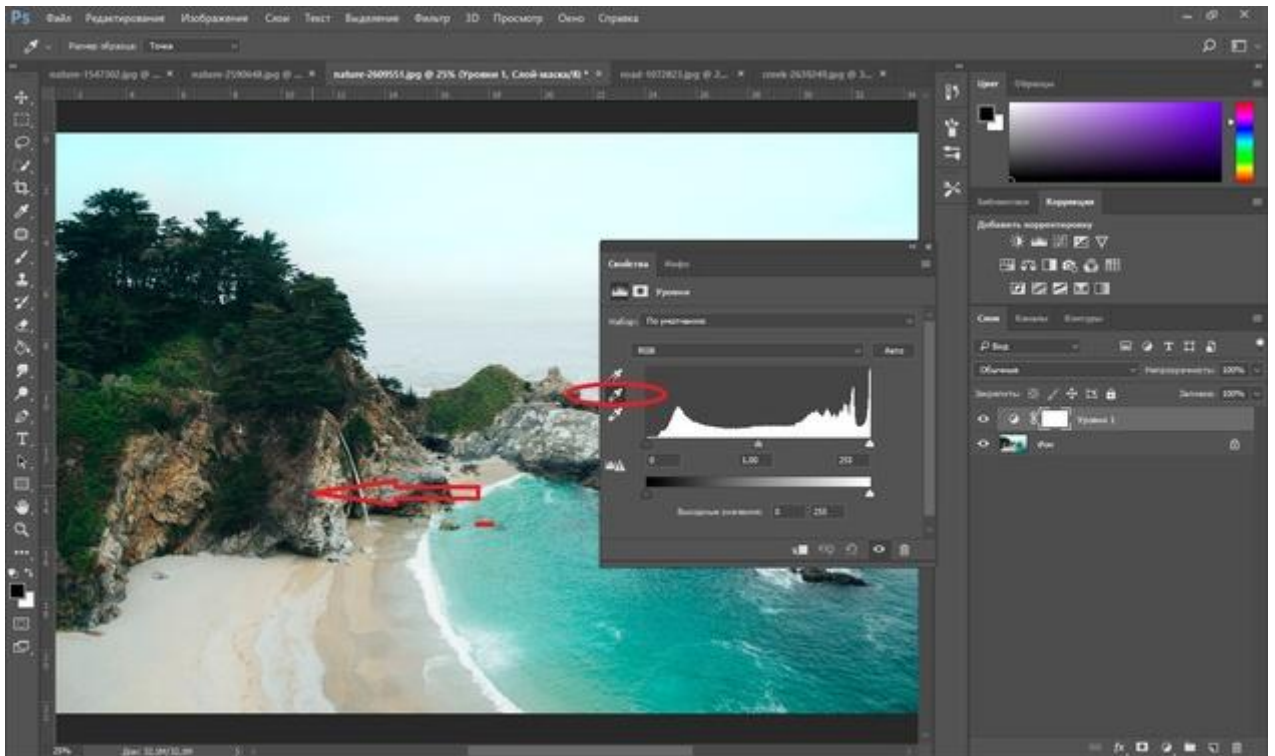
Для корректирующего слоя **«Уровни»/Levels** мы так же рассмотрим лишь базовый способ применения.

Растровое изображение, а в данном случае изображение наших фото, состоит из точек. Точки эти имеют каждая свой цвет. За насыщенность, яркость и свет отвечают точки чёрного, серого и белого в изображении. Корректирующий слой **«Уровни»/Levels** позволяет изменять уровень значения точки. Уровень 0 — чёрные пикселы, 255 — белые. Уровень 128 — серые. Оставшиеся уровни располагаются в диапазоне между 0 и 255. При перераспределении уровней изменяется тональный диапазон изображения.

Для быстрой цветокоррекции нужно перераспределить уровень средних тонов. Открываем изображение, в списке корректирующих слоёв выбираем **«Уровни»/Levels**.



В диалоговом окне настроек выбираем среднюю пипетку, которая отвечает за средние тона. На изображении кликаем по участку, где должен быть идеальный серый. Потом закрываем окно настроек. Таким образом подбираются равные значения красного, зелёного и голубого.



В итоге мы получаем уравновешенную насыщенную картинку.



До обработки



После обработки

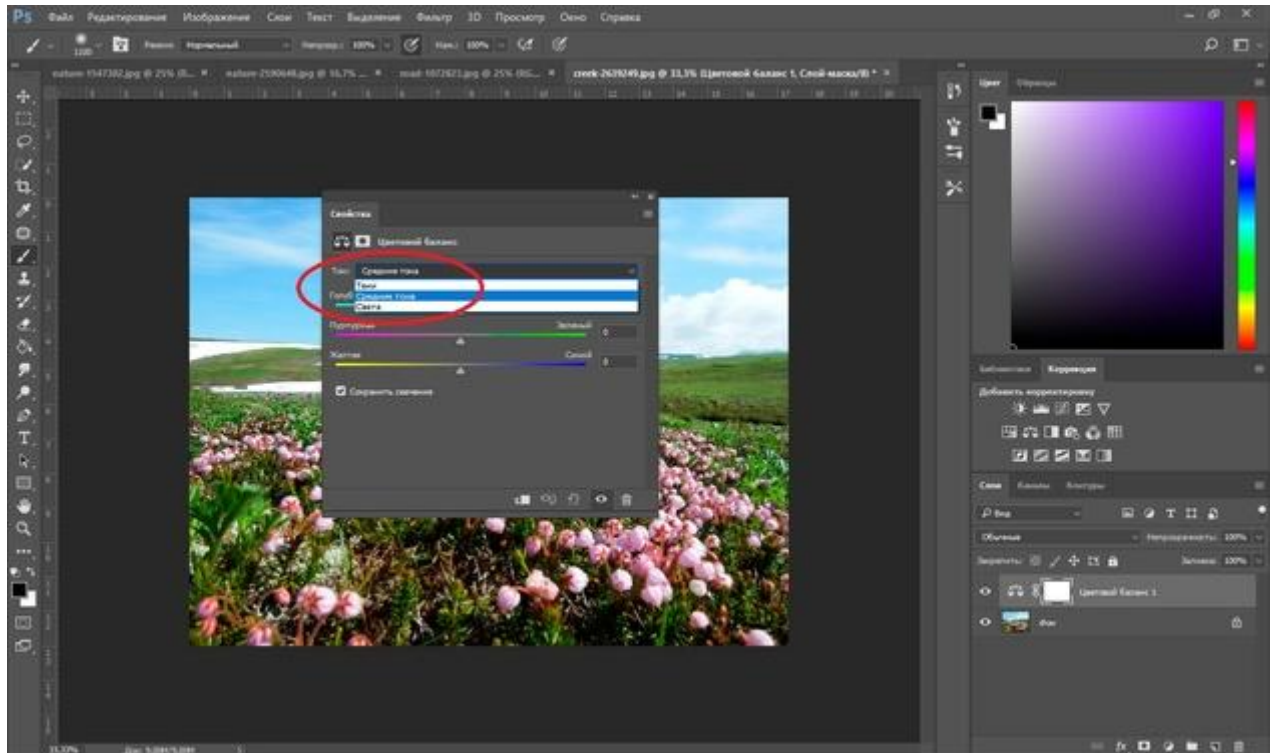
Цветовой баланс/Color Balance

Название этого корректирующего слоя говорит само за себя. Этот инструмент позволяет изменять цвета в тенях, средних тонах и светах.

Откроем изображение и вызовем корректирующий слой «**Цветовой баланс**»/Color Balance.

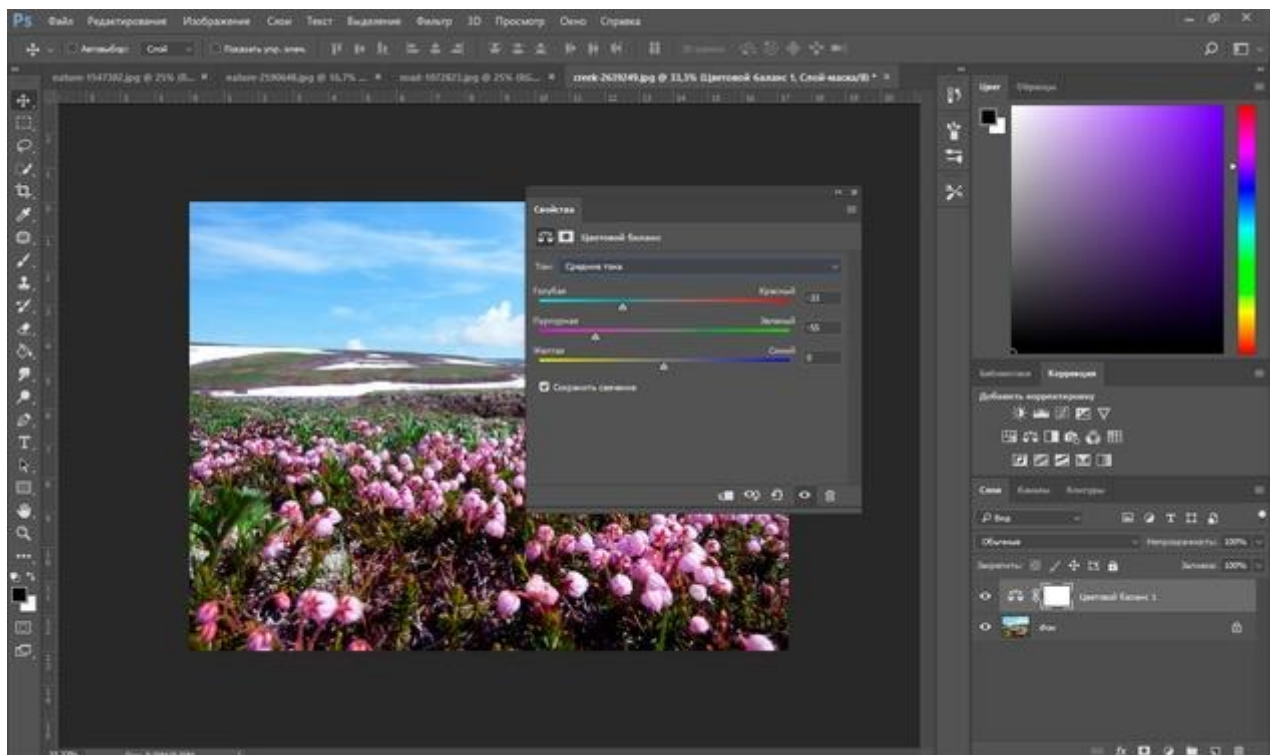


В диалоговом окне будем поочерёдно подбирать цвета в тенях, средних тонах и свете.

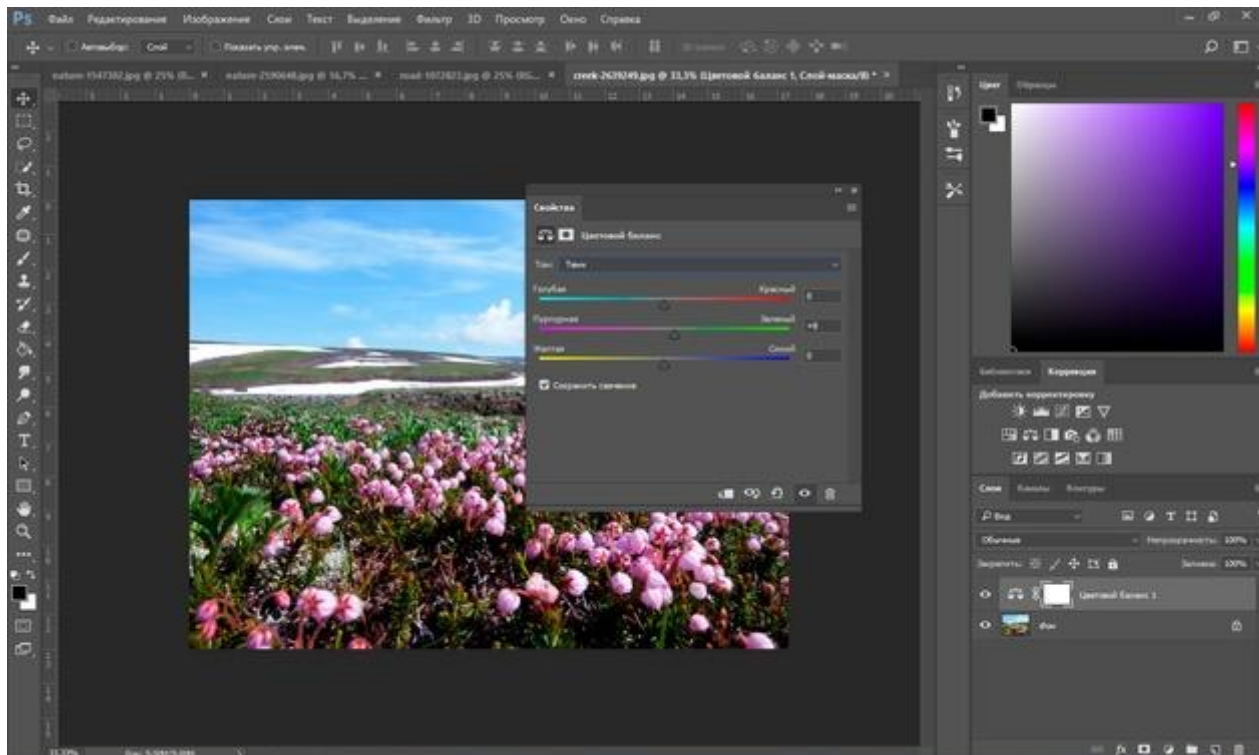


Подбор цвета осуществляется сдвигом ползунков на градиентах отдельных оттенков. Так можно сделать зелёный и розовый более насыщенными.

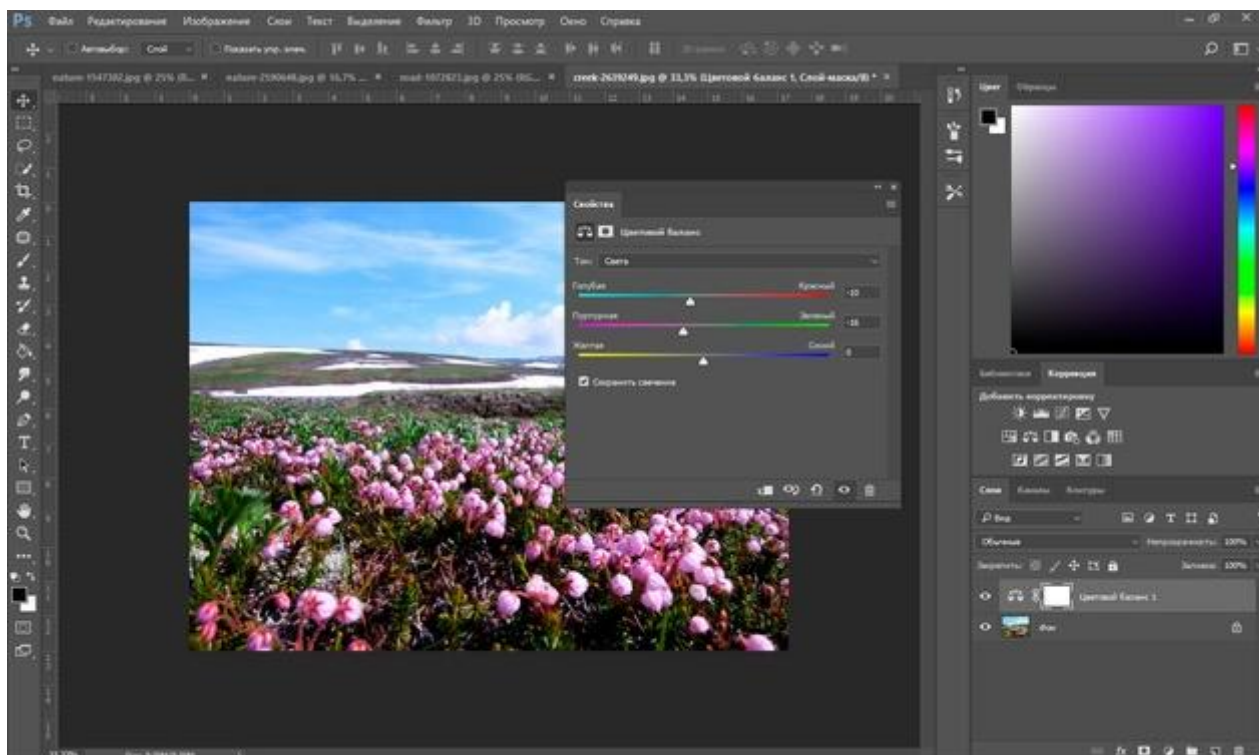
Настройки в средних тонах.



В тенях.



В светах.1



Как видите, мы двигали ползунок на градиенте пурпурный-зелёный в сторону пурпурного в средних тонах и в светах. Так мы повысили насыщенность цветов. Оттенок зелёного изменили, сдвинув ползунок в

сторону зелёного в тенях. Наш результат: зелёный цвет ближе к тому, что мы видим своими глазами в природе; цветы стали насыщенней по окраске.




До обработки



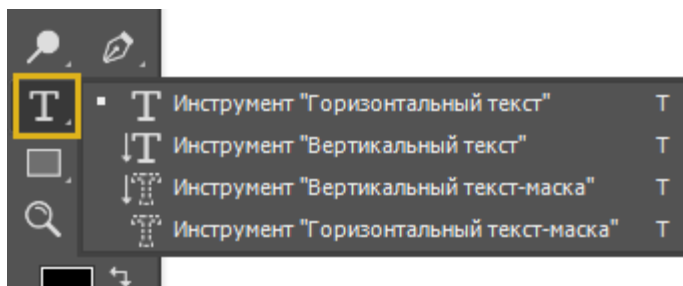
После обработки

С помощью цветокоррекции можно полностью изменить настроение картинки. Даже используя эти простые примеры, скучные снимки можно сделать интересными. Не останавливайтесь на достигнутом. Изучайте темы глубже. Больше практики, у вас обязательно получится!

Добавление и редактирование текста в Photoshop

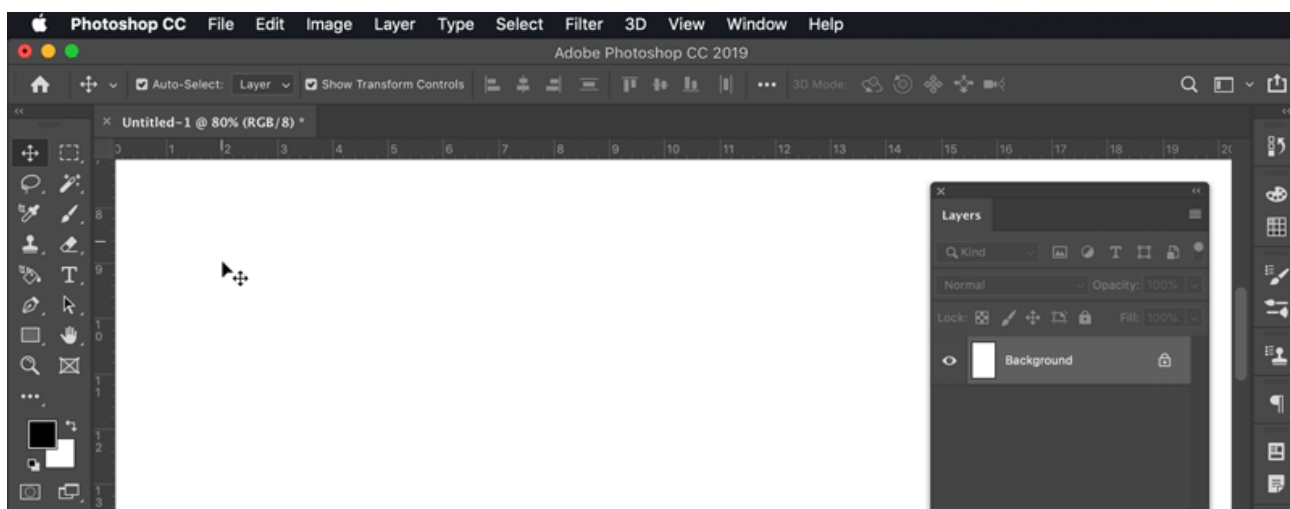
1. Откройте фотографию или документ Photoshop (PSD).
2. На панели инструментов выберите инструмент **Текст**  или просто нажмите клавишу «Т» для быстрого выбора. По умолчанию выбран пункт **Инструмент «Горизонтальный текст»**, с помощью которого можно добавить текст в горизонтальной плоскости. Если требуется добавить текст в

вертикальной плоскости, еще раз щелкните инструмент «Текст» и выберите **Инструмент «Вертикальный текст»** в контекстном меню.

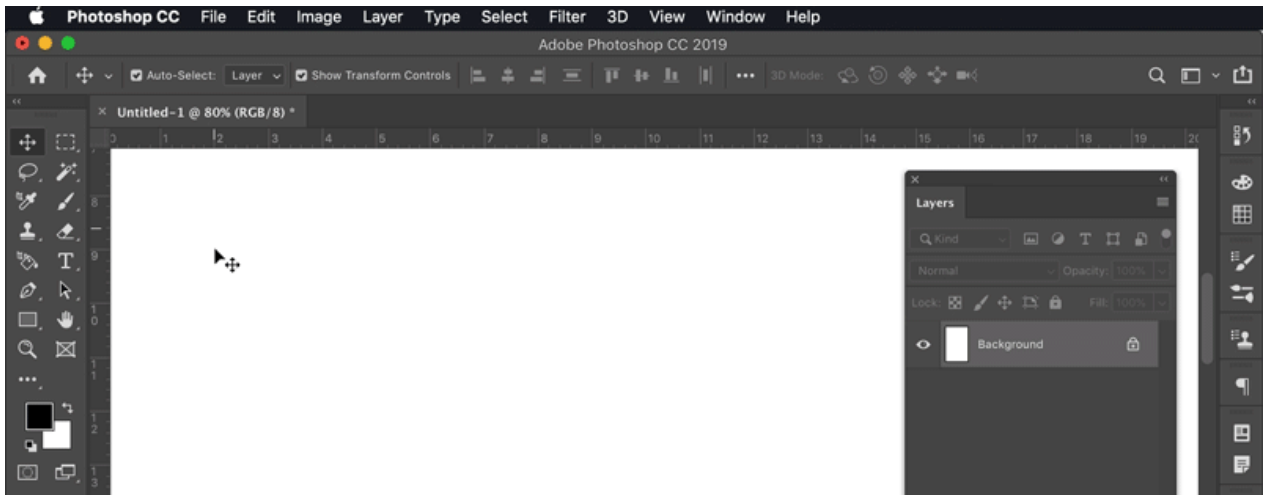


3. Хотите добавить несколько слов в качестве заголовка? Щелкните в любом месте холста, чтобы ввести текст. В Photoshop это называется короткий текст.

Еще один тип текста в Photoshop — текст абзаца. Как можно понять из названия, этот тип текста используется для ввода абзаца текста. Щелкните и перетащите курсор на холсте, чтобы создать ограничительную рамку, в которой можно будет ввести текст абзаца. Она поможет эффективно редактировать и выравнивать абзац в дальнейшем.



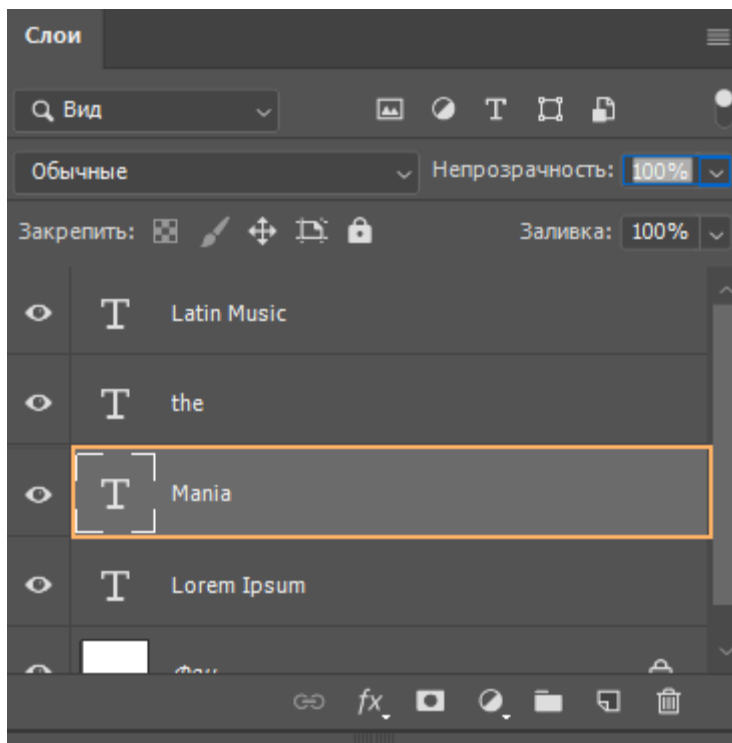
Добавление заголовков с помощью короткого текста



Добавление абзацев с помощью текста абзаца

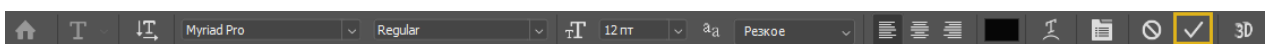
Примечание.

При создании короткого текста или текста абзаца автоматически создается текстовый слой, который можно найти на панели «Слои» по значку «Т».



Текстовый слой на панели «Слои»

4. Введите текст. Чтобы сохранить изменения, щелкните на панели параметров или нажмите клавишу Esc — и все готово!



Панель параметров в macOS



Панель параметров в Windows

Примечание.


- Чтобы изменить размер и цвет шрифта, см. разделы Изменение размера текста и Изменение цвета текста.
- Не нравится текст Lorem ipsum при наборе текста? Можно отключить использование образца текста. Просто выберите **Редактирование > Установки > Текст**, снимите флажок **Включить текст заполнителя в новые текстовые слои** и нажмите кнопку «ОК».

Выделение текста

1. Откройте документ Photoshop с текстом, который требуется изменить.

Примечание.

Текст должен находиться на текстовом слое. Не видите текстовых слоев в документе? См. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

2. Чтобы выделить весь текст или абзац на текстовом слое, выберите инструмент «Перемещение»  на панели инструментов и дважды щелкните текст, который требуется выделить.

Примечание.

Если не удастся выполнить это действие, возможно, используется не самая актуальная версия Photoshop. В таком случае выберите инструмент «Текст» на панели инструментов, щелкните текст, который требуется выделить, и выберите **Выделить > Все** на панели меню.

3. Чтобы выделить один или несколько символов на текстовом слое, просто выберите инструмент «Текст» на панели инструментов, затем щелкните и перетащите указатель мыши над символами, которые требуется выделить.

Выделив текст, можно вносить правки, изменять цвет шрифта, размер шрифта, копировать и вставлять фрагменты, а также выполнять другие действия.

Редактирование текста

1. Откройте документ Photoshop с текстом, который требуется изменить.

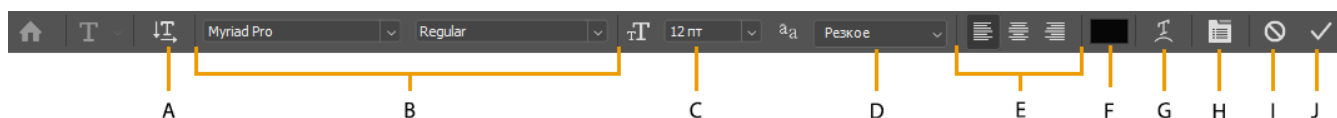
Примечание.

Текст должен находиться на текстовом слое. Не видите текстовых слоев в документе? См. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

2. Выберите инструмент «Текст» на панели инструментов.

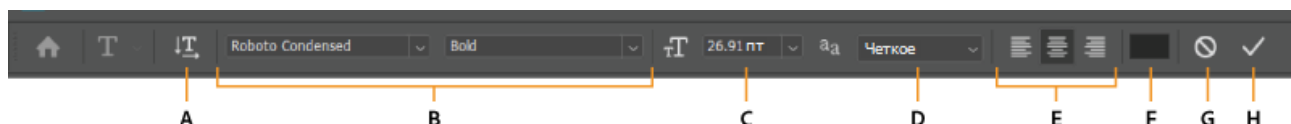
3. Выделите текст, который необходимо редактировать.

4. Вверху на панели параметров можно выбрать изменение шрифта, размера и цвета шрифта, выравнивания и стиля текста. Дополнительные сведения см в этом учебном видеоролике.



Панель параметров Photoshop в macOS

A. Изменение направления текста с горизонтального на вертикальное и наоборот **B.** Изменение стиля шрифта **C.** Изменение размера шрифта **D.** Изменение пикселизации края текста (сглаживание) **E.** Изменение выравнивания текста **F.** Изменение цвета текста **G.** Деформация текста **H.** Просмотр панелей «Символ» и «Абзац» **I.** Отмена изменений **J.** Сохранение изменений



Панель параметров Photoshop в Windows

A. Изменение направления текста с горизонтального на вертикальное и наоборот **B.** Изменение стиля шрифта **C.** Изменение размера шрифта **D.**

Изменение пикселизации края текста (сглаживание) **Е.** Изменение выравнивания текста **Ф.** Изменение цвета текста **Г.** Отмена изменений **Н.**
Сохранение изменений

Также панели Символ и Абзац можно использовать для дальнейшего редактирования текста.

5. В завершение щелкните на панели параметров, чтобы сохранить правки.

Копирование и вставка текста

Можно копировать и вставлять в документ Photoshop (PSD) текст из других документов, например, из файла Word, PDF, веб-страницы или другого файла Photoshop (PSD).

Копирование и вставка текста из файлов других форматов (не PSD)

1. В файле другого формата, таком как Word, PDF или веб-страница, щелкните и перетащите указатель мыши для выделения текста.

2. Нажмите клавиши Command + C (на компьютере macOS) или Control + C (на компьютере Windows), чтобы скопировать выделенный текст.

3. Откройте документ Photoshop (PSD), в который требуется вставить выделенный текст, а затем выберите инструмент «Текст» на панели инструментов.

4. На панели «Слои» выберите текстовый слой, в который требуется вставить текст. Если текстовый слой отсутствует или требуется добавить другой текстовый слой, см. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

5. Выберите **Редактировать > Вставить** или нажмите клавиши Command + V (в macOS) или Control + V (в Windows), чтобы вставить текст. Для отмены действия выберите **Редактирование > Отменить вставку текста**.

Копирование и вставка из другого документа Photoshop (PSD)

1. Откройте документ PSD, из которого требуется скопировать текст.

2. Выделите текст, который требуется скопировать, и выберите **Редактировать > Копировать** или просто нажмите клавиши Command + C (в macOS) или Control + C (в Windows).

3. Откройте документ PSD, в который требуется вставить текст, и выберите текстовый слой. Если текстовый слой отсутствует или требуется добавить другой текстовый слой, см. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

4. Выберите **Редактирование > Вставить**, чтобы вставить текст в центре холста. Также можно выбрать **Редактирование > Специальная вставка > Вставка по месту**, чтобы вставить текст в том же виде, каким он был в исходном файле PSD.

Изменение размера текста


Возникают сложности при изменении размера текста? Вот простой способ:

Изменение размера всего текста в текстовом слое

1. Откройте документ Photoshop с текстом, который требуется изменить.

Примечание.

Текст должен находиться на текстовом слое. Не видите текстовых слоев в документе? См. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

2. Выберите инструмент «Перемещение»  на панели инструментов.

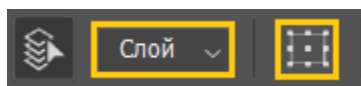
3. На панели параметров выполните следующие действия.

(В macOS) Убедитесь, что выбраны параметры **Автовыбор: слой** и **Показать управляющие элементы**.



Выбор параметров «Автовыбор: слой» и «Показать управляющие элементы» в macOS

(В Windows) Убедитесь, что установлен флажок **Слой** и выбран значок



Убедитесь, что выделенные поля выбраны в Windows

4. Щелкните, чтобы выделить текст, размер которого необходимо изменить.

5. В появившейся ограничительной рамке перетащите одну из опорных точек для пропорционального изменения размера текста. При перетаскивании опорной точки также можно выполнить следующее.

- Для непропорционального изменения размера текста удерживайте клавишу Shift.
- Чтобы при изменении размера центр текста оставался в том же месте, удерживайте клавишу Alt.
- Удерживайте клавиши Command (в macOS) или Control (в Windows), чтобы поэкспериментировать с различными углами наклона при изменении размера текста.

В завершение щелкните на панели параметров, чтобы сохранить правки.

Вот и все! Размер всего текста изменен.

Изменение размера одного или нескольких символов в текстовом слое

Чтобы изменить размер конкретных букв, цифр или слов в тексте, можно выполнить следующие действия.

1. Откройте документ Photoshop с текстом, который требуется изменить.

Примечание.

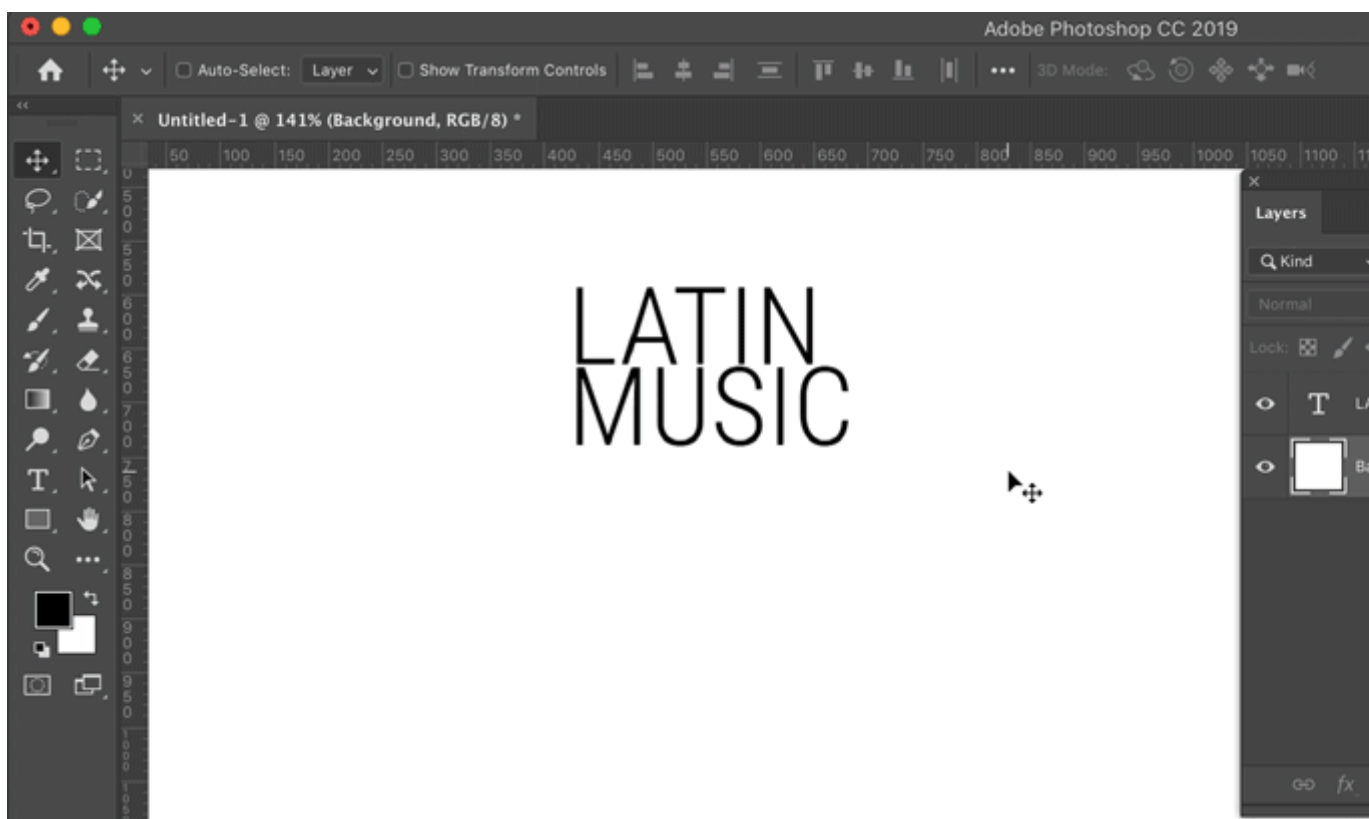
Текст должен находиться на текстовом слое. Не видите текстовых слоев в документе? См. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

2. Выберите инструмент «Текст» на панели инструментов.
3. Выделите текст, размер которого требуется изменить.
4. В поле **T** на панели «Параметры» выберите требуемый размер текста. Изменения отображаются в реальном времени.

Примечание.

Если после изменения размера текст абзаца отображается не полностью, перетащите углы ограничительной рамки.

5. Щелкните на панели параметров — все готово! Чтобы отменить изменения, щелкните на панели параметров.



Изменение размера двумя способами: с помощью инструмента «Перемещение» или путем указания значения для размера текста на панели параметров

Перемещение текста


Чтобы изменить расположение текста на холсте Photoshop, выполните следующие действия.

1. Откройте документ Photoshop с текстом, который требуется изменить.

Примечание.

Текст должен находиться на текстовом слое. Не видите текстовых слоев в документе? См. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

2. Выделите текстовый слой, содержащий текст, который необходимо переместить.

3. Выберите инструмент «Перемещение»  на панели инструментов.

4. На панели инструментов выберите **Автовыбор слоя** (в macOS) или **Слой** (в Windows), а затем щелкните текст, который требуется переместить. Затем появится рамка трансформации с темной стрелкой.

5. Щелкните и перетащите рамку трансформации, а затем отпустите кнопку над местом, куда требуется поместить текст.

Изменение цвета текста

Изменение цвета всего текста

1. Откройте документ Photoshop с текстом, который требуется изменить.

Примечание.

Текст должен находиться на текстовом слое. Не видите текстовых слоев в документе? См. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

2. Выберите инструмент «Текст» на панели инструментов и щелкните текст, цвет которого требуется изменить. Будет выделен весь текст в текстовом слое.

3. Щелкните значок Палитра цветов на панели параметров.



Щелкните значок «Палитра цветов» на панели параметров

4. Переместите ползунок выбора цвета в нужное место. При выборе различных цветов изменения в тексте отображаются в реальном времени.

5. Выбрав желаемый цвет текста, нажмите кнопку «ОК».

Изменение цвета одного или нескольких символов в тексте

1. Откройте документ Photoshop с текстом, который требуется изменить.

Примечание.

Текст должен находиться на текстовом слое. Не видите текстовых слоев в документе? См. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

2. Выберите инструмент «Текст» на панели инструментов.

3. Щелкните и перетащите указатель мыши для выделения нужных символов.

4. Щелкните значок Палитра цветов на панели параметров.



Щелкните значок «Палитра цветов» на панели параметров

5. Переместите ползунок выбора цвета в нужное место. При выборе различных цветов изменения в тексте отображаются в реальном времени.

6. Выбрав желаемый цвет текста, нажмите кнопку «ОК».

Вуаля! Готово.

Выравнивание и выключка текста

Не получается выровнять текст как надо? Узнайте, как выполняется выключка и выравнивание текста.

1. Откройте документ Photoshop с текстом, который требуется изменить.

Примечание.

Текст должен находиться на текстовом слое. Не видите текстовых слоев в документе? См. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

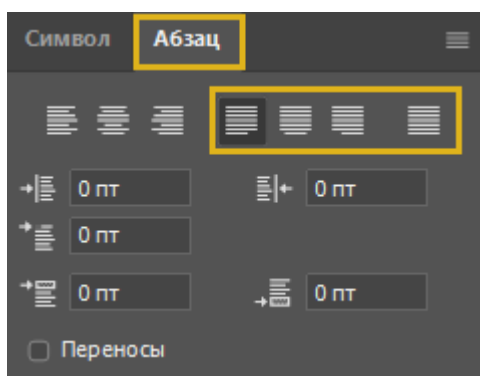
2. На панели «Слои» выберите текстовый слой, содержащий абзац, для которого требуется выполнить выключку. Если требуется выполнить выключку конкретного абзаца в текстовом слое, выделите его.

Примечание.

Если требуется изменить одно или несколько слов (то есть короткий текст), их необходимо преобразовать их в текст абзаца, чтобы можно было выполнить выключку. Чтобы преобразовать короткий текст в текст абзаца, выделите текстовый слой, а затем выберите **Текст > Преобразовать в блочный текст** на панели меню.

3. Выберите **Окно > Абзац**, чтобы открыть панель «Абзац».

4. На панели «Абзац» отображаются различные параметры выключки. Выберите вариант, чтобы просмотреть изменения в реальном времени.



Выравнивание текста абзаца с помощью параметров выключки на панели «Абзац»

5. После финализации варианта выключки щелкните на панели параметров — и все готово!


Поворот текста

Хотите наклонить или повернуть текст, выбрав нужный угол? Вот как это можно сделать.

1. Откройте документ Photoshop с текстом, который требуется изменить.

Примечание.

Текст должен находиться на текстовом слое. Не видите текстовых слоев в документе? См. пункты 2 и 3 в разделе Добавление текста.

2. Выберите инструмент «Перемещение»  на панели инструментов.

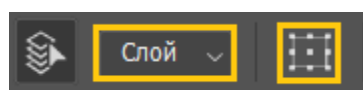
3. На панели параметров выполните следующие действия.

(В macOS) Убедитесь, что выбраны параметры **Автовывбор: слой** и **Показать управляющие элементы**.



Выбор параметров «Автовывбор: слой» и «Показать управляющие элементы» в macOS

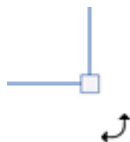
(В Windows) Убедитесь, что установлен флажок **Слой** и выбран значок .



Выбор параметров «Слой» и «Показать управляющие элементы» в Windows

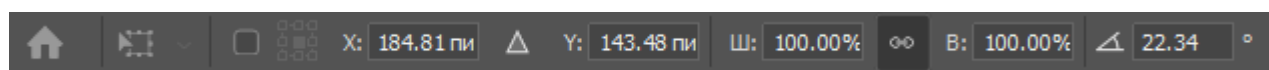
4. Выделите текст, который необходимо повернуть. Затем появится рамка трансформации вокруг текста.

5. Наведите указатель мыши на углы рамки трансформации. Указатель мыши примет вид двухсторонней стрелки.



Двухсторонняя стрелка рядом с рамкой трансформации.

6. Щелкните и перетащите изогнутую стрелку, чтобы повернуть текст так, как нужно. Также можно задать значения на панели параметров, чтобы обеспечить более точный поворот.



Ввод значений на панели параметров для поворота текста

7. Щелкните на панели параметров.

Создание коллажей

1. Выберите «Файл» > «Создать», чтобы создать новое пустое изображение. Укажите размер изображения на основе значения требуемого размера печати (например, 8 дюймов на 10 дюймов (150 пикселей на дюйм на белом фоне)).

Примечание. Если ваши изображения отличаются в разрешении или пикселях на дюйм, они могут отображаться в неопределенном размере в изображении коллажа. Перечисленные ниже действия можно использовать для преобразования слоев для соответствующего изменения размера изображений. Дополнительные сведения см. в онлайн-справке о разрешении.

2. Выберите меню «Файл» > «Открыть» и откройте первое изображение (изображение 1), которое необходимо добавить к изображению коллажа. Теперь у вас есть изображение коллажа и первое изображение (изображение 1), открытые одновременно.

3. Выберите инструмент «Перемещение». Щелкните в любом месте на изображении 1, перетащите его за пределы окна изображения 1 к окну изображения коллажа и отпустите кнопку мыши. Изображение 1 отображается в окне изображения коллажа. Изображение 1 на новом слое называется Слой 1.

4. Дважды щелкните слова «Layer 1» на панели «Слои» и переименуйте Слой 1 так, чтобы можно было отслеживать ваши слои.

5. Закройте окно изображения 1 таким образом, чтобы на экране было открыто только изображение коллажа. Ваша панель «Слои» теперь содержит фоновый слой и новый слой, который вы переименовали.

После добавления вашего первого изображения к изображению коллажа откройте следующее изображение, которое необходимо добавить. Повторите шаги с 2 по 5 для добавления изображения к изображению коллажа.

Изменение размера, перемещение и поворот изображения или слоев в коллаже

1. На панели «Слои» щелкните один раз на слое, который требуется откорректировать, чтобы сделать слой целевым.

2. Выберите «Редактирование» > «Свободное преобразование (Photoshop) или изображение» > «Преобразование» > «Свободное преобразование (Photoshop Elements)».

Примечание. Перед преобразованием слоя убедитесь, что правильный слой указан на панели «Слои».

3. Установите ограничительную рамку вокруг краев слоя и пометьте точки на всех углах и сторонах (всего 8).

- Измените размер слоя путем перетаскивания опорных точек.
- Переместите слой щелчком внутри ограничительной рамки и перетащив его.

Примечание. Если слой больше, чем изображение коллажа, перетаскивайте слой в любом направлении до тех пор, пока не будет виден угол изображения. Затем можно преобразовать изображение с помощью опорной точки на видимом углу.

• Поверните слой, поместив курсор сразу за ограничительной рамкой, выполнив щелчок и перетащив. Можно будет повернуть слой, когда курсор примет вид изогнутой двойной стрелки.

• На панели параметров в верхней части экрана поставьте флажок, чтобы принять или подтвердить преобразование. Или щелкните перечеркнутый круг, чтобы отменить преобразование.

Повторите шаги с 1 по 3, чтобы изменить размер, переместить и повернуть каждый из других слоев на изображении.

Изменение порядка слоев в наборе

Чтобы изменить порядок размещения слоев или способ наложения слоев, перетащите любой слой на панель «Слои» над или под другим слоем.

Практические задания:

Задание №1: Редактирование графического объекта

- Подберите программное средство для редактирования фотографии.
- Изучите операции, такие как обрезка, наложение эффектов, добавление текста, создание коллажа.
- Проведите практическое выполнение задания, применяя выбранные инструменты редактирования на сделанной самостоятельно фотографии.

Задание №2: Редактирование аудиофайла:

- Подберите программное средство для редактирования аудиофайла.
- Изучите операции, такие как обрезка, наложение эффектов, изменение громкости и другие возможности над аудиофайлами.
- Проведите практическое выполнение задания, применяя выбранные инструменты редактирования на записанном самостоятельно аудиофайле.

Задание №3: Редактирование видеофайла:

- Выберите программное средство для редактирования видеофайла.
- Изучите операции, такие как обрезка, наложение эффектов, добавление текста и другие возможности над видеофайлами.
- Проведите практическое выполнение задания, применяя выбранные инструменты редактирования на записанном самостоятельно видеофайле.

Эксперименты и творчество: Попробуйте экспериментировать с различными настройками и эффектами. Получите навыки в создании уникальных и творческих работ, используя доступные инструменты.

Документация: Во время выполнения лабораторной работы важно документировать каждый шаг и результаты. Создайте отчет, включающий описание использованных инструментов, методов редактирования и полученных результатов.

Исследование: Проведите небольшое исследование области фото-, аудио- и видеоредактирования. Изучите новые технологии, тренды и подходы. Включите полученные знания и выводы в ваш отчет по лабораторной работе.

Минобрнауки России
Юго-Западный государственный университет
(полужирный, 14 пунктов. 1 инт, по центру)

Кафедра _____
(полужирный, 12 пунктов. 1 инт, по центру)

Практическая работа №_
(16 пунктов. 1 инт, по центру)
по дисциплине: «Компьютерные технологии в журналистике»
(16 пунктов. 1 инт, по левому краю)

Выполнил:

студент группы _____
Иванов И.И.

Проверил:

к.т.н., доцент
Конаныхина Т.Н.
(14 пунктов. 1 инт)

Курск – 20__ г.
(14 пунктов. 1 инт, по центру)

Практическая работа №2

Создание структуры веб-страницы с помощью HTML

Цель и задачи работы: овладеть навыками создания структуры веб-страницы с помощью HTML и получить опыт применения стилей к элементам веб-страницы с помощью CSS.

Знать: принципы создания структуры веб-страницы с помощью HTML и стили элементов веб-страницы

Уметь: создавать структуру веб-страницы с помощью HTML и применять стили к элементам веб-страницы с помощью CSS

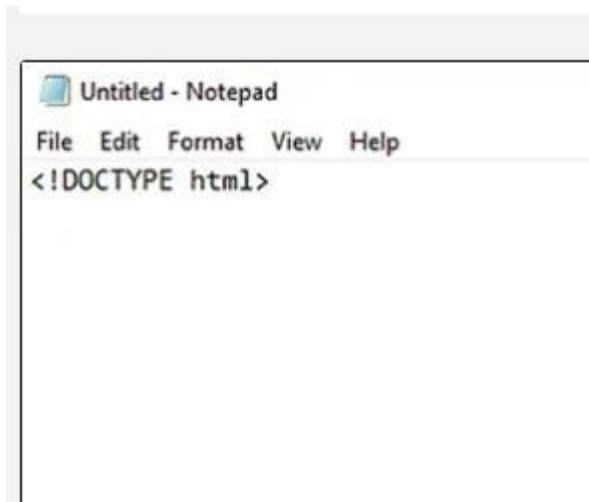
Владеть: навыками создания структуры веб-страницы с помощью HTML и получить опыт применения стилей к элементам веб-страницы с помощью CSS

Теоретические сведения

1. Для создание веб-страницы необходимо открыть текстовый редактор. В Windows для этого необходимо запустить Блокнот или Notepad++:

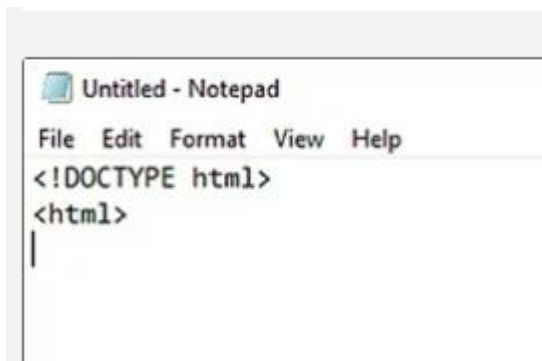
- *Windows* — откройте меню «Пуск», в строке поиска введите `блокнот` или `notepad++`, а затем щелкните по «Блокнот» или «Notepad++» вверху меню «Пуск».

2. Вводом `<!DOCTYPE html>` и нажатием `Enter` вы сообщаете веб-браузеру, что это документ HTML.



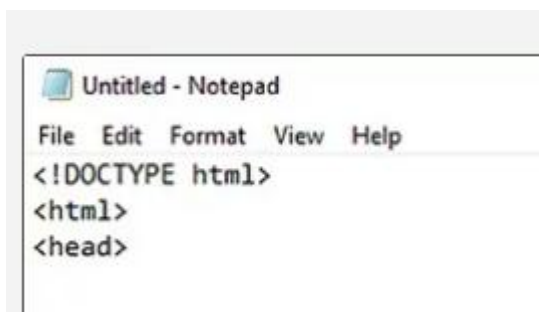
```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
```

3. Введите `<html>` и нажмите `↵ Enter`. Это открывающий тег HTML-кода.



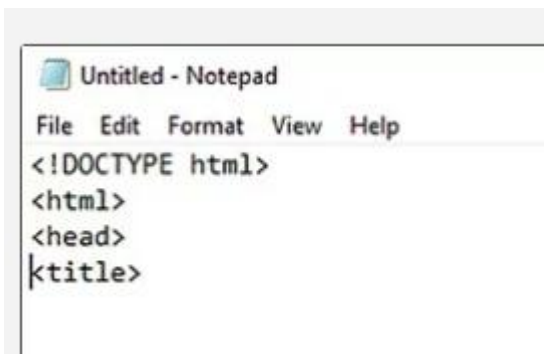
```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
|
```

4. Введите `<head>` и нажмите `↵ Enter`. Этот тег содержит описание веб-страницы и заголовочные элементы. Контент этого тега на странице, как правило, не отображается. Контентом являются описание страницы, метаданные, таблицы стилей CSS и другие языки сценариев.



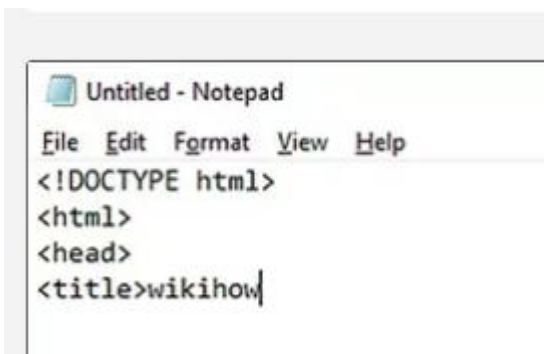
```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
```

5. Введите `<title>`. Этот тег содержит имя страницы.



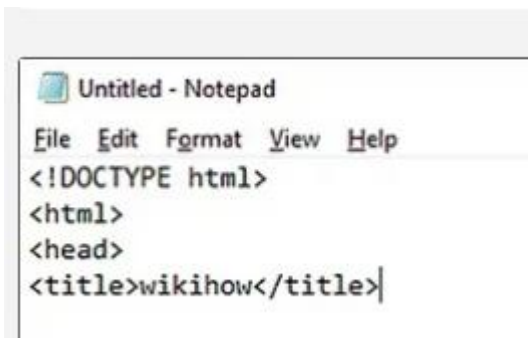
```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>
```

6. Введите имя страницы. Введите текст, который будет отображаться на вкладке страницы.



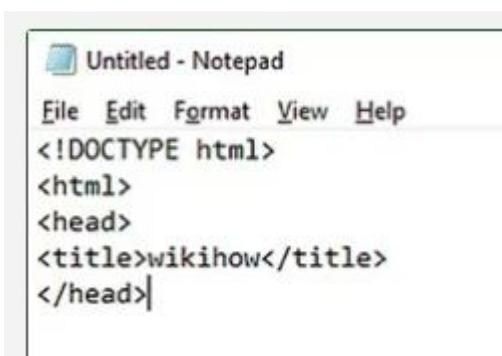
```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikihow
```

7. Введите `</title>` и нажмите `↵ Enter`. Этот тег закрывает тег имени страницы.



```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikihow</title>
```

8. Введите `</head>` и нажмите `↵ Enter`. Этот тег закрывает тег описания страницы.



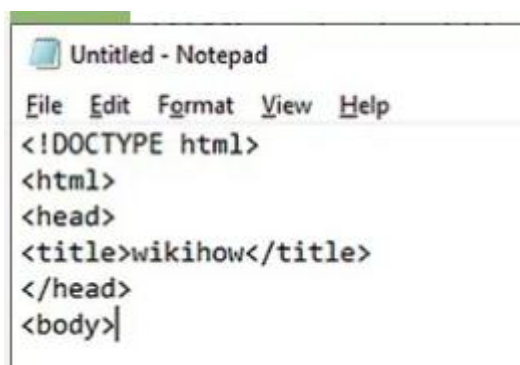
```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikihow</title>
</head>
```

9. На данном этапе HTML-код должен выглядеть примерно так.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Моя веб-страница</title>
</head>
```

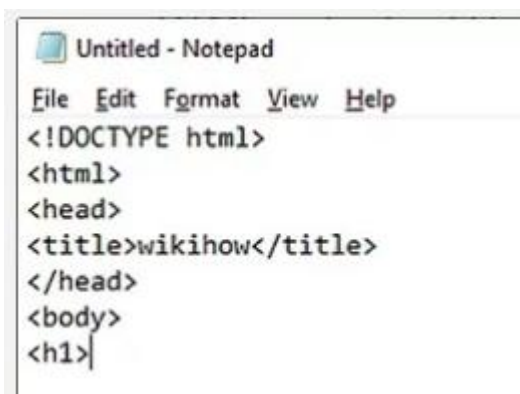
Как добавить тег «body» (весь контент)

1. Введите тег `<body>` под закрывающим тегом «head». Этот тег содержит весь контент HTML-документа. Контент этого тега отображается на веб-странице.



```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikihow</title>
</head>
<body>
```

2. Введите `<h1>`. Этот тег содержит заголовок страницы. Заголовок — это текст большого размера, который, как правило, расположен вверху страницы.



```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikihow</title>
</head>
<body>
<h1>
```

3. Введите заголовок страницы. Это может быть название страницы или приветствие.

```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikiphow</title>
</head>
<body>
<h1>How to create a webpage
```

4. Введите `</h1>` после текста заголовка и нажмите `↵` Enter. Этот тег закрывает тег заголовка.

```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikiphow</title>
</head>
<body>
<h1>How to create a webpage</h1>
```

- Добавьте дополнительные заголовки по мере необходимости. Можно создать до шести заголовков; это делается с помощью тегов `<h1></h1>` - `<h6></h6>`. Заголовки будут иметь разные размеры. Например, код для создания трех заголовков разного размера будет таким:

```
• <h1>Добро пожаловать на мою страницу!</h1>
• <h2>Меня зовут Татьяна.</h2>
• <h3>Мы создаем что-то новое.</h3>
```

5. Введите `<p>`. Этот тег содержит абзац текста. Такой тег отобразит текст нормального размера.

```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikiphow</title>
</head>
<body>
<h1>How to create a webpage</h1>
<p>
```

6. Введите текст. Например, введите описание веб-страницы или любую другую информацию.

```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikiphow</title>
</head>
<body>
<h1>How to create a webpage</h1>
<p> It's easy and fun|
```

7. Введите `</p>` после текста и нажмите `↵ Enter`. Этот тег закрывает тег абзаца текста.

```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikiphow</title>
</head>
<body>
<h1>How to create a webpage</h1>
<p> It's easy and fun</p>|
```

8. Ниже приведен пример абзаца в HTML-документе:

```
<p>Это первый абзац.</p>
```

- Чтобы создать несколько абзацев под одним заголовком, добавьте подряд несколько строк.

- Измените цвет текста. В начале текста введите тег ``, а в конце тег ``. Вместо слова "цвет" подставьте нужный цвет (на английском языке), причем кавычки не удаляйте. Эти теги позволят изменить цвет любого текста (например, заголовка). К примеру, чтобы сделать текст синим, введите следующий код: `<p> Киты — величественные животные.</p>`

- Также шрифт можно сделать полужирным, наклонным и другим. Ниже приведены примеры форматирования текста с помощью HTML-тегов:

- `` Полужирный текст ``
- `<i>` Наклонный текст `</i>`
- `<u>` Подчеркнутый текст `</u>`
- `_{` Подстрочный текст `}`
- `^{` Надстрочный текст `}`

Как добавить дополнительные элементы

1. Добавьте картинку на страницу. Для этого:

- Введите `<img src=`. Этот тег содержит картинку.
- Скопируйте и вставьте URL-адрес картинки после знака равенства (=) в кавычках.

- Введите `>` после URL-адреса изображения, чтобы закрыть тег картинки. К примеру, если URL-адрес изображения `http://www.myimage.com/ocean.jpg`, введите следующий код:

- ``

```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikiphow</title>
</head>
<body>
<h1>How to create a webpage</h1>
<p> It's easy and fun</p>

```

2. Добавьте ссылку на другую веб-страницу. Для этого:

- Введите `<a href=`. Этот тег содержит ссылку на другую страницу.
- Скопируйте и вставьте URL-адрес после знака равенства (=) в кавычках.
- Введите `>` после URL-адреса, чтобы закрыть адрес.
- Введите текст ссылки после символа `<>`.
- Введите `` после текста ссылки, чтобы закрыть тег ссылки.[3]

Ниже приведен пример ссылки на Яндекс.

- `Яндекс`.

```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikiphow</title>
</head>
<body>
<h1>How to create a webpage</h1>
<p> It's easy and fun</p>

<a href="https://www.facebook.com">Facebook</a>
```

2. Добавьте разрыв строки. Для этого введите `
`. Будет вставлен перенос строки. Этим тегом можно пользоваться, чтобы отделить друг от друга различные разделы страницы.


```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikiphow</title>
</head>
<body>
<h1>How to create a webpage</h1>
<p> It's easy and fun</p>

















<a href="https://www.facebook.com">Facebook</a>
<br>
```

Как изменить цвета

Обратитесь к официальному списку названий цветов и их кодов в HTML color. Консорциум Всемирной паутины (W3C) ведет официальный список цветов, который можно найти по адресу <https://www.w3.org/wiki/CSS/Properties/color/keywords>. У каждого цвета есть официальное название, 6-значный шестнадцатиричный код и десятичное значение. Вы можете использовать любой из этих параметров, чтобы задать цвет элементов на своей странице. В этом примере мы возьмем официальные названия цветов.

Color keywords

Basic Colors

Named	Numeric	Color name	Hex rgb	Decimal
		black	#000000	0,0,0
		silver	#C0C0C0	192,192,192
		gray	#808080	128,128,128
		white	#FFFFFF	255,255,255
		maroon	#800000	128,0,0
		red	#FF0000	255,0,0
		purple	#800080	128,0,128
		fuchsia	#FF00FF	255,0,255
		green	#008000	0,128,0

3. Задайте цвет фона с помощью тега `<body>`. Для этого к тегу нужно добавить атрибут `style`. Допустим, вы хотите сделать фон всей страницы `lavender` (лавандовым):

- `<body style="background-color:lavender;">`

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Page Title</title>
</head>
<body>

<h1>This is a Heading</h1>
<p>This is a paragraph.</p>

<body style="background-color:lavender;">

</body>
</html>
```

4. Задайте цвет текста для любого тега. Атрибут `style` также можно использовать для указания, какого цвета будет весь текст в пределах

определенного тега. Например, вы хотите, чтобы текст в пределах одного из ваших тегов `<p>` был `midnightblue` (темно-синим):

- `<p style="color:midnightblue;">`
- Изменение цвета коснется только текста в пределах данного тега `<p>`. Если позднее вы откроете новый тег `<p>`, где текст также должен иметь цвет `midnightblue`, атрибут «style» нужно будет задать и для него.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Page Title</title>
</head>
<body>

<h1>This is a Heading</h1>
<p>This is a paragraph.</p>

<body style="background-color:lavender;">
<p style="color:midnightblue;"|
</body>
</html>
```

4. Задайте цвет фона для заголовка или абзаца. Подобно тому, как вы задаете цвет фона для тега «body», вы можете выбрать цвета фона для других тегов. Например, вы хотите, чтобы цвет фона `<p>` был `lightgrey` (светло-серым), а цвет фона заголовка стиля H1 — `lightskyblue` (светло-голубым):

- `<p style="background-color:lightgrey;">`
- `<h1 style="background-color:lightskyblue;">`

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Page Title</title>
</head>
<body>

<h1>This is a Heading</h1>
<p>This is a paragraph.</p>

<body style="background-color:lavender;">
<p style="color:midnightblue;">
<p style="background-color:lightgrey;">
<h1 style="background-color:lightskyblue;"|
</body>
</html>
```

Как закрыть HTML-код

1. Введите `</body>`, чтобы закрыть тег «body». Когда вы закончите добавлять текст, изображения и другие элементы, введите указанный тег внизу HTML-документа.

```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikiphow</title>
</head>
<body>
<h1>How to create a webpage</h1>
<p> It's easy and fun</p>

<a href="https://www.facebook.com">Facebook</a>
<br>
</body>
```

2. Введите `</html>`, чтобы закрыть HTML-код. Введите этот тег под закрывающим тегом «body». Так вы сообщите веб-браузеру, что после этого тега HTML-кода нет.

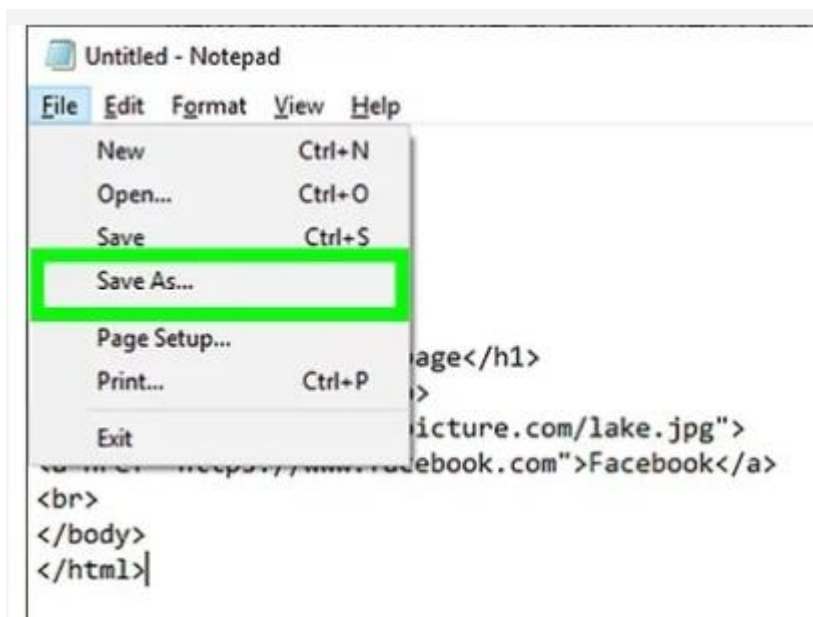
```
Untitled - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>wikiphow</title>
</head>
<body>
<h1>How to create a webpage</h1>
<p> It's easy and fun</p>

<a href="https://www.facebook.com">Facebook</a>
<br>
</body>
</html>
```

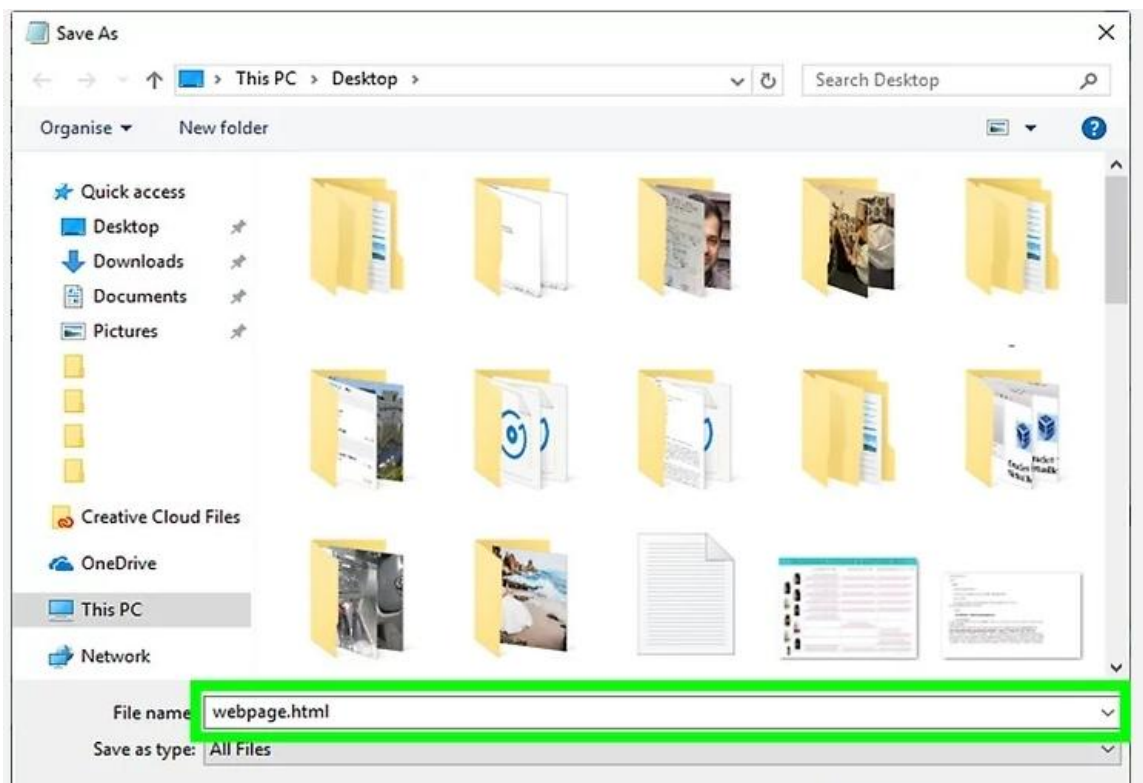
3. Весь HTML-код должен быть примерно таким:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
```


- Щелкните по **Сохранить как**. Вы найдете эту опцию в меню «Файл».



- Введите имя HTML-документа. Введите его в строке «Имя файла»



- Измените формат файла с TXT на HTML. Для этого:
 - Windows* — щелкните по меню «Тип файла», выберите «Все файлы», а затем введите **.html** в конце имени файла.

5. Щелкните по **Сохранить**. Эта опция находится внизу окна. Будет создан HTML-файл.

- Обычно HTML-файлы открываются в веб-браузере по умолчанию.

6. Закройте текстовый редактор. Теперь откройте HTML-файл в браузере, в котором можно просмотреть созданную веб-страницу.

7. Откройте HTML-файл в браузере. Для этого дважды щелкните по HTML-файлу. Если открылось уведомление об ошибке, сделайте следующее:

- *Windows* — щелкните по файлу правой кнопкой мыши, выберите «Открыть с помощью», а затем нажмите на нужный браузер.

8. Отредактируйте HTML-документ (если потребуется). Возможно, вы заметили ошибку на странице. Чтобы исправить ее, внесите изменения в содержимое HTML-файла:

- В *Windows* щелкните по файлу правой кнопкой мыши и выберите «Редактировать» (если на компьютере установлен Notepad++, выберите опцию «Редактировать в Notepad++»).

Что такое CSS

Применение стилей к элементам веб-страницы с помощью CSS (Cascading Style Sheets) позволяет изменять внешний вид и оформление элементов на веб-странице. CSS используется для добавления цветов, шрифтов, размеров, отступов, фоновых изображений, границ и других стилевых свойств к элементам HTML.

Процесс применения стилей к элементам веб-страницы с помощью CSS осуществляется путем создания правил стилей и их применения к соответствующим элементам. Вот основные шаги:

Создание файла CSS: Создайте файл CSS с расширением `.css` (например, `styles.css`), где будут содержаться все правила стилей для вашей веб-страницы.

Подключение файла CSS к веб-странице: Вставьте ссылку на файл CSS внутри тега <head> вашего HTML-документа, используя элемент <link>. Пример:

```
<head>
  <link rel="stylesheet" href="styles.css">
</head>
```

Определение правил стилей: В файле CSS определите правила стилей, указывая селекторы элементов и свойства стилей, которые вы хотите применить. Селекторы могут быть классами, идентификаторами, тегами или комбинациями этих элементов. Например:

```
h1 {
  color: blue;
  font-size: 24px;
}

.my-class {
  background-color: yellow;
}
```

Применение стилей к элементам: Для того чтобы применить стили к элементам, добавьте соответствующие классы, идентификаторы или теги в HTML-разметку вашей веб-страницы. Например:

```
<h1>Заголовок страницы</h1>

<div class="my-class">
  Этот текст будет иметь задний фон желтого цвета.
</div>
```

Когда веб-браузер обрабатывает вашу веб-страницу, он загружает файл CSS и применяет определенные в нем правила стилей к элементам на странице, изменяя их внешний вид в соответствии с заданными свойствами.

Советы

- На страницу можно добавить боковую полосу прокрутки текста с помощью тега <marquee></marquee>. Но помните, что некоторые браузеры не распознают этот тег.

- Многие люди используют Notepad++, чтобы писать и компилировать код.
- Каждый тег нужно закрыть. Например, теги <tag1><tag2> следует закрыть так: </tag2></tag1>.
- Чтобы отцентрировать картинку на странице, введите <class="center"> после имени картинки в теге «img» (к примеру,).

Ход работы

Шаг 1: Создание структуры веб-страницы с помощью HTML

1. Создайте новый файл с расширением .html и откройте его в текстовом редакторе.

2. Напишите заголовок страницы, используя тег <head> и тег <title>.

Например:

```
<head>  
  <title>Моя первая веб-страница</title>  
</head>
```

4. Добавьте содержимое страницы, используя тег <body>. Например:

```

<body>
  <header>
    <h1>Добро пожаловать на мою страницу!</h1>
  </header>

  <nav>
    <ul>
      <li><a href="#">Главная</a></li>
      <li><a href="#">Статьи</a></li>
      <li><a href="#">Контакты</a></li>
    </ul>
  </nav>

  <main>
    <section>
      <h2>О моей странице</h2>
      <p>Здесь вы найдете интересные статьи на разные темы, а также можете связаться со мной.</p>
    </section>

    <section>
      <h2>Новые статьи</h2>
      <ul>
        <li><a href="#">10 способов улучшить свой сайт</a></li>
        <li><a href="#">Как писать хорошие заголовки для статей</a></li>
        <li><a href="#">Пять инструментов для создания визуальных эффектов на странице</a></li>
      </ul>
    </section>
  </main>

  <footer>
    <p>&copy; 2023 Моя страница</p>
  </footer>
</body>

```

4. Сохраните файл.

Шаг 2: Применение стилей к элементам веб-страницы с помощью CSS

1. Создайте новый файл с расширением .css и сохраните его в той же папке, что и файл .html.

2. Напишите стили для заголовка страницы, используя селекторы.

Например:

```
header {
  background-color: #333;
  color: white;
  padding: 20px;
}

h1 {
  margin: 0;
  font-size: 36px;
  font-weight: bold;
}
```

3. Напишите стили для навигации. Например:

```
nav {
  background-color: #f2f2f2;
  padding: 10px;
}

ul {
  list-style-type: none;
  margin: 0;
  padding: 0;
}

li {
  display: inline-block;
  margin-right: 20px;
}

a {
  color: #333;
  text-decoration: none;
}

a:hover {
  color: #666;
}
```

4. Напишите стили для основного содержимого страницы. Например:

```
main {
    margin: 20px;
}

h2 {
    font-size: 24px;
    margin-top: 40px;
}

section {
    margin-bottom: 40px;
}

ul {
    margin-left: 0;
    padding-left: 20px;
}

li {
    margin-bottom: 10px;
}

a {
    color: #333;
    text-decoration: none;
}

a:hover {
    color: #666;
    text-decoration: underline;
}
```

5. Напишите стили для подвала страницы. Например:

```
footer {
    background-color: #333;
    color: white;
    padding: 10px;
    text-align: center;
}
```

6. Сохраните файл.

7. Добавьте ссылку на файл CSS в тег <head> файла .html. Например:

```
htmlCopy Code
<head>
<title>Моя первая веб-страница
</title>
<link rel="stylesheet" href="styles.css">
</head>
```

8. Сохраните файл .html.

9. Откройте файл .html в браузере, чтобы увидеть результаты.

Общий вид файлов должен быть таким:

```
```html
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
 <title>Моя первая веб-страница</title>
 <link rel="stylesheet" href="styles.css">
</head>
<body>
 <header>
 <h1>Добро пожаловать на мою страницу!</h1>
 </header>

 <nav>

 Главная
 Статьи
 Контакты

 </nav>

 <main>
 <section>
 <h2>О моей странице</h2>
 <p>Здесь вы найдете интересные статьи на разные темы, а также можете связаться со мной.</p>
 </section>

 <section>
 <h2>Новые статьи</h2>

 10 способов улучшить свой сайт
 Как писать хорошие заголовки для статей
 Пять инструментов для создания визуальных эффектов на странице

 </section>
 </main>

 <footer>
 <p>© 2023 Моя страница</p>
 </footer>
</body>
</html>
```

Файл .css:

```
header {
 background-color: #333;
 color: white;
 padding: 20px;
}

h1 {
 margin: 0;
 font-size: 36px;
 font-weight: bold;
}

nav {
 background-color: #f2f2f2;
 padding: 10px;
}

ul {
 list-style-type: none;
 margin: 0;
 padding: 0;
}

li {
 display: inline-block;
 margin-right: 20px;
}

a {
 color: #333;
 text-decoration: none;
}

a:hover {
 color: #666;
}

main {
 margin: 20px;
}
```

```
h2 {
 font-size: 24px;
 margin-top: 40px;
}

section {
 margin-bottom: 40px;
}

ul {
 margin-left: 0;
 padding-left: 20px;
}

li {
 margin-bottom: 10px;
}

a {
 color: #333;
 text-decoration: none;
}

a:hover {
 color: #666;
 text-decoration: underline;
}

footer {
 background-color: #333;
 color: white;
 padding: 10px;
 text-align: center;
}
```

После выполнения лабораторной работы у вас должна получиться структура веб-страницы с применением стилей. Попробуйте изменять значения стилей и добавлять новые элементы на страницу, чтобы лучше понимать, как работает HTML и CSS.

## Необходимое материально-техническое оборудование:

Персональный компьютер или ноутбук с установленным программным обеспечением Microsoft office не ниже версии 2007, например, ПЭВМ INTELCorei3-7100/H110M-KRTL/8GB/1 TB/DVDRW/LCD21.5"/k+m/

персональными компьютерами ПК S1155 Intel i3 (IntelRH67/i3-2130 3/40GHz/DDRIII-4Gb/HDD SATAIII 320Gb/DVD+R/RW/450Wt/клавиатур, мышь/23"LCD SamsungB2330 (ZKfV))

ПК S1155 Intel i3-2130 3.4 Hz/DDR III-4Gb/HDD SATA III320 Gb/DVD+R/RW,23 "LCD Samsung

2005-716, ПЭВМтип 2 (Asus- P7P55LX-/DDR3 4096Mb/Corei3-540/SATA-11 500 GbHitachi/PCI-E 512MbМониторTFTWide 23))

Шкала оценивания и критерии оценивания выполненных заданий:

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	Балл	Примечание	Балл	Примечание
1	2	3	4	5
Практическая работа 1 Использование мультимедиа в журналистике	12	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по практической работе	21	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по практической работе
Практическая работа 2 Создание структуры веб-страницы с помощью HTML	4	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по практической работе	7	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по практической работе



## Список вопросов для самоконтроля:

1. Какое преимущество предоставляет использование мультимедиа в журналистике?
  - a) Удобство чтения текстовой информации
  - b) Улучшение визуального представления материала
  - c) Сокращение времени написания статей
  - d) Увеличение количества подписчиков на печатные издания
2. Какую роль выполняют фотографии и видео в журналистике?
  - a) Помощь читателям в запоминании информации
  - b) Создание глубокого анализа исследуемой проблемы
  - c) Уменьшение объема текстового материала
  - d) Использование в качестве декоративных элементов
3. Какая форма мультимедиа-журналистики позволяет создать интерактивное взаимодействие с читателями?
  - a) Видеорепортажи
  - b) Анимированные графики
  - c) Истории со скроллингом
  - d) Социальные сети
4. Какую функцию выполняют аудиозаписи в журналистике?
  - a) Улучшение понимания материала для неговорящих по-английски читателей
  - b) Ускорение процесса чтения статьи
  - c) Добавление эмоциональной составляющей в материал
  - d) Сокращение размера текстовых файлов
5. Какое преимущество предоставляют интерактивные графики и диаграммы в журналистике?
  - a) Визуализация сложных данных и показ трендов
  - b) Повышение скорости загрузки веб-страниц
  - c) Уменьшение объема текстовой информации
  - d) Привлечение большего количества рекламодателей
6. Какую роль играют подкасты в мультимедийной журналистике?
  - a) Предоставление аудиоинформации для слепых читателей
  - b) Удобная форма представления длинных интервью и обсуждений
  - c) Сокращение времени на подготовку материала
  - d) Замена письменного текста в полиграфических изданиях
7. Какой инструмент мультимедиа-журналистики используется для создания "360-градусных" фотографий?
  - a) Веб-камера
  - b) Дрон
  - c) Фотоаппарат с широкоугольным объективом
  - d) Специализированная программная оболочка
8. Какое преимущество предоставляет использование анимации в журналистике?
  - a) Повышение скорости загрузки веб-страниц
  - b) Улучшение визуального представления информации
  - c) Снижение затрат на разработку материала
  - d) Увеличение количества подписчиков на печатные
9. Какой инструмент используется для создания интерактивных карт в журналистике?
  - a) Photoshop
  - b) Microsoft Excel
  - c) HTML и CSS
  - d) Adobe Premiere Pro
10. Какую роль играют социальные медиа в мультимедийной журналистике?
  - a) Привлечение новых читателей и распространение материалов
  - b) Замена традиционных печатных изданий
  - c) Сокращение времени на проведение исследований
  - d) Предоставление доступа к онлайн-курсам по журналистике
11. Какое преимущество может предоставить использование мультимедиа в журналистике?
  - a) Увеличение аудитории
  - b) Улучшение качества текстовых материалов
  - c) Увеличение скорости публикации новостей

d) Повышение доверия читателей