

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

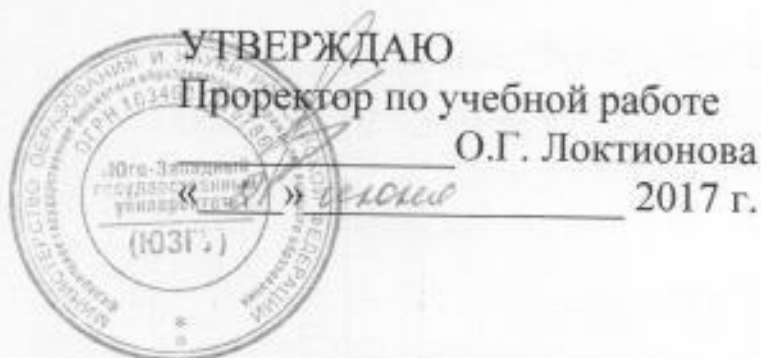
Дата подписания: 08.12.2022 11:08:14

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра философии и социологии



**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
ИЗМЕНЕНИЙ**

**Методические рекомендации по подготовке к практическим
занятиям
для студентов направления подготовки
39.03.01 Социология**

Курск 2017

УДК 001.891

Составитель: О.А. Ветрова

Рецензент

Кандидат социологических наук, доцент Килимова Л.В.

Современные теории социокультурных изменений: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Курск. Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: О.А. Ветрова. - Курск, 2017. - 15 с.: Библиогр.: с. 15.

Методические рекомендации по современным теориям социокультурных изменений предназначены для студентов направления подготовки 39.03.01 «Социология», очной формы обучения. В издании представлены основные темы курса, включающие вопросы для подготовки к семинарским занятиям, списки литературы по каждой теме.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать *26.12.* Формат 60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 1,2. Уч.-изд. л. 1,08. Тираж 100 экз. Заказ *1231.*

Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

Оглавление

Введение	4
Тема 1. Культура как объект изучения социологии. (4 часа)	5
Тема 2. Культура и личность. (4 часа).....	6
Тема 3. Культура и социальная структура. (4 часа).....	7
Тема 4. Типы культуры. (4 часа).....	8
Тема 5. Культура и социальные изменения. (4 часа).....	10
Тема 6. Историческая динамика культуры: особенности культуры традиционных и современных обществ. (4 часа).....	11
Тема 7. Культура и постсовременность. (4 часа)	12
Тема 8. Культурные аспекты глобализации. (4 часа)	13
Тема 9. Социальные субъекты культурного творчества. (4 часа)	13
Литература:.....	15

Введение

Вашему вниманию предлагаются методические указания по современным теориям социокультурных изменений для студентов направления подготовки 39.03.01 «Социология» очной формы обучения. В издании представлены девять тем курса:

Тема 1. Культура как объект изучения социологии. (4 часа)

Тема 2. Культура и личность. (4 часа)

Тема 3. Культура и социальная структура. (4 часа)

Тема 4. Типы культуры. (4 часа)

Тема 5. Культура и социальные изменения. (4 часа)

Тема 6. Историческая динамика культуры: особенности культуры традиционных и современных обществ. (4 часа)

Тема 7. Культура и постсовременность. (4 часа)

Тема 8. Культурные аспекты глобализации. (4 часа)

Тема 9. Социальные субъекты культурного творчества (4 часа)

Изучение предлагаемых тем позволит овладеть понятийным аппаратом социологии культуры, изучить фундаментальные характеристики культуры как способа существования человеческого общества, ознакомиться с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры, рассмотреть проблематику культурных процессов в современных обществах.

Содержание каждой из тем имеет следующую структуру:

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям. Вопросы направлены на то, чтобы сделать вашу подготовку к семинарскому занятию более эффективной, так как они структурируют содержание учебного материала, показывают, какие проблемы заслуживают более тщательного изучения, на что обратить особое внимание. Ответив на все вопросы и выполнив все задания раздела, вы можете быть уверены в своей готовности к занятию.

Список литературы. В него включены учебники, учебные пособия и статьи из научных журналов по социологии.

Тема 1. Культура как объект изучения социологии. (4 часа)

1. Социологический подход к анализу культуры.
2. Сущность культуры. Культура и человеческая природа.
3. Фундаментальные характеристики культуры.
4. Аспекты и элементы культуры.
5. Т.Парсонс об элементах культуры.
6. Социальные функции культуры.
7. Социальные формы трансляции культуры.
8. Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения.
9. Проблема культурного единства общества.
10. Субкультуры и контркультуры.
11. Этноцентризм и культурный релятивизм.
12. Эмпирические исследования культуры.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 2. Культура и личность. (4 часа)

1. Социализация как процесс усвоения культуры. Понятие интернализации и культурализации.
2. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности.
3. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность.
4. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Психодинамические концепции социализации. Культурная обусловленность неврозов в концепции К. Хорни. Жизненные циклы и культура в теории Э. Эриксона.
5. Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности.
6. Антропологические теории социализации, взросление в разных культурах: теории М. Мид и Р. Бенедикт.
7. Психологические типы в культурах и воспитательные практики. Концепция «базовой личности» А. Кардинера. Гуманистический психоанализ Э. Фромма и типы социальных характеров.
8. Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Слабые звенья социализации и границы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль.
9. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения. Различные теории отклоняющегося поведения. Культурные критерии стигматизации.
10. Преступность как социальный факт. Преступление и обычай в теории Б. Малиновского. Соотношение понятия аномии и отклоняющегося поведения. Работа Э. Дюркгейма «Самоубийство». Теория аномии Р. Мертон: индивидуальные стратегии адаптации.
11. Личность и культурное творчество. Роль исторических выдающихся личностей в культуре. «Психоистория» как метод изучения роли выдающихся личностей в социальных изменениях.
12. Психобиографический метод Э. Эриксона.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 3. Культура и социальная структура. (4 часа)

1. Социальное неравенство как культурный феномен.
2. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
3. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.
4. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе.
5. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
6. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры. Современные концепции классовой структуры общества.
7. Жизненные возможности и стили жизни различных классов.
8. Сословно-классовые субкультуры общества.

9. Социальная мобильность и культура.

10. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с.
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 4. Типы культуры. (4 часа)

1. Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества.

2. Роль культуры в функционировании организаций. Бюрократические структуры в разных культурных сообществах.

3. Внутрикультурная иерархия. Доминирующая культура. Понятие субкультур. Виды субкультур. Контркультура.

4. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества. Стиль молодежной субкультуры: манера одеваться, невербальные компоненты общения, сленг.

5. Типы молодежных субкультур. Роль ритуалов перехода в молодежных субкультурах. Преступные субкультуры и их культурные особенности.
6. Субкультуры сексуальных меньшинств.
7. Взаимодействие и конфликты субкультур в рамках национальной культуры.
8. Национальная, этническая и народная культура.
9. Этнические особенности культуры. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов.
10. Массовая культура. Высокая культура и элитарная культура. Понятие и типология элиты. Субкультуры элит.
11. Взаимодействие элитарной и массовой культур.
12. Современные тенденции развития массовой культуры. Роль СМИ в формировании массовой культуры.
13. Массовые коммуникации. Популярная массовая культура и культурная индустрия.
14. мода как социокультурный регулятор поведения людей в современном обществе.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.

5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 5. Культура и социальные изменения. (4 часа)

1. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление.
2. Изобретения и творчество.
3. Знания и технологии.
4. Межкультурное взаимодействие.
5. "Определение ситуации" и культурный конфликт.
6. Неравномерность процесса культурного изменения.
7. Культура как препятствие для социальных изменений.
8. Культурные последствия социальных изменений.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с.
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 6. Историческая динамика культуры: особенности культуры традиционных и современных обществ. (4 часа)

1. Модернизация Сущность модернизации: традиционные и современные общества.
2. Культурные аспекты модернизации: секуляризация, рационализация, культурная дифференциация.
3. Изменение ценностей и "буржуазные добродетели".
4. Социокультурные последствия индустриализации.
5. Массовая культура как феномен современности.
6. Функции и особенности массовой культуры.
7. Сравнительная характеристика традиционной и современной культуры.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 7. Культура и постсовременность. (4 часа)

1. Теоретическое осмысление социокультурных изменений второй половины XX века.
2. Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества.
3. Краткая характеристика постмодернизма.
4. Культурные черты постсовременной эпохи: З.Бауман, Ф.Джеймисон, Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар.
5. Кризис идентичности и постсовременность.
6. Постсовременная социальная теория.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 8. Культурные аспекты глобализации. (4 часа)

1. Сущность глобализации.
2. П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.
3. "Новые кочевники" и "новые идентичности".
4. Культурная глобализация и культурная локализация.
5. "Альтернативные глобализации".

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 9. Социальные субъекты культурного творчества. (4 часа)

1. Интеллигенция.
2. Социальные движения.
3. Движение Контркультуры 60-70-х гг. XX века.

4. "Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии".
5. Воздействие СМИ на культуру общества.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с.
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Литература:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).