

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 08.12.2022 13:31:58
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781955be750df2574d16f5c0ce536f1cc6

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра философии и социологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
О.Г. Локтионова
2017 г.



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Методические рекомендации к практическим занятиям
для магистрантов направления подготовки
39.04.01 Социология

Курск 2017

УДК 001.8

Составитель: Н.В. Волохова

Рецензент

Д.филос.н., доцент *И.А. Асеева*

Современные теории социокультурных изменений: методические
рекомендации к практическим занятиям

для магистрантов направления подготовки 39.04.01 Социология/ Курск. Юго-
Зап. гос. ун-т; сост.: Н.В.Волохова. – Курск, 2017. – 19 с.

В методических рекомендациях даны краткие пояснения по подготовке к практическим занятиям по современным теориям социокультурных изменений в соответствии с учебным планом направления подготовки 39.04.01 Социология.

Перечислены основные вопросы занятий, рекомендованы учебники и пособия, предложены темы докладов и сообщений. В методических рекомендациях перечислены основные понятия и персоналии, которые студент должен знать по каждой теме.

Методические указания соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 39.04.01 Социология. Материал будет полезен студентам различных направлений подготовки, изучающим дисциплины общегуманитарного профиля.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать 19.05.17. Формат 60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 0,76. Уч.-изд. л. 0,68. Тираж 50 экз. Заказ 959. Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

Цель и задачи дисциплины:

Формирование культуры мышления, способностей к обобщению, анализу и восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Задачи дисциплины:

- формировать навыки творческого мышления;
- развить способности самостоятельного суждения, оценки и самооценки;
- дать анализ важнейших вопросов культуры современного общества;
- усвоить знания о культуре в ракурсе истории общества;
- ориентироваться на социологический подход к изучению культуры, ее структурных образований;
- разобраться в основных понятиях культурной глобализации, источниках социальных проблем и возможных путях их разрешения.

Аудиторная работа по дисциплине «Современные теории социокультурных изменений» складывается из лекционных и практических занятий.

Таблица 1 – План практических занятий

Таблица 1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Теории глобализации и виртуализации культуры современного общества	2
2	Методологические основания и логическая структура теорий культуры современного общества: универсальность и детерминизм	2
3	Теория интеллектуальной и социальной эволюции О. Конта	2
4	Теория постиндустриального общества Д. Белла	2
5	Теория социокультурной динамики П. Сорокина	2
6	Теории модернизации и постмодерна в современной культуре	4
7	Особенности развития современной российской культуры	4
Итого		18

Занятие 1. Теории глобализации и виртуализации культуры современного общества

План

1. Сущность процесса глобализации и его влияние на развитие культуры.

2. Модели культурной универсализации. Антиглобализм.
3. Экология культуры. Защита памятников культуры.
4. Техника, ее природа и этапы развития.
5. Специфика культурологического взгляда на технику и его значимость для будущих инженеров.
6. Настоящее и будущее техники как культурного феномена.

Основные понятия: глобализация, антиглобализм, культурная модернизация, культурные универсалии, техника, технология, технократизм, техносфера, техногенный, универсальный.

Литература

1. Макарова К.В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях. [Электронный ресурс]:- М.: Прометей, 2012.- 188 с.- // Университетская библиотека online-[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)
2. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 248 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
3. Здравомыслов А.Г. Поле социологии в современном мире [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 408 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
4. Андрианова Т.В. Геополитические теории 20 века. Социально-философские исследования [Электронный ресурс] Учеб.пособие – М.:Директ-Медиа, 2014. – 197 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
5. Соловьев А.В. Культура информационного общества [Электронный ресурс] Учеб. пособие – М.:Директ-Медиа, 2013. – 276 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
6. Лукин А.В., Лукин П.В. Умом Россию понимать: Постсоветская культура и отечественная история [Электронный ресурс] Научная монография. – М.: «Весь мир», 2015. – 384 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
7. Павловская О.А., Старостенко В.В., Владыковская Л.И. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека [Электронный ресурс] Научная монография – Минск: Белорусская наука, 2011. – 452 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
8. Тощенко Ж.Т. Кентавр-проблема(Опыт философского и социологического анализа) [Электронный ресурс]: Научная монография. – М.: «Новый хронограф», 2011. – 548 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
9. Hugh Hume (Биовласть и биополитика в обществе риска) [Электронный ресурс] : Учебное пособие – М.:Изд-во РГАУ –МСХА им. К.А. Тимирязева, 2009. – 320 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Интернет

1. <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование
3. <http://www.igumo.ru/> - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
4. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
6. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
7. www.gumer.info – библиотека Гумер
8. www.koob.ru – электронная библиотека Куб
9. www.diss.rsl.ru – электронная библиотека диссертаций
10. <http://fictionbook.ru> – электронная библиотека;
11. <http://hum.offlink.ru> - "РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО"
12. <http://institut.smysl.ru> – Институт экзистенциальной психологии и жизнетворчества;
13. <http://svitk.ru> – электронная библиотека
14. <http://anthropology.ru> – электронный журнал «Философская антропология»
15. <http://i-text.narod.ru> – библиотека философии психоанализа
16. <http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий
17. <http://www.integro.ru> - Центр Системных Исследований «Интегро»
18. <http://biblioteka.org.ua> – электронная библиотека
19. <http://www.lib.msu.su/index.html> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова
20. <http://www.rsl.ru/> - [Российская Государственная Библиотека](#)
21. <http://www.filosof.historic.ru/> - Цифровая библиотека по философии

Тематика докладов

1. Генезис культурно-цивилизационных связей
2. Культура как социогенетика цивилизации
3. Исторические типы культурно-цивилизационных систем
4. Культурно-цивилизационные системы в предметном поле культурной глобализации
5. Ойкумены как региональные проявления единства культуры и цивилизации

Задание для проверки

1. Множественность подходов к определению культуры объясняется:
 - а) сложность феномена культуры
 - б) субъективизм исследователей, изучающих культуру
2. Эмпирический, описательный подход к определению культуры заключается в:
 - а) представление культуры как внебиологически специфически человеческого способа деятельности
 - б) представление культуры как суммы, результата всей деятельности человекасоотнесение оцениваемого с тем, что избрано в качестве эталона
3. Следующее определение: «Культура или цивилизация, в широком этнографическом смысле слагается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества» принадлежит:
 - а) Э. Тэйлору
 - б) Л. Уайту
 - в) Э. Сепиру
 - г) Б. Малиновский
 - д) П. Сорокину
4. Роль селектора, выводящего за пределы системы культуры все устаревшее и реакционное выполняет функция:
 - а) познавательная
 - б) информативная
 - в) коммуникативная
 - г) нормативная
 - д) цивилизационная
5. Материальная культура: охватывает всю сферу материально-производственной деятельности человека и ее результаты показывает уровень достигнутого прогресса достижение человечества, показывающее уровень познания природы и общества б. 6. А. Печчеи отмечал, что уникальность человека как вида заключается в том, что он приспособливается к среде за счет:
 - а) генетических механизмов
 - б) интуиции.
 - в) культурных механизмов
7. Новая роль человека по мнению специалистов Римского клуба следующая:
 - а) завоеватель
 - б) арбитр
 - в) потребитель
8. Одной из причин кризиса современной ему цивилизации Достоевский назвал:
 - а) тошнотворная леность и инертность людей

- б) чрезмерное развитие точных наук
- в) развитие материально-производительной сферы

Занятие 2. Методологические основания и логическая структура теорий культуры современного общества: универсальность и детерминизм

План.

1. Этнические и национальные культуры.
2. Восточный и западный типы культур. Общие и отличительные признаки.
3. Восточная культура и ее разновидности. Особенности конфуцианско-даосистской культуры. Индо-буддийская культура. Специфика мусульманской культуры.

Основные понятия: тип, типология, этнос, этноним, традиция, народ, нация, менталитет, антропоцентризм, теоцентризм.

Литература

1. Макарова К.В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях. [Электронный ресурс]:- М.: Прометей, 2012.- 188 с.- // Университетская библиотека online-[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)
2. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 248 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
3. Здравомыслов А.Г. Поле социологии в современном мире [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 408 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
4. Андрианова Т.В. Геополитические теории 20 века. Социально-философские исследования [Электронный ресурс] Учеб.пособие – М.:Директ-Медиа, 2014. – 197 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
5. Соловьев А.В. Культура информационного общества [Электронный ресурс] Учеб. пособие – М.:Директ-Медиа, 2013. – 276 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
6. Лукин А.В.,Лукин П.В. Умом Россию понимать: Постсоветская культура и отечественная история [Электронный ресурс] Научная монография. – М.: «Весь мир», 2015. – 384 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
7. Павловская О.А., Старостенко В.В., Владыковская Л.И. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека [Электронный ресурс] Научная монография – Минск: Белорусская

- наука, 2011. – 452 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
8. Тощенко Ж.Т. Кентавр-проблема(Опыт философского и социологического анализа) [Электронный ресурс]: Научная монография. – М.: «Новый хронограф», 2011. – 548 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
 9. Hugh Hume (Биовласть и биополитика в обществе риска) [Электронный ресурс] : Учебное пособие – М.:Изд-во РГАУ –МСХА им. К.А. Тимирязева, 2009. – 320 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).

Темы докладов и сообщений

1. Дихотомия Восток - Запад.
2. Образ человека в конфуцианстве.
3. Этнос и культура.
4. Традиционные национальные черты русского характера.
5. Л.Н. Гумилев об особенностях формирования, расцвета и умирания этносов.
6. Этика в индо-буддийской культуре.
7. Любовь и эротика в индо-буддийской культуре.
8. Искусство индо-буддийского Востока.
9. Эпос Древней Индии «Махабхарата» и «Рамаяна».
10. Семантика мусульманского искусства.

Занятие 3. Теория интеллектуальной и социальной эволюции О. Конта

План.

1. Соотношение культуры и общества. Социальные институты культуры.
2. Социологические школы в культурологии.
3. Особенность видения этих проблем в литературе О.Конта.

Основные понятия: общество, наука, религия, искусство, мифология, ценность, оценка, система, человек, личность, социальная психология, культурность, ценностные ориентации.

Литература

1. Макарова К.В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях. [Электронный ресурс]:- М.: Прометей, 2012.- 188 с.- // Университетская библиотека online-[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)

2. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 248 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
3. Здравомыслов А.Г. Поле социологии в современном мире [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 408 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
4. Андрианова Т.В. Геополитические теории 20 века. Социально-философские исследования [Электронный ресурс] Учеб.пособие – М.:Директ-Медиа, 2014. – 197 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
5. Соловьев А.В. Культура информационного общества [Электронный ресурс] Учеб. пособие – М.:Директ-Медиа, 2013. – 276 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
6. Лукин А.В., Лукин П.В. Умом Россию понимать: Постсоветская культура и отечественная история [Электронный ресурс] Научная монография. – М.: «Весь мир», 2015. – 384 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
7. Павловская О.А., Старостенко В.В., Владыковская Л.И. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека [Электронный ресурс] Научная монография – Минск: Белорусская наука, 2011. – 452 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
8. Тощенко Ж.Т. Кентавр-проблема(Опыт философского и социологического анализа) [Электронный ресурс]: Научная монография. – М.: «Новый хронограф», 2011. – 548 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
9. Hugh Hume (Биовласть и биополитика в обществе риска) [Электронный ресурс] : Учебное пособие – М.:Изд-во РГАУ –МСХА им. К.А. Тимирязева, 2009. – 320 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).

Контрольные вопросы:

1. Как связаны между собой общество и культура? Соотнесите свое видение проблемы с теорией О.Конта.
2. Назовите основные социальные институты культуры.
3. Дайте характеристику основным социальным институтам культуры.
4. Почему рождение культуры сопровождается возникновением и становлением систем ценностей?

Занятие 4. Теория постиндустриального общества Д. Белла.

План

1. Основные черты постиндустриального общества
2. Д. Белл как прогнозист современных изменений

Основные понятия

Литература

1. Макарова К.В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях. [Электронный ресурс]:- М.: Прометей, 2012.- 188 с.- // Университетская библиотека online-[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)
2. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 248 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
3. Здравомыслов А.Г. Поле социологии в современном мире [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 408 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
4. Андрианова Т.В. Геополитические теории 20 века. Социально-философские исследования [Электронный ресурс] Учеб.пособие – М.:Директ-Медиа, 2014. – 197 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
5. Соловьев А.В. Культура информационного общества [Электронный ресурс] Учеб. пособие – М.:Директ-Медиа, 2013. – 276 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
6. Лукин А.В.,Лукин П.В. Умом Россию понимать: Постсоветская культура и отечественная история [Электронный ресурс] Научная монография. – М.: «Весь мир», 2015. – 384 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
7. Павловская О.А., Старостенко В.В., Владыковская Л.И. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека [Электронный ресурс] Научная монография – Минск: Белорусская наука, 2011. – 452 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
8. Тощенко Ж.Т. Кентавр-проблема(Опыт философского и социологического анализа) [Электронный ресурс]: Научная монография. – М.: «Новый хронограф», 2011. – 548 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
9. Hugh Hume (Биовласть и биополитика в обществе риска) [Электронный ресурс] : Учебное пособие – М.:Изд-во РГАУ –МСХА им. К.А. Тимирязева, 2009. – 320 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).

Творческое задание

Круглый стол: «Глобальные проблемы социального взаимодействия современных сообществ в социально-экономических, политических и социально-культурных отношениях».

Цель: Обучить аспирантов использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач через раскрытие процесса социального

взаимодействия современных сообществ в социально-экономических, политических и социально-культурных отношениях.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальные проявления и последствия оппозиции глобального и локального во всех сферах социокультурной жизнедеятельности
2. Социальное измерение глобализации через взаимозависимость локальных, национальных, региональных сообществ, транснациональных корпораций и организаций глобализирующегося мирового сообщества
3. Социально-психологические основания формирования новых социальных идентичностей эпохи глобализации, конкурирующих между собой
4. Обратное влияние социальных действий локальных сообществ на динамику глобализации
5. СМИ, международные, правительственные и неправительственные организаций, социальные движения «антиглобалистов» в распространении либеральных демократических ценностей, идей и деятельности, направленных на решение социально значимых глобальных проблем современности
6. Воздействие глобальных информационных сетей, средств коммуникации, социальных институтов глобализации на публичную и повседневную жизнедеятельность

Темы докладов:

1. Противоречивость процесса культурной глобализации
2. Антиглобализация как политический и социокультурный феномен
3. Модели процесса антиглобализации
4. «Конфликт идентичностей» и пути предупреждения и урегулирования международных, этнополитических региональных конфликтов современности

Занятие 5. Теория социокультурной динамики П. Сорокина.

План

1. Социологические школы в культурологии
2. Социализация человека в обществе
3. Теория П. Сорокина
4. Палитра социальной и культурной активности человека

Основные понятия

Потребность, склонность, ценность, религия, наука, искусство, мифология, картины мира, мировоззрение

Литература

1. Макарова К.В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях. [Электронный ресурс]:- М.: Прометей, 2012.- 188 с.- // Университетская библиотека online-[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)
2. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 248 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
3. Здравомыслов А.Г. Поле социологии в современном мире [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 408 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
4. Андрианова Т.В. Геополитические теории 20 века. Социально-философские исследования [Электронный ресурс] Учеб.пособие – М.:Директ-Медиа, 2014. – 197 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
5. Соловьев А.В. Культура информационного общества [Электронный ресурс] Учеб. пособие – М.:Директ-Медиа, 2013. – 276 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
6. Лукин А.В.,Лукин П.В. Умом Россию понимать: Постсоветская культура и отечественная история [Электронный ресурс] Научная монография. – М.: «Весь мир», 2015. – 384 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
7. Павловская О.А., Старостенко В.В., Владыковская Л.И. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека [Электронный ресурс] Научная монография – Минск: Белорусская наука, 2011. – 452 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
8. Тощенко Ж.Т. Кентавр-проблема(Опыт философского и социологического анализа) [Электронный ресурс]: Научная монография. – М.: «Новый хронограф», 2011. – 548 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).
9. Hugh Hume (Биовласть и биополитика в обществе риска) [Электронный ресурс] : Учебное пособие – М.: Изд-во РГАУ –МСХА им. К.А. Тимирязева, 2009. – 320 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http:// biblioclub.ru).

Контрольные вопросы

1. Как объяснить многообразие подходов, школ, направлений, существующих в культурологии?
2. В чем суть концепции представителей «социологической школы»?
3. Как определяет смысл и происхождение культуры П. Сорокин?
4. Какие типы культуры выделяет П. Сорокин?

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Как называется учение о происхождении человека?

- а) антропосоциогенез;
- б) антропогенез;
- в) биогенез;
- г) филогенез.

2. Что не входит в качестве фактора эволюции органического мира в теорию Ч. Дарвина?

- а) изменчивость;
- б) наследственность;
- в) катастрофизм;
- г) естественный отбор.

3. Согласно современным научным представлениям:

- а) человек – существо биологическое;
- б) человек – существо социальное;
- в) биологическое и социальное находятся в человеке в единстве;
- г) ни биологическое, ни социальное не отражают сущности человека.

4. Что не является основным родовым признаком человека?

- а) свобода;
- б) духовность;
- в) творчество;
- г) саморазрушение.

5. Способность одних материальных объектов воспроизводить особенности других в результате взаимодействия данных объектов друг с другом, называется:

- а) рефлексией;
- б) отражением;
- в) представлением;
- г) восприятием.

6. Что называют продуктом сознания отдельного человека, посредством которого сознание существует реально?

- а) материальное;
- б) идеальное;
- в) сознательное;
- г) бессознательное.

7. Сознательная координация различных функций психики, ее отдельных подсистем, разумная саморегуляция человеком своего поведения, называется:

- а) свободой;
- б) произволом;
- в) волей;
- г) самосознанием.

8. Какой из уровней не входит в структуру высшей нервной (психической) деятельности человека?

- а) сознание;

- б) подсознание;
- в) сверхсознание;
- г) Мировой разум.

9. Объективная и общезначимая система знаков называется:

- а) речь;
- б) код;
- в) сигнал;
- г) язык.

10. Общая теория знаковых систем называется:

- а) семиотика;
- б) герменевтика;
- в) топонимика;
- г) ономастика.

КЛЮЧ: 1а, 2в, 3в, 4г, 5б, 6б, 7в, 8г, 9г, 10а

Занятие 6, 7. Теории модернизации и постмодерна в современной культуре

План.

1. Модерн и модернизм, постмодерн и постмодернизм. Соотношение понятий.
2. Модернизм в культуре XX столетия. Многообразие видов и форм художественной культуры модернизма. Стили и направления в искусстве Западной Европы и России.
3. Постмодернизм в культуре Западной Европы. Характерные особенности постмодернизма в России.

Основные понятия

авангард, символизм, структурализм, психоанализ, декаданс, модерн, модернизм, абстракционизм, кубизм, дадаизм, фовизм, футуризм, кубофутуризм, сюрреализм, постмодерн, постмодернизм, субкультура, контркультура, традиционная культура, молодежная культура, массовая культура, элитарная культура, городская культура, политическая культура, уровень развития культуры

Творческое задание

Прочитайте фрагменты работы Умберто Эко «Заметки на полях «Имени Розы» (для полного понимания текста посмотрите фильм «Имя розы» или познакомьтесь с романом «Имя розы»). Поясните мысль писателя:

«Постмодернизм — это ответ модернизму, раз прошлое нельзя уничтожить, его нужно переосмыслить».

Литература

1. Макарова К.В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях. [Электронный ресурс]:- М.: Прометей, 2012.- 188 с.- // Университетская библиотека online-[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)
2. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 248 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
3. Здравомыслов А.Г. Поле социологии в современном мире [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 408 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
4. Андрианова Т.В. Геополитические теории 20 века. Социально-философские исследования [Электронный ресурс] Учеб.пособие – М.:Директ-Медиа, 2014. – 197 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
5. Соловьев А.В. Культура информационного общества [Электронный ресурс] Учеб. пособие – М.:Директ-Медиа, 2013. – 276 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
6. Лукин А.В., Лукин П.В. Умом Россию понимать: Постсоветская культура и отечественная история [Электронный ресурс] Научная монография. – М.: «Весь мир», 2015. – 384 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
7. Павловская О.А., Старостенко В.В., Владыковская Л.И. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека [Электронный ресурс] Научная монография – Минск: Белорусская наука, 2011. – 452 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
8. Тощенко Ж.Т. Кентавр-проблема(Опыт философского и социологического анализа) [Электронный ресурс]: Научная монография. – М.: «Новый хронограф», 2011. – 548 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
9. Hugh Hume (Биовласть и биополитика в обществе риска) [Электронный ресурс] : Учебное пособие – М.: Изд-во РГАУ –МСХА им. К.А. Тимирязева, 2009. – 320 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).

Контрольные вопросы

1. Что такое модерн? Что такое модернизм? В чём наблюдается разница между терминами?
2. Какой смысл вкладывается в сочетание «эпоха модерна»?
3. Что такое авангард? Какие течения называют авангардными?

4. Что такое постмодерн? Что такое постмодернизм? Почему возникла необходимость различать эти понятия?
5. Укажите существенные различия модернизма и постмодернизма.

Тематика докладов

1. Типы и виды социокультурных процессов.
2. Связь между типом социального процесса и типом общества.
3. Модернизация как социокультурный процесс.
4. Переход от традиционного к постиндустриальному обществу и проблема сохранения культурной идентичности.
5. Социодинамика культуры и ее типология.
6. Процессы социокультурного развития. Процессы социокультурной диффузии.
7. Социокультурная мобильность общества.
8. Процессы социокультурной коммуникации.
9. Взаимодействие трех типов социодинамики в каждой конкретной культурно-исторической ситуации.
10. Макродинамика и микродинамика культуры.

Занятие 8, 9. Особенности развития современной российской культуры

План

1. Роль природно-географических, этнографических, религиозно-мировоззренческих факторов в культуре России.
2. Основные этапы развития русской культуры.
3. Своеобразие русской ментальности.

Основные понятия

национальная культура, национальный характер, традиции, толерантность, европоцентризм, ментальность, менталитет, сакральное, профанное, ампир, икона, андеграунд, тоталитаризм

Литература

1. Макарова К.В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях. [Электронный ресурс]:- М.: Прометей, 2012.- 188 с.- // Университетская библиотека online-[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)
3. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 248 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
4. Здравомыслов А.Г. Поле социологии в современном мире [Электронный ресурс] – М.: Логос, 2010. – 408 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
5. Андрианова Т.В. Геополитические теории 20 века. Социально-философские исследования [Электронный ресурс] Учеб.пособие –

- М.: Директ-Медиа, 2014. – 197 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
6. Соловьев А.В. Культура информационного общества [Электронный ресурс] Учеб. пособие – М.: Директ-Медиа, 2013. – 276 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
 7. Лукин А.В., Лукин П.В. Умом Россию понимать: Постсоветская культура и отечественная история [Электронный ресурс] Научная монография. – М.: «Весь мир», 2015. – 384 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
 8. Павловская О.А., Старостенко В.В., Владыковская Л.И. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека [Электронный ресурс] Научная монография – Минск: Белорусская наука, 2011. – 452 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
 9. Тощенко Ж.Т. Кентавр-проблема (Опыт философского и социологического анализа) [Электронный ресурс]: Научная монография. – М.: «Новый хронограф», 2011. – 548 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
 10. Hugh Nume (Биовласть и биополитика в обществе риска) [Электронный ресурс]: Учебное пособие – М.: Изд-во РГАУ –МСХА им. К.А. Тимирязева, 2009. – 320 с. / Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).

Контрольные вопросы

1. Каково влияние природно-климатических условий на становление и развитие русской культуры? Как это просматривается в памятниках культуры?
2. Каково значение принятия христианства на Руси? Как выбор религии способствовал дальнейшему развитию культуры? Что могло бы произойти при альтернативном варианте?
3. В какие периоды развития истории и культуры обращение к религии становится более необходимым? Почему?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1. Множественность подходов к определению культуры объясняется:
 - сложность феномена культуры
 - субъективизм исследователей, изучающих культуру
2. Эмпирический, описательный подход к определению культуры заключается в:
 - представление культуры как внебиологически специфически человеческого способа деятельности
 - представление культуры как суммы, результата всей деятельности человека
 - соотнесение оцениваемого с тем, что избрано в качестве эталона

3. Следующее определение: «Культура или цивилизация, в широком этнографическом смысле слагается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества» принадлежит:

- Э. Тэйлору
- Л. Уайту
- Э. Сепиру
- Б. Малиновский
- П. Сорокину

4. Роль селектора, выводящего за пределы системы культуры все устаревшее и реакционное выполняет функция:

- познавательная
- информативная
- коммуникативная
- нормативная
- цивилизационная

6. Новая роль человека по мнению специалистов Римского клуба следующая:

- завоеватель
- арбитр
- потребитель

7. Одной из причин кризиса современной ему цивилизации Достоевский назвал:

- тошнотворная лень и инертность людей
- чрезмерное развитие точных наук
- развитие материально-производительной сферы

8. По мнению Ницше «аполлонийский» тип культуры воплотился в:

- нацизме
- христианстве
- цивилизации древнего Рима

9. Термин «жизненный мир» ввел:

- Щюц
- Брентано
- Гуссерль

Примерные вопросы к экзамену

1. Актуальные проблемы науки XXI века.
2. Сближение идеалов естественно-научного и социально-гуманитарного познания.
3. Основания науки. Структура оснований.
4. Научная картина мира как основание науки.
5. Эволюция научной картины мира.

6. Эмпирический и теоретический уровни, критерии и их различия.
7. Структура эмпирического знания.
8. Структура теоретического знания.
9. Методология современной науки: методологический плюрализм, конструктивизм, коммуникативность, консенсуальность, целостность, эффективность и целесообразность научных решений.
10. Методы эмпирического сбора научных данных: описание, сравнение, измерение, наблюдение, эксперимент, модельный эксперимент. Обобщение и обработка эмпирических данных.
11. Методология теоретического уровня. Методы формирования научного знания: анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, формализация, математизация.
12. Методы развития научного знания: индукция, дедукция, абдукция, моделирование, эвристика. Методы систематизации теоретического знания: аксиоматический, гипотетико-дедуктивный, исторический.
13. Методологические подходы: системный, структурный, функциональный, комплексный, информационный, синергетический, кибернетический.
14. Взаимосвязь теории и практики.
15. Особенности динамики науки.
16. Классический и неклассический вариант формирования теории.
17. Взаимодействие традиций и возникновение нового знания.
18. Научные революции как перестройка оснований науки.
19. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки.
20. Социокультурные предпосылки и последствия глобальных научных революций.
21. Наука как социальный институт.
22. Научные сообщества и их исторические типы.
23. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания.
24. Субъект социально-гуманитарного познания.
25. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.
26. Жизнь как категория наук об обществе и культуре.
27. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.
28. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.
29. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.
30. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках.
31. «Общество знания». Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.
32. Наука и этика. Профессиональная ответственность ученого и

этическое регулирование научных открытий.

33. Будущее науки и проблемы современной цивилизации.