

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 08.12.2022 11:08:58

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2701957be730df2374d16f3c0ce536f0f66

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра философии и социологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

О.Г. Локтионова

«03.12.» 2017 г.

**СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО  
ОБЩЕСТВА**

**Методические рекомендации по подготовке к практическим  
занятиям**

**для студентов направления подготовки  
39.03.01 Социология**

Курск 2017

УДК 001.891

Составитель: О.А. Ветрова

Рецензент

Кандидат социологических наук, доцент Килимова Л.В.

Социология культуры современного общества: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Курск. Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: О.А. Ветрова. - Курск, 2017. - 18 с.: Библиогр.: с. 18.

Методические рекомендации по социологии культуры современного общества предназначены для студентов направления подготовки 39.03.01 «Социология», очной формы обучения. В издании представлены основные темы курса, включающие вопросы для подготовки к семинарским занятиям, списки литературы по каждой теме.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать *2.06.17*. Формат 60 x 84 1/16.  
Усл. печ. л. 1,2. Уч.-изд. л. 1,08. Тираж 100 экз. Заказ *1232*  
Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.  
305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

## Оглавление

Введение .....	4
Тема 1. Культура как объект изучения социологии.....	5
Тема 2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. ....	6
Тема 3. Культура и личность.....	8
Тема 4. Формы и виды культуры. ....	9
Тема 5. Культура и социальная структура. ....	11
Тема 6. Социальные институты как фактор формирования современной культуры. ....	12
Тема 7. Культурные процессы. ....	14
Тема 8. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики. ....	15
Тема 9. Социальные субъекты культурного творчества. ....	16
Литература:.....	18

## **Введение**

Вашему вниманию предлагаются методические указания по социологии культуры современного общества для студентов направления подготовки 39.03.01 «Социология» очной формы обучения. В издании представлены девять тем курса:

Тема 1. Культура как объект изучения социологии.

Тема 2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.

Тема 3. Культура и личность..

Тема 4. Формы и виды культуры.

Тема 5. Культура и социальная структура.

Тема 6. Социальные институты как фактор формирования современной культуры.

Тема 7. Культурные процессы.

Тема 8. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики.

Тема 9. Социальные субъекты культурного творчества.

Изучение предлагаемых тем позволит овладеть понятийным аппаратом социологии культуры, изучить фундаментальные характеристики культуры как способа существования человеческого общества, ознакомиться с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры, рассмотреть проблематику культурных процессов в современных обществах.

Содержание каждой из тем имеет следующую структуру:

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям. Вопросы направлены на то, чтобы сделать вашу подготовку к семинарскому занятию более эффективной, так как они структурируют содержание учебного материала, показывают, какие проблемы заслуживают более тщательного изучения, на что обратить особое внимание. Ответив на все вопросы и выполнив все задания раздела, вы можете быть уверены в своей готовности к занятию.

Список литературы. В него включены учебники, учебные пособия и статьи из научных журналов по социологии.

## **Тема 1. Культура как объект изучения социологии. (4 часа)**

1. Культура как способ существования человеческого общества. (Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Определения культуры. Антропологические и социологические определения культуры. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет. Культура как ценностно-нормативная система. Культура как совокупность институтов.)

2. Типологии культуры и элементов культуры. Культурные универсалии. (Материальная, идейная и нормативная культура. Функции культуры. Исследование культурных универсалий у К. Клакхона.)

3. Ценности как основное содержание культуры. Классификации ценностей. (Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф.Знанецкого, Т. Парсонса.)

4. Социальные нормы. Санкции. (Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы. У. Самнер о санкциях. )

5. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.

6. Культурные традиции. (Традиция и стиль в культуре. Традиция и инновация: содержание понятий.)

7. Обычай как формы социальной регуляции, функции обычая. (У. Самнер о народных обычаях. Антропология обычая. Обычай и социальные институты. Теория габитуса П. Бурдьё и понятие обычая в социологии.)

8. Определения ритуала. Классификации ритуалов. (Типы ритуалов по Э. Дюркгейму. Функции ритуалов. Ритуалы перехода и личностная идентичность. Ритуалы в современной жизни, теория Р. Коллинза.)

9. Культура как «символическая Вселенная». Понятия символа и знака. (Классификация знаков по Пирсу и ее социологическое значение. Л. Уайт: символ как исток и основа культуры. Э. Кассирер о символических формах в культуре. У. Уорнер: теория и

метод изучения символической жизни. Символическая коммуникация.)

10. Язык как основной компонент культуры. (Язык как зеркало культуры в теории К. Клакхона. Функции языка. Социология языка Т. Лукмана. Язык и культура: гипотеза культурно-лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа. Языковые практики в социальной жизни.)

### **Список литературы:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с.
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

### **Тема 2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. (4 часа)**

1. Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов.

2. Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов.

3. Отношение к телу в изучаемой культуре. Культурная регламентация телесного поведения. Социальная антропология М. Мосса и социология тела. Исследования телесности М. Фуко.

4. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре.

5. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.

6. Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры. Исторический характер повседневности. А. Шюц об основных механизмах взаимодействия лицом-к-лицу. Логика повседневного мышления. Язык и повседневность.

7. Характеристики повседневности в концепциях П.Бергера и Т. Лукмана, И. Гофмана, Г. Гарфинкеля.

8. Ритуалы взаимодействия в современных обществах. Драматическая метафора при изучении взаимодействий. Естественный язык повседневности и его роль в социальных взаимодействиях лицом-к-лицу.

9. Культурно-историческая школа «Анналов» о значении повседневности человеческого измерения истории, о способах проникновения в смыслы и ценности повседневной жизни (М. Блок, Л. Февр, Ж. Ле Гофф, Ф. Бродель).

10. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.

### **Список литературы:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).

2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.

3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с

4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

### **Тема 3. Культура и личность. (4 часа)**

1. Социализация как процесс усвоения культуры. Понятие интернализации и культурализации.
2. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности.
3. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность.
4. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Психоаналитические концепции социализации. Культурная обусловленность неврозов в концепции К. Хорни. Жизненные циклы и культура в теории Э. Эриксона.
5. Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности.
6. Антропологические теории социализации, взросление в разных культурах: теории М. Мид и Р. Бенедикт.
7. Психологические типы в культурах и воспитательные практики. Концепция «базовой личности» А. Кардинера. Гуманистический психоанализ Э. Фромма и типы социальных характеров.
8. Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Слабые звенья социализации и границы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль.
9. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения. Различные теории отклоняющегося поведения. Культурные критерии стигматизации.



10. Преступность как социальный факт. Преступление и обычай в теории Б. Малиновского. Соотношение понятия аномии и отклоняющегося поведения. Работа Э.Дюркгейма «Самоубийство». Теория аномии Р. Мертона: индивидуальные стратегии адаптации.

11. Личность и культурное творчество. Роль исторических выдающихся личностей в культуре. «Психоистория» как метод изучения роли выдающихся личностей в социальных изменениях.

12. Психобиографический метод Э.Эриксона.

### **Список литературы:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с.
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

### **Тема 4. Формы и виды культуры. (4 часа)**

1. Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества.

2. Роль культуры в функционировании организаций. Бюрократические структуры в разных культурных сообществах.

3. Внутрикультурная иерархия. Доминирующая культура. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура.

4. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества. Стиль молодежной субкультуры: манера одеваться, невербальные компоненты общения, сленг.

5. Типы молодежных субкультур. Роль ритуалов перехода в молодежных субкультурах. Преступные субкультуры и их культурные особенности.

6. Субкультуры сексуальных меньшинств.

7. Взаимодействие и конфликты субкультур в рамках национальной культуры.

8. Национальная, этническая и народная культура.

9. Этнические особенности культуры. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов.

10. Массовая культура. Высокая культура и элитарная культура. Понятие и типология элиты. Субкультуры элит.

11. Взаимодействие элитарной и массовой культур.

12. Современные тенденции развития массовой культуры. Роль СМИ в формировании массовой культуры.

13. Массовые коммуникации. Популярная массовая культура и культурная индустрия.

14. мода как социокультурный регулятор поведения людей в современном обществе.

### **Список литературы:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).

2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.

3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

### **Тема 5. Культура и социальная структура. (4 часа)**

1. Социальное неравенство как культурный феномен.
2. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
3. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.
4. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе.
5. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
6. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры. Современные концепции классовой структуры общества.
7. Жизненные возможности и стили жизни различных классов.
8. Сословно-классовые субкультуры общества.
9. Социальная мобильность и культура.
10. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур.

### **Список литературы:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).

2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

## **Тема 6. Социальные институты как фактор формирования современной культуры. (6 часов)**

1. Инструментальность культуры. Культура как институциональная система.
2. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.
3. Функциональный анализ культуры.
4. Культура и экономика.
5. Классификация обществ в зависимости от способа производства.
6. Универсальный смысл категории обмена. Понятие дара. Основные типы обмена: взаимный обмен и рыночный обмен.
7. Торговля и деньги с точки зрения социологии культуры.
8. Потребление: практики и стили потребления.
9. Культура и политика. Основные типы политической организации общества. Проблема легитимности власти.
10. Антропология права.
11. Традиционное государство. Национальное государство.
12. Понятие тоталитаризма.
13. Война и ее формы. Колониализм как культурная политика.

14. Культура, семья и брак.
15. Институт брака и социальное пространство, культурные формы брака.
16. Понятие и типы семьи.
17. Структуры родства. Наследование имущества и статуса. Понятие генеалогии.
18. Социальная конструкция половой дифференциации. Мужественность - женственность. Репродуктивность. Сексуальность.
19. Занятость и домашний труд.
20. Культура и религия. Понятие религии. Компоненты религии.
21. Религиозные формы социальной организации: церковь и секта, деноминация и культ.
22. Религиозные социальные учреждения: храмы, монастыри, духовные семинарии и академии и их роль в культуре на разных этапах истории.
23. Религия в культуре народов мира.
24. Многообразие конфессий. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.
25. Христианство и Библия, их влияние на мировую культуру.
26. Социология искусства. Понятие и функции искусства. Социология литературы П. Бурдьё.

### **Список литературы:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с.

4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

## **Тема 7. Культурные процессы. (4 часа)**

1. Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение.
2. Культурная интеграция и культурная диверсификация.
3. Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер. Распространение культуры в различных регионах.
4. Понятие культурного пространства. Картографирование культурных ареалов и изучение первичных очагов культуры. А. Кребер диффузии идей и стилей.
5. Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция. Культурный процесс в социологии Р. Парка и Э. Берджесса. Р. Парк и Э. Стоунквист о маргинальности как свойстве личности «на рубеже культур». Взаимодействие центра и региона, столицы и провинции.
6. Современное общество как урбанизированная культура. Чикагская школа социологии о культурных особенностях современного города.
7. Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация.
8. Культурная экспансия, культурный колониализм и империализм. Культурная экспансия и культурная агрессия.
9. Европоцентризм, американоцентризм, азиоцентризм, африканизм.

## 10. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.

### Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

## Тема 8. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики. (4 часа)

1. Теоретическое осмысление социокультурных изменений второй половины XX века
2. Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества
3. Краткая характеристика постмодернизма
4. Культурные черты постсовременной эпохи: З.Бауман, Ф.Джеймисон, Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар
5. Кризис идентичности и постсовременность
6. Постсовременная социальная теория
7. Сущность глобализации

8. Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.

9. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.

10. "Новые кочевники" и "новые идентичности"

11. Культурная глобализация и культурная локализация

12. "Альтернативные глобализации"

### **Список литературы:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).

2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.

3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с

4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.

5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

### **Тема 9. Социальные субъекты культурного творчества. (2 часа)**

1. Интеллигенция
2. Социальные движения
3. Движение Контркультуры 60-70-х гг. XX века
4. "Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии"



## 5. Воздействие СМИ на культуру общества

### **Список литературы:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

**Литература:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).