

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 26.01.2022 13:57:44  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df29742067262a55618c9

## МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

О.Г. Локтионова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

### ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

методические указания по подготовке к практическим занятиям для  
студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура,  
07.03.04 Градостроительство

УДК 621.(076.1)

Составитель: М.Е. Кузнецов

Рецензент

Доктор педагогических наук, профессор *В.М. Соколинский*

**Профессиональная практика:** методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: М.Е. Кузнецов. – Курск, 2022. – 17 с.: Библиогр.: с. 17.

Содержат методические указания по подготовке к практическим занятиям студентов по дисциплинам учебного плана направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство. Указываются порядок подготовки к практическим занятиям, требования к их выполнению и критерии оценки.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство.

Предназначены для студентов направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство очной и очно-заочной форм обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60x84/16.

Усл.печ. л. 0,99. Уч.-изд. л. 0,89. Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ .....	4
2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ .....	8
2.1. ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА.....	10
2.2. ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ .....	11
3. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	15
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	17

## 1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Целью изучения дисциплины «Основы профессиональной практики» является:

- ознакомление с системой территориального планирования,
- овладение концептуальными основами территориального планирования различных административно-территориальных образований;
- формирование управленческого мировоззрения на основе знания особенностей территориального планирования;
- ознакомление с нормативно-правовыми и научно-организационными основами территориального планирования в разных странах мира, его спецификой и функциями на современном этапе административной, земельной, градостроительной реформ.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о теоретических и практических основах устойчивого развития межселенных территорий, муниципальных образований;
- изучение закономерностей формирования и размещения объектов государственного/регионального/местного значения на территории районов и муниципальных образований различного типа, обеспечивающих установленные в обществе стандарты быта, отдыха и труда жителей, улучшение экологических и эстетических качеств окружающей среды;
- обучение процессу градостроительного анализа с учетом социальной, экономической, инженерно-технической, эстетической, санитарно-гигиенической и экологической точек зрения и последовательности разработки схемы территориального планирования региона/муниципального образования и/или генерального плана поселения/городского округа;
- овладение теоретическими и методическими навыками разработки проекта документов территориального планирования различного административно-территориального уровня.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Обучающиеся должны знать:**

- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
- технику безопасности жизнедеятельности в профессиональной деятельности
- состав и технику разработки заданий на проектирование.

**уметь:**

- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на
- проектирование архитектурных объектов
- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;
- Предвидеть и находить проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.

**владеть:**

- навыками работы в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;
- Навыками безопасного осуществления профессионального долга и предлагать мероприятия по предотвращению возможных
- способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах

**Таблица 1. Содержание дисциплины «Основы профессиональной практики», структурированное по темам (разделам)**

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Авторские и творческие	Краткий экскурс в историю

	проблемы архитектурной деятельности. Проблема авторства в области архитектурной деятельности	правового и общественного положения зодчего-строителя в процессе выполнения частных и общественных заказов и возникающих при этом отношений с другими субъектами проектно-строительных работ (заказчики, смежники, подрядчики, кредиторы). Проблема авторства в области архитектурной деятельности. Действующее законодательство Российской Федерации в области авторского права, проектирования и строительства, лицензирования и страхования.
2	Действующее законодательство Российской Федерации в области авторского права, проектирования и строительства, лицензирования и страхования. Основные законы, юридически регулирующие архитектурную деятельность. Авторские права архитектора. Закон РФ « Об авторском праве и смежных правах»	Федеральное законодательство в области градостроительства и архитектуры. Лицензия и лицензирование, – основные положения и понятия. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности». Лицензирование архитектурной деятельности в Российской Федерации, - основные правила и процедуры. Виды архитектурной деятельности, требующие лицензирования в Российской Федерации. Сроки и области действия лицензий на отдельные виды архитектурной деятельности
3	Этический, гражданский и уголовный кодексы, строительные нормы и правила. Федеральное законодательство в области градостроительства и архитектуры.	Основные законы, юридически регулирующие архитектурную деятельность. Авторские права архитектора. Закон РФ « Об авторском праве и смежных правах». Творческая архитектурная деятельность в Российской Федерации. Общественный и

		<p>государственный аспекты. Творческие союзы архитекторов и законодательно-нормативная база архитектурной деятельности. Этический, гражданский и уголовный кодексы, строительные нормы и правила. «Кодекс профессиональной этики российского архитектора». «Положение о творческой архитектурной деятельности и её лицензировании в Российской Федерации».</p>
4	<p>Лицензия и лицензирование, – основные положения и понятия. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности». Лицензирование архитектурной деятельности в Российской Федерации, основные правила и процедуры. Сроки и области действия лицензий на отдельные виды архитектурной деятельности.</p>	<p>Переход на принципы саморегулирования. Гражданская и уголовная ответственность архитектора за нарушение строительных норм и правил и законодательства Российской Федерации в области градостроительства и архитектуры. Проблемы нормативного регулирования архитектурной деятельности.</p>
5	<p>Гражданская и уголовная ответственность архитектора за нарушение строительных норм и правил и законодательства Российской Федерации в области градостроительства и архитектуры.</p>	<p>Краткая история формирования и развития нормативного регулирования архитектурной деятельности. Теоретики архитектуры и градостроительства. Современная нормативно-правовая база архитектурно-строительного проектирования.</p>

6	Научные исследования в совершенствовании нормативно-правовой базы архитектурно-строительного проектирования.	Место и роль новых материалов и технологий в развитии нормативно-правовой базы архитектурно-строительного проектирования. Влияние общественно-правовых отношений на изменение нормативных основ архитектурно-строительного проектирования.
7	Место и роль новых материалов и технологий в развитии нормативно-правовой базы архитектурно-строительного проектирования.	Современная нормативно-правовая база архитектурно-строительного проектирования. Место и роль научных исследований в совершенствовании нормативно-правовой базы архитектурно-строительного проектирования.
8	Влияние общественно-правовых отношений на изменение нормативных основ архитектурно-строительного проектирования.	Творческая архитектурная деятельность в Российской Федерации. Общественный и государственный аспекты. Творческие союзы архитекторов и законодательно-нормативная база архитектурной деятельности. Этический, гражданский и уголовный кодексы, строительные нормы и правила. «Кодекс профессиональной этики российского архитектора». «Положение о творческой архитектурной деятельности и её лицензировании в Российской Федерации».

## 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Важное значение в подготовке студента к профессиональной деятельности имеют практические занятия, которые составляют значительную часть всего объема аудиторных занятий и имеют важнейшее значение для усвоения программного материала.



Целью практических занятий по всем дисциплинам является не только углубление и закрепление соответствующих знания студентов по предмету, но и развитие инициативы, творческой активности.

Выполняемые студентами задания преподаватель может подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения.

Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутри- и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений.

По ряду дисциплин практикуется выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

**Таблица 2. Тематика практических занятий**

№	Наименование практического задания
1	2
1	Авторские и творческие проблемы архитектурной деятельности. Проблема авторства в области архитектурной деятельности
2	Действующее законодательство Российской Федерации в области авторского права, проектирования и строительства, лицензирования и страхования. Основные законы, юридически регулирующие архитектурную деятельность. Авторские права архитектора. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах»
3	Этический, гражданский и уголовный кодексы, строительные нормы и правила. Федеральное законодательство в области градостроительства и архитектуры.
4	Лицензия и лицензирование, – основные положения и понятия. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности». Лицензирование архитектурной деятельности в

	Российской Федерации, основные правила и процедуры. Сроки и области действия лицензий на отдельные виды архитектурной деятельности.
5	Гражданская и уголовная ответственность архитектора за нарушение строительных норм и правил и законодательства Российской Федерации в области градостроительства и архитектуры.
6	Научные исследования в совершенствовании нормативно-правовой базы архитектурно-строительного проектирования.
7	Место и роль новых материалов и технологий в развитии нормативно-правовой базы архитектурно-строительного проектирования.
8	Влияние общественно-правовых отношений на изменение нормативных основ архитектурно-строительного проектирования.

## 2.1. ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

**Тема 3. Этический, гражданский и уголовный кодексы, строительные нормы и правила. Федеральное законодательство в области градостроительства и архитектуры.**

1. Основные участники проектно-строительного процесса и их взаимодействие.

2. Этапы проектирования, роль каждого этапа, характер документации на этапах.

3. Основные законы, юридически регулирующие архитектурную деятельность.

4. Авторские права архитектора. Закон РФ « Об авторском праве и смежных правах».

5. Законодательные акты в архитектурной сфере РФ.

6. Обязанности архитектора и виды ответственности архитектора за ненадлежащее исполнение профессиональных (договорных) обязательств.

## **2.2. ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ**

**Тема 1. Авторские и творческие проблемы архитектурной деятельности. Проблема авторства в области архитектурной деятельности**

1. Краткий экскурс в историю правового и общественного положения зодчего-строителя в процессе выполнения частных и общественных заказов и возникающих при этом отношений с другими субъектами проектно-строительных работ (заказчики, смежники, подрядчики, кредиторы).

2. Проблема авторства в области архитектурной деятельности.

3. Действующее законодательство Российской Федерации в области авторского права, проектирования и строительства, лицензирования и страхования.

**Тема 2. Действующее законодательство Российской Федерации в области авторского права, проектирования и строительства, лицензирования и страхования. Основные законы, юридически регулирующие архитектурную деятельность. Авторские права архитектора. Закон РФ « Об авторском праве и смежных правах»**

1. Федеральное законодательство в области градостроительства и архитектуры. Лицензия и лицензирование, – основные положения и понятия.

2. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности». Лицензирование архитектурной деятельности в Российской Федерации, - основные правила и процедуры.

3. Виды архитектурной деятельности, требующие лицензирования в Российской Федерации.

4. Сроки и области действия лицензий на отдельные виды архитектурной деятельности

**Тема 3. Этический, гражданский и уголовный кодексы, строительные нормы и правила. Федеральное законодательство в области градостроительства и архитектуры.**

1. Основные законы, юридически регулирующие архитектурную деятельность. Авторские права архитектора.

2. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах».

3. Творческая архитектурная деятельность в Российской Федерации.

4. Общественный и государственный аспекты.

5. Творческие союзы архитекторов и законодательно-нормативная база архитектурной деятельности.

6. Этический, гражданский и уголовный кодексы, строительные нормы и правила.

7. «Кодекс профессиональной этики российского архитектора».

8. «Положение о творческой архитектурной деятельности и её лицензировании в Российской Федерации».

**Тема 4. Лицензия и лицензирование, – основные положения и понятия. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности». Лицензирование архитектурной деятельности в Российской Федерации, основные правила и процедуры. Сроки и области действия лицензий на отдельные виды архитектурной деятельности.**

1. Переход на принципы саморегулирования.

2. Гражданская и уголовная ответственность архитектора за нарушение строительных норм и правил и законодательства Российской Федерации в области градостроительства и архитектуры.

3. Проблемы нормативного регулирования архитектурной деятельности.

**Тема 5. Гражданская и уголовная ответственность архитектора за нарушение строительных норм и правил и законодательства Российской Федерации в области градостроительства и архитектуры.**

1. Краткая история формирования и развития нормативного регулирования архитектурной деятельности.

2. Теоретики архитектуры и градостроительства.

3. Современная нормативно-правовая база архитектурно-строительного проектирования.

### **Тема 6. Научные исследования в совершенствовании нормативно-правовой базы архитектурно-строительного проектирования.**

1. Место и роль новых материалов и технологий в развитии нормативно-правовой базы архитектурно-строительного проектирования.

2. Влияние общественно-правовых отношений на изменение нормативных основ архитектурно-строительного проектирования.

### **Типовые задания для промежуточной аттестации**

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме тестирования (бланкового и/или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

*Умения, навыки и компетенции* проверяются с помощью задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности

компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В современном образовательном процессе все большее внимание уделяется обучению методике и технологии творчества, развитию наблюдательности, инициированию вдохновения, умению выразить придуманную идею, быстрому решению рутинных задач.

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

– для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование, подготовка рецензий на статью и др.

– для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно-экспериментальная работа, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.



## РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная учебная литература

1. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Ю. Витюк ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 156 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612042>

2. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства [Электронный ресурс] : учебник / В. И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>

3. Янковская, Ю. С. Архитектурно-средовой объект : образ и морфология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. С. Янковская. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 234 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115>

### Дополнительная литература.

4. Рыбакова, Г.С. Архитектура зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Рыбакова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - Ч. I. Гражданские здания. – 166 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143496>

5. Рыбакова, Г. С. Основы архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. С. Рыбакова, А. С. Першина, Э. Н. Бородачева ; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388>

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://biblioclub.ru/>
2. <http://www.iprbookshop.ru/>