

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 11.01.2022  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f6f0c8

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
О.Г. Локтионова  
« 9 » 09 20 г.



### ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ (ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ)

Методические указания по выполнению курсовой работы (проекта)  
для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура

УДК 72.012.183

Составители: И.Л. Брагин, Е.В. Блохина

Рецензент

кандидат культурологии, доцент М.М. Звягинцева

**Основы проектирования доступной среды:** методические указания по выполнению курсовой работы (проекта) для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. И.Л. Брагин, Е.В. Блохина, Курск, 2022. – 27 с. Библиогр.: с. 27.

Содержат методические указания по выполнению курсовой работы (проекта) по дисциплине «Основы проектирования доступной среды» учебного плана направления подготовки 07.04.01 Архитектура. Указываются тематика курсовых работ, алгоритм подготовки исследовательского материала, порядок и требования к их выполнению; приводятся основные критерии оценки работы.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура.

Предназначены для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура очной и онлайн форм обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать . Формат 60x84 1/16.

Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж 100 экз. Заказ . Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	6
1.1 Темы курсовых работ по дисциплине «Основы проектирования доступной среды».....	7
1.2 Алгоритм выполнения курсовой работы.....	10
1.3 Правила оформления пояснительной записки к курсовой работе.....	11
1.4 Защита курсовой работы.....	12
2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ .....	16
2.1 Структура пояснительной записки.....	16
2.2 Методические указания к выполнению отдельных разделов пояснительной записки курсовой работы.....	16
2.2.1 Введение .....	18
2.2.2 Основная часть .....	20
2.2.3 Заключение.....	21
3. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ.....	22
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	27

## **ВВЕДЕНИЕ**

Курсовая работа – это самостоятельная учебная научно-методическая работа студентов вузов, выполняемая под руководством преподавателя – научного руководителя. В этом заключается её главное отличие от реферата, который, как правило, выполняется без научного руководства и является соединением результатов чужих исследований.

В соответствии с учебным планом курсовая работа по дисциплине «Основы проектирования доступной среды» выполняется обучающимися по программе магистратуры по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура во 2 семестре первого года обучения.

При работе над курсовой работой по дисциплине «Основы проектирования доступной среды» студент учится рассматривать архитектуру как объект научных исследований; использовать систематизированные теоретические и практические знания при решении научно-исследовательских задач, готовить и редактировать тексты профессионального содержания, овладевает основами речевой профессиональной культуры.

Цель курсовой работы – формирование у студентов представлений об особенностях проектирования комфортной и безопасной среды жизнедеятельности для людей с ограниченными физическими возможностями с учетом художественно-эстетических аспектов, на основе ознакомления с нормативно-правовой базой, средствами и системами обеспечения безбарьерной среды, системами учета, мониторинга и контроля за организацией и ходом работ по приспособлению объектов городской инфраструктуры.

При выполнении курсовой работы следует исходить из решения следующих задач:

- ориентации в особенностях системы формирования безбарьерной среды;

- ориентации в нормативно-правовом обеспечении проектирования безбарьерной среды;
- работы со специализированными средствами и системами обеспечения безбарьерной среды;
- работы с системами учета, мониторинга и контроля за организацией и ходом работ по приспособлению объектов городской инфраструктуры для нужд людей с ограниченными физическими возможностями;
- формирование безбарьерной среды на основе нормативно-правовых документов, с одной стороны, и художественно-эстетических аспектов, с другой стороны.

Цель данных методических указаний:

- оказание помощи студентам в сборе, структурировании и изложении информации;
- методическая организация работы студентов.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выполнение и защита курсовой работы (проекта) является обязательной частью образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки студентов требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры).

Основными задачами при выполнении курсовой работы по дисциплине «Основы проектирования доступной среды» являются:

- ориентации в особенностях системы формирования безбарьерной среды;
- ориентации в нормативно-правовом обеспечении проектирования безбарьерной среды;
- работы со специализированными средствами и системами обеспечения безбарьерной среды;
- работы с системами учета, мониторинга и контроля за организацией и ходом работ по приспособлению объектов городской инфраструктуры для нужд людей с ограниченными физическими возможностями;
- формирование безбарьерной среды на основе нормативно-правовых документов, с одной стороны, и художественно-эстетических аспектов, с другой стороны.

Оценка курсовой работы включает в себя формальные и содержательные критерии.

К *формальным* критериям относятся: соблюдение сроков сдачи завершеного исследования, правильность оформления, грамотность структурирования работы, наличие ссылок и научного аппарата, наличие иллюстрационного материала, использование современной отечественной и зарубежной литературы и др.

К *содержательным* критериям относятся: актуальность темы, сбалансированность разделов работы, правильные формулировки целей и задач исследования, соответствие содержания теме и полнота её раскрытия, степень самостоятельности, наличие

элементов научной новизны, практическая ценность работы, знание новейшей литературы и т.д.

Отдельно оценивается защита курсовой работы. Она включает в себя умение подать материал, ораторское искусство, владение профессиональной терминологией в устной речи, ответы на вопросы по теме работы и т.д.

Дополнительной оценкой является неординарный подход студента к выполнению работы.

Результаты защиты курсового проекта определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

## **1.1 Темы курсовых работ по дисциплине «Основы проектирования доступной среды»**

Начальный этап курсовой работы связан с выбором *темы*. Она может отражать любой аспект проблематики истории и теории архитектуры. Выбор темы определяет характер и содержание курсовой работы. Тематика курсовых работ формируется на выпускающей кафедре. Тема курсовой работы может являться продолжением и дальнейшим развитием научно-исследовательской работы студента. Из тематики курсовой работы вытекает цель работы. Цель работы достигается решением определённых задач, способствующих её раскрытию.

У студента есть два варианта выбора темы – обратиться к списку, предложенному преподавателями кафедры, либо самостоятельно сформулировать перспективную тему, согласовав её с научным руководителем.

Тема курсовой работы должна заключать в себе *объект* и *предмет* исследования.

*Объект* – это то, что существует вне нас и независимо от нашего сознания, любое явление внешнего мира.

*Предмет* – то, на что направлена мысль или какое-либо действие, та часть объекта, которой посвящено основное внимание исследователя.

*Примерная тематика курсовых работ:*

1. Проблемы организации доступной среды на транспорте
2. Необходимость доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями
3. Принципы формирования безбарьерной среды на транспорте
4. Виды пандусов, подъемных устройств для создания доступной среды
5. Виды тактильных средств отображения информации для слабовидящих людей
6. Принципы организации пространства безбарьерной среды
7. Рельефно-информационные комплексы
8. Законодательство РФ в области обеспечения доступной среды для инвалидов
9. Правила и нормы для создания доступной среды для инвалидов
10. Методы проектирования безбарьерной, доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными физическими возможностями
11. Проблемы организации доступной среды на транспорте
12. Необходимость доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями
13. Принципы формирования безбарьерной среды на транспорте
14. Виды пандусов, подъемных устройств для создания доступной среды
15. Виды тактильных средств отображения информации для слабовидящих людей
16. Принципы организации пространства безбарьерной среды
17. Рельефно-информационные комплексы



18. Законодательство РФ в области обеспечения доступной среды для инвалидов
19. Правила и нормы для создания доступной среды для инвалидов
20. Методы проектирования безбарьерной, доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными физическими возможностями
21. Проблемы организации доступной среды на транспорте
22. Необходимость доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями
23. Принципы формирования безбарьерной среды на транспорте
24. Виды пандусов, подъемных устройств для создания доступной среды
25. Виды тактильных средств отображения информации для слабовидящих людей
26. Принципы организации пространства безбарьерной среды
27. Рельефно-информационные комплексы
28. Законодательство РФ в области обеспечения доступной среды для инвалидов
29. Правила и нормы для создания доступной среды для инвалидов
30. Методы проектирования безбарьерной, доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными физическими возможностями
31. Проблемы организации доступной среды на транспорте
32. Необходимость доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями
33. Принципы формирования безбарьерной среды на транспорте
34. Виды пандусов, подъемных устройств для создания доступной среды
35. Виды тактильных средств отображения информации для слабовидящих людей

36. Принципы организации пространства безбарьерной среды
37. Рельефно-информационные комплексы
38. Законодательство РФ в области обеспечения доступной среды для инвалидов

## **1.2 Алгоритм выполнения курсовой работы**

1. Выбор и утверждение темы курсовой работы, уточнение объёма, содержания, целей. Уточнение задания на выполнение работы и определение задач проектирования.
2. Сбор материала. Выполнение предпроектного исследования. Выполняются конспекты, зарисовки по заданной тематике, осуществляется анализ и синтез информации: истории архитектуры, тенденций развития современной архитектуры и дизайна. Изучаются архитектурные аспекты градостроительства и урбанистики. С учётом темы выбираются и изучаются проблемы теории и практики архитектуры исследуемого периода.
3. Подбирается иллюстративный материал и визуальные ряды, соответствующие теме курсовой работы. Определяются и классифицируются исследуемые строительные конструкции и материалы.
4. Выстраиваются логические линии развития формы, выявляются ритмические закономерности композиции и колористики исследуемых объектов.
5. Написание и оформление пояснительной записки.
6. Проверка законченного варианта курсовой работы научным руководителем, получение допуска к защите.
7. Разработка проекта презентации работы и данных исследования. Презентационно-графическая часть курсовой работы может быть оформлена с использованием компьютерных программ художественной графики: CorelDraw, AdobePhotoshop, Illustrator, PowerPoint.
8. Защита курсовой работы.

В процессе выполнения курсовой работы студентов консультирует научный руководитель в соответствии с индивидуальным планом работы студента и графиком консультаций.

### **1.3 Оформление пояснительной записки к курсовой работе**

Пояснительная записка к курсовой работе должна быть предельно краткой, профессионально грамотной и обоснованной, изложена чётким и лаконичным языком. Общие требования к структурным элементам текстового документа указаны в Стандарте университета.

Переписывание текста из учебников и других научно-методических материалов не допускается. Литературные источники используются в реферативной форме с приведением ссылок по ходу изложения под номерами, соответствующими списку литературы. Следует сопоставлять точки зрения различных авторов, грамотно выражать собственное мнение по изучаемой проблеме. Изложение материала и названия разделов должны соответствовать содержанию работы.

Теоретическая часть курсовой работы должна быть напечатана на одной стороне стандартного листа писчей бумаги формата А4, объёмом печатного текста не менее 40 листов (данный объём исследования оправдывается наличием в тексте большого количества иллюстративного материала: репродукций, фотографий арх-объектов, авторских художественных и технических рисунков, чертежей, таблиц, схем, необходимых для раскрытия темы).

Печать текста рекомендуется осуществлять через 1,5 интервал, высота букв и цифр не менее 1,8 мм, цвет – чёрный. Шрифт TimesNewRoman, для основного текста кегль – 14, допускается в соответствии с СТУ 04.02.030-2008 Arial – 12, для заголовков – 18 кегль, жирный; для подразделов – 14 кегль, жирный. Подчёркивание заголовков разделов и подразделов не допускается.

При печати текстового документа следует использовать двустороннее выравнивание. Устанавливаемые размеры полей:

левое – не менее 30 мм, правое – не менее 19 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм. Абзацный отступ выполняется одинаковым по всему тексту документа и равен пяти знакам (15 – 17 мм.).

Страницы пояснительной записки с иллюстрациями, рисунками и приложениями должны быть пронумерованы сквозной нумерацией. Страницы нумеруются в правом нижнем углу. Первым листом является титульный лист. Титульный лист включается в общее количество страниц, но не нумеруется.

Список использованных источников приводят в соответствии с ГОСТ 7.1-2000 ССИБИТ. Наименование литературных источников располагается в алфавитном порядке. Ссылки на литературу обязательны. Номер в квадратных скобках должен соответствовать номеру в списке литературы.

Графическая часть пояснительной записки определяется тематикой проекта, спецификой архитектурной деятельности студентов и является обязательной составляющей. Поисковый графический материал: фор-эскизы, зарисовки, наброски, коллажи, неизобразительные творческие источники большого объёма и т.д. оформляется в приложения. Техники выполнения эскизов и художественные материалы выбираются в соответствии с индивидуальным стилем творческой деятельности студента, его умениями и навыками. Эскизы, зарисовки, авторские фотографии оформляются с учётом концепции проекта, стилистики и эстетики подачи.

В текстовом документе на все приложения должны быть даны ссылки. Все приложения должны быть перечислены в содержании курсового проекта с указанием их буквенных обозначений и заголовков. Готовый курсовой проект с подписью студента подаётся для проверки в стандартной папке со скоросшивателем и прозрачными файлами не позднее указанного срока.

## **1.4 Защита курсовой работы**

К защите курсовой работы допускаются студенты, выполнившие пояснительную записку, презентационно-графическую (и практическую) части работы в полном объёме и в установленные сроки. Выполненная курсовая работа подписывается студентом, научным руководителем и

представляется на защиту. Курсовая работа сопровождается отзывом научного руководителя о содержании и качестве проекта.

Защита проводится перед комиссией из преподавателей кафедры, включая руководителя работы. Состав комиссии и график защиты курсовой работы утверждается заведующим кафедрой.

Процедура защиты заключается в кратком до 10 минут изложении цели и задач проекта, актуальности выбранной темы, кратком содержании глав и выводов по результатам исследования.

Концепция работы озвучивается вместе с показом презентационно-графической части – авторских художественных материалов.

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры характеризуются при защите работы, где акцентируется степень новизны и оригинальности авторского научного понимания вопроса. После выступления студента члены комиссии задают вопросы по теме работы.

Оценивается курсовая работа по результатам защиты (всесторонности и чёткости доклада) с учётом качества выполнения теоретической (пояснительной записки), презентационно-графической (иллюстративных рядов или баннера) и практической (макеты, зарисовки, визуализация) частей и полноты ответов на поставленные вопросы.

При этом особое внимание обращается на современность и значимость изученной темы, новизну, соответствие, колористику изучаемых архитектурных объектов, грамотность композиционного решения и стилистическое объединение реконструируемых объектов, художественно-образное решение темы, её концептуальность, умение передать правильность теоретических положений, рассмотренных в пояснительной записке. Отмечается качество художественного исполнения практической части, курсовой работы.

Отдельно отмечается практическая значимость работы, внедрение, участие в конкурсах архитекторов и дизайнеров.

Для наиболее наглядной, яркой защиты рекомендуется студентам выполнить презентацию курсовой работы в программе PowerPoint. (Примерная алгоритм и последовательность представлена в методических рекомендациях второго раздела данных указаний– параграф 2.3)

Если студент не готов к защите, ему может быть предоставлено другое время для защиты курсовой работы. Студенту, не представившему курсовую работу в установленный срок или получившему неудовлетворительную оценку, назначается дата дополнительной защиты, а при необходимости выдаётся новое задание на выполнение курсовой работы.

Курсовые работы, имеющие теоретический и практический интерес, представляются на конкурсы студенческих научных работ и дизайнерских проектов.

После написания курсовой работы и получения положительных рецензий руководителя, кафедра организует защиту курсовых работ. Защита курсовой работы проводится в зачетно-экзаменационный период, в 3 семестре. Срок сдачи курсовых работ – не позднее, чем за 3 недели до начала сессии.

Защита курсовой работы осуществляется на кафедре. Она включает в себя:

- устное выступление студента с докладом по теме курсовой работы (7-10 мин.);
- выступление руководителя курсовой работы с отзывом на работу (5-7 мин.);
- вопросы членов комиссии студенту;
- ответы студента на вопросы.

Оценка работ производится по пятибалльной шкале.

К *достоинствам работы* можно отнести: глубокое проникновение в проблему, достаточную теоретическую осведомленность автора, достоверный анализ фактического материала, его оптимальный объем, новизну и значимость выводов, четкую структуру, ясное изложение, убедительные примеры, хорошее качество оформления работы и т.п.

*Недостатками работы* признаются: поверхностное знакомство с научной литературой, неадекватные оценки имеющихся в литературе концепций, скудность фактического материала, погрешности при его истолковании, стилистические и орфографические ошибки, недочеты в техническом оформлении работы и т.п.

Оценка по курсовой работе определяется комиссией по принципу большинства голосов. Оценка объявляется одновременно всем студентам, защитившим курсовую работу в день защиты.

Оценка и формулировка темы курсового проекта включается в приложение к диплому о высшем образовании.

Курсовая работа в полном комплексе с диском (или флеш картой) сдается лично студентом для хранения в архиве университета.

Студент, получивший неудовлетворительную оценку по курсовой работе, должен в установленном порядке ликвидировать академическую задолженность.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

### **2.1 Структура пояснительной записки**

Структурными элементами курсовой работы (проекта) являются:

- титульный лист (Приложение 1);
- задание (Приложение 2);
- реферат\*;
- содержание;
- обозначения и сокращения (при необходимости) \*\*;
- введение;
- основная часть, в том числе исследовательский раздел;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- диск с электронной версией курсовой работы (проекта) и всеми дополнительными материалами.

#### *Примечания:*

\* – реферат – краткая характеристика курсовой работы с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей даётся на одном листе на русском и английском языках;

\*\* – структурный элемент «определения, обозначения и сокращения» включается в курсовую работу по мере необходимости и может быть разъединен на отдельные элементы.

Форма титульного листа приведена в Приложении 1.

### **2.2. Методические указания к выполнению отдельных разделов пояснительной записки курсового проекта**

Руководитель работы совместно со студентом формулирует задание, соответствующее тематике курсовой работы, которое студент оформляет в соответствии с требованиями данных методических указаний и стандарта ЮЗГУ. Необходимость графического материала определяет руководитель курсовой работы в соответствии с данными методическими указаниями. Форма задания заполняется рукописным или машинописным способом.



Реферат размещается на отдельном листе (странице). Рекомендуемый средний объем реферата 850 печатных знаков. Объем реферата не должен превышать одной страницы.

Заголовком служит слово «Реферат» (для реферата на иностранном языке – соответствующий иностранный термин).

Реферат должен содержать:

- сведения об объеме курсового проекта, о количестве иллюстраций, таблиц, приложений, использованных источниках, графическом материале;
- перечень ключевых слов;
- текст реферата.

Перечень ключевых слов должен включать от 5 до 15 слов или словосочетаний, которые в наибольшей мере характеризуют содержание курсовой работы и обеспечивают возможность информационного поиска. Ключевые слова приводятся в именительном падеже и записываются строчными буквами в строку через запятые.

Реферат должен иметь следующую структуру:

- объект исследования или разработки;
  - цель работы;
  - метод или методология проведения работы (исследования), аппаратура;
  - полученные результаты и их новизна
  - основные конструктивные, технологические и технико-эксплуатационные характеристики;
  - степень внедрения;
  - рекомендации или итоги внедрения результатов работы;
  - область применения;
  - общественно-социальная значимость, экономическая или иная эффективность работы;
  - прогнозные предположения о развитии объекта исследования (разработки);
  - дополнительные сведения (особенности выполнения и оформления работы и т.п.).
- Если курсовая работа не содержит сведений по какой-либо из перечисленных структурных частей реферата, данная часть опускается, при этом последовательность изложения сохраняется.

Изложение материала в реферате должно быть кратким, точным и соответствовать положениям ГОСТ 7.9-95. Сложных грамматических оборотов следует избегать.

Содержание включает введение, заголовки всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) основной части, заключение, список использованных источников и наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы.

Материалы, представляемые на электронных носителях, должны быть перечислены в содержании с указанием вида носителя, обозначений и наименований документов, имен и форматов соответствующих файлов, а также места расположения записанной на носителе информации в тексте КР (КП).

В конце содержания перечисляется графический материал, представляемый к защите, с указанием: «На отдельных листах».

Обозначения и сокращения (по необходимости)

Следует руководствоваться:

– при сокращениях русских слов и словосочетаний положениями ГОСТ Р 7.0.12-2011;

– при сокращениях в текстах конструкторской документации положениями ГОСТ 2.316.

Если в курсовой работе необходимо использовать значительное количество (более пяти) обозначений и/или сокращений, то оформляется структурный элемент «Обозначения и сокращения», содержащий перечень обозначений и сокращений, применяемых в данной работе. Запись обозначений и сокращений приводят в порядке их появления в курсовой работе.

### **2.2.1 Введение**

Введение должно раскрывать основной замысел курсовой работы. В нём:

– формулируется обоснование проблемы, цель и задачи;

– обосновывается актуальность выбранной темы.

Введение может включать краткую характеристику актуальных задач, стоящих перед архитектурной наукой и практикой градостроительства.

При выполнении курсовой работы научно-исследовательского характера во введении указываются актуальность темы, объект,

предмет, цели исследования, методы исследования, новизна, практическая значимость и возможность внедрения данного предложения. Формулируя тему курсовой работы, необходимо помнить, что в ней также должна содержаться проблема.

Проблема – это объективно возникающий в ходе познания вопрос, рассмотрение которого представляет существенный интерес. Решение проблемы является целью научного исследования.

После постановки *цели* работы указываются конкретные *задачи*, которые являются своеобразными ступеньками-этапами на пути достижения цели. Формулировать задачи желательно с использованием глаголов-действий: «изучить», «охарактеризовать», «сравнить», «проанализировать», «выявить», «исследовать», «сопоставить» и т.д. Решению каждой задачи посвящается одна глава.

Для курсовой работы новизна темы является обязательным условием, это вклад студента в проблему изучаемого вопроса. Она достигается, к примеру, использованием новых материалов, новой, более современной трактовкой старых источников, либо исследованием малоизученной информации, уточнением (конкретизацией) известных данных. Исследование тогда обладает научной новизной, когда в нём либо поставлена проблема, которая до этого не поднималась в науке, либо исследуется объект, который до этого недостаточно был изучен, либо получено новое знание об объекте.

Тема курсовой работы должна носить актуальный характер. Актуальность означает важность для настоящего времени. Однако, она может быть связана не столько с злободневностью, сколько с малоизученностью, недостаточной разработанностью темы, устарелостью оценок и необходимостью формирования нового взгляда на проблему, наличием нескольких противоречивых точек зрения на её решение, необходимостью восполнения недостающей информации или её общественной значимостью. Возможно тема связана с перспективами сохранения исторического наследия или футуристическими предложениями развития будущего архитектуры и градостроительства.

Рекомендуемый объем введения – 2-3 страницы.

### 2.2.3 Основная часть

Содержание основной части работы должно отвечать заданию на курсовую работу (проект).

Содержание и объем основной части студент (слушатель) и формирует совместно с руководителем, исходя из полученного задания на курсовую работу.

Основная часть курсовой работы может состоять из 2 или 3 разделов и подразделов.

Первый раздел может включать предпроектное исследование анализ литературных источников и т.д. «Предпроектное исследование» носит общетеоретический/аналитический характер и служит теоретическим основанием будущих разработок. В нем проводится глубокий анализ предпроектной ситуации.

Предпроектное исследование содержит следующие позиции, которые необходимо изучить для наиболее полного раскрытия темы работы.

Анализ исторических прототипов и современных аналогов (работ, сходных с исследованием по каким-либо однородным характеристикам и условиям применения) позволяет выявить преимущества и недостатки существующих работ и проводится по следующим показателям:

- эстетическим;
- социально-экономическим;
- функциональным (способы использования);
- конструктивным;
- технологическим (материалы и возможные технологии изготовления).

Иллюстративный материал должен соответствовать теме исследования и способствовать раскрытию темы.

Рекомендуемый объем основной части 33-35 страниц.

#### **2.2.4. Заключение и список использованных источников**

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, рекомендации по конкретному использованию результатов работы. Объём заключения может быть от 1,5 до 2-х страниц. После Заключения необходимо представить Список источников и литературы. Обязательному включению в этот список подлежат все источники информации, на которые автор ссылается или упоминает в тексте.

Список использованных источников должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении курсового проекта. По ГОСТу 7.32 сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте и нумеровать арабскими цифрами без точки и печатать с абзацного отступа.

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.

### 3. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

**Адаптация** – приспособление к новым условиям, приспособление среды жизнедеятельности, зданий и сооружений с учетом потребностей маломобильных групп населения.

**Безбарьерная городская среда** – состояние среды жизнедеятельности, при котором отсутствуют или преодолимы препятствия для различных категорий населения, включая инвалидов и других маломобильных групп населения.

**Благоустройство участка** – комплекс мероприятий, обеспечивающих доступность маломобильных посетителей и включающий: создание искусственного ландшафта (озеленение), мощение дорожек для пешеходов и проезжей части, устройство наружного освещения, создание зон отдыха, спорта и развлечений на участке, а также информационное обеспечение посетителей.

**Бордюры** – ограждение путей движения и пространств однородными элементами малой высоты, совмещающее функции по критериям безопасности и информативности.

**Визуальные средства информации** – носители информации в виде зрительно различимых текстов, знаков, символов, световых сигналов и т. п., передаваемых в том числе людям с нарушением функций органов слуха.

**Вход адаптированный** – вход, приспособленный для прохода маломобильных посетителей, в том числе на креслах-колясках.

**Габариты** – внутренние («в свету») и наружные («в чистоте») размеры элементов архитектурной среды (предметов и пространств) по их крайним выступающим частям.

**Градостроительная деятельность** – деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства.

**Дверной проем** – фактическая ширина дверного проема при открытом на 90° дверном полотне (или полностью открытой раздвижной двери).

**Доступность (безбарьерность)** – свойство здания, помещения, места обслуживания, позволяющее беспрепятственно достичь места и воспользоваться услугой. Один из основных

критериев приспособления (адаптации) окружающей среды для маломобильных пользователей.

**Доступные для МГН здания и сооружения** – здания и сооружения, в которых реализован комплекс архитектурно-планировочных, инженерно–технических, эргономических, конструкционных и организационных мероприятий, отвечающих нормативным требованиям СНиП 35-01 по обеспечению доступности и безопасности МГН.

**Достигаемость** – свойство мест обслуживания, имеющих параметры, обеспечивающие возможность воспользоваться, дотянуться до предмета, объекта пользования.

**Жилая группа** – элемент жилого отделения, включающий в свой состав однородные жилые ячейки, коммуникационные и общественные помещения внутригруппового пользования (вместимость жилой группы до 20 чел.). Жилые группы, рассчитанные для различных категорий проживающих, называются комплексными (в отличие от однородных жилых групп).

**Застройщик** – физическое или юридическое лицо, обеспечивающее на принадлежащем ему земельном участке строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объектов капитального строительства, а также выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации для их строительства, реконструкции, капитального ремонта.

**Зона предоставления услуг (обслуживания)** – совокупность мест обслуживания в помещении или на участке.

**Инвалид (лицо с ограниченными возможностями)** – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

**Маломобильные группы населения (МГН)** – люди, испытывающие затруднения при самостоятельном передвижении, получении услуги, необходимой информации или при ориентировании в пространстве. К маломобильным группам населения здесь отнесены: инвалиды, люди с временным нарушением здоровья, беременные женщины, люди старших возрастов, люди с детскими колясками и т.п.

**Маршрутная сеть** – совокупность остановочных пунктов и объектов транспортной инфраструктуры, на которых осуществляются перевозки пассажиров и багажа по расписаниям различными видами общественного транспорта.

**Маршрут специализированный** – маршрут городского транспорта, на всем протяжении доступный для обслуживания маломобильных пассажиров.

**Объекты социальной инфраструктуры** – здания, сооружения, их комплексы и входящие в их состав помещения многоквартирных домов, учреждений социального, медицинского, бытового, культурно-зрелищного, торгового, кредитно-финансового, банковского, гостиничного, туристического, санаторно-курортного и пассажирского обслуживания населения, воспитания, образования, отдыха, туризма, спорта и трудовой деятельности, по представлению услуг связи и информационных услуг, иных учреждений и организаций, связанных с обеспечением жизнедеятельности и обслуживанием населения, а также участки и элементы застройки территорий указанных учреждений.

**Ограничение жизнедеятельности** – полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться и заниматься трудовой деятельностью.

**Пандус** – сооружение, имеющее наклонную по направлению движения поверхность и предназначенное для перемещения с одного уровня горизонтальной поверхности пути на другой.

**Параметры зон и пространств** – числовые значения величин (длина, ширина, высота), характеризующих размеры между какими-либо границами в плане или пространстве, например, длина и ширина зоны, занимаемой инвалидом, радиус разворота кресла-коляски, высота зоны досягаемости и т.д.

**Парапет** – как правило, глухое ограждение перепада высот, конструктивный элемент, ограждающий пути движения и функциональные пространства, совмещающий функции по критериям безопасности и информативности.

**Переводчик жестового языка (сурдопереводчик)** – специалист, осуществляющий перевод звуковой информации на язык жестов (для глухонемых).



**Пиктограмма** – символический рисунок, чаще всего стилизованный.

**Подъем** – разность уровней (вертикальный размер) между ближайшими горизонтальными плоскостями наклонного пути движения.

**Подъемное устройство (подъемник)** – вспомогательное транспортное устройство, имеющее горизонтальную площадку для размещения инвалида в кресле-коляске с сопровождающим лицом, которое обеспечивает движение вверх – вниз и при необходимости вперед – назад.

**Полоса движения** – часть пешеходного пути, предназначенная для движения в один ряд в одном направлении.

**Помещение индивидуального обслуживания (функциональное)** – кабина или кабинет, где осуществляется самообслуживание или обслуживание маломобильного посетителя персоналом учреждения (предприятия). Габариты кабины (кабинета) должны учитывать, как правило, возможность размещения также сопровождающего лица.

**Помещение универсальное** – помещение здания, где благодаря организационным мероприятиям, а также сменяемому или трансформируемому оборудованию возможна организация различных видов деятельности.

**Поперечный уклон** – уклон поверхности, перпендикулярный направлению движения.

**Продольный уклон** – уклон поверхности, параллельный направлению движения.

**Путь движения** – пешеходный путь, используемый МГН, в том числе инвалидами на креслах-колясках, для перемещения по участку (дорожки, тротуары, пандусы и т.д.), а также внутри зданий и сооружений (горизонтальные и вертикальные коммуникации).

**Сигнализаторы (оповещатели) опасности** – специальные элементы, встроенные в поверхность или прикладываемые к поверхности пешеходной дорожки или другим элементам для предупреждения людей с ослабленным зрением или слепых об опасностях на их пути.

**Символика** – информация для посетителей, воспроизводимая тактильным или графическим способом.

**Система средств информации (информационные средства)** – совокупность носителей информации, обеспечивающих для МГН

своевременное ориентирование в пространстве, способствующих безопасности и удобству передвижения, а также информирующих о свойствах среды жизнедеятельности.

**Социальная защита инвалидов** – система гарантированных государством экономических, социальных и правовых мер, обеспечивающих инвалидам условия для преодоления, замещения (компенсации) ограничений жизнедеятельности и направленных на создание им равных с другими гражданами возможностей участия в жизни общества.

**Стилобат** – здесь, сооружение вдоль здания, обеспечивающее доступность отдельных помещений на уровне первого этажа.

**Табло** – указатели с механическим, электронным или иным приводом изменения символов на их рабочей поверхности.

**Тактильные средства информации** – носители информации, передаваемой инвалидам по зрению и воспринимаемой путем осязания.

**Техническое средство реабилитации человека с ограничениями жизнедеятельности** – любая продукция, инструмент, оборудование или технологическая система, используемые человеком с ограничением жизнедеятельности и обладающие специальными свойствами, которые позволяют предотвратить, компенсировать, ослабить или нейтрализовать ограничение жизнедеятельности.

**Шрифт Брайля** – рельефный специальный шрифт для слепых и слабовидящих. одно из основных средств адаптации среды для данной категории маломобильных лиц.

## РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Основная*

1. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник / под ред. Л. И. Соколова. - Москва: Академия, 2014. - 272 с. - Текст: непосредственный.

2. Власенко, Наталья Ивановна. Строительство и архитектура: учебное пособие по англ. языку / Н. И. Власенко, И. А. Толмачева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Юго-Западный государственный университет». - Курск: ЮЗГУ, 2015. - 100, [2] с. - Текст: непосредственный.

3. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта: учебное пособие / В. Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 291 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585> (дата обращения 12.09.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### *Дополнительная*

1 Гуляницкий, Н.Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий [Текст]: учебник / Н.Ф. Гуляницкий. – 4-е изд., перераб. – М.: ООО «Бастет», 2007. – Том 1. История архитектуры / Центральный научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры – 336 с.

2 Самойлова, Н.А. Градостроительная деятельность в России [Текст] / Н.А. Самойлова // Архитектура и строительство России. – 2011. – № 1. – С. 22-31.

3 Справочник современного проектировщика [Текст] / под общ. ред. д.т.н., профессора Л.Р. Маиляна. – 5-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 540 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.edu.ru> – Федеральный портал Российское образование

<http://schoolcollection.edu.ru> – Цифровые образовательные ресурсы

<http://elibrary.ru/> – Электронная научная библиотека