

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 26.01.2020 17:57:44
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df274d2673e0e8536f8c9

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет» (ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики



ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура

УДК 72

Составители: А.Л. Поздняков, О.С. Мищенко, Л.М. Птицына

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент О.В. Будникова

Основы архитектурного проектирования: методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: А.Л. Поздняков, О.С. Мищенко, Л.М. Птицына – Курск, 2020. – 26 с. Библиогр.: с. 24.

Содержат методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Основы архитектурного проектирования» учебного плана направления подготовки 07.03.01 Архитектура.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Предназначены для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилям подготовки «Архитектура жилых и общественных зданий» и «Архитектура промышленных зданий» очной формы обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60x84 1/16.

Усл.печ. л. 1.51. Уч.-изд. л. 1.37. Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

ВВЕДЕНИЕ

Основы архитектурного проектирования – основополагающая профилирующая дисциплина, целью которой является формирование знаний об основах архитектурно-строительного проектирования, практическое применение знаний и навыков использования в проектировании принципов и средств графического, цветового и объемного композиционного моделирования в области архитектурного проектирования.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с принципами архитектурного проектирования и предпроектного анализа;
- изучение различных типов архитектурных задач и других условий проектирования на конкретных примерах в практических занятиях;
- формирование навыков создания изображений в различных техниках, подготовки макетов и вербального изложения проектного решения;
- освоение практических навыков архитектурно-строительного проектирования и принципов оформления проектной экспозиции и защиты проектов.

Методические указания предназначены для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилям подготовки «Архитектура жилых и общественных зданий» и «Архитектура промышленных зданий» очной формы обучения.

Цель данных методических указаний:

- оказание помощи студентам в сборе информации;
- методическая организация работы студентов на практических занятиях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Основным видом аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Основы архитектурного проектирования» являются практические занятия, которые проходят в следующих формах:

- каждое задание (тема) начинается с беседы – выдачи задания, которая проводится педагогами в академической группе;
- все задания проводятся в виде практических занятий с индивидуальной консультацией каждого студента;
- задания предполагают как аудиторную, так и самостоятельную работу студентов;
- по результатам исполнения каждого задания проводится детальный разбор итогов студенческих работ в каждой академической группе.

Во время аудиторных занятий проводятся клаузуры, практические занятия, дискуссии и обсуждения выполненных работ в формате курсовых проектов.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1.

Тема: Инструменты, материалы и принадлежности для черчения

Вопросы для обсуждения:

1. Чертежная доска для крепления рейшины на роликах и бумаги.
2. Пластиковая линейка с двумя роликами на концах (рейка) – рейшина.
3. Готовальня. Инструменты, входящие в состав готовальни.
4. Угольники.
5. Масштабная линейка.
6. Чертежная бумага.
7. Карандаши.
8. Ластики.
9. Тушь.
10. Рапидографы и изографы.

Практическое занятие 2-5. Выполнение графической работы. Тема: Типы линий

Вопросы для обсуждения:

1. Типы линий в архитектурном черчении.
2. Основная линия.
3. Штриховая линия.
4. Осевая (штрихпунктирная) линия.
5. Вспомогательная линия.
6. Сплошная тонкая линия.
7. Разрезная линия.

Графические работы

Упражнение 1. Типы линий.

Упражнение 2. Орнамент из прямых линий.

Упражнение 3. Окружности разного размера из линий разной толщины.

Упражнение 4. Орнамент из циркульных линий.

Практическое занятие 6-8. Выполнение графической работы. Тема: Узкий архитектурный шрифт

Вопросы для обсуждения:

1. Узкий архитектурный шрифт и его особенности.
2. Пропорции «узкого архитектурного шрифта».
3. Радиус сопряжения в «узком архитектурном шрифте» равен.
4. Расстояние между буквами в слове в «узком архитектурном шрифте».

Графические работы

Упражнение 1. Гарнитура узкого архитектурного шрифта.

Упражнение 2. Особенности написания узкого архитектурного шрифта различной величины.

Практическое занятие 9-10. Выполнение графической работы. Тема: Сопряжения пересекающихся прямых и построение касательных к окружности

Вопросы для обсуждения:

1. Сопряжение прямых линий и циркульных кривых.
2. Касательная к окружности.
3. Центр сопряжения.
4. Точка сопряжения.
5. Сопряжение двух пересекающихся прямых дугой заданного радиуса.
6. Построение касательных к окружностям из заданной точки.
7. Построение касательных к двум окружностям. Внешнее касание.
8. Построение касательных к двум окружностям. Внешнее касание.

Графические работы

Упражнение 1. Сопряжение пересекающихся прямых и построение касательных к окружности.

Практическое занятие 11-12. Выполнение графической работы. Тема: Сопряжения окружностей

Вопросы для обсуждения:

1. Касание окружностей.
2. Сопряжения окружностей дугами окружностей.
3. Сопряжения окружностей дугами окружностей. Внешнее сопряжение.

4. Сопряжения окружностей дугами окружностей. Внутреннее сопряжение.
5. Сопряжения окружностей дугами окружностей. Сложное сопряжение.
6. Сопряжение двух параллельных прямых двумя дугами окружностей.
7. Сопряжение дуги окружности с прямой линией дугой заданного радиуса.

Графические работы

Упражнение 1. Сопряжение окружностей.

Практическое занятие 13-15. Выполнение графической работы. Тема: Декоративная ваза

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы построения декоративной вазы.
2. Общая композиция работы.
3. Построение декоративной вазы.

Графические работы

Упражнение 1. Декоративная ваза.

Практическое занятие 16-18. Выполнение графической работы. Тема: Циркульные спиралевидные кривые

Вопросы для обсуждения:

1. Деление окружности на 4 и 8 частей.
2. Деление окружности на 3, 6 и кратное им количество частей.
3. Деление окружности на 5 и 10 частей.
4. Деление окружности на N-ое количество равных частей.

Графические работы

Упражнение 1. Циркульные спиралевидные кривые.

Практическое занятие 19-21. Выполнение графической работы. Тема: Построение ионической волюты

Вопросы для обсуждения:

1. Волюта. Понятие и структура.
2. Построение волюты капители ионического ордера.

Графические работы

Упражнение 1. Построение ионической волюты.

Практическое занятие 22. Выполнение графической работы. Тема: Графические приемы уменьшения и увеличения фигур/масштабы

Вопросы для обсуждения:

1. Масштабы чертежей.
2. Числовой масштаб.
3. Линейный масштаб.
4. Уменьшение, увеличение и натуральная величина масштаба изображения на чертеже.
5. Основание масштаба.
6. Поперечный масштаб.
7. Угловой масштаб.
8. Пропорциональный масштаб.

Графические работы

Упражнение 1. Графические приемы уменьшения и увеличения фигур/масштабы.

Практическое занятие 23-24. Тема: Архитектурные ордера. Классификация. Структура. Построение

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертеже.
2. Классификация ордеров.
3. Структура ордера.
4. Составные части полного ордера.
5. Составные части неполного ордера.
6. Архитектурные обломы (профили) с элементами декора.

Практическое занятие 25. Выполнение графической работы. Тема: Построение энтазиса колонны

Вопросы для обсуждения:

1. Утонение (энтазис). Понятие и структура.
2. Тосканская и дорическая колонны. Построение утонения колон.

3. Ионическая, коринфская и сложная колонны. Построение утонения колон.
4. Построение утонения колон №1. Построение поворотом модуля.
5. Построение утонения колон №2. Построение делением дуги.

Графические работы

Упражнение 1. Построение энтазиса колонны.

Практическое занятие 16-28. Выполнение графической работы. Тема: Ордер в массах

Вопросы для обсуждения:

1. Построение ордеров.
2. Ордера в массах (вариант с одинаковой высотой ордера).
3. Ордера в массах (вариант с одинаковым размером модуля).

Графические работы

Упражнение 1. Ордер в массах.

Практическое занятие 29-36. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение архитектурных ордеров в чертеже

Вопросы для обсуждения:

1. Тосканский ордер по Виньоле.
2. Дорический модульонный ордер по Виньоле.
3. Дорический зубчатый ордер по Виньоле.
4. Ионический ордер по Виньоле.
5. Коринфский ордер по Виньоле.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение архитектурных ордеров в чертеже.

Практическое занятие 37-39. Выполнение графической работы. Тема: Основы тональной графики

Вопросы для обсуждения:

1. Тональная графика. Общие понятия и определения.
2. Основные материалы и инструменты.

Графические работы

Упражнение 1. Объёмная штриховка.

Практическое занятие 40-42. Выполнение графической работы. Тема: Архитектурный рисунок. Антураж. Стаффаж

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие антуража и стаффажа.
2. Антураж и стаффаж в проекциях чертежа.
3. Условность в изображении антуража и стаффажа.
4. Особенности построения композиции антуража и стаффажа.
5. Методические приёмы разработки антуража и стаффажа.
6. Стилизация в изображении элементов антуража.
7. Композиция с элементами антуража и стаффажа.

Графические работы

Упражнение 1. Антураж. Стаффаж.

Упражнение 2. Антураж и стаффаж в выбранной технике.

Практическое занятие 43-46. Выполнение графической работы. Тема: Отмывка. Основы цветной графики

Вопросы для обсуждения:

1. Выявление объема на плоскости средствами тональной графики. Отмывка архитектурной детали
2. Направление световых лучей.
3. Градация светотени.
4. Методика отмывки.
5. Равномерная тушевка.
6. Слойная тушевка.
7. Размывная тушевка.

Графические работы

Упражнение 1. Отмывка тушью геометрических тел и капители.

Упражнение 2. Материал-фактура. Витраж.

Практическое занятие 47-54. Выполнение графической работы. Тема: Графическое исполнение архитектурного сооружения или фрагмента методом отмывки

Вопросы для обсуждения:

1. Деталь фасада.
2. Методика отмывки архитектурной детали.
3. Отмывка архитектурной детали.
4. Тушевая отмывка фрагмента архитектурного сооружения.

Графические работы

Упражнение 1. Графическое исполнение архитектурного сооружения или фрагмента методом отмывки.

Практическое занятие 55-56. Выполнение графической работы. Тема: Клаузура. Место клаузуры в учебном проектировании. Клаузура на заданную тему

Вопросы для обсуждения:

1. Клаузура. Общие понятия и определения.
2. Цели клаузуры.
3. Место клаузуры в учебном проектировании.
4. Типы клаузур и их особенности.
5. Требования к выполнению клаузур.
6. Подготовка к клаузурам, их выполнение, оценка и обсуждение.

Графические работы

Упражнение 1. Клаузура на заданную тему.

Практическое занятие 57-58. Выполнение графической работы. Тема: Клаузура «Небольшое сооружение без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма, автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)»

Вопросы для обсуждения:

1. Небольшое сооружение без внутреннего пространства. Основные положения и архитектурно-планировочные условия.
2. Малая архитектурная форма. Основные положения и архитектурно-планировочные условия.

Графические работы

Упражнение 1. Клаузура «Небольшое сооружение без внутреннего пространства».

Практическое занятие 59-60. Выполнение графической работы. Тема: Разработка графических эскизов небольшого сооружения без внутреннего пространства
Вопросы для обсуждения:

1. Виды эскизов и их назначение.
2. Эскизы. Технические приёмы и способы их выполнения.
3. Используемые материалы для графических работ.

Графические работы

Упражнение 1. Разработка графических эскизов небольшого сооружения без внутреннего пространства.

Практическое занятие 61-63. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в карандаше

Вопросы для обсуждения:

1. Графическое оформление проекта. Основные положения и архитектурно-планировочные условия.
2. Выполнение проекта на планшетах.
3. Компоновка на планшетах.
4. Макетирование в проекте.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в карандаше.

Практическое занятие 64-66. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение макета небольшого сооружения без внутреннего пространства

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности техники выполнения эскизного макета из бумаги.
2. Характеристика выбранного вида пространственной композиции.
3. Выполнение дизайн-проекта (название) методом эскизного макетирования.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение макета небольшого сооружения без внутреннего пространства.

Практическое занятие 67-69. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в цвете

Вопросы для обсуждения:

1. План здания или сооружения. Общие понятия и определения.
2. Разрез. Основные положения и архитектурно-планировочные условия.
3. Фасад. Основные положения и архитектурно-планировочные условия.
4. Перспектива. Основные положения и архитектурно-планировочные условия.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в цвете.

Практическое занятие 70-71. Выполнение графической работы. Тема: Курсовой проект «Эскизный проект детской игровой площадки». Выдача задания

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы работы над проектом.
2. Предпроектный или подготовительный этап.
3. Этап творческого поиска.
4. Изучение нормативной и другой литературы по проектированию архитектурных форм данного вида.
5. Разработка и детализация объемно-пространственных элементов объекта.
6. Композиция на планшете.
7. Подача проекта – графическое исполнение.
8. Сдача проекта – выставление оценок.

Графические работы

Упражнение 1. Клаузура дилетанта на тему «Детская игровая площадка».

Упражнение 2. Подготовка презентации на тему «Детская игровая площадка».

Практическое занятие 72-74. Выполнение графической работы. Тема: Клаузура на тему: «Детская игровая площадка»

Вопросы для обсуждения:

1. Детская игровая площадка. Общие понятия и определения.
2. Возрастные группы.
3. Композиция игрового пространства.
4. Архитектурно-градостроительные задачи.
5. Задачи функционального зонирования.
6. Задачи планировочной структуры.
7. Формирование объемно-пространственной структуры.

Графические работы

Упражнение 1. Общая клаузура на тему «Детская игровая площадка».

Практическое занятие 75-76. Выполнение графической работы. Тема: Графическое упражнение – клаузура на тему: «Элемент оборудования детской игровой площадки».

Вопросы для обсуждения:

1. Характер игрового оборудования.
2. Используемые материалы.
3. Цвет в композиции детских игровых площадок.
4. Требования безопасности.
5. Эргономические требования.
6. Антропометрические требования.
7. Ограждения, входы и выходы.

Графические работы

Упражнение 1. Клаузура на тему: «Элемент оборудования детской игровой площадки».

Практическое занятие 77-78. Выполнение графической работы. Тема: Разработка графических эскизов детской игровой площадки

Вопросы для обсуждения:

1. Проектное исследование.
2. Место площадки в городской структуре.
3. Градостроительный анализ.
4. Объемно-пространственная композиция.
5. Определение возрастных групп детей и сценарное моделирование игрового пространства.
6. Требования к организации пространства детской игровой площадки.
7. Нормы и правила проектирования детских игровых площадок.
8. Состав и габариты площадки. Планировочная структура.
9. Материалы и конструктивные решения.

Графические работы

Упражнение 1. Разработка графических эскизов детской игровой площадки.

Практическое занятие 79-84. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки на планшетах в карандаше

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы композиционного решения открытого пространства с усложненным функциональным назначением и включенным в него небольшим сооружением.
2. Построение планировочной структуры с учетом функциональных и формообразующих качеств пространства.
3. Средства формализации в поиске выразительных архитектурных форм.

Графические работы

Упражнение 1. Локальная клаузура на тему «Проработка входной группы на детскую площадку, функциональное зонирование».

Упражнение 2. Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки на планшетах в карандаше.

Практическое занятие 86-91. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение макета детской игровой площадки

Вопросы для обсуждения:

1. Изготовление архитектурных макетов.
2. Инструменты для выполнения предложенных заданий по макетированию.
3. Основные приемы макетирования.
4. Рекомендации по изготовлению бумажных сложных форм.
5. Макетный метод составные части архитектурного макета.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение макета детской игровой площадки.

Практическое занятие 92-99. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки на планшетах в цвете. Оформление пояснительной записки. Защита проекта

Вопросы для обсуждения:

1. Уточнение эскизов подачи проекта.
2. Обводка чертежей тушью.
3. Колеровка фасадов и других чертежей.
4. Окончательное графическое оформление всех чертежей и надписей проекта.
5. Подготовка доклад для защиты проекта.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки на планшетах в цвете.

Упражнение 2. Оформление пояснительной записки.

Практическое занятие 100-107. Тема: Комплексный анализ малоэтажного жилого дома (одноквартирный жилой дом, таунхаус, дуплекс и т.п.). Функциональный анализ планировочной структуры. Клаузура на тему: «Кто живет в доме». Эскизные зарисовки общего вида малоэтажного жилого дома

Вопросы для обсуждения:

1. Малоэтажные жилые здания.
2. Классификация малоэтажных жилых зданий.
3. Недостатки и преимущества малоэтажные жилых зданий.
4. Обзор рынка малоэтажного жилья.

Графические работы

Упражнение 1. Клаузура на тему: «Кто живет в доме».

Упражнение 2. Эскизные зарисовки общего вида малоэтажного жилого дома.

Практическое занятие 108-113. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение эскизного проекта малоэтажного жилого дома

Вопросы для обсуждения:

1. Эскизный проект дома.
2. Индивидуальное проектирование.
3. Состав эскизного проекта.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение эскизного проекта малоэтажного жилого дома.

Практическое занятие 114-122. Выполнение графической работы. Тема: Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка

Вопросы для обсуждения:

1. Схема планировочной организации земельного участка.
2. Архитектурные решения.
3. Конструктивные решения.
4. Идеино-художественное решение.
5. Архитектурно-планировочное решение.
6. Внутренняя отделка.
7. Наружная отделка.
8. Технико-экономические показатели.

Графические работы

Упражнение 1. Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка.

Практическое занятие 123-128. Выполнение графической работы. Тема: Разработка графических эскизов интерьеров малоэтажного жилого дома

Вопросы для обсуждения:

1. Разработка объемно-планировочного решения.
2. Объемно-планировочные показатели.
3. Стилистическое решение интерьеров малоэтажного жилого дома.
4. Используемые материалы и конструкции.

Графические работы

Упражнение 1. Разработка графических эскизов интерьеров малоэтажного жилого дома.

Практическое занятие 129-136. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение макета малоэтажного жилого дома

Вопросы для обсуждения:

1. Необходимые материалы и инструменты.
2. Порядок выполнения эскизного макета и техника макетирования.
3. Техника макетирования малоэтажного жилого дома.
4. Последовательность выполнения демонстрационного макета.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение макета малоэтажного жилого дома.

Практическое занятие 137-153. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение эскизного проекта на планшетах (графическая подача). Оформление пояснительной записки. Защита проекта

Вопросы для обсуждения:

1. Состав графических материалов проекта и их масштабы.
2. Особенности формы объекта проектирования.
3. Графическая подача проекта.
4. Содержание пояснительной записки.
5. Защита проекта.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение эскизного проекта на планшетах (графическая подача).

Упражнение 2. Оформление пояснительной записки.

Практическое занятие 154-157. Выполнение графической работы. Тема: Комплексный анализ общественного здания с зальным помещением (кафе, ресторан и т.п.)

Вопросы для обсуждения:

1. Общественное здание с зальным помещением.
2. Включение здания в окружающую застройку.
3. Генеральный план участка.
4. Объемно-планировочное и конструктивное решение.
5. Инженерное и санитарно-техническое оборудование.
6. Техничко-экономические показатели.
7. Решение фасадов здания.

Графические работы

Упражнение 1. Клаузура дилетанта на тему «Общественное здание с зальным помещением».

Практическое занятие 158-161. Выполнение графической работы. Тема: Функциональный анализ планировочной структуры

Вопросы для обсуждения:

1. Функция и объемно-пространственная структура здания.
2. Движение в архитектуре, организация процесса.
3. Решения залов разного назначения.
4. Конструктивное построение в архитектуре.
5. Экологичность решений и организация устойчивости среды обитания.

Графические работы

Упражнение 1. Общая клаузура на тему «Общественное здание с зальным помещением».

Практическое занятие 162-164. Выполнение графической работы. Тема: Клаузура на тему: «Интерьер общественного здания с зальным помещением»

Вопросы для обсуждения:

1. Проектирование общественных интерьеров в зданиях зального типа. Функциональные требования.
2. Архитектурно-художественные требования.
3. Художественный образ. Требования к формированию художественного образа пространства интерьера.
4. Требования к формированию физической среды общественных зданий. Климат, видимость, восприятие, свет, цвет. Эргономика, антропометрия.
5. Связь образа интерьера с конструктивной основой здания. Функциональный процесс и образ. Образ и тема в интерьере.
6. Стилль. Художественные принципы проектирования интерьеров общественных зданий с зальным помещением.

Графические работы

Упражнение 1. Локальная клаузура на тему «Интерьер общественного здания с зальным помещением».

Практическое занятие 165-168. Выполнение графической работы. Тема: Эскизные зарисовки общего вида здания (реализованного проекта)

Вопросы для обсуждения:

1. Отечественный и зарубежный опыт строительства и архитектуры сооружений с зальным помещением.
2. Эскизные решения.
3. Чертежи.
4. Цветовое решение.

Графические работы

Упражнение 1. Эскизные зарисовки общего вида здания (реализованного проекта).

Практическое занятие 169-174. Выполнение графической работы. Тема: Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка

Вопросы для обсуждения:

1. Общие представления о композиционных, художественных и функционально-конструктивных особенностях и закономерностях проектирования объекта.
2. Разработка планировочного решения с учетом конкретных функциональных требований.
3. Выбор конструктивного решения, наиболее соответствующего объемно-пространственной композиции и архитектурному образу здания.
4. Основные принципы, методы, средства проектирования подобных объектов.

Графические работы

Упражнение 1. Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов.

Упражнение 2. Разработка генплана участка.

Практическое занятие 175-178. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в карандаше

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрение конкретной градостроительной ситуации с возможностью размещения проектируемого объекта.
2. Графическое оформление проекта. Основные положения и архитектурно-планировочные условия.
3. Выполнение проекта на планшетах.
4. Компоновка на планшетах.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в карандаше.

Практическое занятие 179-184. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение макета общественного здания с зальным помещением

Вопросы для обсуждения:

1. Необходимые материалы и инструменты.
2. Порядок выполнения эскизного макета общественного здания с зальным помещением.

3. Техника макетирования общественного здания с зальным помещением.
4. Последовательность выполнения демонстрационного макета.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение макета общественного здания с зальным помещением.

Практическое занятие 185-201. Выполнение графической работы. Тема: Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в цвете. Оформление пояснительной записки. Защита проекта

Вопросы для обсуждения:

1. Графическая подача проекта.
2. Содержание пояснительной записки.
3. Защита проекта.

Графические работы

Упражнение 1. Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в цвете.

Упражнение 2. Оформление пояснительной записки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНАМ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзаменов (1-4 семестр). Экзамены проводятся в форме тестирования (бланкового или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

До экзамена допускаются студенты, выполнившие все задания, предусмотренные программой, и набравшие 24 балла, без учета премиальных баллов и баллов за посещение.

Повышение баллов, набранных в течение семестра, осуществляется на экзамене.

Оценка «отлично» выставляется, если итоговая сумма баллов составляет 85 и более.

Оценка «хорошо» выставляется, если итоговая сумма баллов составляет 70-84.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если итоговая сумма баллов составляет 50-69.

Результат по сдаче экзамена объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость.

При неявке на экзамен или получения оценки «неудовлетворительно» повторная сдача осуществляется по согласованию с деканатом.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (квалификации (степень) «магистр») / А. Л. Гельфонд. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 368 с.

2. Кисилева, Т. Ю. Отмывка фасада [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура» / Т. Ю. Кисилева, Н. Г. Стасюк. - Москва : Архитектура-С, 2017. - 96 с.

3. Максимова, И. А. Приемы изобразительного языка в современной архитектуре (ручная и компьютерная графика) [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура» / И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова. - Москва : КУРС : Инфра-М, 2019. - 128 с.

4. Поздняков, А. Л. Графические и художественные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для студентов очной и заочной форм обучения направления 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.04 «Градостроительство»] / А. Л. Поздняков, Т. О. Цурик, Е. В. Позднякова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (30 024 КБ). - Курск : Университетская книга, 2016. - 198 с.

Дополнительная

5. Колышев, Ю. Б. Рисунок интерьера [Текст]: учебное пособие / Ю.Б. Колышев. - М.: Архитектура-С, 2009. - 96 с.

6. Тихонова, Т. П. Сборник задач по архитектуре и градостроительству [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / ЮЗГУ ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Юго-Западный государственный университет. - Курск : ЮЗГУ, 2010. - 90 с.

7. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) [Текст] : учебное пособие / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с.

8. Чинь, Франсис Д. К. Архитектурная графика [Текст] : пер. с англ. / Франсис Д. К. Чинь. - М. : АСТ, 2010. - 215 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/library>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://www.biblioclub.ru>
3. Электронная библиотека ЮЗГУ
4. Тематические сайты <http://www.archi.ru/>

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНАМ	23
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24