

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 08.11.2016 14:47

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f6fc8

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра философии и социологии



МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДИССЕРТАЦИИ

Методические рекомендации по освоению дисциплины
для аспирантов всех направлений подготовки

Курск – 2016

УДК 1.16

Составитель: Н.В. Волохова

Рецензент

Д.филос.н., профессор И.А. Асеева

Методология научных исследований при подготовке диссертации : методические рекомендации по освоению курса / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Н. В. Волохова. – Курск, 2016. – 26 с.

Методические рекомендации способствуют формированию методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований и их применение при написании диссертации.

Материал будет полезен аспирантам различных направлений подготовки, изучающим дисциплины общегуманитарного профиля.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать . Формат 60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 1,51. Уч.-изд. л. 1,37. Тираж 100 экз. Заказ . Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

Дисциплина «Методология научных исследований при подготовке диссертации» имеет своей целью формирование методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований и их применение при написании диссертации. В качестве решаемых задач по освоению курса дисциплины можно выделить следующие:

- выработать навыки критического методологического анализа проблем современной науки;
- привитие знаний основ методологии, методов и понятий научного исследования;
- формирование практических навыков и умений применения научных методов, а также разработки программы методики проведения научного исследования;
- формирование целостных теоретических представлений об общей методологии научного творчества;
- ознакомление с общими требованиями, предъявляемыми к научным исследованиям, основам их планирования и организации их выполнения;
- ознакомление с требованиями, предъявляемыми к оформлению различных видов исследовательских работ, в том числе и в диссертации.

1. Краткое содержание курса

Тема 1. Методологический аппарат исследования и особенности его оформления.

Актуальности темы исследования. Проблема и противоречия. Тема, объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Гипотеза исследования. Методологическая и теоретическая основа исследования. Научная новизна. Теоретическая и практическая значимость исследования. Этапы исследования. Апробация и внедрение результатов исследования. Моно и полиподходность в образовании. Уровни методологического анализа. Современные классификации научных подходов.

Основные термины: методологическая культура, методологический аппарат, актуальность темы исследования,

тема, объект и предмет исследования проблема и противоречия, гипотеза исследования, апробация.

Тема 2. Методы исследования и их классификация.

Способы и методы работы с научной литературой и понятийным аппаратом исследования Составление библиографии. Работа с библиотечными каталогами. Работа с первоисточниками. Виды анализа научно-педагогической литературы: историко-педагогический анализ, проблемный анализ, сравнительный анализ, контентанализ. Оформление ссылок. Работа с понятийным аппаратом исследования. Выделение основных понятий исследования и наполнение их смыслом. Работа со справочной литературой, словарями, энциклопедиями, фундаментальными трудами по профилю исследования.

Основные термины: абстрагирование, аксиоматический, анализ и синтез, идеализация, индукция и дедукция, мысленное моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному, наблюдение, сравнение, типологизация, измерение, эксперимент, материальное моделирование, историко-педагогический анализ, проблемный анализ, сравнительный анализ, контентанализ.

Тема 3. Методология науки как технологический процесс.

Программа научного исследования, общие требования, выбор темы и проблемы. Этапы научного исследования: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований, работа над рукописью и её оформление, внедрение результатов научного исследования. Компоненты готовности исследователей к научно - исследовательской деятельности. Проблемная ситуация. Алгоритм создания проблемной ситуации. Проведение научного исследования. План – проспект. Уровни и структура методологии научного исследования. Характерные особенности осуществления этапов исследования. Основные компоненты методики исследования. Литературное оформление материалов исследования. Общая схема научного исследования. Основные методы поиска информации для исследования.

Основные термины: проблемная ситуация, алгоритм, научное

исследования, план – проспект.

Тема 4. Методология науки как творческий процесс. Логика творческого поиска и его основания.

Творческое мышление в науке. Сознательное и бессознательное, логическое и интуитивное в научном творчестве, природа и механизмы научной интуиции. Типы мышления ученых. Научные открытия и их восприятие. Проблемные ситуации в науке. Эвристические методы в научном творчестве. Проблема свободы научного творчества.

***Основные термины:** деятельность, культура, познание, исследование, диалектика познания, абсолютное и относительное знание.*

Тема 5. Методология науки как социальный процесс.

Понятие о научном исследовании. Виды исследований. Классификация научных исследований: по составу исследуемых свойств объекта исследования, по признаку места их проведения, по стадиям выполнения исследования. Практика как отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной и научной деятельности. Методологический замысел исследования, его основные этапы и влияние на социальную среду.

***Основные термины:** картины мира, научный синтез, постнеклассическая методология, методы научного исследования, системность, коммуникативность, консенсуальность, контекстуальность.*

Тема 7. Методология диссертационного исследования. Исследовательская программы диссертации.

Методики выбора темы исследования. Практическая значимость диссертации и актуальность ее темы. Академический стиль и особенности языка диссертации. Обоснование во введении выбора методологии - методологическая основа исследовательской

программы диссертационной работы. Разработка проблемного поля диссертации. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления. Композиционная структура научного произведения. Фразеология научной прозы. Язык и стиль научной работы. Оформление библиографического аппарата. Оформление диссертационной работы, соответствие государственным стандартам. Представление к защите, процедура публичной защиты. Требования, предъявляемые к речи соискателей на публичной защите диссертации.

Основные термины: исследовательская программа, диссертации, тема, план работы, библиографический поиск, отбор литературы, архитектура диссертации, категориальный аппарат, понятия, термины, дефиниции, теории, концепции.

2. Самостоятельная работа аспирантов

| № | Наименование раздела дисциплины | Срок выполнения | Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час. |
|---|---|-----------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Новая научная картина мира как проблема научного синтеза. Подготовка <i>доклада с презентацией</i> и выступление с ним на практическом занятии | 2 - 3 неделя | 2 |
| 2 | Методология как составная часть культуры и научного познания мира. Подготовка <i>доклада с презентацией</i> и выступление с ним на практическом занятии | 9 - 10 неделя | 2 |
| 3 | Подготовка и публикация научной статьи. Определение темы статьи, подбор источников, группировка авторов. На конкретном примере следует построить композицию, определить вспомогательный | 12 - 13 неделя | 5 |

| | | | |
|-------|--|-------------------|----|
| | научный аппарат публикации, раскрыть этику диалога. | | |
| 4 | Методология диссертационного исследования Выявление структуры и логики научного диссертационного исследования. В чем выражаются особенности магистерской, кандидатской и докторской диссертация: основные требования к содержанию и оформлению. | 15 - 16 неделя | 7 |
| 5 | Написание <i>пробного варианта автореферата диссертационного исследования</i> с соблюдением всех правил оформления его частей и кратким изложением основных идей и выводов диссертации | 17 - 18 неделя | 20 |
| Итого | | | 36 |

3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Аспиранты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы аспирантов;

- заданий для самостоятельной работы;

- тем рефератов и докладов;

- вопросов к экзаменам и зачетам;

- методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

Виды исследовательских работ.

1. Средства организации умственного труда (план, тезис, конспект, литературный обзор).
2. Тексты, создаваемые на материале исходного текста (реферат, доклад, аннотация)
3. Разбор и оценка научного произведения (рецензия, отзыв, научный отчет).
4. Самостоятельное научное произведение (статья, курсовая работа, проект, научная квалификационная работа - ВКР – дипломная работа).

Исходным пунктом в исследовании является **проблема**. В зависимости от степени проработки проблемы учебного курса мы можем выделить следующие виды исследовательских работ студентов.

1. Средства организации умственного труда:

План - компактное отражение последовательности изложения материала.

Функции:

- передает схему подачи материала и обобщает;

- раскрывает содержание текста (но не передает его полностью);

- восстанавливает в памяти содержание источника;

- заменяет конспект и тезисы;

- помогает составлению записей разного рода (доклад, сообщение, отчет);
- улучшает сделанную запись;
- ускоряет проработку источника информации;
- организует самоконтроль;
- сосредотачивает внимание и стимулирует занятия;
- используется, чтобы оживить в памяти хорошо знакомый текст.

Принципы составления плана:

Готового научного текста:

1. установление членения текста на смысловые блоки;
2. определение главной мысли каждого выделенного смыслового блока;
3. формулирование пункта плана, отличающего то существенное, что связывает его с другими частями текста в логическое целое.

Создаваемого научного текста:

1. прогнозирование структуры создаваемого текста (введение, основная часть, заключение);
2. определение главной мысли каждой части;
3. установление круга важных вопросов в составе каждой части;
4. формулирование пунктов и подпунктов плана, составляющих в целом логическое единство.

Виды плана:

простой - состоит из основных пунктов;

сложный - состоит из основных пунктов и включает в себя подпункты,

которые конкретизируют и детализируют содержание

Тезис - краткое изложение какого-нибудь положения, идеи, а также одной из основных мыслей лекции, доклада, сочинения.

В идеале каждый пункт плана можно развернуть в тезис.

Особенности тезисов:

1. повторяют, сжато формулируют и заключают прочитанное (или излагаемое устно);
2. всегда имеют доказательства;
3. выявляют суть содержания;
4. позволяют обобщить материал;
5. ценны для критического анализа, статьи, доклада.

Виды тезисов:

простые - чаще всего составляются из цитат;

основные - формулируются обычно самостоятельно;
сложные - совмещают в себе записи 2-х видов.

Конспект - краткая запись содержания чего-нибудь, выделение главных идей и положений работы.

Функции:

подразумевает объединение плана, выписок и тезисов;
показывает внутреннюю логику изложения;
содержит основные выводы и положения, факты, доказательства;
может использоваться не только составителем, но и другим читателем.

В конспекте важно отразить:

о чем говорится?
что утверждается?
как доказывается?

Остерегайтесь многословия, излишнего цитирования, стремления сохранить стилистическую особенность текста в ущерб его логике.

Виды конспектов:

плановый - составляется при помощи предварительного плана: каждому его пункту соответствует определенная часть конспекта;

текстуальный - составляется чаще всего из цитат, которые связаны логическими переходами;

свободный - представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов;

тематический - не отражает всего содержания текста, обрабатывает только определенную конкретную тему, отвечает на поставленный вопрос;

хронологический - отражает хронологическую последовательность событий на фоне показа самих событий;

обзорный - раскрывает конкретную тему с использованием чаще всего нескольких источников.

Литературный обзор – краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении из различных источников, с указанием направлений исследований, которые ведут различные ученые.

Порядок работы над литературным обзором

- Общее ознакомление с источником информации (беглое чтение или просмотр).
- Выделение наиболее важных частей прочитанного.
- Составление тезисного плана прочитанного.
- Выписывание из текста полных и содержательных цитат с точными ссылками на источник, указать его выходные данные.
- Сравнение данной информации с той, которая получена из других источников.
- Критическая оценка прочитанного, оформление замечаний только на объективной основе.

*В литературном обзоре нужно показать, что его **автор знаком с областью исследования** по нескольким источникам и способен ставить перед собой исследовательскую задачу.*

***Подготовка литературного обзора** - обязательный этап исследовательской работы, ориентированный на глубокое овладение материалом и обеспечение научной достоверности и обоснованности суждений.*

2. Тексты, создаваемые на материале исходного текста:

Реферат - краткое изложение содержания книги, статьи или нескольких работ по общей тематике, где сопоставляются и анализируются различные точки зрения.

Реферат - краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения.

Это вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитической переработки.

NB! Учитель должен помнить, что реферат не является конспектом литературных источников. Жанр этой работы требует от автора анализа используемой информации и самостоятельных выводов.

Специфика реферата:

в нем нет развернутых доказательств, сравнений, рассуждений; не должен отражать субъективных взглядов референта на излагаемый вопрос, а также давать оценку тексту; дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов.

По полноте изложения: информативные (рефераты-конспекты) и индикативные (рефераты-резюме).

По количеству реферируемых источников: монографические и обзорные.

По читательскому назначению: общие (характеристика содержания в целом; ориентация на широкую аудиторию) и специализированные (ориентация на специалистов).

По составителям: авторефераты и рефераты, составленные специалистами.

Основные требования к реферату:

1. точное изложение взглядов автора;
2. изложение всего существенного;
3. соблюдение единого стиля;
4. использование точного, краткого литературного языка.

Основные части реферата:

I. Вступление - краткие сведения об авторе и характеристика источника: ученая степень автора, его специализация, другие работы; характеристика использованных автором материалов; краткое изложение темы источника, обоснование ее выбора; указание основного материала, методов разработки темы; цель работы, ее рубрикация; приоритет автора и т. д.

II. Основная часть - все существенные положения; конспективно, фрагментарно, аналитически - на выбор референта.

III. Заключение - выводы, сделанные автором; обобщения; резюме референта.

Структура реферата

- **Содержание** (оглавление с указанием страниц).
- **Введение.**
 - ✓ Обоснование выбора темы, формулирование проблемы, её актуальность.
 - ✓ Цели и задачи работы.
 - ✓ Предмет и объект исследования, гипотеза (если это реферат исследовательского характера).
 - ✓ Краткое представление первоисточников (кто разрабатывал эту проблему, в каких статьях, какие точки зрения по указанной проблеме существуют, какие тенденции в трактовке проблемы сложились и т. д.).

Объем введения не должен превышать 1 – 2 страницы.

- **Основная часть.**
 - ✓ Структурирование материала по разделам в соответствии с ключевыми понятиями темы, на основе которых раскрывается проблема.
 - ✓ Выстраивание каждого раздела (главы) по типу рассуждения (тезис – аргументы).
 - ✓ Описание сути понятия или проблемы, система аргументации (примеры).
 - ✓ Обязательная расшифровка используемой информации (оформление сносок, комментариев).
 - ✓ Каждый раздел основной части реферата завершается логическим выводом, вытекающим из содержания реферируемых источников, собственной оценкой материала.
- **Заключение.**
 - ✓ Подведение итогов работы, формулирование выводов на основе проанализированных источников.
 - ✓ Подтверждение актуальности заявленной темы (проблемы), её практическая значимость (где можно использовать полученные результаты и т.д.).
 - ✓ Формулирование своей позиции (обобщение).
 - ✓ Обозначение перспектив решения заявленной проблемы (в т. ч. выход на новые проблемы, сформировавшиеся в ходе исследования).

Объем заключения не должен превышать 1 – 3 страницы.
- **Список источников.**
 - ✓ Оформляется в соответствии с ГОСТом: в алфавитном порядке, указываются все библиографические данные: фамилия и инициалы автора, название книги, год и место издания, раздел, глава, страница и т.д.
 - ✓ Может содержать не только литературные источники, такие как книги, журналы, газеты, но и сведения, почерпнутые из сети Internet, информацию из теле- и радиопередач, а также частные сообщения каких – либо специалистов, высказанные в личных беседах с автором реферата.

Образцы "клишированного" реферата:

В работе... рассматривается система...

Во введении рассматривается, что...

Автор считает, что...

В первой главе освещается вопрос....

Принцип и формы ... исследуются во второй главе...

Говоря о соотношении, ..., автор подчеркивает...

Также обращается внимание на ...

Таким образом, автор приходит к выводу о том, что...

В третьей главе исследуется ..., рассматривается роль ...

Поддерживается идея ...

Подчеркивается необходимость ...

В заключении автор пишет "..."

Правила оформления реферата:

1. Объем реферата - не более 25 (5-15) печатных страниц, 14 шрифт через 1,5 интервала, поля, каждый раздел - с новой страницы.

2. Титульный лист.

3. На следующей странице печатается план, включающий в себя введение, параграфы, раскрывающие суть работы, заключение.

4. В конце реферата представляется список использованной литературы с точным указанием авторов, названия, места и года издания.

Оценка реферата

При оценивании реферата необходимо учитывать следующие **компоненты работы:**

✓ **Содержательная часть** (доминирующая) :

- глубина и полнота раскрытия темы,
- неординарность (свежесть, новизна) темы,
- актуальность темы,
- научная доказательность (адекватность передачи информации),
- структура работы (композиционная целостность),
- единство стиля изложения и т. п.

✓ **Оформление:**

- соответствие стандарту оформления (А -4, шрифт 12 кегель, интервал 1,5; поля не менее 2 см., нумерация страниц в правом верхнем углу, начиная с 3-ей страницы) ,
- эстетика иллюстративного материала.

✓ **Представление на процедуре защиты** (в соответствии с требованиями к процедуре защиты)



Доклад - публичное сообщение на определенную тему, а также письменное изложение содержания этого сообщения.

Научный доклад – это документ, содержащий изложение результатов исследовательской деятельности или опытно – конструкторской работы, опубликованный в печати или прочитанный в аудитории.

Требования к докладу:

- Отражается **новизна и практическая значимость** темы.
- Раскрывается **основное содержание** темы.
- Обосновываются **выводы и предложения** (авторские).
- Может иметь форму **связного текста** или **тезисов** (публикуются в сборниках по итогам мероприятия: конференции, семинара, симпозиума и т.д.).

Устное выступление с докладом может полностью совпадать с письменным изложением содержания. Однако, следует использовать преимущество устной речи над письменной, которое заключается в том, что есть возможность разнообразить свою речь, сделать ее более живой, отходя от строгого научного изложения. Определенный "экспромт" привлекает слушателей и делает выступление запоминающимся.

Структура доклада:

1. вступление;
2. основная часть;
3. заключение.

1. Вступление.

Цель: сообщить тему доклада, завоевать внимание слушателей, обосновать актуальность темы, сформулировать тезис.

Как начать выступление (доклад), чтобы завоевать внимание слушателей?

- Задать проблемный или оригинальный вопрос по теме выступления.
- Начать с интересной цитаты по теме выступления.
- Начать с конкретного примера из жизни.
- Начать с образного сравнения предмета выступления с конкретным явлением, вещью.
- Начать с истории, случая.

Не забудьте, что после неординарного начала доклада должны следовать обоснование темы, ее актуальность, а также научное положение -тезис!

2. Основная часть.

Цель: сообщить основные положения доклада, удерживая внимание слушателей.

Как заинтересовать внимание слушателей в ходе основного изложения:

рассказать необычные факты;

рассказать то, что непосредственно касается всех слушателей;

рассказывая быть конкретным и определенным;

использовать образные сравнения, контрасты (помня об их уместности).

3. Заключение.

Цель: сделать резюме, т.е. подвести итоги, отразить главные идеи доклада в "свернутом" виде.

Фразы, с которых может начинаться резюме:

- Таким образом,...

- Итак, можно утверждать...

- Основная идея, следовательно, сводится к следующему...

- Подытожим сказанное...

Как закончить выступление?

· Кратко изложить основные мысли, которые содержались в речи.

· Прочитать что-либо по теме доклада.

· Создать кульминацию, оставив слушателей в размышлениях над поставленной проблемой.

Типичные ошибки при выступлении:

1. злоупотребление иностранной терминологией и понятиями, усложняющими восприятие главной мысли;

2. наличие слов-паразитов: "вот", "значит", "так сказать" и т. д.

3. чрезмерная громкость голоса: слушатели через 8-10 минут не воспринимают такую речь;

4. построение сложных предложений, в которых количество слов превышает 14-15: такие фразы не воспринимаются, смысл прячется за сложными грамматическими конструкциями.

5. Монотонная интонация, без акцентов на значимых моментах доклада.

Стендовый доклад

Данная форма доклада принята в **современной международной практике** как наиболее удачная, обеспечивающая легкость и концентрированность восприятия содержания на конференциях, выставках и других мероприятиях.

Для каждой исследовательской работы предоставляется специальный стенд. Материалы, предназначенные для стендового доклада могут быть предварительно оформлены на листе ватмана. В верхней части стенда крепится название работы (840 × 100 мм, шрифт не менее 48), под ним указываются фамилия автора и научного руководителя (шрифт 36), название учреждения, города. В левом углу указывается номер стенда, выделенный при регистрации.

Требования к стендовому докладу

- **Наглядность.** Нацелена на формирование представления о тематике и характере выполненной работы.
- **Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок – схемы и т.д.) и текстового материала** устанавливается 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.
- **Оптимальность.** Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1 – 2 минуты.
- **Популярность.** Информация должна быть представлена в доступной для участников конференции форме.

Структура стендового доклада

- Цели и задачи работы.
- Описание сделанного в процессе исследования.
- Методы, используемые в ходе исследовательской деятельности.
- Основные результаты и выводы.
- Благодарности организациям и специалистам, оказавшим помощь в работе.

Методы и результаты исследования целесообразно представлять в графическом или иллюстративном виде.

Аннотация - краткая характеристика текста, книги, статьи, рукописи, с точки зрения назначения, содержания, формы.

Аннотация дает ответ на вопрос, о чем говорится в первичном документе.

Виды аннотаций:

По содержанию и целевому назначению: справочные (дают характеристику текста без критической оценки) и рекомендательные (дают характеристику и оценку текста относительно его пригодности для определенной аудитории потребителей).

По полноте охвата содержания: общие (дают характеристику текста в целом с расчетом на широкую аудиторию), специализированные (дают характеристику текста в определенных аспектах с расчетом на узкий круг специалистов) и групповые (дают характеристику нескольких текстов, близких по тематике).

Требования к аннотации:

1. композиция внутренне логична и может отличаться от композиции исходного текста;
2. отбор сведений, формулирование и их расположение зависят от характера аннотации;
3. язык отличается лаконичностью, простотой, ясностью (без вводных слов и сложных предложений);
4. не содержит избыточной информации;
5. используются глаголы констатирующего характера (автор анализирует, доказывает, излагает, обосновывает и т. д.), а также оценочные стандартные словосочетания (уделяет основное внимание, важный актуальный вопрос, проблема, детально анализирует, убедительно доказывает).

Образец "клишированной" аннотации:

В книге рассмотрены...

Показан...

Большое место занимает характеристика...

Приводится обширный материал...

Исследование ведется через рассмотрение таких важных проблем, как...

Вскрывая сущность..., автор впервые дал научное определение... и т. д.

3. Разбор и оценка научного произведения:

Рецензия - детальный анализ и оценка произведения, содержащие краткое объективное воспроизведение взглядов автора и оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника.

Рецензия - разбор и оценка произведения, указывает на достоинства и недостатки, высказывает оценку, мнение при детальном анализе.

Отзыв - мнение, впечатление о произведении без детального анализа, важной является общая оценка

Структура рецензии, отзыва:

I. Вступление

1. Предмет анализа.
2. Актуальность темы.
3. Структура текста (для отзыва - без детального анализа).

II. Основная часть

4. Краткое содержание (для отзыва - без детального анализа).
5. Общая оценка.
6. Недостатки, недочеты.

III. Заключение

7. Выводы: итоговая оценка, пожелания автору.

Статья - самостоятельное научное произведение, представляющее изложение своих мыслей по актуальной научной проблеме.

Научная статья – своеобразный литературный жанр. Цель написания научной статьи – обозначение какой – либо научной проблемы и известных способов её решения.

Структурные компоненты научной статьи:

- Описание проблемы и её актуальности для теории и практики.
- Краткие данные о методике исследования.
- Анализ собственных научных результатов и их обобщение.
- Выводы и предложения по проведению исследовательской деятельности в дальнейшем.
- Ссылки на цитируемую литературу.

5. Материалы для самопроверки

1. Лекция с элементами проблемного изложения по вопросу: Отличительные особенности исследовательской деятельности

При этом организация деятельности обучающегося должна строиться следующим образом: написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно

не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Собеседование

Вопросы:

1. Дайте сравнительный анализ методов теоретического и эмпирического познания.
2. Покажите соотношение понятий «парадигма» и «научно-исследовательская программа».
3. Охарактеризуйте роль общелогических методов

3. Эссе.

Тема: Современная постнеклассическая методология и её междисциплинарный характер.

4. Тест.

Каждый вид учебно-исследовательских работ студентов отнесите к соответствующей группе.

| Вид работ | разбор и оценка научного произведения рецензия | средства организации умственного труда | тексты, создаваемые на материале исходного текста | самостоятельное научное произведение |
|-----------------------------------|---|--|---|--------------------------------------|
| дипломная работа | | | | |
| рецензия | | | | |
| доклад | | | | |
| курсовая работа | | | | |
| тезисы | | | | |
| выпускная квалификационная работа | | | | |
| аннотация | | | | |
| статья | | | | |
| реферат | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| план | | | | |
| отзыв | | | | |
| конспект | | | | |
| научная квалификацио нная работа | | | | |
| научный отчет | | | | |
| проект | | | | |
| стендовый доклад | | | | |
| литературный обзор | | | | |

5. Дискуссия. «Понятийный аппарат научного исследования»

Основные понятия: логика научного исследования, понятийный аппарат, проблема, противоречие, актуальность, объект и предмет исследования, гипотеза, цели, задачи, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Вопросы для обсуждения:

Выстройте логику научного аппарата исследования.

Раскройте содержание компонентов научного аппарата.

На основании выбранной темы разработайте компоненты научного аппарата исследования: проблему, противоречие, актуальность, объект и предмет исследования

6. Семинар-диспут. Культура и мастерство исследователя

Основные понятия: профессионально-значимые качества исследователя, научная школа, новаторство, этика исследователя, культура исследователя, правила цитирования, педагогический такт, научный руководитель.

Вопросы для обсуждения:

Охарактеризуйте основные профессионально-значимые личностные качества исследователя.

Мастерство исследователя это...?

В чем заключается творчество и новаторство в научном исследовании?

В чем, по вашему проявляется научная добросовестность и этика исследователя?

Опишите связь культуры поведения исследователя, искусства его общения, добросовестности и этики научного исследования.

7. Сообщение студента.

Тема: Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации

8. Доклад с презентацией.

Тема: Подбор источников и оформление библиографических ссылок в рамках собственного исследования.

9. Круглый стол «Проект исследовательской работы»

Выбор проблемы исследования – очень важная и трудная фаза любой научной работы. Этому предшествует изучение литературы и практики в избранной области исследования, выяснение, какие вопросы уже решены, а на какие предстоит ответить.

Формулировка проблемы предполагает и выяснение путей, методов ее решения.

Постановка проблемы предполагает:

1. Изучение, осознание и формулировку актуальных задач, требующих своего решения в теории и/или на практике.
2. Анализ теории объекта исследования, состояния смежных областей научного знания с целью выявления (установления) границ познанного в исследуемой области, их осознания и фиксации (описания) установленных ограничений (определить, что исследовано и в какой степени).
3. Постановку проблемных вопросов практики, обращенных к теории, пока еще не имеющих теоретического обоснования.

Проблема должна найти отражение в теме исследования. Определение логики, общего пути исследования – очень важный этап работы. Это определение основных шагов, ведущих к решению проблемы, выполнению цели исследовательской работы.

10. Опрос. Определение философских и методологических основ собственного исследования и попытка обосновать их. В помощь аспиранту предлагается ведение и освоение глоссария в рамках изучаемой дисциплины.

11. Семинар -тренинг «Этапы научного исследования»

1. Обоснование актуальности и выявление проблемы исследования.
2. Выделение объекта и предмета исследования.
3. Определение целей и задач.
4. Предварительный анализ информации, условий и методов решения задач данного класса
5. Формулировка исходных гипотез.
6. Теоретический анализ гипотез.
7. Планирование и организация эксперимента.
8. Анализ и обобщение полученных результатов.
9. Проверка исходных гипотез на основе полученных фактов.
10. Окончательная формулировка новых фактов и законов.
11. Получение объяснений или научных предсказаний
12. Внедрение полученных результатов в практику.

Основные понятия: замысел и план исследования, методика исследования, апробация результатов исследования, внедрение результатов исследования, экспертиза исследования, качества личности ученого, литературное оформление исследования.

Вопросы для обсуждения:

Как выстроить план научного исследования?

Как соотносятся противоречие объекта исследования и противоречие самого исследования?

Почему нельзя рассматривать задачи исследования до гипотезы исследования?

Как соотносятся задачи исследования и его структура?

Каковы критерии оценки результатов научного исследования?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Пивоев В.М. Философия и методология науки [Электронный ресурс] Учеб.пособие – М.:Директ-Медиа, 2014. – 312 с./ Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
2. Методологические основы развития педагогических систем непрерывного образования [Электронный ресурс] Монография. – М.: институт эффективных технологий / под ред. Орешкина

А.К., 2013. – 284 с./ Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.

3. Ракитов А.И. Трактат о научном познании для умов молодых, пытливых и критичных [Электронный ресурс] / А.И. Ракитов. - М.: Директ- Медиа, 2013. - 160 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.

б) дополнительная литература:

4. Основы философии [Текст]: учебное пособие / д. Асеева И.А. ; д. И.А. Асеева. – Курск: ЮЗГУ, 2012. – 363 с.
5. Философия, логика и методология научного познания [Электронный ресурс] Учебник. – Ростов-на-Дону: изд-во Южного федерального ун-та, 2011 – 496 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
6. Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс]: Уч. пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» - М. : «Флинта», 2011. – 204 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
7. Минеев В.В. Атлас по истории и философии науки [Электронный ресурс]: Уч. пособие – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 120 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
8. Калаков Н.И. Методология прогностического исследования в глобалистике (На материале анализа прогнозирования социально-образовательных процессов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2012. – 72 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
9. Мандель Б.Р. Некоторые актуальные проблемы современной науки [Электронный ресурс]: учебное пособие – М.: Директ-Медиа, 2014. – 615 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
10. Кимилев Ю.А. методология социальных наук (современные дискуссии) Аналитический обзор [Электронный ресурс]: Ю.А. Кимилев. – М.: РАН ИНИОН, 2011. – 96 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
11. Ацюковский В.А. Философия и методология современного естествознания. Цикл лекций [Электронный ресурс] – М.:

Директ-Медиа, 2014. – 161 с. / Университетская библиотека
ONLINE – <http://biblioclub.ru>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование
3. <http://www.igumo.ru/> - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
4. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
6. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
7. www.gumer.info – библиотека Гумер
8. www.koob.ru – электронная библиотека Куб
9. www.diss.rsl.ru – электронная библиотека диссертаций
10. <http://fictionbook.ru> – электронная библиотека;
11. <http://hum.offlink.ru> - "РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО"
12. <http://institut.smysl.ru> – Институт экзистенциальной психологии и жизнетворчества;
13. <http://svitk.ru> – электронная библиотека
14. <http://anthropology.ru> – электронный журнал «Философская антропология»
15. <http://i-text.narod.ru> – библиотека философии психоанализа
16. <http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий
17. <http://www.integro.ru> - Центр Системных Исследований «Интегро»
18. <http://biblioteka.org.ua> – электронная библиотека
19. <http://www.lib.msu.su/index.html> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова
20. <http://www.rsl.ru/> - Российская Государственная Библиотека

21. <http://www.filosof.historic.ru/> - Цифровая библиотека по философии

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. www.humanities.edu.ru - сайт «Гуманитарное образование»
2. www.edu.ru – федеральный портал «Российское образование»
3. www.elibrary.ru/defaultx.asp - научная электронная библиотека