

Документ подписан простой электронной подписью

1

Информация о владельце:

ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 30.11.2023 17:32:18

Уникальный программный ключ:

0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabbf73e943df4a4851fda56d089

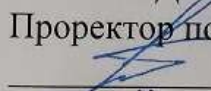
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра международных отношений и государственного управления

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 О.Г. Локтионова

«20» 11



ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методические указания по организации
самостоятельной работы
для студентов направления подготовки
41.03.05 Международные отношения

Курск 2023

УДК 821.581

Составители: Т.Н. Букреева

Рецензент

Кандидат филологических наук, доцент *Л.А. Чернышёва*

Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности: Методические указания по организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 41.03.05 Международные отношения / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Т.Н. Букреева Курск, 2023. 54 с.

Методические указания содержат рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, в рамках изучения дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности».

Предназначены для студентов направления подготовки 41.03.05 Международные отношения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать . Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. . Уч.-изд.л . Тираж 100 экз. Заказ. 1289 Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
第一篇课文.....	5
第二篇课文.....	7
第三篇课文.....	9
第四篇课文.....	11
第五篇课文.....	14
第六篇课文.....	16
第七篇课文.....	18
第八篇课文.....	21
第九篇课文.....	24
第十篇课文.....	26
第十一篇课文.....	29
第十二篇课文.....	31
第十三篇课文.....	34
第十四篇课文.....	36
第一个会话.....	39
第二个会话.....	40
第三个会话.....	41
第四个会话.....	43
第五个会话.....	44
第六个会话.....	46
第七个会话.....	47
第八个会话.....	48
第九个会话.....	50
第十个会话.....	51
第十一个会话.....	52

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания разработаны для организации самостоятельной работы обучающихся на продвинутом этапе изучения китайского языка в рамках дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности». Основная цель методических указаний – совершенствовать навыки чтения текстов и диалогов страноведческого характера, освоить новые лексические единицы в рамках предложенных текстов, повысить познавательный интерес обучающихся к культуре страны изучаемого языка.

Методические указания состоят из двух частей и включают 25 разделов. Первая часть включает в себя иероглифические тексты страноведческого характера и культурологической направленности. После каждого текста даются два вида тестовых заданий на понимание содержания текста и лексическое задание в виде ответов на вопросы. Цель упражнений – закрепить полученные из текстов лингвострановедческие знания, а также продолжить совершенствование навыков говорения, чтения и письма на китайском языке. Вторая часть методических указаний представлена в виде диалогов.

Тексты и диалоги, представленные в методических указаниях, могут быть использованы в качестве заданий по организации самостоятельной работы обучающихся или в виде материалов для проведения текущего контроля знаний обучающихся на практических или лабораторных занятиях.

第一篇课文

神农尝百草

在远古时代，人们靠打猎过日子，但由于工具非常简陋，所以捕捉到的野兽往往不够吃。传说有一位炎帝，教大家耕田播种庄稼，还带领大家制作各种农具，大兴水利，教大家识别五谷，种植百果，使人类能够世代地生存下去。因此，人们称炎帝为神农。

神农教会人们耕田种粮食后，看到人们经常因为乱吃东西而得病，甚至丧命；他决心要亲自尝遍所有的植物。这样，就可以知道哪些可以吃，哪些不能吃；哪些有害，哪些能够治病。因此，神农做了两个大口袋，一个挂在身子的左边，一个挂在身子的右边。他每尝一样东西，觉得可以吃的，就放在左边的口袋里，将来给人吃；觉得能治病的，就放在右边的口袋里，将来当药用。

神农一出门，就见前面一片矮绿树丛中长着许多可爱的小嫩叶，他采了一片，刚含进嘴里，就滑到肚子里去了。那片小嫩叶在神农的肚子里漂来漂去，把他的内脏都擦洗得清清爽爽。神农觉得舒服极了，于是他把它放进左边的口袋里，并给它取名“查”，也就是我们现在用来泡茶的茶叶。

有一次，神农发现了许多淡红色的小花，它们的形状像一只只飞舞的蝴蝶。神农采了一朵花放进嘴里，只觉得浓香四溢，给它取名为“甘草”，把它放进了右边的口袋。就这样，神农每天不停地走啊走，他的足迹遍布了江河山川，高山峻岭。他尝出了三百六十五种草药，写成《神农本草》，叫臣民带回去，用它们救了无数人的性命。

有一次，一个人得了急病，他需要的药草很难找。最后终于发现它长在一座陡峭的岩壁上，可是这岩壁又高又陡又光滑，难以攀登。人们见了都叹息这药草生长的地方实在太高太险，人想上去，比登天还难。神农救人心切，他动手搭起了一个木头过架，顺着这个架子慢慢地攀缘上去，终于采到

了草药，救了这个病人。相传神农搭架子采草药的地方，人们称它为神农架。

神农仍在不停地采摘、品尝。有时偶尔尝到毒草，他就赶快拿出第一次采到的“查”，吞下肚去，毒就解掉了。可是有一次，神农不幸尝到了“断肠草”。这种毒草实在太厉害了，神农还来不及吞“查”解毒，毒性就发作了，神农临死前还紧紧地抱着他的两口袋药草。人们隆重地安葬了神农，尊他为农耕和医药之祖。

当然，上面讲的仅仅是民间的传说。但是，从中也可以看到中华民族物质文明发展的由来。

二、根据故事内容，选择正确答案：

1. 以下哪项不是神农帮助大家做的事情？

- A 耕种庄稼 B 尝各种植物
C 种植百果 D 学习识字

2. 神农通常不会在哪些地方寻找草药？

- A 高山 B 峻岭
C 河边 D 城市

3. 神农是如何找到“查”的？

- A 苦苦寻找 B 偶然发现
C 根据书中的描述 D 别人帮助

4. 神农因何而丧命？

- A 查 B 甘草
C 断肠草 D 神农架

5. 《神农本草》是谁编写的？

- A 大臣们 B 神农
C 古代的人们 D 现代的人们

五、根据故事内容，判断正误：

- 1.神农被后人敬仰的农耕之祖。（ ）
- 2.神农发现“甘草”是人可以吃的食物。（ ）
- 3.神农轻而易举地找到了得急病的人需要的草药。（ ）
- 4.按照《神农本草》，可以治病。（ ）
- 5.从神农尝百草的传说可以了解中国物质文明发展的由来。（ ）

四、回答问题：

- 1.远古时代，人们是怎么解决吃饭的问题？
- 2.人们为什么称炎帝为神农？
- 3.“查”有什么功效？
- 4.相传《神农百草》是怎么写成的？
- 5.后人采用哪些措施纪念神农？

第二篇课文

白蛇传说

白素贞原是在山野中修炼的一条小白蛇，一日小白蛇被捕蛇老人所捕获，险遭杀身之祸，幸亏被一位小牧童所救，素贞暗自起誓，此救命之恩永志铭心，素贞经过一千七百年多的修炼，终于蜕尽蛇身，得以化作人形，本欲往峨嵋山继续修炼，但经观音大士指点，方忆起人间还有一段情缘未了，素贞依照观音大士的指引，来到杭州西湖寻找前世救命恩人——许仙。

途中遇见青蛇，两人结为主仆，青白二蛇在西湖的断桥上找到了许仙，两人一见钟情，白素贞以身相许，与许仙结为夫妻，而小青与白素贞虽名为主仆，却和素贞情同姐妹，婚后许仙、素贞夫妻恩爱。

端午佳节，白素贞饮下雄黄酒，却现出原形吓死许仙，素贞救夫心切而赶至瑶池求取仙丹，仙丹求取不成，只得硬抢，王母震怒，欲处死白素贞，幸观音大士出手相救，救了夫妻两人。其后，许仙因为医术高明而得罪同行三皇祖师会的成员，成员设计陷害，但都为素贞一一化解。白素贞令小青偷

盗梁王府四件宝物供出展览，梁王虽有查觉，素贞却以宝物为蛮邦贡品要胁梁王爷，王爷自知理亏，遂令知县轻判许仙至镇江。而素贞亦怀了许仙的骨肉。可惜好景不常，如今已成为得道高僧法海，曾经正是一千八百年前捕捉白蛇的捕蛇老夫、六百年后被白蛇偷去仙丹的僧人。法海为一己之私，欲除去白素贞，将许仙强留于金山寺，目地为逼白素贞触犯天条，白素贞为救夫婿，联合小青前往金山寺要人，法海咄咄逼人，素贞忍无可忍，发动水族，水漫金山，誓和法海一较高下，不料却使无辜镇江百姓沦为波臣，因而犯了天条。

事后许仙知晓素贞的身份，但俩人却是更加恩爱，许仙和素贞开设保和堂，济世活人。但就在素贞生下孩子仕林之后，法海以昔日素贞因帮夫心切，和小青数次偷盗库银及珍宝，而将素贞镇于雷峰塔下。许仙伤心欲绝，将仕林交予姐姐抚养，独自前往金山寺出家，以弥补罪过，为素贞赎罪早日出塔。

二十年后，仕林已长大成人，得知自己的身世后，仕林便发奋图强，立誓必救回生母白素贞，仕林不负众望，夺得状元，祭拜于雷峰塔前，孝感动天，素贞得以出塔，重见天日，仕林与表妹碧莲结为夫妻。而素贞、小青、法海及许仙四人也因因果已解，功德圆满，得归天界。

一、根据故事内容，选择正确答案：

1. 白素贞为什么要到杭州西湖？

A 为了修炼成仙 B 为了欣赏杭州的美景

C 为了寻找许仙 D 为了寻找小青

2. 青白二蛇是在哪找到许仙的？

A 山野中 B 峨眉山

C 西湖边上 D 西湖的断桥上

3. 许仙为什么在端午节突然死去？

A 因为妻子喝了雄黄酒 B 因为妻子吃了仙丹

C 因为妻子变成了白蛇 D 因为小青吃了仙丹

4.法海为什么将许仙留在金山寺?

A 因为白素贞在六百年前偷了他的仙丹

B 因为他是补蛇老夫

C 为了捉住白素贞

D 为了要回仙丹

5.徐仕林是谁?

A 许仙姐姐的孩子 B 小青的孩子

C 小青和许仙的孩子 D 许仙和白素贞的孩子

二、根据故事内容，判断正误：

1.白蛇经过一千六百年的修炼，终成人形。（ ）

2.幸观音大士出手相救，白素贞才没被处死（ ）

3.许仙因为医术高明而得罪其他同行并遭人陷害。（ ）

4.事后许仙知晓素贞的身份，就独自前往金山寺出家。（ ）

5.仕林与表妹碧莲结为夫妻。（ ）

三、回答问题：

1.白素贞为什么要去西湖寻找许仙?

2.白素贞联合小青前往金山寺要人，为什么触犯天条?

3.许仙知晓素贞的身份后，为什么俩人更加恩爱了?

4.许仙为什么独自前往金山寺出家?

5.白素贞最终得以出塔的原因是什么?

第三篇课文

仓颉造字

盘古开天辟地以后，地面上还是一片混沌。人同野兽一样生活，活着就是为了吃饱肚子，吃饱了肚子就只懂得生儿育女，做过的事情也马上就会忘

记，自己不知道自己的年纪，甚至分亲跟儿子也不认识。至今有句俗语“年纪活在狗身上”，就是从这个典故而来，意思是一个人虽然年纪很大，却不明白事理，白活了一大把年纪。

当时，天上有个天神叫伏羲大帝，他不愿看着人们这样生活，就派了一个仓颉的弟子，造几个可以拼拆的简单文字教给人们。人只要学会拼拆，一个字就能变成八个字，八个字就能变成六十四个字，字越变越多，人也就越变越聪明。

天上的另一个天神洪钧老祖知道这件事情以后，认为人一旦学会认字计算，就要变成人精，今后会把天地搞得乱七八糟，就派了他的弟子太上老君来劝阻仓颉说：“人变聪明了，他的良心会坏，聪明人一多，天下就不安宁了。”仓颉没有听他的劝告，说“我必须听从大帝的命令，让人类获得智慧。”

太上老君知道劝说无效，就召集神灵和鬼魂，命令他们去吓散跟着仓颉学字的人们。由于神灵和鬼魂常常捣乱，仓颉不能专心地教人们认字，于是仓颉画了个“阴阳太极八卦图”来镇压鬼魂。因为仓颉把天神才拥有的“阴阳太极八卦图”泄露给了人类，违反了天神的戒律，所以仓颉不得不回天上接受大帝的惩罚。

仓颉没有完成教人认字的任务，所以人们只学到了一半，一个字最多只能变化四个，也只能发四个音。又因为各个地方的学生学的程度不一样，所以直到今天，同一个字在各个地方就会有不同的读法和不同的用法。

一、根据故事内容，选择正确答案：

1.世界刚开始的时候是以下哪种情况？

- | | |
|------------|-------------|
| A 人像动物一样生活 | B 人和狗一起生活 |
| C 人的年纪都很大 | D 吃过饭就忘记别的事 |

2.伏羲大帝派仓颉

- | | |
|----------|-----------|
| A 做大帝的主人 | B 学习文字的变化 |
|----------|-----------|

C 和人类一起生活 D 教人们认字

3. 洪钧老祖知道这件事后，认为

A 人类学会字后有好处 B 人类学会认字后后变坏

C 他的弟子也应该学认字 D 人类会更有良心

4. 仓颉为什么要接受大帝的惩罚？

A 他没有完成任务 B 他违反了天神的戒律

C 他镇压了鬼神 D 他教学不专心

5. 仓颉画“阴阳八卦图”是为了

A 帮助认为认字 B 召集神灵和鬼神

C 执行大帝的命令 D 镇压鬼魂

二、根据故事内容，判断正误：

1. 盘古开天辟地后，人类没有什么智慧。（ ）

2. 大帝不同意把“阴阳八卦图”给人类。（ ）

3. 教什么学会文字是为了多变一些字。（ ）

4. “年纪活在狗身上”是说够帮助人记年纪。（ ）

5. 仓颉没有完成任务。（ ）

三、回答问题：

1. 世界刚开始时，人们的生活情况如何？请举例说明。

2. 仓颉想用什么办法来帮助人类？

3. 太上老君是如何劝说仓颉的？

4. 仓颉是否听从了太上老君的劝告，为什么？

5. 今天中国为什么有那么多方言？

第四篇课文

粽子和龙船

农历五月初五，是中国民族的传统节日——端午节，它是中华民族古老的传统节日之一。此外，端午节还有许多别称，如：午日节、重五节，五月节、女儿节，天中节、地腊、诗人节、龙日等等。虽然名称不同，但总体上说，各地人民过节的习俗还是一样的。

端午节时，许多人都会举行赛龙舟、吃粽子。但是赛龙舟和吃粽子为什么要在端午节举行？它们的由来又是什么呢？

原来，中国伟大的浪漫主义诗人屈原由于对社会的不公，所以自沉于汨罗江，人们争先恐后地划船打捞屈原，可是并没有捞到。人们很惋惜屈原。为了悼念这位伟大的爱国诗人，每逢端午节那天，大家都驾着船、带着饭，划到汨罗江中，把饭投入江里来祭祀屈原。

这样过去了一两年。一天晚上，他们忽然梦见屈原来到了：头上带着高高的砌云冠，腰间挂着一柄长长的宝剑，身上还佩戴着一些珍珠和美玉。大家都很高兴，一一向他行礼。屈原笑着对大家说：“乡亲们，非常感谢你们对我的好意。从你们的行动可以看出我们楚国人民都是爱国的，也都是爱憎分明、坚持正义的。”大家见屈原仍很消瘦，就关心地问：“三闾大夫，我们给您的米饭，您都吃到了没有？”

“谢谢你们！”屈原感激地说，可是“你们送给我的米饭，都被那些鱼虾龟蚌等水族吃了”。于是大家就问：“要怎样才能不致于食物被水族吃掉呢。”屈原说：“如果你们用箬叶包饭，做成有尖角的角黍（即粽子），水族见了，以为是菱角，也就不敢吃了。”

第二年端午节，人们就照着这样做了。可是，端午节过后，屈原又给人们托了一个梦，说：“谢谢你们送给我的角黍，我吃到了不少；可是还有不少仍然被水族吃了。”人们又问：“那还有没有什么法子呢？”屈原说：“你们在用舫送角黍的时候，可以把船装扮成龙的样子。因为一切水族都属龙王管辖，它们看见是龙王送来的，就一个也不敢吃了。”

以后，人们一年一年就照着这样去做。于是就留下了端午节吃粽子，划龙船的风俗。

一、根据故事内容，选择正确答案：

1.端午节是哪一天？

- A 阳历五月初五 B 农历五月初五
C 农历八月十五 D 农历五月十五

2.屈原是怎么死的？

- A 病死 B 自然死亡
C 投江 D 遭迫害而死

3.屈原出现在人们的梦中时，是什么样的形象？

- A 身上没佩戴任何装饰品 B 腰间系着一把长刀
C 形体消瘦 D 萎靡不振

4.粽子有什么特点？

- A 尖角形状 B 椭圆形
C 方形 D 用普通叶子包饭

5.最后人们划的船是什么样子的？

- A 狮子的样子 B 龙的样子
C 老虎的样子 D 豹的样子

二、根据故事内容，判断正误：

- 1.各地人们采用不同的方式庆祝端午节。（ ）
2.端午节被称为诗人节是为了纪念屈原。（ ）
3.屈原非常感激人们为他做的一切。（ ）
4.楚国的人民想到了把饭做成角黍投入江中的办法。（ ）
5.龙王是一切水族的首领。（ ）

三、回答问题：

1.楚国的老百姓怎么样？

- 2.为什么米饭要做成角黍的样子投入江中?
- 3.为什么送角黍时船要装扮成龙的样子?
- 4.人们是如何称呼屈原的?
- 5.端午节时,人们用什么方式纪念屈原?

第五篇课文

“过年”的由来

春节俗称“过年”。然而,在很早的时候,人们并不这样过年。

古时候有一种叫“年”的怪兽,它头长尖角,不像龙、不像狮、不像虎,但却凶猛异常。一到冬末春初的寒冷黑夜,“年”兽就要到山下村里横冲直撞,见牲畜咬牲畜、逢人就吃人,很多人都遭到了它的残害。

“年”兽闹得人心惶惶,家家闭户。人们实在没有办法,只好准备活猪活羊供奉它,希望它在吃了活猪活羊之后,就不在进村吃人了。可是,“年”兽的食量很大,它吃完了供奉的牲畜,仍旧要闯进村里吃人。因此每到除夕,村里的人们都要带上老人和孩子,逃到深山里去,躲避“年”兽的伤害。

今年的除夕,像往常一样,乡亲们都忙着收拾东西准备逃往深山。这时候村东头来了一个白发老人,他对一位老婆婆说只要让他在她家住一晚,他一定能将“年”兽赶走。

大家都不相信这位白发老人有那么大的本事,老婆婆也劝他还是上山躲避的好,老人却坚持留下,众人看到不能说服这位老人,便纷纷躲进山里去了。

只听见院里一阵骚动,凶恶的“年”兽又来了。它刚刚靠近老婆婆的屋门,就被屋里冒出的青烟呛了两眼泪水。“年”兽强睁泪眼,这样要破门而入,这时火堆里有几根竹子被烧得爆开了,发出“噼里啪啦”的声音,

“年”兽吓了一跳，正当他惊魂未定时，屋子里又突然传出“哐当”的爆响，这下真把“年”兽吓坏了，只见“年”兽夹起尾巴仓惶逃跑了。

这时大门大开，院内一位身披红袍的老人哈哈大笑。原来“年”兽最怕红色，火光和炸响。

第二天，当人们从深山会到村里时，发现村里安然无恙。这才恍然大悟，原来白发老人是帮助大家驱逐“年”兽的神仙。

人们同时还发现了白发老人驱逐“年”兽的三件法宝。从此，每年的除夕，家家都贴红对联，燃放爆竹，户户灯火通明，守更待岁。

这风俗越传越广，后来，这原本驱赶凶恶的“年”兽的日子成为了中国民间最隆重的传统节日“过年”。

一、根据故事内容，选择正确答案：

1. “年”兽的外貌有什么特点？

- A 像狮子 B 像猎豹
C 温柔驯服 D 凶狠可怕

2. 白发老人驱赶“年”兽时穿着什么颜色的衣服？

- A 白色 B 红色
C 蓝色 D 灰色

3. “年”兽不吃什么？

- A 活猪 B 死猪
C 人 D 活羊

4. 村里人们对白发老人的态度有什么转变？

- A 一直相信 B 开始不相信然后相信
C 开始相信然后不相信 D 一直不相信

5. 以下哪项不是过除夕的方式？

- A 贴对联 B 放爆竹
C 守岁 D 观赏花灯

三、根据故事内容，判断正误：

- 1.自古以来，过年就是指庆祝新年。（ ）
- 2.“年”兽是食草动物。（ ）
- 3.人们给“年”兽准备活猪活羊，为了使“年”兽不伤害他们。（ ）
- 4.村子里的人们一直相信白发老人能制服“年”兽。
- 5.红色、火光和炸响是驱赶“年”兽的法宝。（ ）

四、回答问题：

- 1.“年”兽常常什么时候出来伤害人们和牲畜？
- 2.为什么每到除夕，村里的人们都要到山上去？
- 3.白发老人为什么要住在老婆婆家？
- 4.“年”兽看到红色、火光，听到炸响后是什么反应？
- 5.现如今，人们怎样过除夕？

第六篇课文

嫦娥奔月

传说中，后羿和嫦娥都是尧时候的人。当时天上有十个太阳，把土地烤焦了，庄稼都枯干了，人们热得喘不过气来。因为天气酷热，一些怪禽猛兽，也都从干涸的江湖和火焰似的森林里跑出来，在各地残害人民。

人间的灾难惊动了天上的神，天帝常俊命令善于射箭的后羿下到人间，协助尧解除人民的苦难。后羿带着天帝赐给他的一张红色的弓，一口袋白色的箭，还带着他的美丽的妻子嫦娥一起来到人间。

后羿登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一气射下九个多余的太阳。后羿的丰功伟绩，却受到了其他天神的妒忌，他们到天帝那里去进谗言，使天帝最终疏远了后羿，把他贬斥到人间。受了委屈的后羿和妻子嫦娥只好隐居在人间，靠后羿打猎为生。

后羿立下盖世神功，受到百姓的尊敬和爱戴，不少志士慕名前来投师学艺。奸诈刁钻、心术不正的蓬蒙也混了进来。

一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被蓬蒙看到了。三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的蓬蒙假装生病，留了下来。待后羿率众人走后不久，蓬蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。

嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，危急之时她打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。随后她的身子飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。广寒宫里寂寥难耐，于是就催促吴刚砍伐桂树，让玉兔捣药，想配成飞升之药，好早日回到人间与后羿团聚。

傍晚回到家后，后羿知道了事情的经过非常愤怒，抽剑去杀恶徒，但是蓬蒙早逃走了。悲痛欲绝的后羿，仰望着夜空呼唤爱妻的名字。这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。

后羿急忙到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。月母为二人的真诚所感动，于是允许嫦娥每年在月圆之日下界与后羿在月桂树下相会。

百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。从此，中秋节拜月的风俗在民间传开了。

一、根据故事内容，选择正确答案：

1.后羿为什么受人尊敬？

A 射太阳 B 教人们打猎

C 本来是神仙 D 有智慧

2.隐居人间的后羿靠什么为生？

- A 教徒弟 B 打猎
C 什么也不做 D 种田

3.谁令后羿下界射日的?

- A 月母 B 常俊
C 蓬蒙 D 尧

4.后羿向谁求取的不死药?

- A 常俊 B 尧
C 王母娘娘 D 吴刚

5.嫦娥在广寒宫的生活怎么样?

- A 舒适 B 自由
C 开心 D 寂寞

二、根据故事内容，判断正误：

- 1.后羿射下了十个太阳。（ ）
2.后羿杀了蓬蒙。（ ）
3.嫦娥吃了仙药去到了月亮上成仙。（ ）
4.月母允许嫦娥每年在月圆之日下界与羿在月桂树下相会。（ ）
5.尧因为感激后羿给了后羿一份仙药。（ ）

三、回答问题：

- 1.为什么一些怪兽出来残害百姓?
2.为什么天帝最终疏远了后羿?
3.蓬蒙是个怎样的人? 为什么抢药?
4.为了能和后羿团聚，嫦娥做了哪些事情?
5.中秋节拜月的风俗从何而来?

第七篇课文

饺子的来历

饺子是中国人民喜爱的传统食品。它的制法是用面粉做成薄而软的饺子皮，再以鲜肉、蔬菜等切碎，拌以佐料为馅，包成后下锅煮至饺子浮上水面即可。其特点是皮薄馅嫩，味道鲜美，形状独特，百食不厌。

饺子原名“娇耳”，是中国医圣张仲景首先发明的。东汉末年，各地灾害严重，很多人身患疾病。南阳有个名医叫张仲景，自幼苦学医书，博采众长，成为中医学的奠基人。张仲景不仅医术高明，什么疑难杂症都能手到病除，而且医德高尚，无论穷人和富人，他都认真医治，挽救了无数的性命。

张仲景在长沙为官时，常为百姓除疾医病。有一年当地瘟疫盛行，他在衙门口垒起大锅，舍药救人，深得长沙人民的爱戴。张仲景从长沙告老还乡后，走到家乡白河岸边，见很多穷苦百姓忍饥受寒，耳朵都冻烂了。他心里非常难受，决心救治他们。张仲景回到家，求医的人特别多，他忙的不可开交，但他心里总挂记着那些冻烂耳朵的穷百姓。他仿照在长沙的办法，叫弟子在南阳东关的一块空地上搭起医棚，架起大锅，在冬至那天开张，向穷人舍药治伤。

张仲景的药名叫“祛寒娇耳汤”，其做法是用羊肉、辣椒和一些祛寒药材在锅里煮熬，煮好后再把这些东西捞出来切碎，用面皮包成耳朵状的“娇耳”，下锅煮熟后分给乞药的病人。每人两只娇耳，一碗汤。人们吃下祛寒汤后浑身发热，血液通畅，两耳变暖。吃了一段时间，病人冻烂的耳朵就好了。

张仲景舍药一直持续到大年三十。大年初一，人们庆祝新年，也庆祝烂耳康复，就仿娇耳的样子做过年的食物，并在初一早上吃。人们称这种食物为“饺耳”、“饺子”或偏食，在冬至和年初一吃，以纪念张仲景开棚舍药和治愈病人的日子。

张仲景距今已近 1800 年，但“祛寒娇耳汤”的故事一直在民间广为流传。每逢冬至和大年初一，人们吃着饺子，心里仍记挂着张仲景的恩情。今

天，我们用不着用娇耳朵来治冻烂的耳朵了，但饺子却已成了人们最常见、最爱吃的食品。

一、根据故事内容，选择正确答案：

以下关于饺子的叙述正确的是：

- A 是由画圣张仲景发明的 B 来源“祛寒娇耳汤”
C 中国的现代美食之一 D 皮厚馅大，味道鲜美

张仲景在哪为官？

- A 南阳 B 长沙
C 汉口 D 东关

“祛寒娇耳汤”医治哪些症状？

- A 浑身发热 B 血液通畅
C 两耳变暖 D 冻烂的耳朵

张仲景因哪一职业而家喻户晓

- A 衙门官员 B 医生
C 美食家 D 旅行者

中国人初一吃饺子是由于

- A 庆祝新年 B 纪念张仲景
C 饺子受到人们的喜爱 D 饺子美味

根据故事内容，判断正误：

张仲景是中国中医学的奠基人。（ ）

张仲景在冬至和初一的这两天救治冻烂耳朵的穷苦百姓。（ ）

病人吃下祛寒汤后，冻烂的耳朵就好了，是因为汤里有辣椒。（ ）

张仲景在衙门口垒起大锅，舍药救治了很多得瘟疫的病人。（ ）

今天人们仍然用吃饺子的办法医治冻烂的耳朵。（ ）

回答问题：

饺子的特点有哪些？

“祛寒娇耳汤”因何而得名？

张仲景为什么被尊称为医圣？

张仲景连续多少天舍药给穷苦百姓？

中国人为什么冬至要吃饺子？

第八篇课文

牛郎织女的故事

这是一个很美丽的，千古流传的爱情故事，成为中国四大民间爱情传说之一。传说天上的织女和牵牛情投意合，可是，天条律令不允许男女私自相恋。织女是王母的女儿，王母便将牵牛贬下凡尘，令织女不停地织云锦以作惩罚。

一天，几个仙女向王母请求想去人间碧莲池看一看，她们见织女终日以泪洗面，便一起向王母求情让织女共同前往，王母也心疼受惩后的女儿，便令她们速去速归。

牵牛被贬以后，出生在一个农民家中，起名叫牛郎。父母去世后，哥嫂待牛郎非常刻薄，与他分家后只给了他一只老牛和一辆破车。从此，牛郎和老牛相依为命，他们耕田种地，盖造房屋。可是，除了那条不会说话的老牛以外，家里只有牛郎一个人。

有一天，老牛突然开口对牛郎说：“牛郎，今天你去碧莲池一趟，那儿会有些仙女洗澡，你把那件红色的仙衣藏起来，穿红仙衣的仙女就会成为你的妻子。”牛郎见老牛口吐人言，又奇怪又高兴，便问道：“牛大哥，你真会说话吗？你说的是真的吗？”老牛点了点头，牛郎便悄悄躲在碧莲池旁的芦苇里。

不一会儿，仙女们果然翩翩飘至，脱下衣裳，跃入清流。牛郎便从芦苇里跑出来，拿走了红色的仙衣。仙女们见有人来了，忙穿上自己的衣裳飞走了，只剩下没有衣裳无法逃走的织女。织女又羞又急，却也无可奈何。这

时，牛郎要她答应做他妻子，他才能把衣裳还给她。织女定睛一看，才知道牛郎便是自己日思夜想的牵牛，便害羞的答应了他。这样，织女便做了牛郎的妻子。

他们结婚以后，男耕女织，日子过得非常美满幸福。不久，他们有了一儿一女，十分可爱。可是，王母知道这件事后，勃然大怒，马上派遣天神仙女捉织女回天庭问罪。

这一天，牛郎匆匆赶回家，眼睛红肿着告诉织女：“牛大哥死了，他死前告诉我他死之后，将他的牛皮剥下放好，披上它，就可飞上天去。”织女明白，老牛就是天上的金牛星，只因替被贬下凡的牵牛说了几句公道话，也贬下了天庭。于是，便让牛郎剥下牛皮，好好埋葬了老牛。

正在这时，天兵天将从天而降，押解着织女飞上了天空。牛郎喊道：“织女，等等我！”织女回头一看，牛郎用一对箩筐挑着孩子，披着牛皮赶来了。他们之间的距离越来越近，孩子们都大声喊着“妈妈”。眼看，牛郎和织女就要相逢了。可就在这时，王母拔下了头上的金簪，往他们中间一划，一条天河横在了织女和牛郎之间。

织女望着天河对岸的牛郎和儿女们，哭得声嘶力竭，牛郎和孩子也哭得死去活来。在旁观望的仙女、天神们都觉得心酸难过，于心不忍。王母见此情此景，也稍稍为牛郎织女的坚贞爱情所感动，便同意让牛郎和孩子们留在天上，每年七月七日，让他们相会一次。

从此，牛郎和他的儿女就住在了天上，隔着一条天河，和织女遥遥相望。在秋夜天空的繁星当中，我们至今还可以看见银河两边有两颗较大的星星，晶莹地闪烁着，那便是织女星和牵牛星。和牵牛星在一起的还有两颗小星星，那便是牛郎织女的一儿一女。

传说，每年的七月七日，若是人们葡萄藤中静静地听，可以隐隐听到仙乐奏鸣，织女和牛郎在深情地交谈。后来，每到农历七月初七，姑娘们就会

寻找银河两边的牛郎星和织女星，希望能看到他们一年一度的相会，乞求上天能让自己拥有称心如意的美满婚姻，由此形成了七夕节，亦名乞巧节。

一、根据故事内容，选择正确答案：

1.天条律令禁止天神

- A 结婚 B 私自恋爱
C 生儿育女 D 外出

2.哥哥和嫂子对待牛郎怎么样

- A 吝啬 B 大方
C 宽容 D 同情

3.老牛用什么帮了牛郎大忙？

- A 牛眼睛 B 牛尾巴
C 牛皮 D 牛腿

4.王母允许牛郎和孩子住在哪？

- A 银河上 B 回到家中
C 天上 D 和织女生活在一起

5.银河两边有几颗晶莹闪烁的大星星？

- A 2 颗 B 3 颗
C 4 颗 D 1 颗

二、根据故事内容，判断正误：

- 1.王母很不心疼女儿，犯了错误就要受到惩罚。（ ）
2.牛郎是一个小偷，偷走了织女的衣裳。（ ）
3.每年的七月七日，可以听到织女和牛郎深情地交谈。（ ）
4.牛郎织女一家人的爱只感动了仙女和天降。
5.乞巧节就是每年的七月初七。（ ）

三、回答问题：

1.织女为什么答应嫁给牛郎？

- 2.故事中的天河是怎么出现的？
- 3.为什么和牛郎在一起的老牛能够说话？
- 4.织女为什么答应做牛郎的妻子？
- 5.为什么七月七日被称为中国的情人节？

第九篇课文

鲁班造木鸢

鲁班是敦煌人。他小时候，双手就很灵巧，会糊各种各样漂亮的风筝。长大后，跟父亲学了一手好木匠活，修桥盖楼，建寺造塔，非常拿手，在河西一带很有名气。

这一年，他成婚不久，就被凉州的一位高僧请去修造佛塔，两年后才完工。他人虽在凉州，但想念父母，更想念新婚的妻子。怎样既不误造塔又能回家呢？他在天空飞旋的禽鸟启发下，造出了一只精巧的木鸢，安上机关，骑上一试，果然飞行灵便。于是，每天工作以后，他就乘上木鸢，在机关上击打三下，不一会就飞回敦煌家中。

妻子看到他回来，自然十分高兴，但怕惊动父母，就没告诉他们。第二天清早，又乘上木鸢飞回凉州。这样，时间不长，妻子便怀孕了。

鲁班的父母早睡晚起，根本不知儿子回家之事。看见儿媳怀孕，还以为她行为不轨。婆婆一查问，儿媳只好告诉了她丈夫乘木鸢每晚回家的事，但是二老听了不相信，晚上要亲自看个真假。

晚上，鲁班果然骑着木鸢回到家中。二老终于相信了。老父亲高兴地说：“儿子，明天就别去凉州工地了，在家歇上一天，让我骑上木鸢，去开开眼界。”

第二天清早，老父亲骑上木鸢，儿子告诉他：“若飞近处，将机关木楔少击几下；若飞远处，就多击几下。早去早回，别误了我明天的工作。”老父亲把这些话记在心中，骑着木鸢上了天，心想飞到远处玩一趟吧。就把木

楔击了十多下，只听耳边风响，吓得他紧闭双眼，抱紧木鸢任凭飞翔。等到木鸢落地，睁眼一看，一家伙飞到了吴地。

吴地的人见天上落下一个怪物，上骑白胡子老头，还以为是妖怪，围了上去，乱棒把老头打死，乱刀把木鸢砍坏。鲁班在家等了好多天，不见父亲回来。他怕出事，又赶快做了一只木鸢，飞到各处寻找。到了吴地以后，才知道父亲已经身亡。他气愤不过，回到肃州雕了一个木头仙人，手指东南方。木仙人神通广大，手指吴地，大旱无雨，当年颗粒无收。”

三年以后，吴地百姓从西来的商人那得知，久旱无雨原是鲁班为父报仇使的法术。便带着厚礼来到肃州向鲁班赔罪，并讲了误杀他父亲的经过。鲁班知道了真情后，对自己进行报复的做法深感内疚，立即将木仙人手臂砍断，吴地立即降下了大雨，解除了旱灾。

之后，鲁班左思右想，认为造木鸢，使父亲死亡；造木仙人，使天大旱，百姓苦，做了两件蠢事。便将这两样东西扔进火里烧了。木鸢和木仙人便就此失传了。

一、根据故事内容，选择正确答案：

1.鲁班从事什么职业？

- A 木匠 B 泥瓦匠
C 铁匠 D 石匠

2.木鸢有什么作用？

- A 陆地上行驶 B 水中航行
C 天空飞行 D 佛塔的结构

3.父亲击了木鸢几下飞到吴地？

- A 三下 B 八下
C 九下 D 十下

4.以下哪项不属于木仙人的特点？

- A 神通广大 B 形状像人

C 木制的 D 会飞

5.谁烧毁了木鸢和木仙人？

A 鲁班 B 吴地百姓

C 西来的商人 D 白胡子老人

二、根据故事内容，判断正误：

1.鲁班手很巧，为了旅行方便造了木鸢。（ ）

2.鲁班和妻子很恩爱。（ ）

3.鲁班造木仙人是为父亲报仇。（ ）

4.吴地的百姓故意打死鲁班的父亲。（ ）

5.木鸢和木仙人已经不存在了。（ ）

三、回答问题：

1.父母为什么不信任鲁班的妻子？

2.鲁班的父亲为什么要骑木鸢？

3.鲁班为什么制作第二个木鸢？

4.吴地为什么大旱，颗粒无收？

5.最后鲁班做了什么弥补自己的错误？

第十篇课文

精卫填海

炎帝有一个女儿，叫女娃。女娃十分乖巧，黄帝见了她，也都忍不住夸奖她，炎帝视女娃为掌上明珠。

炎帝不在家时，女娃便独自玩耍，她非常想让父亲带她出去，到东海——太阳升起的地方去看一看。可是因为父亲日日忙于公事：从日出忙到日落；总是不能带她去。这一天，女娃没告诉父亲，便一个人驾着一只小船向东海太阳升起的地方划去。不幸的是，海上突然起了狂风大浪，像山一样的海浪把女娃的小船打翻了，女娃不幸落入海中，终被无情的大海吞没了，永

远回不来了。炎帝固然痛念自己的小女儿，但却不能用太阳光来照射她，使她死而复生，也只有独自神伤嗟叹了。

女娃死了，她的魂魄化作了一只小鸟，花脑袋，白嘴壳，红脚爪，发出“精卫、精卫”的悲鸣，所以，人们便叫此鸟为“精卫”。

精卫痛恨无情的大海夺去了自己年轻的生命，她要报仇雪恨。因此，她一刻不停地从她住的发鸠山上衔了一粒小石子，展翅高飞，一直飞到东海。她在波涛汹涌的海面上回翔着，悲鸣着，把石子树枝投下去，想把大海填平。

大海奔腾着，咆哮着，嘲笑她：“小鸟儿，算了吧，你这工作就干一百万年，也休想把我填平！”

精卫在高空答复大海：“哪怕是干上一千万年，一万万年，干到宇宙的尽头，世界的末日，我终将把你填平的！”

“你为什么这么恨我呢？”

“因为你夺去了我年轻的生命，你将来还会夺去许多年轻无辜的生命。我要永无休止地干下去，总有一天会把你填成平地。”

精卫飞翔着、鸣叫着，离开大海，又飞回发鸠山去衔石子和树枝。她衔呀，扔呀，成年累月，往复飞翔，从不停息。后来，一只海燕飞过东海时无意间看见了精卫，他为她的行为感到困惑不解，但了解了事情的起因之后，海燕为精卫大无畏的精神所打动，就与其结成了夫妻，生出许多小鸟，雌的像精卫，雄的像海燕。小精卫和她们的妈妈一样，也去衔石填海。直到今天，她们还在做着这种工作。

精卫锲而不舍的精神，善良的愿望，宏伟的志向，受到人们的尊敬。晋代诗人陶渊明在诗中写道：“精卫衔微木，将以填沧海”，热烈赞扬精卫小鸟敢于向大海抗争的悲壮战斗精神。后世人们也常常以“精卫填海”比喻志士仁人所从事的艰巨卓越的事业。

人们同情精卫，钦佩精卫，把它叫做“冤禽”、“誓鸟”、“志鸟”、“帝女雀”，并在东海边上立了个古迹，叫作“精卫誓水处”。

一、根据故事内容，选择正确答案：

1.女娃死于

- A 海浪 B 滑坡
C 疾病 D 太阳光

2.女娃死后，变成了

- A 花蝴蝶 B 白嘴鸦
C 红鲤鱼 D 小鸟

3.“精卫填海”这一成语不表示以下哪个意思

- A 大无畏的精神 B 伟大的志向
C 艰难的事业 D 好高骛远

4.精卫在哪衔石子和树枝？

- A 东海边 B 发鸠山
C 南海边 D 雀山

5.以下哪项不属于人们对待精卫的态度

- A 敬佩 B 同情
C 轻视 D 喜爱

二、根据故事内容，判断正误：

1.黄帝非常喜欢自己的女儿女娃。（ ）

2.由于女娃死后发出“精卫、精卫”的啼叫，所以人们便叫此鸟为“精卫”。（ ）

3.精卫填海只是为了报仇。（ ）

4.海燕一直不能理解精卫填海的做法。（ ）

5.东海边上的古迹“精卫誓水处”出自于精卫填海。（ ）

三、回答问题：

- 1.女娃为什么独自一人驾船去东海?
- 2.如何理解陶渊明的诗句“精卫衔微木,将以填沧海”?
- 3.精卫为什么要填平大海?
- 4.小精卫们支持妈妈的做法么?
- 5.精卫填海的故事告诉我们什么道理?

第十一篇课文

完璧归赵

战国时,赵王得到了一块名贵的宝玉“和氏璧”。秦王知道了这件事,就派使者对赵王说,自己愿意用十五座城来换“和氏璧”。赵王想:秦王一向只占便宜,不肯吃亏。这一次怎么这么大方?要是不答应他,怕他派兵来进攻;要是答应他,又怕上当。他想来想去,没有主意,大臣们也想不出什么好办法来。

蔺相如知道了这件事,对赵王说:“大王,让我带着‘和氏璧’去见秦王吧。如果秦王不用十五座城来交换,我一定把‘和氏璧’完整地带回来。”赵王知道蔺相如既勇敢又机智,就同意他去了。

蔺相如到了秦国,双手把“和氏璧”献给秦王。秦王接过来左看右看,非常喜爱。又传给大臣们一个一个地看,然后又交给后宫的妃子们去看。蔺相如一个人站在旁边,等了很久,也没见秦王提割让十五座城的事情,就知道秦王根本没有用十五座城池换取宝玉的诚意。

可是宝玉已经到了秦王手里,怎么才能拿回来呢?他想出了一个计策,走上前去,对秦王说:“这块‘和氏璧’虽然看着挺好,可是有一小瑕疵,让我指给大王看。”秦王一听“和氏璧”有瑕疵,赶紧叫人把宝玉从后宫拿来交给蔺相如,让他指出来。

蔺相如拿着宝玉往柱子那退了几步,气冲冲地对秦王说:“当初大王差人送信给赵王,说情愿拿十五座城来换赵国的‘和氏璧’。没想到大王拿到宝

玉，却不提换十五座城的事情。现在宝玉在我的手里，如果大王硬要逼迫我，我情愿把自己的脑袋和这块宝玉一块儿撞碎在这根柱子上！”说着，蔺相如举起“和氏璧”，面对柱子，就要摔过去。

秦王本来想派人去抢，可是又怕蔺相如真的把宝玉撞碎，连忙说：“你不要着急，我怎么能说话不算数！”于是叫人把地图拿来，假惺惺地指着地图说：“从这儿到那儿，一共十五座城，都划给赵国。”蔺相如心想，秦王常常会耍鬼把戏，可别再上他的当！于是说：“这块‘和氏璧’是天下有名的宝贝。赵王送它到秦国来的时候，斋戒了五天，还在朝廷上举行了隆重的赠送宝玉的仪式。现在大王要接受这块宝玉，也应该斋戒五天，在朝廷上举行接受宝玉的仪式，我这才能把宝玉献上。”秦王本不想这样做，但见蔺相如态度坚决，只得无奈地说：“好！就这么办吧！”说完，他就派人送蔺相如到旅店去休息。

蔺相如拿着那块宝玉到了旅店。叫人打扮成一个买卖人的样子，把宝玉包着藏在身上，偷偷地从小道跑回到赵国去了。至于秦王会把他怎么样，他一点也没有考虑。

后来秦王发觉这件事，后悔已经来不及了。想发兵攻打赵国，赵国在军事上作了准备，恐怕打不赢。最后，秦王见蔺相如机智勇敢，是位难得的人才，也没有为难他，便放他回到赵国去了。

这件事情在历史上就叫作“完璧归赵”。

一、根据故事内容，选择正确答案：

1.这个故事发生在什么时期？

- A 春秋 B 战国
C 北宋 D 南宋

2.以下哪项不属于蔺相如的性格特点

- A 机智 B 勇敢
C 爱国 D 鲁莽

3.蔺相如准备把宝玉撞向哪？

A 自己的脑袋 B 柱子

C 秦王 D 身体

4.蔺相如提出举行接受宝玉的形式，秦王什么态度？

A 高兴 B 伤心

C 情愿 D 不情愿

5.谁把宝玉送回赵国？

A 蔺相如 B 秦王

C 蔺相如派人 D 秦王派人

二、根据故事内容，判断正误：

1.秦王是一个贪婪、爱耍把戏的人。（ ）

2.“和氏璧”上有瑕疵，所以秦王还给了蔺相如。（ ）

3.送走“和氏璧”后，蔺相如一点也没担心自己的人身安危。

4.赵国根本打不过秦国。（ ）

5.“完璧归赵”这个故事体现了蔺相如的机智勇敢。（ ）

三、回答问题：

1.秦王提出用城换“和氏璧”，为什么赵王左右为难？

2.秦王喜华这块宝玉么，为什么？

3.蔺相如想到什么办法从秦王手中拿回了宝玉？

4.蔺相如为什么提出让秦王戒斋，举行接受宝玉的要求？

5.“和氏璧”最终是如何回到了赵国？

第十二篇课文

牧人教子

很久以前，有个孩子很不孝顺父母，父母没有办法，只能去找他的舅舅商量。

舅舅是个放羊的人，他对孩子的父母说：“把外甥交给我吧，过一段时间他就会回心转意的。”第二天，孩子的父母就把孩子送到了舅舅那里。舅舅见了，什么话也没说，只把一个赶羊的鞭子交到了他的手里。

六月的一个中午，太阳像烈火一样烤着山坡，鸟儿都藏在树阴里不出来，舅舅也把外甥带到一棵大树下乘凉，只有几只小乌鸦在头顶上不停地飞过来飞过去，飞过去就飞过来。

“小乌鸦不怕热吗？”外甥问。

“怎么不怕呢？”舅舅回答。

“那他们还忙什么呀？”

舅舅指了指树上的乌鸦窝，里面正有一只老乌鸦，仰着头，张着嘴，由小乌鸦一口一口喂食呢。外甥问：“大乌鸦怎么还怎么让小乌鸦喂呢？”舅舅叹口气说：“大乌鸦老了，飞不动了，要没有这些懂事的孩子喂它，它会饿死的呀！这就叫“乌鸦反哺”。”外甥听了，默默地低下了头。

又有一天，外甥看见小羊羔都是跪着吃奶，感到奇怪，又问舅舅：“小羊羔不怕累吗？”

“怎么不怕呢？”

“那它们怎么老是跪着吃奶呀？”

舅舅说：“这就叫“羔羊跪乳”。它知道妈妈是用奶喂它长大，跪着吃奶是在感激妈妈的养育恩情哪！”停了一会儿，舅舅又说：“乌鸦还知道反哺，羊羔还知道跪乳，人难道不知道孝敬父母吗？”外甥听了，懊悔地哭了。舅舅安慰他说：“快不要哭了！知道错了，改了就好了。快回家吧，你的父母正惦念着你呢。”说完，就送给外甥一只羊羔，让他抱回家去。一路上，羊羔“妈—妈—”地叫个不停，这孩子的泪水也一路掉在乱石里、草丛里。

从此，他变成了一个非常孝敬父母的人。

三、根据故事内容，选择正确答案：

1.舅舅送给了外甥什么？

- A 鞭子 B 羊羔
C 乌鸦 D 小鸟

2.小男孩回家的路上心情怎么样？

- A 高兴 B 懊悔
C 忧愁 D 兴奋

3.舅舅做什么工作？

- A 教师 B 牧人
C 职员 D 作家

4.小羊羔是如何吃奶的？

- A 站着 B 跪着
C 躺着 D 侧卧着

5.老乌鸦如何生存？

- A 自食其力 B 由小乌鸦喂食
C 借助其他动物的帮助 D 借助人的帮助

六、根据故事内容，判断正误：

- 1.这个孩子很不听父母的话。（ ）
2.舅舅狠狠地批评了外甥。（ ）
3.小乌鸦一点也不怕热。（ ）
4.羊羔很懂得感激羊妈妈的养育之恩。（ ）
5.舅舅教育孩子的方式很成功。（ ）

五、回答问题：

- 1.为什么父母拿自己的孩子没办法？
2.舅舅采用什么方式教育这个孩子？
3.解释成语“乌鸦反哺”和“羔羊跪乳”。
4.这个孩子是一个怎样的人？

5.这则故事给了我们哪些启迪？

第十三篇课文

五指山的传说

从前，海南岛上并没有五指山，那地方原来是一片平原。在这块平原上，住着一对夫妻。他们生下五个儿子。这一家子人同住在一起，不分昼夜地干活。当时什么工具都没有，他们把木棍、石头当做锄头、刀斧，种植野生禾的种子。

一天夜里，全家人在茅屋里休息，母亲和孩子都睡着了，只有父亲在想着第二天耕种的事情。夜深了，他昏昏沉沉地正要睡去，忽然梦见一个长着白胡子的老人站在他床前，对他说：“你们拿出力气来开辟这块肥沃的大地吧。在你们家附近埋有一把宝锄和一把宝剑，你们就把它挖出来使用吧。只要你把那把宝锄高高地举在头上叫一声‘挖’，这平原上的荒地便会变成良田；只要你把那把宝剑举起来挥动一下，叫一声‘砍’，大树就会应声倒地；要是坏人来侵犯你，你只要叫一声‘杀’，坏人就会断头落地。”

第二天一早，父亲把梦中的话告诉了全家大小，他们个个听了都很兴奋，便拼命在茅屋的周围挖起来。挖呀，挖呀，一直挖到中午，大儿子忽然“哎哟”叫了一声，从土里拿出一把黑油油的宝锄和一把发亮的宝剑。父亲按照白胡子老头的话，高举宝剑叫了声“砍”，果然，一声巨响，许多古老的大树都一齐倒在地上，惊得大伙发了慌。母亲又高举宝锄叫了声“挖”，平原上果然变出了一片片良田，全家人乐得哈哈大笑。

从此以后，他们一家人的生活过得很幸福。坏人却很眼红，想霸占他们的土地；但是却因为他们有宝剑，都不敢来侵犯。

很多年以后，年老的父亲临死的时候，嘱咐五个儿子好好地种植这块肥沃的土地。话还没有说完，他就合上眼睛死了。父亲死后，五个儿子遵从父

亲的遗嘱，依照母亲的话，在埋葬父亲的时候，把宝剑作为陪葬，同时埋下土去了。

这个消息传到坏人亚尾的耳里，他便悄悄地跑去告诉海贼，叫他们派数百个人来，霸占了这块肥沃的土地，并且包围了母子，后来还杀死了母亲。

亚尾用铁链锁着五个儿子，审问拷打了十天十夜，逼迫他们交出宝剑。但是他们无论如何，都不肯说出埋宝剑的地方。亚尾发怒了，便用火烤他们。他们流下来的泪水把平原冲成了五条溪。他们断气死去的时候，四面八方的熊、豹、白蚁、毒蜂、恶鸟，都成群结队地奔来，把亚尾和海贼通通咬死了，并搬来了许多泥土和大岩石，把五个儿子的尸体葬起来，堆成了五座高高的山。

后来，人们为了怀念这五个儿子，便把这座山叫做五子山，又因为五子山直竖着，好像五根手指一样，人们就把它改称为五指山了。

一、根据故事内容，选择正确答案：

1.五指山位于哪？

- A 秦皇岛 B 海南岛
C 葫芦岛 D 蓬莱岛

2.白胡子老人在哪出现？

- A 父亲的梦里 B 母亲的梦里
C 母亲的床前 D 平原的荒地上

3.父亲死后，什么用来陪葬？

- A 宝锄 B 宝剑
C 锄头 D 刀斧

4.亚尾是怎么死的？

- A 被动物咬死 B 被五个儿子打死
C 被海贼弄死 D 被诅咒死

5.儿子们的泪水把平原变成了什么？

- A 溪水 B 江水
C 河水 D 湖水

七、根据故事内容，判断正误：

- 1.他们一家七口人的生活一直很不幸。（ ）
- 2.父亲用宝锄把平原变成了一片片良田。（ ）
- 3.五个儿子宁死不屈，一直没有说出宝剑埋在哪。（ ）
- 4.父亲把所有的事情安排好后才死去。（ ）
- 5.五个儿子死去的地方现在称为“五指山”。（ ）

三、回答问题：

- 1.父亲是如何得到宝锄和宝剑？
- 2.宝锄和宝剑有什么作用？
- 3.母亲是如何死的？
- 4.动物们为了死去的五个儿子做了哪些事情？
- 5.“五指山”因何而称名？

第十四篇课文

三顾茅庐

汉末，黄巾事起，天下大乱，曹操坐据朝廷，孙权拥兵东吴，汉宗室豫州牧刘备听徐庶（三国时著名谋士）和司马徽（三国时著名谋士）说诸葛亮很有学识，又有才能，就和关羽、张飞带着礼物到隆中（现今湖北襄阳县）卧龙岗去请诸葛亮出来帮助他替国家做事。恰巧诸葛亮这天出去了，刘备只得失望地转回去。不久，刘备又和关羽、张飞冒看大风雪第二次去请。不料诸葛亮又出外闲游去了。张飞本不愿意再来，见诸葛亮不在家，就催着要回去。刘备只得留下一封信，表达自己对诸葛亮的敬佩和请他出来帮助自己挽救国家危险局面的意思。

过了一些时候，刘备吃了三天素，准备再去请诸葛亮。关羽说诸葛亮也许是徒有一个虚名，未必有真此才实学，不用去了。张飞却主张由他一个人去叫，如他不来，就用绳子把地捆来。刘备把张飞责备了一顿，又和他俩第三次访诸葛亮。到时，诸葛亮正在睡觉。刘备不敢惊动他，一直站到诸葛亮自己醒来，才彼此坐下谈话。

诸葛亮见到刘备有志替国家做事，而且诚恳地请他帮助，就出来全力帮助刘备建立蜀汉皇朝。

“三国演义”把刘备三次亲自敦请诸葛亮的这件事情，叫做“三顾茅庐”。诸葛亮在著名的“出师表”中，也有“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。”之句。于是后世人见有人为请他所敬仰的人出来帮助自己做事，而一连几次亲自到那人的家里去的时候，就引用这句话来形容敦请人的渴望和诚恳的心情。也就是不耻下问，虚心求才的意思。

四、根据故事内容，选择正确答案：

1.三顾茅庐的历史故事发生在什么时期？

- A 东汉 B 西汉
C 三国 D 春秋

2.刘备都和谁一起去隆中请诸葛亮？

- A 孙权和曹操 B 孙权和张飞
C 关羽和张飞 D 曹操和关羽

3.刘备第几次去拜访诸葛亮的时候给他留下一封信？

- A 第一次 B 第二次
C 第一次和第二次 D 第三次

4.诸葛亮为什么肯帮刘备？

- A 因为刘备是一国之首 B 因为刘备很聪明
C 因为刘备去找了他三次 D 因为刘备为人诚恳且身怀大志

5、诸葛亮在自己的哪篇文章中讲述了三顾茅庐这件事？

A 三国演义 B 出师表

C 三国传 D 三国论

二、根据故事内容，判断正误：

- 1.孙权是汉室的首领（ ）
- 2.三国的首领分别是孙权、刘备、曹操。（ ）
- 3.刘备第三次去找诸葛亮的时候，他外出游玩去了。（ ）
- 4.刘备是个为人诚恳并且胸怀大志的领导。（ ）
- 5.诸葛亮是个有智慧，有才能的人。（ ）

六、回答问题：

- 1.刘备为什么要去求见诸葛亮？
- 2.诸葛亮的住处在哪？
- 3.起初关羽是如何看待诸葛亮的？
- 4.诸葛亮为什么肯帮助刘备？
- 5.三顾茅庐都包含哪些意思？

第二部：会话

第一个会话

A: 汉语中有句话«入乡随俗»怎么解释?

B: 这里的«入»作«讲入», «来到»解, «乡»是«地方»的意思, «随俗»的意思是尊重当地的风俗, 按当地的人的风俗习惯生活。

A: 说得对。你知道, 中国有 56 个民族, 各地的风俗习惯各不相同, 他能说说新疆维吾尔族人的饮食习惯吗? 比如, 他们喜欢吃什么?

B: 我们学过一篇课文, 说新疆人喜欢吃抓饭, 他们是用手抓饭吃, 这与大多数汉族人用筷子吃饭不一样。

A: 你们还知道哪些中国人的饮食习惯?

B: 北方人喜欢吃面食, 特别是吃饺子: 南方人喜欢吃米食。

C: 还有, 浙江人爱吃甜食, 北方爱吃咸食, 四川人爱吃辣的。

D: 还有的人习惯吃生的。

B: 蔬菜可以生吃, 肉也可以生吃吗?

D: 我说的不是中国人了, 非洲有的地方吃生牛肉, 日本喜欢吃生鱼片。

A: 我们还是说中国人的饮食习惯。西方人喜欢喝咖啡, 中国人呢? 他们爱喝什么?

B: 中国人习惯喝茶, 大多数人喝绿茶。不过西藏人, 蒙古人习惯喝奶茶。

C: 听说中国的服饰习俗也很有趣。

B: 是的, 你见过云南少数民族的服饰吗? 色彩缤纷, 很是漂亮。

A: 不过, 风俗习惯也可以变得, 古代中国人和现代中国人的穿着就很不一样了!

D: 那你知道古代中国人的服饰?

A: 古代中国人的穿着很像京剧演员穿的戏服一样, 你现在见不到了吧?

B: 不一定, 我在北京参观颐和园时, 哪里有条仿宋街, 街上商店里的售货员, 饭店里的招待员都穿着中国古代服装, 饭店里的菜叫宫廷菜, 餐具也是古时皇宫利用的那种。

C: 这是一条旅游街, 让游客们体会一下中国古代的生活。

A: 中国的婚俗也很有特色。从前中国人结婚要坐轿子, 拜天地。

B: 我在中国时, 曾见到一对外国情侣举行婚礼的情况, 他们穿上中国古代的结婚服, 敲锣打鼓地闹洞房。

D: 不过大多数现代青年人结婚时已不那样了。他们喜欢旅游结婚或者集体结婚。

第二个会话

A: 八十年代以来, 世界上学汉语的人越来越多, 你能说说, 这是什么原因?

B: 我试试, 原因很多, 有政治方面的, 经济方面的, 但其中也有文化方面的原因。

A: 那就是说, 不少外国人学汉语的目的是为了认识中国文化, 研究中国文化?

B: 可以这样说。你知道, 中国文化是世界上最古老的文化之一, 已经有五千年的历史, 它不仅对中国, 而且对东方国家也有很大的影响。至今, 中国文化仍大放光影。

A: «文化»这个概念太广了, 中外学者看法不一, 也还没有一个十分确切的定义。

B: 不错, 但一般认为, 文化的核心问题是人。世界上有不同种族的人, 所以也就有不同种类的文化。

A: 那中国文化又有些什么民族特点呢?

B: 说到中国文化，它的民族特点大致有以下几点：一是以儒学为基础的哲学特性，二是儒，释，道三教合一的宗教特性，三是中华文化所特有的美学特性以及体现人与人关系的伦理特性。

A: 据说，中国的传统文化特别重视人与自然，大与社会和人与人的关系，是这样的？

B: 是的，在人与自然的关系上，中国人讲协调，讲合一；在人与社会的关系上，中国人讲认同，讲守常；在人与人的关系上，中国人讲凝合，讲依存。

A: 中国的这种文化观对社会的进步有什么作用呢？

B: 任何文化都有两个方面，有好的一面，也有不好的一面。中国人特别提倡要继承和发扬民族文化中的优秀都分，有用的部分，所以有一句话叫«古为今用»，把古代的，传统的优秀文化用于今天的现代化建设。

A: «古为今用»，说得好，这大概也是外国人喜欢并研究中国文化的的一个目的吧？

B: 外国人研究中国文化自有他们的目的，有的用儒学中的一些观点指导商业，还有的用孙子兵法中的一些观点来指导现代战争。

A: 那么中国人又怎么样看待外国文化呢？

B: 中国又有一句话叫«洋为中用»，就是把外国有用的东西用于中国，特别是中国实行改革开放政策以来，中国积极吸收外来文化的优秀成分，努力建设社会主义新文化，主张物质文明和精神文明一起抓，以推进社会主义现代化建设。

第三个会话

一、会话

老师： 同学们好！今天请你们讨论一个问题。暑假快到了，学校想组织留学生去外地观光旅游。想听听你们的意见，去哪儿好。

A: 老师, 我想去甘肃敦煌参观, 那是中国佛教圣地, 莫高窟有许多艺术瑰宝。

B: 老师, 我想去云南的西双版纳, 那儿住着许多中国少数民族, 民族风情多姿多彩。

C: 老师, 我去杭州和苏州。《上有天堂, 下有苏杭》。那儿的自然风景不像北方那么壮丽, 但漫步在苏州园林, 观赏西湖, 那是很令人神往的。

A: 去敦煌还可以顺便参观西安的秦始皇陵。别忘了, 秦始皇兵马俑被称为世界八大奇迹之一, 令每个参观过的人赞叹不已。

B: 去云南可先去四川, 去爬峨眉山, 再乘长江轮去三峡参观, 我想这对大家都有吸引力吧。

C: 去杭州一定要路过上海, 我们可以看看这个闻名于世的东方大都市, 了解一下上海浦东开发区的发展情况。听说那儿

新建了许多现代化的高楼大厦, 而且各具特色。

老师: 你们说的都对, 中国历史悠久、文化灿烂。可参观的地方很多。

你们怎么没有人想去东北参观? 大连的海滨、哈尔滨的松花江, 还有大兴安岭的原始森林, 那都是一些令游客倾倒的地方。 A: 老师, 我们去旅游住在什么地方? 老师: 我们一般住在大学的招待所。

B: 招待所? 那儿的条件怎样? 能吃到中国的名菜吗?

老师: 大学招待所的条件当然没有高档宾馆好。但设备齐全, 招待也热情, 而且也比较便宜。每个大学的招待所食堂都有高级厨师, 他们每个高级的羹都能做。什么川菜、鲁菜、广东菜你们都能尝到。

C: 那我们乘什么交通工具呢? 火车? 飞机?

老师: 主要是乘火车。到了目的地, 我们租一个面包车, 这样方便多了。

A: 在中国旅游最大的不方便就是乘车难, 买票难, 人太多。

老师：不过，我们是有组织的旅游，集体买票、集体上车，有领队，有老师，问题不大。

B: 那我们什么时候出发？

老师：你们的意见和想法都知道了。我们研究后再作决定。到时候你们看办公室的正式通知。

第四个会话

一会话

A: 学了课文，我对中国的教育体制有了一定的了解’但还有几个问题，可以请教您一下吗？

B: 不客气。有什么问题请提吧！

A: 根据《义务教育法》，中国各地要普及初等教育，那现在中国的儿童都能上学吗？

B: 在城市初等教育是普及了，但农村有的贫困地区的儿童还上不了学。这几年中国在实施《希望工程》，由社会、个人出钱，帮助解决贫困地区上学问题，而且已取得了很大的效果’

A: 我在报上见到《职业高中》一词，这与中等专业学校不一样吗？

B: 不完全一样。职业高中除了学习普通高中的主^课程以外’还开设了一些服务性行业的课程，如旅游、烹饪、工艺美术、电脑、外语等。职业高中的学生很受社会欢迎’他们已毕业就可以参加工作。

A: 《电大》是什么意思？

B: 《电大》就是电视大学，电大的学生大多是未考上正规大学的 中学毕业生和一些在职的年轻人。

A: 电大和全日制大学有什么区别？

B: 授课方式不一样, 电大的教学主要是通过看电视听课。专业不同, 课程也不完全相同。电大学生经过三、四年的学习和考试, 成绩合格, 同样发给他们毕业证书, 国家承认他们的学历。

A: «成人教育»又是一种什么样的教育?

B: «成人教育»是对成年人的高等教育。一些职工由于工作的需要, 想进一步提高自己的业务水平’往往可以进成人教育学院学习, 成人教育也列入国家教育计划。

A: 成人教育学院的学生是在职的职工, 那他们什么时候上课呢?

B: 成人教育上课的时间是晚上和星期日, 所以也有把成人教育叫做夜大学。

A: 中国有私立学校吗?

B: 这几年中国各成立了不少私立学校。当然, 办私立学校也要经过国家教育部门的批准。

A: 私立学校的收费情况怎样?

B: 各私立学校收费标准不大一样, 学校条件好一点的, 收费就多一点。

A: 谢谢你的介绍。相信中国这些多层次、多形式的教育体系能帮助中国更快地实现国家现代化, 科教兴国是个正确的方针。

第五个会话

A: 请问, 中医中药在中国医疗保健方面起很大作用吗?

B: 中医中药是中国人在长期与疾病斗争中形成发展起来的, 在医疗保健方面一直起重大作用。

A: 有人说, 中国人不相信西医, 是真的吗?

B: 哪儿的话, 中国许多大医院都是西医, 当然也有专门的中医院, 中国主张中西医相结合。

A: 西方有些人对中医不了解, 认为中草药治不了什么大病。

B: 这是中西文化差异造成的。中医有几千年的历史, 有独特的系统理论和实践经验。实际上, 西方国家也在研究中医, 有的还开设针灸医疗门诊等, 还有的外国病人专门到中国看中。

A: 中医理论中的“阴阳”、“邪正”是什么意思?

B: “阴阳”、“邪正”是指人体内的相互关系和人体与自然的相互关系。中医认为, 人体内部是一个统一体, 人与自然密切相关。一个人如果阴阳不平, 邪正不衡就会得病。

A: 这是不是说人生病往往是人体内部各种关系和人与自然的关 系不平衡引起的?

B: 可以这样理解。

A: 中医主张治标治本相结合, 这又是什么意思?

B: “标”是病的表面症状; “本”是病的本质所在。中国有句话, “不能头痛医头, 脚痛医脚”。头痛时, 病不一定在 部, 只治头痛, 治标还去不了病, 要找出头痛的病因, 治病 的本质所在, 才能彻底治好病。当然有时也可先治标, 后治本, 或治标治本同时进行, 也就是治标治本相结合。

A: 你在中国时看过中医, 吃过中药吗?

B: 有一次我得了感冒, 吃了许多药, 但不管用。后来我去看 中医, 大夫检查了我的血压, 看了我的眼睛、嗓子, 还切脉。他说我得不是一般感冒, 而是流感。他问我能不能. 中药,我说试试.

A: 你还敢吃中药? 听说中药很苦!

B: “良药苦口利于病”。我把一大包草药煮成水, 第一次喝这种药, 真苦!

A: 感觉如何?

B: 我一共服了三付药。第一付药服后没有什么感觉,喝了第二付药的那天晚上,我觉得身上很热,不一会出了一身大汗,服完第三付药,好像什么症状也没了。

A: 这么管用?!

B: 有的病西药不管用,而中药真管用。不信,你自己试试。

A: 我才不试呢! 我不想得病。

第六个会话

A: 听说你从中国回来后学会了气功?

B: 不,我只是学了打太极拳,我想学好太极拳,再练习做气功。

A: 打太极拳对身体有好处吗?

B: 中国人说,太极拳《练身》、《练意》、《练气》相结合的整体运动,对人的身体有好处,又增强生理功能的用。我打完太极拳,感到全身很舒服。

A: 说实在的,我也想学太极拳或练气功。

B: 气功、太极拳是中国的传项目,要学,先得有耐心,《贵在坚持》。

A: 你在哪儿学的太极拳?跟谁学的?

B: 我先是在一个业余训练班里学的,后来又跟一位老先生学了两个月。

A: 有人说,中国人起得早,一起床就去户外锻炼身体,也习惯了早起吗?

B: 为了学打太极拳,我也起得很早。中国人有早起的习惯 你要是清晨去外面看看,树林里、公园里、甚至街道旁都可以见到锻炼身体的人,有的打拳,有的练气功,有的做操,有的散步。

A: 除了传统的体育运动太极拳、气功以外,你能介绍点其它体育运动项目的情况吗?

B: 这些年来, 中国的体育运动水平有了较大的提高, 在许多国际性的体育比赛中都有过优异的成绩。

A: 在球类运动项目中中国的乒乓球队多次获得过世界冠军, 对吗?

B: 对, 在球类运动中中国的女子排球、女子足球都获得过好成绩。

A: 那男子足球的水平怎样?

B: 中国的男子足球队在亚洲也不是强队, 他们多次败在别的国家队脚下。为 / 提高男子足球水平, 中国人聘请了外国教练, 有的地方足球队还聘请了外国足球队员, 想尽一切办法来提高足球水平。

A: 我知道中国的运动屈在体操、游泳、跳水项目中也有过好成绩, 为什么足球水平还不够理想呢?

B: 我想, 这里的原因很多, 有体能的问题, 有技术问题, 也有训练问题。但中国的足球运动已很普及, 相信会有很大进步的。

A: 如果你有时间, 教我打太极拳, 行吗?

B: 可以, 不过你得早起床, 不能睡懒觉!

第七个会话

B: 老师, 今天是大年初一-我们按中国的习惯来给您拜年。

老师: 哟, 是列娜和萨沙, 快请进!

A: 老师, 这是送给您的花, 祝您春节快乐, 万事如意。

老师: 太谢谢你们了。请喝茶! 你们昨天晚上怎么过的?

B: 我们和中国朋友一起过传统佳节。吃年夜饭, 包饺子, 看电视, 一直玩到今天清晨 2 点。

老师: 很热闹吧! 你们给国内的亲人打电话了吗?

A: 还没呢! 我想过两天再打, 把这里过春节的情况告诉他们。

B: 我想在元宵节以后写信给爸爸妈妈, 好让他们也知道中国人是如何过春节的。对了, 老师, 元宵节是什么意思?

老师：元宵节是春节后的第一月圆之夜，是在正月十五日，从唐代起就成为传统节日，这天晚上有观灯、吃元宵的习俗。

A：老师，我有一个问题。去年春节我去过农村，家家的大门上贴着对联和年画。有的人家的门上还贴个福字，可这个«福»字是倒着贴的，这是为什么？

老师：«福»字倒着贴也是一种古时的习俗。「到»和«倒»是谐音字。「福»字倒过来贴，意思是幸福«到»家了。

B：还有的门上贴一个«囍»字，这是什么字？

老师：«囍»字是两个«喜»字合在一起写成的，是双喜，喜上加喜的意思。谁家的儿女结婚，就在门上贴个«囍»字，表示喜庆。

B：萨沙，你将来结婚时也贴个«囍»字吧，别忘了。

A：你真会开玩笑。老师，有的人把春节又叫过年，有什么差别吗？

老师：没有大差别。不过说到年，我想讲个传说。年，除了一年结束后的年节的意思以外，还有个说法：说«年»在远古时候是个可怕凶猛的动物。每到年三十晚上就出来吃人，因此老百姓在那天晚上都不出门，整夜守岁，并且不时地放鞭炮，把«年»赶走。后来守岁、吃年夜饭、放鞭炮就成了欢庆胜利的象征。

B：这个传说很有趣，老师，您知道得真多！老师：这都是从书上、报上看来的。你们在中国留学，多看书报，也一定能增长你们的知识。

第八个会话

老师：同学们，我把学校和系的情况介绍完了，如果有什么问题，请提出来，我乐意回答。

A：老师，您在介绍系的情况时，好几次用了《对外汉语教学》这个词，请问，这是什么意思？

老师：你们来自不同国家，美国、英国来的讲英语，德国来的讲德语，日本来的讲日语。英语、德语、日语分别是你们的母语。中国人的母语是汉语。对外汉语教学就是指教学对象的母语不是汉语的教学。

B: 那就是说，对外汉语教学是教外国人的？

老师：可以这样理解，但对外汉语教学的对象还可以包括国外的华侨、华侨子弟以及国内一些少数民族。

C: 老师，我也有一个问题，现在中国的外国留学生有多少？

老师：外国留学生来中国的人数一年比一年多，现在留学生的总人数约三万多，中国有 200 多所学校招收外国学生。对外汉语教学已经成了一门新学科，有专门的对外汉语教材，有一支对外汉语教师队伍，有独立的领导机构和学术机构。

D: 我们来到上海，上海人不讲普通话，听不，我们上课时老师讲普通话吗？

老师：上海人讲上海话，但大部分上海人也会讲普通话。老师上课时当然是用普通话讲课了。

B: 老师，你说正式上课前要举行考试，这是为什么？还没有学就要考试？

老师：正式上课前的考试一般叫分班考试，这种考试主要是为了了解同学们的汉语水平，以便分班。

A: 您还说我们学了一年后还要参加考试，什么是 HSK 考试？

老师：HSK 考试是汉语水平考试的意思。不论外国留学生学几年，结业前都可以报名参加这种考试。现在，汉语水平考试已是一种国家考试，分初级、中级、高级三种。考试根据考生的成绩发给相应的证书。

E: 老师，我是来进修汉语的，一年以后我还想学经济专业，可以吗？

老师：你进修一年汉语以后，经过考试，具有了进入专业学习的汉语水平，可以到经济系学习。我们欢迎留学生在中国读中国本科、研究生。甚至攻读博士。

第九个会话

A：你家有那么多中国画，看样子你很喜欢中国画。

B：这些画有的是我在中国留学时买的，有的是朋友送的。

A：哟，你还有京剧脸谱呢！

B：你知道，京剧被称之为中国的国剧，是传统戏剧中的代表。这些脸谱很有艺术性吧？

A：很有艺术性。我听说中国的传统艺术很有特色，那中国有哪些传统艺术门类？

B：中国传统艺术门类很多，主要有戏曲艺术，绘画艺术，音乐艺术，舞蹈艺术

A：中国绘画和西洋画很不一样，对吗？

B：中国画与西洋画是有很大的不同。中国画注重»神似«，写意，画人物的主要是表现它们的内在个性；画山水花鸟时是主要表现它们的形态和意趣。

A：这是否可以说，中国人和西方人的审美观不同呢？

B：是的，这是由历史，地理，文化，风俗等各方面原因造成的。那你喜欢哪种中国艺术？

A：与传统戏曲相比，我还是比较喜欢中国音乐艺术。

B：那为什么？

A：我听中国音乐时有一种特别的感觉，尤其是听民间音乐时，我好像自己就置身在江南的美丽景色中。

B：你家有中国乐器吗？

A: 有, 中国乐器也很有趣, 有的只是用竹子制成的, 像笛子, 胡琴, 很简单, 但声音很好听。

B: 那你一定会拉胡琴? 什么时候给我们表现一下, 可以吗?

A: 当然, 有机会请你到我家来玩, 我拉给你听, 可我拉得不好, 你还可听录音带。

B: 关于中国现代音乐的情况你能说点什么?

A: 中国现代音乐也取得了很大发展。大城市里有交响乐队, 他们能演奏各种世界名曲。北京, 上海还有很漂亮的现代化音乐厅。世界上一些著名乐队都在那里演出过。

B: 听说中国非常流行通俗歌曲。

A: 是的, 中国的饭店里都有卡拉 OK, 人人都会唱几首通俗歌曲。不过这两年中国在提倡发展高雅音乐。

B: 报上说俄罗斯芭蕾舞团在中国大受欢迎。

A: 随着人民生活水平的提高, 人们对音乐生活的要求也越来越高了。

第十个会话

A: 三年不来上海, 大变样了! 像个国际都市。

B: 你感觉有什么变化?

A: 主要是交通方便多了: 黄浦江架起了三座大桥, 市内的高架桥也修好了, 地铁也开通了。

B: 还有, 黄浦江底修了两条隧道, 这既方便了市民, 又有助于加快浦东的开发速度。

A: 除了交通方便以外, 上海建了许多高楼大厦和新的居民小区, 一些街区都认不出来了。

B: 据统计, 近三年上海修建了 500 座大厦, 大多具有现代建筑风格。

A: 我也注意到了这一点。说到建筑风格，我也想说，中国的建筑艺术是世界上独一无二的。雄伟的皇宫，舒适的民居，雅致的园林建筑都别具一格。

B: 现在北方的胡同和上海的里弄成了外国游人的观光地。

A: 可惜，原来我朋友住的里弄现在找不着了。

B: 这种情况太多了，改造旧房，建设新房，有的居民就得搬到新区去。现在的民居新区住房有的还保留着中国传统特色，环境也很优美。

A: 但我总觉得一些高楼大厦已不太有中国建筑风格了。我去过苏州，再看看上海，觉得苏州的园林建筑最能代表中国的建筑艺术。

B: 别忘了，上海是国际都市，总不能都搞成园林建筑。其实上上海的建筑既有东方风格，又有西方风格。外滩的那些建筑是典型的欧洲风格。有人说旧上海的许多大型建筑物可以成为一个欧洲建筑艺术的博物馆。

C: 关于建筑风格，我主张把西方的建筑艺术和东方的建筑艺术结合起来，吸收各自的长处。因为社会在进步，科学在发展，人们的生活方式也在变。一些旧建筑物的风格不错，但也有布局不合理，设施不完备的缺点。

A: 你说的有道理。随着人口的剧增，特别是上海这样的大城市，一千多万人口，要解决居民住房问题不是件容易的事，有时很难顾及所有问题，但我还希望在建房时注意建筑物的艺术风格问题。

B: 我想补充一句，作为一个建筑师，我认为，现代建筑物要有两条标准，一是保持和发扬传统的民族建筑风格，二是合乎现代生活的需要。我感觉上海的新建筑基本上是合乎着两条标准的，对吗？

第十一个会话

外国人学中文日常用语可以巧妙的借助情景对话进行学习，这样既不枯燥，又能保持学习的兴趣。上海早安汉语中文学校的老师说，初学汉语的人是最富于想象和幻想的，他们的世界最是千奇百怪、色彩斑斓的，要善于从

他们的生活经验和心理特点。教材中很多的课文是用儿童的眼光来看世界的，非常适合外国人学中文日常用语，比如，《柳树醒了》、《荷叶圆圆》；有更多的课文是表现儿童的生活的，比如，《两只鸟蛋》、《失物招领》；有更多的课文是反映儿童的心愿的，比如，《棉鞋里的阳光》、《四个太阳》，还有更多的课文中充满了童真、童趣、童思。

因为课文反映儿童的生活和想象，在解读文本时，抓住儿童的生活，链接生活，于是我们可以自然地实现教师、学生和文本之间的对话，于是在《荷叶圆圆》的课堂上有了这样的对话：

老师：“小蜻蜓说……”

学生：“荷叶是我的停机坪。”

老师：“小蜻蜓立在荷叶上……”

学生：“展开透明的翅膀。”

(边读边用双手做展翅动作)

老师：(拿出一个未展开的“荷叶”，将一只“小蜻蜓”放在荷叶角上)
看到这里的荷叶和蜻蜓，大家想到了什么？

学生：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”

老师：我们大家一起来把这首古诗背一遍，好吗？

学生：因为课文贴近儿童的兴趣和愿望，于是我们可以激励孩子在不经意间走进课文，表现自我，于是在《荷叶圆圆》的课堂上又有了这样的情景。

学生：(从座位上“起飞”，“飞”到“大荷叶”上)我是一只小蜻蜓，荷叶是我的停机坪。我立在碧绿的荷叶上，展开透明的翅膀，飞呀飞。

(掌声)

老师：“碧绿”这个词用得好！不过，你已经立在停机坪上了，还能再“飞呀飞”吗？

学生：不能了。

老师：那应该怎么说？

学生：我立在碧绿的荷叶上，展开透明的翅膀，大家看我多美丽呀！

(笑声)

外国人学中文日常用语，我们用生活的眼光来选择，要在确立语言教学目标的过程中，关注学生的生活，从学生的生活需要出发，构建适合学生语文学习话题，设计生活问题情境，引领学生运用语言进行语文实践。