

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна
Должность: проректор по учебной работе
Дата подписания: 07.02.2021 17:32:37
Уникальный программный ключ:
0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabbf73e943df4a4851fda56d089

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра международных отношений и государственного
управления

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

О.Г. Локтионова

« 18 » 01



ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ВТОРОЙ) (ИСПАНСКИЙ)

Методические указания по организации самостоятельной работы
для студентов направления подготовки 41.03.05 Международные
отношения

Курс 2021

УДК 811.134.2

Составители: А.С. Будникова, А.В.Переверзев

Рецензент: доцент, к.и.н. Гальченко С.И.

Иностранный язык (второй)(испанский): методические указания по организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 41.03.05 Международные отношения / А.С. Будникова, – Курск: Юго-Зап. гос. ун-т, 2021. – 81 с.

Предназначено для студентов по дисциплине «Иностранный язык(второй) (испанский)» по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать. Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. Уч.-изд. л. Тираж 100 экз. Заказ. *112*
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

Содержание

Tema 1: Mi casa.....	5
Tema 2: España.....	5
Tema 3: La Habana.....	6
Tema 4: Santiago de Compostela.....	7
Tema 5: Cuzco. Machu-Picchu.....	8
Tema 6: Granada.....	9
Tema 7: La guerra civil y el franquismo.....	11
Tema 8: España posfranquista.....	12
Tema 9: Las primeras civilizaciones de América Central.....	13
Tema 10: Los mayas.....	14
Tema 11: La conquista de los incas.....	15
Tema 12: La Reconquista.....	16
Tema 13: Los incas.....	17
Tema 14: La conquista de la América Central.....	19
Tema 15: La guerra en el Caribe.....	20
Tema 16: Los jesuítas en América.....	22
Tema 17: La geografía física de Cuba.....	23
Tema 18: Los recursos naturales de Cuba.....	24
Tema 19: La América del Sur.....	26
Tema 20: Islas Canarias.....	27
Tema 21: El Calentamiento Global.....	28
Tema 22: La capa de ozono.....	29
Tema 23: Millones de muertes se cobra al año la contaminación.....	30
Tema 24: Cambio climático - Corriente de "El Niño".....	31
Tema 25: La educación universitaria.....	32
Tema 26: Las formulas y ritos sociales.....	33
Tema 27: El deporte en España.....	35
Tema 28: La marcha.....	35
Tema 29: ETA , la organización más temida.....	36
Tema 30: Los símbolos y poderes del Estado español.....	38
Tema 31: El español en cifras.....	38
Tema 32: Símbolo de Madrid.....	39
Tema 33: La Familia Real Española.....	40
Tema 34: Descripción física y de carácter.....	41
Tema 35: Tu personaje favorito.....	41
Tema 36: La documentación básica en España.....	42
Tema 37: Teletrabajo.....	43

Tema 38: Tipos de universidades en España.....	44
Tema 39: Casas colgadas.....	44
Tema 40: Casas bioclimáticas en España.....	45
Tema 41: Las costumbres españolas.....	46
Tema 42: Los ultramarinos.....	47
Tema 43: La bicicleta.....	48
Tema 44: Turismo en España.....	49
Tema 45: Las alpargatas.....	50
Tema 46: La historia de Amancio Ortega, creador de Zara e Inditex.....	51
Tema 47: Los secretos de ZARA.....	52
Tema 48: Rompecabezas y juegos de mesa.....	53
Tema 49: Las citas a ciegas... mejor rodeado de amigos.....	55
Tema 50: Jamón, jamón.....	56
Tema 51: Los museos más sabrosos de Madrid.....	58
Tema 52: Prepara tu cuerpo para la temporada de nieve.....	59
Tema 53: ¿Qué deportes practican los españoles?.....	61
Tema 54: Clima en España.....	62
Tema 55: ¿Es duro el verano en Madrid?.....	63
Tema 56: Gregorio Marañón. Médico, humanista y liberal.....	65
Tema 57: Historia del cacao, el alimento de los dioses.....	67
Tema 58: ¿Qué diferencia hay entre la oliva y la aceituna?.....	69
Tema 59: ¿Cómo son los españoles?.....	70
Tema 60: El apóstol Santiago, santo patrón de España.....	72
Tema 61: Federico García Lorca.....	74
Tema 62: Juan Carlos I, Rey de España.....	75
Tema 63: Encuentro de Don Quijote con Dulcinea del Toboso.....	76
Tema 64: El mozo que se casó con una mujer brava.....	78
Tema 65: Desfi ladero de las Xanas.....	80
Список литературы.....	82

Tema 1: Mi casa

Bueno, no es una maravilla de casa, pero se puede vivir bien. Tiene dos habitaciones y una sala espaciosa que usamos como un dormitorio más. ¡Qué vamos a hacer! Somos cuatro personas en mi familia. Tiene también una cocina bastante grande, lo que está muy bien. Y, por último, un cuarto de baño y un balcón. Como ven ustedes, es una casa normal y corriente.

Mi cuarto tampoco presenta nada singular. Es de doce metros cuadrados, más que suficiente para una persona. Está bien amueblado: tengo un escritorio bonito, un armario donde meter mis cosas y una estantería. ¡Ah! me olvidé del diván. Aunque es un poco estrecho, estoy acostumbrada.

¿Qué les iba a decir? Además de los muebles, en las paredes hay colgados varios dibujos de mi hermana menor. Es una gran pintora, no me cabe ninguna duda. A veces cuelgo algunas fotos de mis actores favoritos.

Las ventanas de mi cuarto dan al patio, mientras que las de las otras habitaciones dan a la calle. Eso no me gusta, ya que, como vivimos frente a una avenida grande, hace mucho ruido. Ya ven que, aunque el piso es pequeño, es muy cómodo. Cuando me proponen cambiar de piso, nunca lo acepto. Porque es tuyo, ¿saben? Además, vivir en una zona residencial no me apetece nada.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cómo vive esta familia?
2. ¿Cuántas habitaciones hay en el piso y cómo son?
3. ¿Cómo está amueblado el cuarto de la autora?
4. ¿Le gusta su piso?

Tema 2: España

España (nombre oficial: Reino de España) es un país europeo situado al suroeste de Europa, en la Península Ibérica, que está separada de África por el Estrecho de Gibraltar. España limita con Andorra, Francia, Portugal, Marruecos y Gibraltar. La capital del país está en el centro de la península y se llama Madrid. Las principales ciudades de España son Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla. Dos ciudades españolas están situadas en el norte de África, se llaman Ceuta y Melilla.

La población de España es de 46 millones de habitantes, la mayoría de ellos hablan el español como lengua materna. Además del español, en España se habla también catalán, vasco y gallego, que son lenguas cooficiales. La diferencia horaria con Londres (UTC/GMT) es de 1 hora, esto significa que la diferencia horaria con Moscú es de 2 horas. El prefijo telefónico para llamadas desde el exterior a España es +34. Las páginas web de España terminan normalmente en .es (punto es). La moneda es el euro.

España es famosa por sus playas, sol, la rica historia y el arte, su gastronomía, como el jamón o la paella. Es un país lleno de contrastes por su clima, paisajes, regiones (se llaman Comunidades Autónomas) y sus gentes.

Responde a las preguntas:

1. ¿Dónde está situada España?
2. ¿Cómo se llama la capital de España y dónde está?
3. ¿Qué lenguas habla la población de España?
4. ¿Por qué es famosa España?
5. ¿Por qué el nombre oficial del país es Reino de España?

Tema 3: La Habana

La ciudad de la Habana es la capital de la República de Cuba. Aquí se encuentra la población mayor de todo el archipiélago - 2 millones y medio de habitantes. En La Habana radican los organismos del Estado y el Gobierno, así como las organizaciones políticas y de masas. En su inicio, La Habana fue fundada en la costa sur de la actual provincia La Habana. Pero los ataques continuos de corsarios y piratas determinaron su traslado en 1519 a su lugar actual, en la costa norte, bañada por las aguas del océano Atlántico. La Habana fue uno de los más importantes puertos comerciales del Caribe. En el siglo XVII La Habana se convirtió en un gran centro de construcción naval para todas las Antillas. Las calles y las fortificaciones reflejan la estrecha relación de la ciudad con el mar.

La Habana se desarrollaba dentro de los límites de los muros, como una ciudad de calles estrechas e irregulares. Esta parte histórica de la La Habana se llama La Habana Vieja. La Habana Vieja conserva una interesante mezcla de edificios barrocos y neoclásicos junto con las casas con arcadas, balcones y rejas de hierro forjado. Los edificios

antiguos de La Habana vieja contaban con patios interiores donde crecían las plantas.

Los pozos o fuentes en el centro de viviendas también es un elemento típico de la ciudad. Las principales plazas históricas son la plaza de Armas y la Plaza de la Catedral. Ellas están rodeadas de edificios coloniales habitados. La ciudad vieja de La Habana y su sistema de fortificaciones fueron incluidos por la UNESCO en la Lista del Patrimonio de la Humanidad en el año 1982.

La Habana tiene el relieve llano con colinas pequeñas que no superan los cientos metros. Sobre las colinas se levantan la Universidad de la Habana y el castillo del Príncipe. El río más grande que atraviesa la ciudad es Almendares. Algunos ríos más pequeños fueron canalizados para evitar inundaciones. Aunque La Habana está creciendo, se conservan numerosos parques y áreas verdes, tales como los parques Lenin, Almendares, Río Cristal.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué población tiene la ciudad de La Habana?
2. ¿Qué funciones principales tenía La Habana en los siglos XVI y XVII?
3. ¿Monumentos de qué épocas se conservan en La Habana Vieja?
4. ¿Dónde se encuentra la Universidad de La Habana?

Tema 4: Santiago de Compostela

Santiago de Compostela, capital administrativa de Galicia, es una de las tres ciudades santas del mundo cristiano; y, como Roma y Jerusalén, destino de peregrinos. La catedral, que está dedicada a Santiago Apóstol, atrae a peregrinos de toda España y Europa.

Durante las fiestas del Apóstol la ciudad acoge a más de 20.000 personas cada día... A todas horas del día o de la noche, las calles que rodean la catedral se llenan de músicos, caminantes, monjas y vendedores. Pero el resto del año es una ciudad universitaria, cuya población en su mayoría son estudiantes.

La ciudad de Santiago de Compostela se fundó en el año 813, cuando el obispo Teodomiro informó al rey asturiano del descubrimiento milagroso de una tumba con los restos del apóstol Santiago. Santiago Matamoros, como llegó a llamarse, reunió a los cristianos de la península para guiarlos en la Guerra Santa. Según la

leyenda, en el año 42 los discípulos de Santiago Apóstol robaron su cuerpo de Palestina, donde fue asesinado, y lo llevaron después en un barco a tierras gallegas.

El rey Alfonso VI inició la catedral dedicada al santo en el 1075. Se terminó en 1211. La ciudad de Santiago de Compostela toma su nombre de "campo stellae" que en latín significa "campo de la estrella", que guió al rey Alfonso a la tumba de Santiago.

Al principio la catedral también servía de alojamiento a los peregrinos que lógicamente tenían que dormir en el suelo. Para ventilar el aire dentro de la catedral fue inventado el "botafumeiros", una olla con gases purificantes que hacían pasar por debajo de la bóveda. Luego alrededor de la catedral se construyeron muchos hospedajes y un hospital. La ciudad empezó a vivir.

En el siglo XII el camino de Santiago llegó a ser el más concurrido de Europa. Muchos recorrían el camino como verdaderos creyentes en la fe; otros, sin embargo, como un método alternativo de ir a la cárcel, o como una aventura.

Al regresar del santuario de Santiago, los peregrinos adornan sus capas con conchas, como señal de tan largo viaje. El bastón, la calabaza y la concha son símbolos principales de la peregrinación. Además, la concha recuerda el mar, el cabo Finisterra, donde muere el sol en las aguas del Atlántico...

Responde a las preguntas:

1. ¿Para qué vienen a Santiago tantos peregrinos de todas las partes del mundo?
2. ¿Con qué acontecimiento está relacionada la fundación de la ciudad de Santiago?
3. ¿Qué cosas sirven de señal del peregrinaje?
4. ¿Conoce algún otro centro importante de la peregrinación?

Tema 5: Cuzco. Machu-Picchu

El Perú constituyó el corazón del imperio de los incas. El centro del imperio fue la ciudad de Cuzco. La antigua capital de los incas estaba situada en los Andes a 3650 metros sobre el nivel del mar. Cuzco, una de las ciudades más altas de la Tierra, ocupaba un lugar estratégico en el imperio. Allí residía el Inca y los funcionarios y sacerdotes que constituían la minoría gobernante. Cuzco tenía los edificios recubiertos de oro, jardines colgantes. La capital del imperio estaba unida a todo el

territorio por medio de caminos y puentes. Se considera, que en la Europa del siglo XVI no había caminos comparables a éstos.

Cuando los españoles llegaron a América, Cuzco fue conquistado por ellos. Durante la época colonial Cuzco continuó siendo un importante centro económico y social. Los arquitectos españoles construyeron sus edificios - iglesias y palacios barrocos - sobre las ruinas de las construcciones indígenas, aunque conservaron la estructura inicial de la ciudad. Cuzco hay que verlo desde arriba, porque su mayor encanto está en los tejados que conservan el sabor colonial.

No lejos de Cuzco se encuentra Machu Picchu, otra ciudad museo peruano. Machu Picchu está situado a 2430 metros de altitud en un paisaje montañoso de una singular belleza. Esta ciudad fue una fortaleza con las murallas y terrazas gigantescas esculpidas en los escarpes rocosos. Además los anónimos arquitectos indígenas conocían la técnica antisísmica que hizo la obra resistente a los caprichos de la geología.

En este centro religioso y ceremonial convivían alrededor de un millón de habitantes entre los que había sacerdotes, funcionarios civiles y soldados capaces de garantizar la seguridad de los labradores de los cinco valles fértiles próximos a Machu Picchu. Había también mujeres dedicadas al culto, que se llamaban Vírgenes del Sol. La ciudad inca tenía su centro en la cima de un paisaje de montañas y bosques inaccesibles.

La ciudad fue abandonada en 1534 y descubierta en 1911 por el arqueólogo norteamericano Hiram Bingham. Alrededor de este importante conjunto ceremonial se han descubierto numerosos centros satélites con casas y terrazas agrícolas.

Responde a las preguntas:

1. ¿Dónde estaba situada la antigua capital de los incas?
2. ¿Cómo Cuzco estaba unido a todo el territorio del imperio?
3. ¿Qué pasó después de la conquista de Cuzco por los españoles?
4. ¿Cómo fue descubierto Machu Picchu?
5. ¿Qué paisaje rodeaba la ciudad de Machu Picchu?
6. ¿Cómo vivían los antiguos habitantes de Machu Picchu?

Tema 6: Granada

Granada, el sueño de los románticos y poetas... Se esconde en un paisaje montañoso, junto a Sierra Nevada, famosa por sus picos blanquísimos. Reúne en sí muchísimas cualidades. Y su población es,

por lo general, gente abierta, como todos los andaluces, pero a la vez, reservada como la sierra misma. Y cada persona guarda algo indefinible en su mirada. Algo triste y muy importante, muy parecido a lo que Lorca caracterizó como "el duende".

La ciudad moderna vive siguiendo la tradición, o sea, muy lentamente. Todavía en sus calles se pueden ver los burros cargados guiados por su arriero. La ciudad nocturna carece del alboroto acostumbrado de las cafeterías, todo es más callado, más ensimismado y silencioso.

Los ocho siglos del dominio árabe dejaron sus huellas en Granada. Como es costumbre en la cultura árabe, Granada se hizo amiga de la intimidad. La intimidad se esconde allí en los patios, rodeados de muros. Los muros por dentro están decorados con macetas, los altos cipreses dan sombra abundante. Muchas casas albergan una fuente.

Las fuentes en Granada saben hablar como en ningún otro lugar. Su voz siempre es distinta. En los patios cuadrados y simétricos en pleno follaje inmóvil, si no es entre paredes de piedra, parecen estar platicando consigo sobre cosas místicas y sobrenaturales. Fueron las fuentes las que inspiraron a Juan Ramón Jiménez en sus "Jardines Místicos" y "Jardines Dolientes"... Pobre viajero a quien se le ocurra fijarse en el susurro constante del agua habladora acabará pasando horas frente a la fuente, igual que un gato ante un chorro.

Tomar té también es una herencia árabe. Aunque el café ahora está más común, en el barrio árabe cada año van apareciendo más fetenas. Decoradas según el estilo procedente de la Granada musulmana, ofrecen a los visitantes té e infusiones acompañados con música y ritmos de Oriente.

El mismo año de la Reconquista de Granada, los árabes fueron expulsados del territorio católico. Algunos adoptaron la confesión católica, habiendo recibido el nombre de los moriscos. Últimamente muchos árabes vuelven a establecerse en Granada. Pero otras culturas también son bienvenidas allí.

Entre todos los barrios granadinos se destaca el Albaicín, por su aire singular y antiguo. Las estrechas callejuelas empedradas todavía conservan el ambiente gitano. Cuesta arriba se llega al Sacromonte donde se mantienen algunas cuevas, mayoritariamente dedicadas a espectáculos de bailes gitanos. Una interpretación alternativa de lo que es el flamenco se puede apreciar en los tablaos que se agrupan en el centro.

Sería imposible hablar de Granada sin mencionar Alhambra, la joya de Andalucía. Este palacio árabe hoy día se ubica dentro de los límites de la ciudad. La belleza de su arquitectura y de su decoración merece la pena contemplar. La visita de sus 30 impresionantes jardines y patios será el mejor recuerdo que puede llevar consigo cualquier turista.

Responde a las preguntas:

1. ¿A qué se debe la belleza singular de Granada?
2. ¿Cuáles son los sitios más conocidos de esta ciudad?
3. ¿Cómo se manifiesta allí la cultura árabe?
4. ¿Dónde se puede apreciar el ambiente gitano?

Tema 7: La guerra civil y el franquismo

Al caer en 1930 la dictadura del general Primo de Rivera, en España se proclamó la República. Los republicanos realizaron muchos cambios en el sistema político: concedieron la autonomía a los vascos y a los catalanes, separaron la Iglesia del Estado. Estos cambios bruscos molestaron a una parte de la población.

A causa de ello, antes de la Segunda Guerra Mundial España sufrió una terrible guerra civil. Empezó el 17 de julio de 1936 cuando MeliUa, una colonia africana, se sublevó contra el Gobierno de la República. El general Francisco Franco tomó el mando de las tropas. Pronto la sublevación se extendió por varias regiones del norte y del centro de España.

En pocos meses España se dividió en dos frentes, el republicano y el proclamado "nacional". Durante tres largos años las tropas republicanas poco a poco cedían su territorio. Las batallas más grandes se produjeron en torno de Madrid y Oviedo. En 1937, cuando los nacionales estaban a punto de tomar Oviedo, una gran cantidad de niños republicanos fue llevada a la URSS. Ellos pasaron a llamarse "los españoles del 37".

Durante el año 38 se produjo la batalla de Ebro, la más larga y horrorosa de toda la guerra. En diciembre los republicanos fueron derrotados, pero siguieron luchando. En las batallas contra los nacionalistas participaron las tropas rusas, norteamericanas y francesas, lo que es conocido como "Brigadas Internacionales"

Sin embargo, cuando cayó Barcelona, los republicanos perdieron la esperanza. La mayoría de ellos emigró a Francia o a América. Los

comunistas continuaron luchando solos. Pero incluso en su campo hubo desertores, que se juntaban con las tropas nacionales.

El 1 de abril de 1939 la guerra civil se acabó con la victoria de Franco.

Una vez acabada la guerra, Franco permaneció como jefe del Estado y del Gobierno hasta su muerte en 1975. Acumuló todos los poderes en su persona. Durante la dictadura de Franco todos los partidos políticos estuvieron prohibidos. Franco prohibió también el uso público del catalán, vasco y gallego. Se produjo una serie de represiones contra los republicanos, muy parecidos a los de Stalin.

A causa -de esto, muchos países cortaron las relaciones diplomáticas con España. Como la dictadura fue extremadamente dura, las únicas formas de oponerse al régimen eran las huelgas y los movimientos de protesta.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué acontecimientos más importantes de la guerra civil conoces?
2. ¿Quién fue Francisco Franco.'
3. ¿En qué frentes estuvo dividida España durante la guerra?
4. ¿Cuáles fueron las batallas más importantes?
5. ¿Qué fue propio del régimen de Franco?

Tema 8: España posfranquista

Después de la muerte de Franco, España volvió a ser una monarquía. El 22 de noviembre de 1975 el príncipe Juan Carlos de Borbón comenzó a reinar con el nombre de Juan Carlos Primero.

El rey abrió una etapa de transición política. Su objetivo fue implantar progresivamente un sistema democrático.

La transición hacia la democracia presentaba graves problemas. Por una parte, las fuerzas políticas más representativas del régimen de Franco querían mantener las leyes e instituciones franquistas. Por otra parte, las fuerzas políticas opuestas al franquismo pedían una nueva constitución y nuevos órganos del Gobierno.

El rey optó por llevar a cabo la reforma, pero partiendo de las instituciones franquistas. Aunque era una opción intermedia, evitaba un enfrentamiento entre los españoles.

Pronto se realizaron los siguientes pasos a la democracia. Se legalizaron los partidos políticos, incluido el Partido Comunista, lo que

causó malestar entre los militares y los franquistas. Se concedió la amnistía a todos los presos políticos. Y, por fin, se dio un estatuto de autonomía a Cataluña y al País Vasco.

El 15 de junio de 1977 se celebraron en España elecciones libres, un acto que no tenía lugar desde 1936. En diciembre del año siguiente la Constitución fue aprobada por la mayoría de los españoles. Superado el golpe de estado del 23 de febrero de 1981, en 1982 llegó al poder el PSOE (Partido Socialista Obrero Español) con Felipe González como el Primer Ministro. Este partido tuvo la mayoría absoluta en ambas Cámaras del Parlamento hasta el 1993.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué significa "la transición política"?
2. ¿Cuándo se efectuaron los primeros pasos hacia la democracia?
3. ¿Qué cambios había que realizar para hacer de España una democracia?
4. ¿Cuál fue el resultado de las elecciones de 1982?

Tema 9: Las primeras civilizaciones de América Central

Los indígenas americanos parecen haber pertenecido a la rama mongólica. Sus características, tanto físicas como mentales, se parecen a las de los habitantes del Este de Asia. Los chinos muestran una paciencia similar, una inclinación similar hacia los placeres sencillos y naturales y una igual tendencia a crear confederaciones independientes.

Fue en alguna época después de que el hombre se había convertido en cazador, había descubierto el fuego, pero antes de descubrirla agricultura. Entonces las tribus mongólicas empezaron a desplazarse hacia el Este a través del Estrecho de Bering. Algunas se dirigieron a la región de las grandes llanuras, mientras que otras fueron a la altiplanicie mexicana. Separadas unas de otras, las diferentes tribus aprendieron lenguas y modos de vida radicalmente diferentes.

Durante quizá doce mil o catorce mil años los habitantes de América continuaron siendo cazadores. El primer paso hacia la civilización fue la domesticación de maíz. Se tomó unos cuatro mil años antes de Cristo. Y como en Egipto, en América el cultivo de los cereales necesariamente condujo a la regulación de la propiedad privada y a la formación de gobiernos centralizados. Pronto fue inventado el calendario para determinar el tiempo de los trabajos de campo. Le siguieron los ritos religiosos relacionados con la cosecha.

Así la vida no experimentó ningún cambio hasta la aparición de grandes civilizaciones. Todavía no existían ejércitos; nada turbaba su existencia. Y el sonido de las manos de las mujeres que hacían tortillas de maíz ha sido probablemente el más característico de los sonidos mexicanos.

Responde a las preguntas:

1. ¿A qué raza se parecen los indígenas americanos?
2. ¿Cómo sucedió que los habitantes de Asia se desplazaron por todo el territorio americano?
3. ¿Qué forma de vivir practicaron?
4. ¿Cuáles fueron sus primeros pasos hacia la civilización?

Tema 10: Los mayas

Los mayas eran, probablemente, la tribu más misteriosa de toda la América Central. Su gran progreso en la astronomía y otras ciencias casaba muy poco con su forma de vivir. No se les ocurrió inventar ni la rueda ni el arado. No tenían animales de carga, y, por lo tanto, ese trabajo lo hacían por sí mismos. Sabían hacer ornamentos de oro y plata, pero no habían descubierto el acero.

Adoraban a muchos dioses que representaban a diferentes elementos de la naturaleza. Eran simbolizados con figuras medio humanos y medio animales. Construían templos dedicados a estos dioses en forma de pirámides colosales. La pirámide de Cholula, por ejemplo, es de mayor volumen que la Gran Pirámide de Egipto. Los sacerdotes se vestían con plumas y nunca se cortaban el pelo. En las escuelas se les enseñaba a los niños a cantar y a bailar en las ceremonias religiosas. Practicaban sacrificios humanos; conducían a la víctima por los escalones de la pirámide y en lo alto le sacaban el corazón.

Los mayas elaboraron un calendario que era más preciso que el europeo en los tiempos de la conquista española. Ellos inventaron un sistema de jeroglíficos y un sistema numérico que tenía un símbolo especial para el cero. En las ciudades se construían pilares de piedra, sobre los cuales los mayas grababan todos los acontecimientos históricos importantes.

Los mayas influyeron mucho en otras culturas vecinas. La serpiente de oro, su símbolo religioso, se ve por todo el territorio de América Central. Incluso donde no conocían el calendario maya, las

leyendas sobre un conflicto entre la serpiente y los dioses de la Muerte se repetían de generación en generación.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué sabemos de la religión de los mayas?
2. ¿Qué desconocemos de ellos?
3. ¿En qué ciencias progresaron?

Tema 11: La conquista de los incas

Las primeras noticias sobre el fabuloso imperio de los incas las llevó a Panamá Pascual de Andagoya. Poco antes de morir informó al capitán Francisco Pizarro de las grandes riquezas que había visto. Pizarro organizó una pequeña expedición en la que comprobó las palabras de Andagoya.

En 1526 Pizarro salió en dos navios en busca del misterioso país el Dorado. Se desembarcó en Colombia y se dirigió hacia el sur. Después de muchas penalidades se quedó sólo con 13 hombres y tuvo que volver a España. Allí convenció a los reyes de la necesidad de emprender nuevas conquistas.

Regresó a América en 1530, en plena guerra civil entre dos hermanos, Huáscar y Atahualpa. Prometió ayudarlo a Atahualpa, pero lo engañó y lo cogió prisionero. Para rescatarlo, los indios tenían que llenar una habitación entera de oro. Y, efectivamente, lo hicieron. Millones de estatuas y adornos fueron fundidos y llevados a España.

Hecho esto, Pizarro no sólo se negó a liberar a Atahualpa, sino que lo asesinó y quemó su cuerpo. Eso para un inca significaba perder la vida eterna, ya que al morir Gran Inca, se momificaba.

Su hermano, Huáscar, logró escapar y continuó luchando. Año tras año se iba retrocediendo a la selva. La capital del imperio, Cuzco, cayó el 15 de noviembre de 1533. Pronto, los últimos vestigios del imperio inca se desaparecieron de nuestro planeta. Sólo Machu Picchu, su ciudad religiosa, sobrevivió, porque a nadie se le ocurrió buscarla donde estaba, a más de 4300 metros sobre el nivel del mar...

Responde a las preguntas:

1. ¿Cómo se supo del rico imperio de los incas?
2. ¿Cómo Pizarro logró conquistar a los incas?
3. ¿Qué le prometieron los españoles a Atahualpa?
4. ¿Cuándo acabó la guerra?

Tema 12: La Reconquista

Fue una larga lucha que realizaron los reinos hispanos cristianos contra la invasión de los musulmanes. Los moros entraron en la Península Ibérica en 711 y avanzaron rápidamente hacia su interior. Los cristianos perdían una batalla tras otra. Al fin, se refugiaron en las montañas del Norte de España, a lo largo del río Ebro. Allí lograron estabilizar el frente que recibió el nombre de "la marca (frontera) española".

La Reconquista no fue una guerra constante, sino que hubo épocas de paz. Pero los intentos de recuperar las tierras perdidas eran muchísimas. En estas luchas no sólo fue importante el aspecto político, sino también el religioso: los cristianos luchaban contra un pueblo que tenía otra religión.

En el período de la Reconquista se formaron diferentes reinos cristianos. En ocasiones, algunos de estos reinos estuvieron unidos bajo un solo rey, otras veces, al morir el rey, se dividían entre sus hijos. Siempre hubo mucha competencia entre los reinos. Hasta el siglo XIII en España prácticamente no existía ninguna unidad política. Por eso la Reconquista iba muy lentamente.

Se sucedieron varias invasiones de las dinastías árabes del Norte de África. Primero, eran los Almorávides, luego los Almohades. Por regla, eran muy poderosos y lograban grandes victorias tras unificar los reinos musulmanes. Pero los mismos musulmanes a menudo luchaban entre sí. En aquellos momentos los cristianos emprendían nuevos intentos de reconquista.

Gracias a grandes guerreros, tales como Fernando III el Santo, Rodrigo Díaz de Vivar (el Cid), Jaime I el Conquistador, los españoles alcanzaron unos triunfos esporádicos. Sin embargo, no tuvieron el éxito esperado. Después de los cinco primeros siglos de la Reconquista se hizo evidente que para vencer a los árabes, los españoles tenían que juntar sus fuerzas.

Eso sucedió cuando se unieron dos grandes dominios cristianos, el occidental y el oriental. Sus reyes, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, por motivos puramente políticos, decidieron casarse y así se formó una alianza que podía enfrentar a los moros. Por sus grandes éxitos fueron llamados los Reyes Católicos. De hecho, fueron ellos los que formaron la imagen de la España actual.

Entonces en la Península sólo quedaban cinco reinos: el de Castilla, el de Aragón, el de Navarra (reino vasco), el de Portugal y el de

Granada (reino moro). La reconquista de Granada fue muy larga, pues duró once años, pero en 1492 la reconquistaron definitivamente. Boabdil, el rey de Granada, lloró al abandonarla, porque era el mejor tesoro y la última esperanza de los musulmanes.

Durante ese tiempo se conquistaron también las islas Canarias, y, en 1512, muerta ya Isabel, Fernando consiguió la incorporación pacífica de Navarra. Se había logrado la unidad de España.

Sería un error grave considerar que los árabes han traído a España sólo guerra y destrucción. Durante la invasión árabe España se enriqueció muchísimo con su florida cultura y arquitectura. A pesar de las guerras, las dos culturas convivieron pacíficamente mezclándose y alimentando una a otra. Así España sirvió de un puente para que las matemáticas, la filosofía y el arte árabe penetraran en Europa.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cómo empezó la época del dominio árabe?
2. ¿Por qué la Reconquista progresaba muy lentamente?
3. ¿Quiénes fueron las figuras más importantes de la Reconquista?
4. ¿Cuándo se acabó?

Tema 13: Los incas

El imperio de los incas existió del siglo XIII al año 1532. En su apogeo, comprendía los actuales Perú, Bolivia, Ecuador y, en parte, Colombia y Argentina, entre los cuales no había fronteras. Su nombre indígena fue Tawantinsuyu, "Las cuatro partes", porque el imperio estaba constituido por cuatro grandes territorios administrativos. Su capital, Cuzco, estaba en Perú. No era solamente el centro del imperio, sino también de la religión de los incas.

Como muchos otros, los incas tenían el culto sagrado del Padre Sol y de la Madre Tierra. El Inca, hijo del Sol, no tenía el poder absoluto, como muchos piensan. En el Tawantinsuyu había leyes y el Inca las respetaba.

Como en el caso de los aztecas, el imperio de los incas constaba de mucha gente diferente. Cuando los incas conquistaban a otros pueblos que tenían costumbres y culturas distintas, los incluían en el imperio. Hablaban la lengua de quechua y la difundían en las tribus vencidas. Por ello en Perú la gente indígena todavía habla quechua.

Los incas no tenían escritura y usaban un sistema de nudos para conservar sus anotaciones. Sus casas eran de piedra, porque en las

montañas no había bastantes árboles. Algunos edificios incas estaban hechos de unos bloques de piedra enormes, pero ellos no empleaban cemento para unirlos. Hoy día ni siquiera se puede meter una hoja de afeitar entre piedra y piedra. Es una tarea muy difícil incluso para las tecnologías modernas. Los incas, como los romanos, fueron grandes administradores. Todo el pueblo estuvo dividido en unidades de distinto tamaño (de 10,100 y 1000 personas). Cada unidad tenía su jefe. Mediante esta jerarquía, los incas podían reunir a miles y miles de personas en muy pocos días. Los incas tenían una extensa red de caminos para transportar todo por el imperio. Tenían también un sistema de irrigación muy intrincado para regar sus campos. Cultivaban maíz, patatas, calabazas, tomates y cacahuetes; criaban conejillos de Indias, perros, patos y llamas. Las llamas eran muy importantes porque los incas las usaban para los sacrificios, hacían su ropa de su lana y, además, las llamas eran el único medio de transporte en el imperio.

Manco Capac, fue el primer líder de los incas, el fundador de Cuzco y el padre de la dinastía de los incas. Antes del octavo monarca, el imperio era muy pequeño, sólo incluía la ciudad de Cuzco y un poco de la tierra alrededor de la ciudad. Pero desde el 1438, con el Pachacuti Inca, el imperio creció hasta abarcar la mitad del moderno Ecuador. Los incas se convirtieron en el poder supremo en la costa oeste de Sudamérica.

Pachacuti construyó un nuevo gran templo para el dios del Sol. Para honrarlo, Pachacuti sacrificó a muchas personas y enterró a más de cien niños vivos alrededor del templo. Sus sucesores realizaron muchas conquistas y ganaron más subditos y más territorio para el imperio. En el año 1527 dos hermanos, Huáscar y Atahualpa, empezaron a luchar por el trono de los incas. En 1532, antes de terminar su conflicto, los españoles mataron a los dos y conquistaron el imperio de los incas.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cómo se ampliaba el Tawantinsuyu a lo largo de su historia?
2. ¿En qué se parecen y en qué se distinguen los incas de otras civilizaciones?
3. ¿Qué forma de vida llevaban?
4. ¿Cómo acabó el imperio de los incas?

Tema 14: La conquista de la América Central

La conquista de los pueblos americanos, entonces considerados como bárbaros, no fue sino una barbaridad. En muy pocos años los conquistadores supieron destrozar las civilizaciones tan adelantadas como la maya y la inca, acabando con todos sus testimonios culturales. Su eficacia en despreciar todo lo ajeno les ayudó a exterminar o convertir en esclavos a la enorme población del continente americano. Hay que reconocer que hoy sabemos más de la Roma antigua, destruida hace 1500 años, que de Tenochtitlán, cuya conquista se realizó 10 siglos más tarde.

Los primeros españoles que alcanzaron las costas de América no encontraron allí los tesoros que tanto buscaban. Yendo de isla en isla, se ocupaban en robar a la población indígena, aunque con escasos resultados. Pero los rumores de los tesoros que guardaba el Nuevo Mundo no dejaron de correr.

En 1519 salió de Cuba una expedición dirigiéndose a tierras desconocidas. Poco a poco se iba acercando al Valle de México, dominio de los aztecas. Mientras tanto, los aztecas la espiaban confusos. Sabían que los recién llegados eran rubios y barbudos, como su dios Quetzalcoatl. Y sabían, además, por las leyendas, que su aparición tenía que poner fin al imperio azteca.

Entonces Moctezuma, el rey de los aztecas, cometió una imprudencia fatal. Mandó enviarles a los nuevos dioses grandes regalos de oro y plata. En vano deseaba que se conformaran con los regalos y se fueran. La codicia les atrajo al interior del país.

A la cabeza de los españoles estaba Hernán Cortés, valiente aventurero y con gran capacidad de mando. Actuaba con mucho cuidado e intentó hacer las paces con las tribus que estaban en guerra con los aztecas. Deseaba en alianza con ellas formar una gran confederación para derrotar la tiranía de Moctezuma. Al mismo tiempo persuadía a los embajadores de Moctezuma de sus intenciones pacíficas. Gracias a Quetzalcoatl, logró entrar en Tenochtitlán, la capital del imperio azteca, sin un solo combate. Allí declaró a Moctezuma su subdito y tomó el mando del imperio.

Pronto la crueldad de los españoles hizo rebelarse a los aztecas. Con cientos de muertos y todos los cañones perdidos, los españoles tuvieron que huir. A Moctezuma lo mataron los mismos aztecas que no soportaban la traición.

Muchos fueron los intentos de conquistar Tenochtitlán. Más de una vez estuvieron los españoles en sus calles, pero siempre tuvieron que retroceder. Por fin, emprendieron un largo sitio de la ciudad. Tenochtitlán estaba situado en medio de un lago, y sólo era posible llegar a él por agua. De día los españoles dominaban el lago, y de noche los aztecas volvían a salir en sus rápidas canoas en busca de alimentos. Cuando se acabó la comida, empezaron a comer corteza de árbol. Pero su joven líder, Cuauhtémoc, no toleró ninguna sugerencia de rendición.

El final llegó el 13 de agosto de 1521, después de tres meses de sitio. Cinco sextas partes de la ciudad ya se encontraban en ruinas. Todos los palacios y jardines habían sido destruidos, y los cadáveres estaban amontonados en las calles. Desesperados, los últimos aztecas se rindieron. Dicen que el mismo Cortés lloró al ver lo que sucedió con "la ciudad más bella del mundo". A Cuauhtémoc lo quemaron vivo, cuando éste negó descubrir dónde estaban los tesoros de los aztecas.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cómo podemos caracterizar a los conquistadores?
2. ¿Cuándo se realizó la conquista de los aztecas?
3. ¿Por qué a los españoles les resultó tan fácil entrar en Tenochtitlán?
4. ¿Cómo fue el último sitio de la ciudad?

Tema 15: La guerra en el Caribe

La práctica aniquilación de la población indígena de los EE.UU. permitió dirigir al exterior la atención nacional. Por entonces el gobierno de los EE.UU. tenía dos intereses: el de crear mercados en China y el de construir un canal en América Central. Su realización obligaba a seguir con la política expansionista.

El Caribe era una región con una fuerte vinculación económica a los EE.UU. Fue considerado por muchos como una extensión natural de Cuba. A inales de los 90 del siglo pasado el volumen de inversiones norteamericanas en Cuba era de unos 50 millones de dólares. Y el pueblo apoyaba al presidente William McKinley en su deseo de controlar la isla.

La dominación española de Cuba se hacía progresivamente más dura y en 1895 estalló la revolución. Los medios de comunicación fomentaban el odio contra las atrocidades de los españoles. Esto constituyó el comienzo de la prensa amarilla. Cuando un ilustrador quiso

volver de la Habana, su editor Hearst le respondió, "Por favor, quédese. Usted proporcione los dibujos, que yo proporcionaré la guerra".

Dos hechos justificaron la intervención de los EE.UU. en los asuntos cubanos. Por un lado fue la publicación de una carta robada al embajador de España, en la que describía a McKinley como "un debilucho". Por otro fue el hundimiento del barco U.S.S. Maine en el puerto de La Habana, en el que perdieron la vida 260 hombres. La opinión pública se volvió claramente contra España, propagándose el frenesí de la guerra.

El senador del estado de Nebraska Thurston declaró, en sus propias palabras: "La guerra contra España aumentará el volumen de negocios, aumentará las ventas de todas las fábricas, estimulará cada rama de la industria y el comercio interior".

El 19 de abril de 1898 el Congreso aprobó una resolución proclamando Cuba libre e independiente. Al día siguiente la firmó McKinley, lo que constituyó una declaración de guerra.

La primera acción militar fue la batalla de Manila, en las Filipinas. La flota española fue destruida el 1 de mayo sin ninguna baja norteamericana. El 17 de julio se rendía el Ejército Español. Durante las siguientes semanas 3000 soldados estadounidenses entraron a Puerto Rico, encontrando allí escasa resistencia.

Un mes después, fueron anexionadas las Filipinas, en difícil alianza con los nativos. Sin embargo, los insurgentes filipinos no toleraron el control estadounidense. Para el 4 de febrero unos 3000 filipinos habían muerto en conflicto. La guerra de guerrillas continuó durante varios años con miles de muertes civiles y militares.

La última conquista fue la anexión de las islas Hawai el 7 de julio de 1898. Pero el tratado de paz se firmó sólo el 12 de diciembre del mismo año. La isla de Guam también pasó a estar bajo el control de los EE.UU.

Los objetivos estadounidenses habían sido alcanzados en su totalidad. Se permitió la construcción del Canal de Panamá. Se establecieron rutas de navegación e instalaciones militares. Los EE.UU. se habían convertido en una potencia internacional.

La pérdida de las últimas colonias provocó un fuerte impacto en España. Toda una generación de escritores, filósofos y políticos llamada "Generación del 98" reflexionó sobre las causas de la decadencia. Se hizo clara la necesidad de profundas reformas.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cuáles fueron las causas del conflicto en el Caribe?
2. ¿Qué hechos ayudaron a justificar la intervención de los EE.UU.?
3. ¿Cómo se desarrolló la guerra?
4. ¿Qué consecuencias conllevó?

Tema 16: Los jesuitas en América

Uno de los objetivos durante la conquista de América fue la dominación del aborigen. Esta dominación se llevó a cabo de modos diversos, pero la más extendida fue la encomienda. El compromiso del encomendero con los indios era protegerlos y educarlos en la fe cristiana. Pero la falta de controles adecuados permitió todo tipo de excesos. Los indios trabajaban sin pausa, y los encomenderos, rara vez cumplían sus obligaciones.

A lo largo de los doscientos años que duró la dominación española en América, fueron pocos los que alzaron la voz en defensa de los aborígenes. La iglesia católica, a través de las misiones, se propuso sumar al indio a la civilización occidental, en lugar de perseguirlo. De las órdenes religiosas que emprendieron esa tarea, los jesuitas de la Compañía de Jesús realizaron las obras más notables.

Los jesuitas ofrecieron ante todo, una vida mejor. Ayudaban a planificar la producción de los alimentos sin necesidad de salir a buscarlos a la selva. Eran hábiles en las técnicas que posibilitaron el desarrollo de la agricultura y la crianza de animales. Fue porque la compañía de Jesús estaba integrada por profesionales de las más diversas áreas.

Otra de las causas del éxito de los jesuitas fue su respeto hacia los aborígenes y el afecto con que los trataban. No discutieron las jerarquías y costumbres ancestrales de los aborígenes, sino que trataron de comprenderlas y participar de ellas. Manejaban a la perfección el idioma guaraní y en ningún momento intentaron imponer el castellano.

Dentro de las misiones, los indios estaban protegidos de los abusos de los españoles. No podían ser llamados a las encomiendas, ni ser obligados a desempeñar ninguna tarea para los colonizadores. Además, una ordenanza prohibía a los españoles la entrada a las misiones.

A comienzos del siglo XVIII las misiones se habían convertido en los principales agricultores y ganaderos de la América española. Los

productos de sus talleres eran codiciados en las ciudades de todo el virreinato y buena parte de Europa.

El éxito les trajo innumerables enemigos. Los "bandeirantes", grupos de colonos portugueses, se dedicaban a cazar indios para luego venderlos como esclavos en el territorio brasileño. Los indios eran capturados de a cientos y las autoridades españolas en América parecían no escuchar los reclamos de proteger las misiones.

Por fin, a mediados del siglo, llegó una ordenanza de la corona española autorizando a las misiones a formar ejércitos para defenderse. La Compañía de Jesús no tardó en mandar de Europa un nuevo grupo de misioneros, destacados especialistas en las artes militares. Así, en poco tiempo, del corazón de la selva nacieron los ejércitos más disciplinados, que no tardaron en exterminar la amenaza bandeirante.

Según las crónicas, el poder de los ejércitos jesuítas llegó a ser tal, que por las misiones circularon secretos planes de guerra para invadir y anexionar territorios portugueses hasta llegar al Océano Atlántico. Pero nada de esto prosperó.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cómo intentaban los españoles "civilizar" a los indios?
2. ¿Por qué las misiones tuvieron mucho éxito en sus contactos con los aborígenes?
3. ¿Qué problemas tuvieron?
4. ¿Cómo lograron exterminar la amenaza bandeirante?

Tema 17: La geografía física de Cuba

Cuba se halla en el Mar Caribe a la entrada del Golfo de México, muy cerca del Trópico de Cáncer. Cuba está tan próxima de sus tierras vecinas que algunas de éstas en los días claros se puede ver desde sus costas. Los Estados Unidos están a 180 kilómetros, y de Cuba a México hay 210 km. La isla de Haití está situada solamente a 77 kilómetros. Por su lado meridional la tierra más próxima, a 140 kilómetros de distancia, es la isla de Jamaica.

Su situación geográfica en medio de los dos continentes americanos y frente a Europa ha hecho de Cuba un crucero de las rutas marítimas. Cuba sirvió de base para conquistar una gran parte de Nuevo Mundo. A principios del siglo XVI Hernán Cortés salió de Cuba para llevar a cabo la conquista del Imperio de los Aztecas. De las costas

cubanas partieron las naves que conquistaron para España La Florida. Cuba fue llamada "La llave del Nuevo Mundo".

La isla de Cuba es la más grande de las Antillas. Por su figura alargada y estrecha Cuba ha sido comparada con un cocodrilo. Su ancho máximo es de 190 km y su parte más estrecha es de 32 km. La extensión de Cuba es de 1200 km de largo. La configuración larga y estrecha de Cuba hace que ningún punto de su territorio se encuentre lejos del mar. El contorno de sus costas se ha calculado en 3500 km.

La mayor parte de la superficie de la isla de Cuba está ocupada por llanuras, donde hay suelos fértiles favorables para la agricultura. Las montañas forman la Sierra Maestra, que fue el escenario principal de la Revolución Cubana. En la Sierra Maestra se encuentra el pico más alto, el Pico Turquino (2005 m).

La segunda isla que forma parte de la República de Cuba es la Isla de Juventud. Su nombre anterior era isla de Pinos. Entre las riquezas naturales de la Isla de Juventud hay bosques de pinos y los criaderos de peces, langostas y esponjas que viven en sus aguas. Durante mucho tiempo la isla de Pinos estaba abandonada y servía sólo como refugio de los piratas. Se considera que esta isla fue el escenario de la novela de aventuras de Stevenson "La Isla del Tesoro". España la utilizó como cárcel para los cubanos que luchaban por su libertad.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué territorio estadounidense se puede ver desde las costas de Cuba y a qué distancia está situado?
2. ¿Qué ventajas tiene la posición geográfica de Cuba?
3. ¿A qué océano pertenecen las aguas que bañan las costas de Cuba?
4. ¿Qué islas forman parte de la República de Cuba?
5. ¿Cómo utilizó España la Isla de Pinos?

Tema 18: Los recursos naturales de Cuba

Si a un cubano le preguntan de pronto: ¿Qué es Cuba?, él responderá como lo hacía de niño en la escuela: "Cuba es una isla rodeada de agua por todas partes". Pero Cuba es algo más que una isla: es un archipiélago, formado por la Isla de Cuba, la Isla de Juventud y más de 1600 islas pequeñas llamadas cayos.

Las islas de Cuba están rodeadas por blancas arenas y lindas playas. Debido a su belleza natural las islas cubanas recibieron desde los

primeros tiempos del Descubrimiento los nombres de Jardines y de Jardinillos del Rey y de la Reina, en honor de los monarcas españoles. Actualmente, las bonitas playas blancas de Cuba atraen a muchos turistas. En 1996 el número de turistas alcanzó 1 millón. El turismo o la industria del ocio llamada "la industria sin humo" es muy importante en Cuba y está creciendo.

Tradicionalmente los recursos básicos de Cuba eran tierras de cultivo. La caña de azúcar es el principal cultivo de Cuba y la más importante industria cubana es la azucarera. Como dice un viejo proverbio cubano "sin azúcar no hay país". En la actualidad el azúcar es responsable de 50 % de los ingresos por exportaciones. Cuba produce también tabaco, café, bananas y frutas tropicales. Cuba está entre los primeros productores mundiales de cítricos (naranjas, toronjas y limones).

Cuba tiene algunos recursos minerales. El primer europeo que puso sus pies en Cuba fue también el primer descubridor de minerales. Cristóbal Colón desembarcó en 1492 cerca del río Moa y anotó en su diario que había visto "piedras de color de hierro los cuales trae el río". El Almirante, sin saberlo, había descubierto uno de los más importantes depósitos de hierro. Hoy, 72 Cuba produce hierro en yacimientos en Santiago de Cuba algunos otros lugares.

Las reservas de níquel hay en Canadá, Australia, Rusia e Indonesia. Sin embargo, en Cuba se encuentran los yacimientos de níquel más importantes del mundo. El níquel cubano tiene la ventaja de que su explotación puede hacerse en minas a cielo abierto. Las plantas principales están en Nicaro y Moa en la provincia de Oriente. Cuba vende níquel a 26 naciones, 80 % a Canadá, principalmente, y a otros países occidentales y 20 % a China.

La historia del descubrimiento de petróleo en Cuba, como en el caso de hierro, esta relacionada con Cristóbal Colón. En su informe a los Reyes Católicos él escribió sobre "una sustancia que mana de la tierra y que los nativos emplean como medicina". Esto fue petróleo, que actualmente se extrae en el norte del país, en la provincia de La Habana.

A partir del inicio de la colaboración cubana con los países del campo socialista, en lo principal, la Unión Soviética, la investigación geológica del petróleo se realizó de manera conjunta. La extracción del petróleo nacional rompió su récord histórico en 1996, cuando se logró un volumen superior a 1 millón de toneladas.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cuál es la atracción principal turística de Cuba?
2. ¿Por qué el clima de Cuba se considera el recurso natural?
3. ¿Qué culturas agrícolas se cultivan en Cuba?
4. ¿Qué importancia tienen los recursos minerales de Cuba?
5. ¿En qué países hay reservas de níquel?

Tema 19: La América del Sur

La América del Sur está bañada al Norte por el mar de las Antillas, al Este, por el Océano Atlántico y al Oeste, por el Océano Pacífico. Tiene forma triangular. Sus costas son muy regulares, en contraste con las costas de la América del Norte. Es también un continente tropical, porque su mayor extensión se encuentra entre los trópicos.

Su relieve es muy impresionante, aunque muy sencillo. Al Oeste, están los Andes, una elevada cordillera de montañas jóvenes que encierran altas mesetas. Al Este, están dos macizos de rocas muy antiguas, la meseta de Brasil y las Guayanas. El centro lo constituyen llanuras inmensas, que van de Norte a Sur.

Los Andes forman una gran barrera montañosa cortada por gargantas estrechas, largas y profundas. Hacia el Sur, las nieves perpetuas de los glaciares descienden hasta el Pacífico. En esa zona se asientan los volcanes como el Chimborazo, el Misti y el Aconcagua que pasan de 6000 de altura sobre el nivel del mar. Estos volcanes forman parte del cinturón de fuego, constituido por cadenas volcánicas que siguen las costas del Pacífico.

Entre las montañas andinas hay altísimas mesetas, muy estrechas, a las que llaman punas. En Bolivia y Perú las cadenas andinas se separan, formando el Altiplano. En el centro del Altiplano hay grandes lagos, como el Titicaca. En el centro están las sabanas que son extensiones llanas, cubiertas sólo de hierbas. La pampa es una sabana especial, pues posee suelos muy fértiles y es más seca.

La selva se llama también "el infierno verde", por la hostilidad que opone al hombre. Los árboles se aprietan unos contra otros; no se ve el sol. Los pies se hunden en los montones de hojas muertas. Una fauna peligrosa de jaguares, de serpientes venenosas, de arañas y hormigas gigantes se oculta por todas partes. Y hay una soledad imponente, sin presencia humana.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cuál es la posición geográfica de la América del Sur?
2. ¿Cómo es su relieve?
3. ¿Qué quiere decir "cinturón de fuego"?
4. ¿Por qué la selva se llama también "el infierno verde"?

Tema 20: Islas Canarias

Canarias es un archipiélago compuesto por siete islas y varios islotes. Las Islas Canarias están situadas en el Océano Atlántico, 83 a poco más de cuatro grados del trópico de Cáncer y un poco al oeste del meridiano cero. Canarias deberían tener un clima desértico muy similar al del Sahara. Pero diferentes factores hacen que las islas gocen de un clima similar al mediterráneo.

Se dice que Canarias tienen el clima de la "eterna primavera", pues las diferencias entre las distintas estaciones son mínimas (la temperatura media del mes más cálido es de 24 °C y del más frío es de 18° C). Los vientos alisios y las corrientes frías aportan aires frescos que alivian los calores del próximo desierto africano haciendo el clima de Canarias óptimo para el hombre a lo largo de todo el año.

Por su posición en el Atlántico, cerca de la costa africana, es lugar de paso casi obligado para la navegación entre Europa, Oriente Medio, África y América. De aquí la extraordinaria actividad de sus puertos. Incluso las naves de Colón, en ruta hacia el Descubrimiento de América, lucieron escala en Canarias, y desde allí partieron a través del entonces llamado Mar Tenebroso. Desde el siglo XIX la economía canaria ha experimentado un poderoso impulso con el establecimiento de los puertos francos.

Las islas mayores del archipiélago son Tenerife, Fuerteventura, Gran Canaria, La Palma y Lanzarote. Cada una de las islas Canarias tiene un aspecto distintivo y peculiar aunque tienen un común origen geológico. Todas ellas emergieron del fondo de las aguas en una serie de erupciones volcánicas. En las islas se encuentra toda una gama de paisajes: desde las grandes cumbres y sierras hasta los valles, cráteres de geométrica perfección y bosques. Por ejemplo, en la parte central de la isla de Tenerife se eleva el gigantesco cráter natural de 20 kilómetros de diámetro, la caldera Taburiente, declarado Parque Nacional.

Responde a las preguntas:

1. ¿Dónde están situadas las Islas Canarias?

2. ¿Qué origen geológico tienen las islas del archipiélago canario?
3. ¿Por qué el clima de Canarias se llama el clima de "eterna primavera"?
4. ¿Para qué Cristóbal Colón visitó las Islas Canarias?

Tema 21: El Calentamiento Global

Nuestro planeta se está calentando. Los últimos 10 años han sido los más calurosos desde que se llevan registros. Y los científicos anuncian que en el futuro serán aún más calientes. Los expertos están de acuerdo que los humanos ejercemos un impacto directo sobre este proceso de calentamiento, generalmente conocido como el "efecto invernadero".

La energía recibida por la Tierra desde el Sol, debe ser balanceada por la radiación emitida desde la superficie terrestre. Sin atmósfera, la temperatura superficial sería de aproximadamente $-18\text{ }^{\circ}\text{C}$. De hecho la temperatura superficial terrestre, es de aproximadamente $15\text{ }^{\circ}\text{C}$.

Se habla del "efecto invernadero" porque la atmósfera funciona como un invernadero para la Tierra, dejando pasarla luz, pero guardando el calor. Algunos gases (los vapores de agua, el dióxido de carbono CO_2 y el metano) se llaman gases invernadero, porque ellos atrapan el calor del sol en las capas inferiores de la atmósfera. Sin ellos, nuestro planeta se congelaría y nada podría vivir en él.

Sin embargo, a estos gases los humanos suman contaminantes. Permanecen en la atmósfera por más de 100 años. En los últimos 20 años, las concentraciones de CO_2 en la atmósfera, se han aumentado en un tercio.

De continuar la situación tal y cómo está, las cantidades de CO_2 se duplicarán en los próximos 100 años. Como resultado de ello la temperatura aumentará en el planeta en un promedio de 1 grado Celsius.

A medida que el planeta se calienta, los cascos polares se derriten. Además, el calor del sol cuando llega a los polos, es reflejado de nuevo hacia el espacio. Al derretirse los cascos polares, menor será la cantidad de calor que se refleje. Ello hará que la tierra se caliente aún más. El calentamiento global también ocasionará que se evapore más agua de los océanos. El vapor de agua actúa como un gas invernadero. Así pues, habrá un mayor calentamiento. Esto contribuye al llamado "efecto amplificador".

Un calentamiento de esta naturaleza, tendrá graves impactos sobre el planeta. Mientras se derriten los hielos polares, se elevará el nivel del

mar. Así se inundarán las tierras más bajas, y quizás desaparezcan países completos en el Pacífico. Por otra parte, habrá cambios tremendos en el clima mundial.

Los desiertos del norte de África podrán invadir al Mediterráneo. Análogamente podrán volver las tormentas de polvo norteamericanas. ¿Fueron acaso las sequías en 1980 de Etiopía y Sudán víctimas del efecto invernadero? Nadie puede responder a esta pregunta, pero son éstos los efectos que los científicos pronostican.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué es el calentamiento global?
2. ¿Por qué la Tierra se está calentando?
3. ¿Cómo funciona el efecto amplificador?
4. ¿Cuáles son los efectos del calentamiento global?

Tema 22: La capa de ozono

¿Qué es el ozono?

El ozono es un gas cuyas moléculas están formadas por tres átomos de oxígeno (O_3). La capa de ozono se fue engordando a medida que fue aumentando la cantidad de oxígeno. Esto es así porque su formación se debe a reacciones químicas entre el oxígeno y los rayos ultravioleta.

En la atmósfera, el ozono se concentra en una estrecha franja de la estratosfera, entre los 20 y 40 kilómetros de altura. Forma la llamada capa de ozono, un elemento decisivo para la vida en el planeta. En efecto, la capa de ozono es para los seres vivos como un escudo protector frente a los peligrosísimos rayos ultravioleta. Si estas radiaciones alcanzaran la tierra sin pasar por el filtro del ozono, causarían muchos efectos dañinos. En el océano destruirían todas las cadenas alimentarias. Y en el hombre, la radiación ultravioleta causaría un debilitamiento general del sistema inmunológico y el cáncer de piel.

En 1974, dos científicos estadounidenses Sherwood Rowland y Mario Molina descubrieron que los Cloro-Fluoro-Carbonos (CFC), sustancias muy utilizadas en la industria, destruyen el ozono.

Rowland y Molina fueron atacados por las empresas productoras. Pero pocos años después se detectó que la capa de ozono sobre la Antártida era anormalmente delgada. El sector dañado cubría un círculo. A partir de entonces, se comenzó a hablar del "agujero" en la capa de ozono, lo que en realidad es una gravísima disminución de su espesor.

Pronto se comprobó que la causa era el uso de CFC. En 1987, 40 países industrializados pactaron en Montreal la reducción de la producción de CFC en un 50 % en el año 2000. En los años siguientes muchos otros países firmaron el protocolo.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cómo se forma el ozono?
2. ¿Por qué se destruye?
3. ¿Por qué el ozono es tan importante?
4. ¿Qué tenemos que hacer para salvar la capa de ozono?

Tema 23: Millones de muertes se cobra al año la contaminación

La contaminación es un cambio perjudicial en las características químicas, físicas o biológicas de un ambiente. Afecta o puede afectar la vida de los organismos y en especial la humana. Actualmente constituye uno de los factores más limitantes para el desarrollo de la humanidad.

Realmente, los hechos relacionados con la contaminación impresionan. Cerca de 4 millones de niños mueren al año de enfermedades debidas a la contaminación del aire. Infecciones relacionadas con el ambiente, como la malaria, causan 17 millones de muertes al año. El uso excesivo de fertilizantes pone en peligro el crecimiento de los organismos del mar. Se estima que unos 5 millones de personas se envenenan al año por pesticidas en los países desarrollados.

En el mundo industrializado las tasas de asma han aumentado un 50 % en los últimos 20 años. Los países donde ha habido un desarrollo acelerado se encuentran con un arma de doble filo. Es porque todavía faltan medios sanitarios, pero también ha crecido la contaminación.

La ciudad más contaminada del mundo es, sin duda, México. En las calles centrales están puestos detectores de contaminación. Su nivel se anuncia cada día por la radio. Pero los ciudadanos lo determinan más fácilmente: si se ve el hotel más alto de la ciudad, bien todavía; si no se ve, la contaminación es alta.

Los coches con las matrículas que acaban en 0 ó 1, no tienen derecho de salir los lunes. Con las matrículas que acaban en 2 ó 3, no salen los martes, y así sucesivamente. Y si la contaminación crece, no salen dos días seguidos.

Se sabe que el efecto invernadero y el agujero ozónico pueden provocar grandes catástrofes. Y si no tomamos medidas suficientes, habrá grandes cambios de clima y más enfermedades tremendas.

En nuestra sociedad nadie puede estar seguro de su vida. Los antibióticos causan enfermedades de inmunidad en un país tan desarrollado, como los EE.UU. El agua que bebemos y el aire que respiramos resultan tóxicos para el hombre. Tal es el precio del desarrollo.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué es la contaminación?
2. ¿Qué daños puede causar?
3. ¿Qué riesgo corren los países industrializados y los países en desarrollo?
4. ¿Cuál es la situación con la contaminación en México?

Tema 24: Cambio climático - Corriente de "El Niño"

"El Niño" es una corriente en el Océano Pacífico que hace preocuparse a millones de mayores. Le pusieron ese nombre provocativo porque suele venir por Navidades, cuando nació el Niño Jesús. Al principio pensaban que "El Niño" traía algunas ventajas, tales como el aumento de la sardina en Chile y menos huracanes para la costa Este de EE.UU. Pero luego se supo que a pesar de su nombre apacible, el daño que hace es monstruoso.

El problema es que viene produciendo unos graves cambios climáticos. A consecuencia de ello se provocan catástrofes con miles de muertos, pérdida de cosechas y otros fenómenos de esta índole. Una de las tendencias regionales más notables de El Niño se manifiesta en las graves sequías que amenazan al Asia del Este, Australia, y el territorio noreste de Brasil. "El Niño" acostumbraba a venir más o menos periódicamente cada dos o siete años. No obstante, a partir de 1990, se ha visto una disminución dramática de su tiempo de ocurrencia y también un aumento en su magnitud.

"El Niño" del año 1982-1983 se recordaba como el más fuerte registrado, con 2 mil muertos y más de 13 mil millones de dólares en daños mundiales. El de 1997-1998 se caracteriza como una visita más lamentable todavía, con un aumento en la temperatura del Pacífico de 3.5 grados. En Ecuador, por ejemplo, se predice una pérdida de hasta un 60 por ciento de la producción anual de cacao.

La insólita fuerza de "El Niño" de 1982 provocó un nuevo interés científico en los efectos globales. Actualmente los científicos se refieren a este fenómeno no sólo como "El Niño", sino como la Oscilación Sur "El Niño". Se está empezando a entender este fenómeno como un ciclo integral y el factor climático más determinante del mundo. Este ciclo será el investigado más cuidadosamente de la historia, ya que de esta manera los científicos pretenden desarrollar sistemas de pronósticos a corto y mediano plazo.

Debido a la complejidad de "El Niño" y los otros factores meteorológicos, las predicciones científicas nunca serán cien por ciento seguras. Sin embargo, se afirma que los agricultores y gobiernos desde África hasta Norteamérica estarán mejor informados para mitigar sus efectos. También será de gran provecho orientarse mejor en un clima mundial cada vez más inestable.

Responde a las preguntas:

1. ¿Por qué a esa corriente catastrófica le pusieron el nombre de "El Niño"?
2. ¿Cuándo ocurre este fenómeno?
3. ¿Cuáles son los daños provocados por él?
4. ¿Por qué es tan importante estudiarlo?

Tema 25: La educación universitaria

El sistema de la educación universitaria española es totalmente diferente al nuestro. Lo que de entrada sorprende es que no se precisa pasar ningún examen para ingresar en la Universidad. Todo depende de la prueba final que se toma al acabar el Bachillerato. Pero el ingreso en la Universidad no equivale a ingresar en la carrera que se elija: distintas facultades admiten notas mínimas diferentes. Estas notas cambian de año en año. Por ejemplo, para estudiar Ingeniería de Telecomunicaciones se necesitó en 1990 una nota de al menos 7,8 (sobre 10) en Madrid. Teniendo una nota bastante alta, uno puede escoger entre varias universidades. Sobre todo, si no hay límite de plazas.

La cantidad de alumnos en el curso también es alucinante. A veces llega a unos nueve o diez mil. En un grupo medio estudian 80 personas, y si son grupos de idioma, algo menos de 40. No es extraño, pues, que provoque quejas entre los estudiantes. Al mismo tiempo la masividad de la educación universitaria es objeto de orgullo de la administración. Aproximadamente 15-20 % de estudiantes tienen becas.

Cada carrera presupone un cierto número de cursos obligatorios y facultativos. Cada uno tiene que distribuirlos a lo largo de su carrera, según lo considere necesario. La única restricción son los créditos que más o menos equivalen a la importancia de la asignatura, y las tiene que haber una cierta cantidad cada año.

Por eso cualquier año escolar comienza con rellenar los planes de estudio, en los que uno apunta las asignaturas que va a estudiar. El junio es la época de la primera convocatoria, es decir, de los exámenes. Si el alumno suspende algún examen, tendrá que repetirlo durante la convocatoria de septiembre (no olvidemos que los estudios en la universidad comienzan en octubre). Y si vuelve a suspenderlo, tendrá que volver a matricularse en esa asignatura.

Las asignaturas suspendidas se van sumando a las restantes, formando así una larga cola. Hay casos cuando al llegar al quinto curso, uno se queda con once o doce asignaturas para aprobar (se llaman asignaturas pendientes). Entonces lo que se hace es simplemente continuar estudiando uno o dos cursos más. Los más perezosos acaban la carrera en ocho o incluso nueve años.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué se precisa para ingresar en la universidad?
2. ¿Cómo se organizan los estudios a lo largo de la carrera universitaria?
3. ¿Qué puntos flacos hay en la masividad de la educación?
4. ¿Qué sucede al no aprobar una asignatura?

Tema 26: Las formulas y ritos sociales

Son muchos los ritos que usamos en la vida cotidiana. A veces son más rigurosos que las mismas leyes. Y es necesario conocerlos para no hacer el ridículo y entender bien todo lo que está pasando.

Los ritos nos acompañan en todas nuestras acciones. Invitar a la gente y aceptar las invitaciones, cumplir los deberes y comportarse correctamente en sociedad, requiere unas formulas especiales que debemos saber. Y claro que algunas de ellas sorprenden a los extranjeros.

En España, cuando se encuentran dos amigos, casi siempre manifiestan gran alegría al verse. Si son hombres, se abrazan o se dan una palmada. Si son hombre y mujer, o entre mujeres, se dan "un beso",

aunque realmente son dos. De hecho, prácticamente no se besan, sino se rozan las mejillas. Al despedirse, este ritual se repite.

Lo mismo pasa cuando te presentan a alguien. En este caso se suele decir también "encantado(f)a" o "mucho gusto". Pero muchas veces basta con un simple "¡Hola! ¿Qué tal?", que ayuda a evitar formalidades.

Para felicitar a alguien recurren a un "felicidades" o "feliz cumpleaños (Navidad, Año Nuevo etc)". Al sentarse a la mesa, dicen "qué aproveche" o "buen provecho". Y, en los funerales, para dar el pésame a los parientes del difunto, "le doy mi más sentido pésame".

Hay más formulas útiles. Cuando alguien estornuda, se dice "Jesús" o "salud". Evitarlo se considera de mala educación. "Salud" también se dice cuando se da un brindis a la salud de alguien. Y, al brindar, cuando las copas se rozan, imitando el sonido del cristal, dicen "chin-chin".

En cuanto a expresar sus sentimientos, se puede decir que los españoles son menos reservados que nosotros. Se ríen mucho y no les da vergüenza sentirse felices y mostrarlo. Al hablar, son muy expresivos y, además, gesticulan muchísimo.

En general, no tienen muchos complejos que tenemos nosotros. Traban amistades más fácilmente y no dudan en ponerse a hablar con personas desconocidas. El uso de "tú" es tan extendido que incluso los estudiantes más jóvenes tratan de "tú" a sus profesores.

Por otro lado, los españoles pueden hacer un poco la pelota. Decirte algo agradable que no corresponde nada a la realidad, es un placer para ellos. Como no tienen costumbre de hablar otros idiomas - práctica ahora más generalizada - se sorprenden al ver que uno puede hablar la suya. Por eso, en España, vas a escuchar a menudo "¡qué bien hablas español!", aunque cometas muchos errores.

Responde a las preguntas:

1. ¿Por qué es tan importante saber las formulas que usamos cotidianamente?
2. ¿Qué diferencia hay entre nosotros y los españoles en la manera de encontrarse y despedirse?
3. ¿Qué formulas os suenan curiosas?
4. ¿Son más expresivos que nosotros? ¿A qué se deberá?

Tema 27: El deporte en España

Aunque el deporte es internacional, las tradiciones y las condiciones climáticas de cada país influyen en su desarrollo. Así, por ejemplo, en España casi no se practica el deporte de invierno, como el hockey sobre hielo o el esquí. Tampoco está difundido el bádminton, tan popular en Rusia.

Pero el fútbol sí que es muy popular. Está tan extendido que por todas partes se ven pequeños campos de fútbol. En ellos se practica el fútbol sala, una versión del fútbol en la que participan cinco personas por equipo.

Son pocos los chicos que no sueñan con ser Pele o Ronaldo. Y si el patio de su casa es demasiado pequeño, salen a jugar a la calle, corriendo el riesgo de perder el balón bajo las ruedas de un coche. Mientras tanto, los mayores que en su mayoría también son aficionados a este deporte, pasan largas horas colgados del televisor. Y no sólo los hombres. Cuando transmiten los partidos con la participación del Barcelona, Real Madrid o de la Selección Española, las calles están completamente vacías.

Últimamente el baloncesto también se ha puesto de moda, siguiendo el modelo de los Estados Unidos. Pero el baloncesto requiere unos campos especialmente preparados, mientras que el fútbol es más popular.

Y, por cierto, el tenis también es una especialidad favorita entre los españoles. En gran parte eso se debe a que ha habido y hay jugadores y jugadoras que han obtenido grandes éxitos, como Santana, Gimeno, Orantes, Bruguera o Arantxa, ganadores de muchos torneos. Aunque en el pasado era un deporte practicado sólo por las clases altas, en los últimos años se ha convertido en un deporte practicado por mucha gente.

Como dicen, lo importante no es ganar, sino participar.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué especialidades de deporte son populares en España?
2. ¿Cómo está desarrollado el fútbol?
3. ¿Qué deporte casi no se practica y por qué?

Tema 28: La marcha

Lo que más encanta a los visitantes de España «s su vida nocturna. En este sentido sin duda España es un país único. Cuando en todos los

países la gente va a acostarse, los españoles sólo se están preparando para salir. Es sobre las diez de la noche cuando el calor baja y la gente efectivamente sale de casa. Pero "salir" no es simplemente dar un paseo, es mucho más. En español incluso ha obtenido una denominación especial, si la gente sale a divertirse, se llama "salir de juerga" o "ir de marcha".

Salen tanto los jóvenes como gente mayor. Emprenden una especie de viaje por las calles nocturnas, pasando de un bar a otro, escuchando música en vivo y tomando unas copas. Pero no se reúnen en los bares para tomar alcohol, qué va, sino queriendo charlar tranquilamente con sus amigos. Si los rusos servimos de cocinas para llevar discusiones políticas o filosóficas, los españoles lo hacen en los bares. Desde hace ya mucho tiempo ha existido esa costumbre. Tiene su comienzo en la época de las así llamadas tertulias que eran reuniones de tipo político o cultural.

Ahora el mundo ha cambiado, pero los españoles siguen saliendo de marcha. En la época de verano la "marcha" puede durar hasta las siete. Y eso que a la mañana siguiente ya tienen que ir a trabajar. A los extranjeros nos gustaría mucho saber cómo pueden con dos o tres horas de sueño. Y cuando a pesar del cansancio se presentan al trabajo como si nada, empiezas a creer en la magia del café español que es tan fuerte, tan fuerte, tan fuerte...

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué quiere decir "salir por la noche"?
2. ¿Qué hacen los españoles en los bares?
3. ¿Qué es propio de la marcha española?

Tema 29: ETA , la organización más temida

ETA nace como grupo terrorista, durante la dictadura del General Franco en España. Nace del sentimiento nacionalista de un pueblo que ve reprimida su cultura y su forma de vida. Sus jefes pertenecen al sector ultraderechista, que sé ha hecho con el poder gracias a las armas. Su fin fue oponerse a la violencia con la que el régimen de Franco reprimía la lengua, la cultura y a los propios vascos, que ni siquiera tenían el derecho de hablar en público su lengua, el Euskera. Pues, por entonces, cualquier discrepancia política era condenada con la cárcel, cuando no con la muerte o el exilio.

En este contexto de violencia, un grupo de nacionalistas funda una organización de carácter violento con la intención de pasar a la lucha armada. Esta lucha encontró apoyo entre el pueblo vasco, pues veían en ella la única forma de defenderse de la tiranía. Con el apoyo del pueblo vasco, y de sectores de la sociedad española, opuestos al régimen, el grupo se fue consolidando, aumentando sus acciones hasta la más conocida y espectacular: el asesinato de Carrero Blanco, presidente del gobierno del General Franco en aquellos días.

Tras la muerte del dictador y la llegada de la democracia, se consiguió la creación de una zona autónoma dentro de España, llamada País Vasco, en la que los vascos podrían tener su propio gobierno y cumplir así con sus expectativas. En el contexto de esta autonomía, largamente buscada por el pueblo vasco, la lucha de ETA dejó de tener sentido. Tras la Amnistía General proclamada por parte del Estado, y la liberación de los presos políticos, se esperaba una pronta desaparición de la banda.

Sin embargo, siempre ha quedado una parte de ETA dispuesta a continuar matando, secuestrando e intimidando al pueblo, con el pretexto de defenderlo de un único enemigo, el gobierno español.

Con esta afirmación, desde hace más de veinte años, esa gentuza se ha dedicado a destrozando la vida de 700 personas, sin otra razón que la sinrazón. Lo que en un principio comenzó como defensa del pueblo vasco se ha convertido con el tiempo en su peor pesadilla. A la gente rica le piden grandes sumas de dinero para financiar ETA, bajo amenaza de muerte. Y este dinero se gasta en las armas y en los atentados terroristas. Por esta razón no es de extrañar que muchos empresarios hayan huido del país, temerosos de ser asesinados.

Llegará el día en el que los niños no sepan nada de estas historias. Y aunque los vascos nunca puedan perdonarlas, esperamos que puedan olvidar el odio algún día.

Responde a las preguntas:

1. ¿Por qué se decidió crear una organización terrorista?
2. ¿Qué cambios ha sufrido ETA a lo largo de la historia del País Vasco?
3. ¿Qué pedían los vascos del gobierno español?
4. ¿Qué opinan los vascos sobre la ETA actual?

Tema 30: Los símbolos y poderes del Estado español

Los símbolos oficiales del Estado Español son:

– La bandera de España es el símbolo de la independencia y unidad de la patria. Tiene dos franjas horizontales rojas y una amarilla en el centro.

– El escudo representa algunos símbolos de los antiguos reinos medievales de España. En la parte superior lleva una corona, símbolo de la monarquía.

– El himno nacional es instrumental y no tiene letra. Los músicos tocan el himno en todos los actos oficiales en los que participan los reyes y en muchos actos solemnes del Estado español.

El Estado español tiene distintas instituciones del poder: las Cortes Generales (el Parlamento) poseen el poder legislativo, el Gobierno posee el poder ejecutivo y el poder judicial está formado por los jueces y tribunales. Las Cortes están formadas por dos cámaras: el Congreso de los Diputados y el Senado. El Jefe del Estado es el Rey y el Jefe del Gobierno español o Primer Ministro es el Presidente del Gobierno. El Presidente junto a los ministros conforma el Gobierno.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué símbolos tiene el Estado español?
2. ¿Cómo es la bandera de España?
3. ¿Y la bandera de Rusia?
4. ¿Qué representa el escudo de España?
5. ¿Qué peculiaridades (особенности) tiene el himno español?
6. ¿Cómo se llaman las instituciones del poder de España y qué funciones tienen?
7. ¿Cómo se llaman las instituciones del poder rusas?

Tema 31: El español en cifras

Según los datos que publica el Instituto Cervantes, cerca de 500 millones de personas en el mundo hablan español como lengua materna, segunda o extranjera. El español se abre paso como idioma de comunicación internacional y comparte este “estatus” con el inglés y el francés. También le corresponde el segundo lugar según el número de hablantes en el mundo. En 2030, el 7,5% (siete coma cinco por ciento) de la población mundial va a ser hispanohablante (535 millones de

personas en total) y va a superar al ruso (2,2%), francés (1,4%) y alemán (1,2%).

El Instituto Cervantes acoge a 14 millones de alumnos que estudian español como lengua extranjera en 86 países del mundo. Los Estados Unidos, que reúnen casi a 8.000.000 estudiantes, ocupan el primer lugar, después va Brasil, que recibe 6.000.000, y Francia con 2.000.000.

Estos datos no sorprenden, ya que creemos que es muy fácil aprender a leer, charlar, comprender y escribir en castellano, y además es una lengua que no aburre, porque es un idioma fácil de aprender. En cambio, los estudiantes defi nen el árabe, el chino, el japonés y el coreano como idiomas difíciles de aprender.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cuántas personas en el mundo hablan español?
2. ¿Qué estatus tiene el idioma español en el mundo y qué crees que signifi ca?
3. ¿En qué países los alumnos estudian mucho el español? En tu opinión, ¿por qué es así?
4. ¿Por qué el autor del texto defi ne el español como un idioma fácil?
5. Según tu experiencia, ¿qué idiomas son fáciles y difíciles de aprender?

Tema 32: Símbolo de Madrid

Madrid, con más de 3 millones de habitantes, es la ciudad más grande de España y tiene muchos lugares para visitar y edifi cios interesantes: Museo del Prado, Palacio Real, Parque del Retiro, Plaza Mayor, Gran Vía, Rastro...

La Comunidad Autónoma de Madrid es la Comunidad más joven del Estado. La primera noticia histórica de la ciudad de Madrid es del siglo IX, cuando los musulmanes ocupan una parte de la Península Ibérica. Para proteger el territorio contra los ataques cristianos, el rey Muhammad I levanta una fortaleza en la zona donde hoy está el Palacio Real de Madrid, o Magerit (Mayrit), como los cronistas árabes llaman entonces la ciudad. En el siglo XI los reyes cristianos conquistan la ciudad. Desde el siglo XVI, Madrid es la capital de España porque el rey Felipe II decide trasladar allí las Cortes Generales (el Parlamento español).

Si recorremos el centro de Madrid y acudimos a la Puerta del Sol, descubrimos allí la estatua del Oso y el Madroño. Es muy querida por los madrileños y un popular punto de encuentro. Representa los elementos del escudo de la ciudad y es el símbolo de la capital de España.

Existen distintas teorías sobre el origen del monumento. Por ejemplo, según una versión, el nombre original de Madrid es Ursa (“oso” en latín) porque en los bosques de la zona antes había muchos osos. Otra teoría relacionada con el simbolismo medieval explica que las palabras “Madrid” y “madroño” comparten la sílaba “mad”. Y si preguntamos sobre el sexo del animal, los investigadores opinan que el oso del escudo de Madrid en realidad es una osa.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué tipo de ciudad es Madrid?
2. ¿Qué relata (рассказывает) la primera noticia histórica de Madrid?
3. ¿Desde cuándo Madrid es la capital de España?
4. ¿Qué representa la estatua del Oso y el Madroño para los madrileños?
5. ¿Qué teorías existen sobre el origen de la estatua del Oso y el Madroño?

Tema 33: La Familia Real Española

Su Majestad el Rey, Don Felipe VI de Borbón y Grecia, es hijo de Sus Majestades los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía. Nace en Madrid el 30 de enero de 1968.

Su Majestad la Reina, Doña Letizia Ortiz no es de origen noble, su padre es periodista y su madre, enfermera. Durante años trabaja como presentadora de la televisión. Doña Letizia conoce al futuro Rey, y entonces Príncipe de Asturias, Don Felipe en el año 2002 en una cena oficial, y se casan en 2004. Sus Majestades tienen dos hijas. La actual Princesa de Asturias, Infanta Leonor, va a ser la cuarta Reina de España.

Responde a las preguntas:

1. ¿Quiénes son los padres del Rey Felipe VI?
2. ¿Quiénes son los padres de la Reina Letizia?
3. ¿Cómo Doña Letizia conoce a Don Felipe?

4. ¿Cuántos hijos tienen los Reyes? 5. ¿Quién va a ser la futura reina de España?

Tema 34: Descripción física y de carácter

Hoy la Revista del Cine recuerda la historia de Harry Potter y sus amigos y a continuación publica las descripciones de cuatro personajes favoritos de los lectores.

Harry Potter

Es el protagonista de la historia. Es delgado, no es muy alto, tiene el pelo negro y corto. Sus ojos son de color verde y tiene una cicatriz en forma de rayo en la frente. Lleva gafas redondas. Es un mago muy dotado. Tiene un fuerte carácter y es muy valiente.

Opinión de los lectores: “Mi personaje favorito es Harry porque es muy tímido, pero esconde muchos secretos. Me encanta el misterio que lleva dentro”.

Severus Snape

Es profesor en Hogwarts. Tiene el pelo negro largo y liso, la piel pálida y nariz aguileña. Sus ojos son negros también. Es alto, muy delgado, su color favorito es el negro. Al principio parece que su carácter es cruel y desagradable, pero este personaje tiene dos caras.

Opinión de los lectores: “Mi personaje favorito es, sin duda, Severus Snape porque es multifacético. Parece frío y calculador, pero en realidad no lo es. Parece malo y horrible, pero no lo es. Y también es fiel a su amor Lily hasta la muerte”.

Responde a las preguntas:

1. ¿Quién y cómo es Harry Potter?
2. ¿Por qué este personaje les gusta a los lectores?
3. ¿Quién y cómo es Severus Snape?

Tema 35: Tu personaje favorite

Ron Weasley

Es alto, tiene los ojos azules y el cabello rojo. Rowling describe a Ron como un chico delgado, con pecas, grandes manos y pies y nariz larga. Su familia, los Weasley, son una familia mágica tradicional, pero son pobres, por eso Ron no está muy contento.

Opinión de los lectores: “Mi personaje favorito es Ron porque es guapo, simpático y es amigo de Harry. También me gusta su relación

con Hermione, que también es mi personaje favorito, pues me parezco un poco a ella”.

Hermione Granger

Tiene los ojos de color marrón y el cabello castaño rizado. Sus padres son dentistas de profesión. Ellos están asombrados por su hija, pero también orgullosos de ella. Hermione es una estudiante muy inteligente, aplicada y trabajadora.

Opinión de los lectores: “Mi personaje favorito es Hermione porque es bonita, inteligente y responsable, en definitiva porque es mujer...”.

Y ahora, ¿quién es tu personaje favorito del libro y por qué?

Responde a las preguntas:

1. ¿Quién y cómo es Ron Weasley?
2. ¿Cómo es la familia de Ron?
3. ¿Quién y cómo es Hermione Granger?
4. ¿Cómo es la familia de Hermione?

Tema 36: La documentación básica en España

El documento de identidad que los españoles utilizan en España y para moverse por la Unión Europea se llama DNI (Documento Nacional de Identidad), mientras que para viajar a otros países del mundo utilizan el pasaporte. El DNI no es obligatorio hasta los 14 años de edad, en cambio, el pasaporte, sí lo es si el ciudadano quiere salir de España.

Ambos documentos deben llevar una foto reciente, de tamaño carné (3x4 cm), con fondo blanco.

La novedad técnica del pasaporte es que puede llevar el chip electrónico. Debido al chip, en el nuevo documento de identidad hay datos de filiación, fotografía digitalizada, impresiones dactilares y caracteres técnicos que permiten su lectura en el ordenador e impiden su falsificación.

Otro documento muy importante que hay que conocer, sobre todo si pensamos viajar a España y alquilar un coche, es el carnet de conducir. En España el carnet de conducir funciona por puntos. Existe el carnet de 12 puntos para los ciudadanos en general y el carnet de 8 puntos para conductores que empiezan a conducir y tienen menos de 3 años de experiencia. Si el conductor pierde los 12 puntos, se queda sin carnet durante 6 meses la primera vez o durante 12 meses las siguientes

veces. El conductor puede recuperar los puntos si aprueba los cursos especiales o demuestra que lleva circulando tres años sin infracciones.

¡Ojo! Las multas en España van desde 100 hasta 600 euros.
¡Tienes que tener mucho cuidado!

Responde a las preguntas.

1. ¿Qué documentos deben tener los ciudadanos españoles?
2. ¿Qué tienen en común el pasaporte y el DNI? ¿Cuál es la diferencia entre ellos?
3. ¿Cómo funciona el carnet de conducir en España? ¿Y en Rusia?
4. ¿El conductor español puede recuperar los puntos?
5. ¿Cómo son las multas en España? ¿Y en Rusia?

Tema 37: Teletrabajo

La era de las oficinas llega a su fin. Para una nueva empresa, el trabajo en remoto puede ser la opción ideal para hacerse un hueco en el mercado y lograr un rápido desarrollo del negocio. A comienzos del siglo XXI reina la flexibilidad y los trabajadores pueden trabajar con un portátil desde cualquier lugar.

La base del teletrabajo son las reuniones por Skype y el uso de herramientas que permiten trabajar en la red: hablar en chats, compartir archivos multimedia, trabajar en el mismo proyecto en tiempo real, etc.

Cuando se busca el talento, no importa el dónde. El mundo es un pañuelo y gracias a Internet todos estamos conectados. Además, muchas personas son más productivas si cumplen con el horario desde casa, con tranquilidad.

Sin embargo, la desventaja de no trabajar cara a cara es perder los detalles de la comunicación no verbal. Ver a los compañeros, discutir los temas en vivo y en directo da una información muy valiosa, nuevas ideas y soluciones.

Responde a las preguntas.

1. ¿Qué representa el teletrabajo para una nueva empresa?
2. ¿Qué es la base del teletrabajo?
3. ¿Qué ventajas y desventajas tiene el trabajo en remoto?
4. ¿Te gusta la idea de trabajar en remoto para ti?

Tema 38: Tipos de universidades en España

En el sistema universitario español existen dos tipos de universidades: públicas y privadas. Existen también universidades especializadas en la formación no presencial que permiten realizar estudios de grado, máster y doctorado a distancia.

La mayoría de las universidades españolas dividen el año académico en dos semestres: el primer semestre suele comenzar entre mediados de septiembre y principios de octubre, termina a finales de diciembre y el período de 5 exámenes se prolonga durante el mes de enero; el segundo semestre empieza a finales de enero o a principios de febrero y finaliza a finales de mayo, el mes de junio es el período de exámenes.

El coste de los estudios varía según la naturaleza del título (oficial o propio) y la naturaleza de la universidad (pública o privada). Tanto en universidades públicas como privadas, el coste depende del número de créditos, de la carrera elegida y de las notas del alumno. Un crédito europeo equivale a 25-30 horas de trabajo del estudiante.

El coste de la matrícula de estudios de grado en las universidades públicas españolas puede ser aproximadamente entre 750 y 2.400 euros por curso. En las universidades privadas el coste de matrícula puede ser entre 5.000 y 15.000 euros por curso académico. Para los másteres universitarios y doctorados de las universidades públicas, que pueden durar entre 1 y 3 años, un crédito cuesta entre 17€ y 65€.

Responde a las preguntas.

1. ¿Qué tipos de universidades existen en España?
2. ¿Cuántos semestres académicos utilizan las universidades españolas? ¿Cuándo es el período de exámenes?
3. ¿De qué depende el coste de los estudios en España?
4. ¿Es caro (дорого) estudiar en España?

Tema 39: Casas colgadas

Cuenca es una pequeña ciudad del sur de Castilla, cuyo casco histórico medieval está declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Las Casas Colgadas son el símbolo de Cuenca. Sus balcones de madera, que miran al río Huécar, prácticamente cuelgan de la roca y vuelan sobre el río.

Este tipo de construcción, una verdadera joya de la arquitectura popular, desempeña un papel muy importante para los habitantes antiguos de Cuenca. Para unos, el origen de las casas colgadas es musulmán, otros prefieren decir que las casas son de origen medieval y que existen desde el siglo XV.

Hoy en día, se mantienen solo tres casas restauradas en el siglo XX: la Casa de la Sirena, que tiene un restaurante típico donde se puede probar los platos tradicionales, y las Casas del Rey que ofrecen obras de arte abstracto en El Museo de Arte Abstracto Español.

Si venís a Cuenca en coche, debéis saber que no se puede conducir por el casco antiguo. Para entrar, tenéis que ir por el Puente de San Pablo, una peculiar pasarela metálica construida sobre las ruinas del puente de piedra original.

Responde a las preguntas:

1. ¿Por qué el casco histórico de Cuenca está declarado Patrimonio de la Humanidad?

2. ¿Qué sabes sobre el origen de las Casas Colgadas?

3. ¿Qué son hoy en día las Casas Colgadas?

4. ¿Se puede ir a Cuenca en coche?

5. En tu opinión, ¿es necesario restaurar los edificios antiguos? ¿Pierden algo con la restauración? Comenta las ventajas y desventajas con tus compañeros.

Tema 40: Casas bioclimáticas en España

Hoy en día, la mayoría de la población mundial vive en grandes ciudades, por eso existen muchos movimientos para cuidar la naturaleza, reducir la contaminación y buscar alternativas ecológicas. Las ciudades modernas incluyen elementos ecológicos en su planeación urbana (por ejemplo, los techos verdes). Hay varios estudios científicos que demuestran los beneficios físicos y psicológicos de cambiar el asfalto por espacios verdes.

Además, existen edificios ecológicos diseñados con la idea de ser autosuficientes, producir energía renovable y reciclar agua y desechos. Este tipo de construcción se llama arquitectura bioclimática.

En España, en la isla de Tenerife (Islas Canarias) también puedes encontrar casas bioclimáticas. Están situadas frente al mar y junto al Monumento Natural de Montaña Pelada y son energéticamente autosufi

cientes. Es un alojamiento turístico muy peculiar que ofrece la experiencia única de vivir en las construcciones del futuro.

Задание 1. Выпишите из текста неправильные глаголы и сгруппируйте их в зависимости от корневого дифтонга.

Задание 2. Придумайте 4 вопроса к тексту и 1 вопрос для дискуссии. Перескажите текст.

Tema 41: Las costumbres españolas

En España hay muchas costumbres que pueden parecer muy extrañas a un extranjero que visita el país por primera vez.

Los españoles son muy familiares. Hay muchas fi estas que reúnen a la familia: las Navidades, sobre todo la cena de Nochebuena, también los santos y los cumpleaños. Los domingos también son días de familia, cuando los españoles hacen visitas y comen con sus padres o abuelos.

A los españoles les gusta cotillear de los demás o de los famosos.

Los temas más frecuentes en las conversaciones de los españoles son el fútbol, cotilleo de famosos, la Familia Real, la vida de los amigos o compañeros de trabajo y la crisis.

En España hay mucha tradición de fi estas populares y es muy normal pasar una semana celebrando, por ejemplo, las fi estas patronales del pueblo. Las fi estas españolas que todo el mundo conoce son: las Fallas de Valencia, la Feria de Abril de Sevilla, los carnavales de Cádiz y Santa Cruz de Tenerife, la Tomatina de Buñol, el Descenso del Sella...

España es un país con mucha vida. Hay mil y una ofertas de ocio, gente en la calle a todas horas, amplios horarios comerciales. Normalmente las tiendas abren entre las 9.00 y 9.30 hasta las 14.00, cierran hasta las 17.00, pero luego están abiertas hasta las 20.00. El horario habitual es de lunes a sábado.

Los españoles comen tarde, entre las 14.00 y las 15.30, y luego cenan entre las 21.00 y 22.30 de la noche. Por lo tanto, los restaurantes abren desde la una hasta las cuatro de la tarde para la comida y de 8 a 11 de la noche para la cena.

Los españoles se levantan pronto y se acuestan tarde porque a menudo salen de marcha. Por esta razón la siesta es muy necesaria, sobre todo en las provincias del sur del país donde hace mucho calor durante el día. No suele ser muy larga, los españoles normalmente descansan cerca de 30 minutos.

Tapear o salir de tapas es una costumbre muy española también. Significa tomar una bebida con un pincho de comida que la acompaña. Normalmente la gente toma las tapas de pie en la barra y es muy habitual picar tapas en varios sitios durante una noche, es lo que se llama ‘ir de tapas’.

Задание 1. Придумайте 5 вопросов к тексту и 1 вопрос для дискуссии.

Задание 2. Перескажите текст. Сравните испанские и русские обычаи и традиции, используя найденную вами дополнительную информацию.

Tema 42: Los ultramarinos

Nuestros padres y abuelos todavía recuerdan las tiendas de ultramarinos con altos mostradores de madera o mármol donde iban a comprar, generalmente a granel o al peso, los alimentos de la época. Estas tiendas se llamaban ultramarinos coloniales, o sencillamente ultramarinos, porque ofrecían productos exóticos de ultramar y latas de larga conservación. En sus estanterías convivían legumbres, aceite, conservas de pescados y mariscos, embutidos, quesos, vinos, aguardientes, pastillas para caldo, especias, gaseosas, chocolates, galletas, caramelos, etc. Estas tiendas y comercios del barrio abrían a todas horas, allí los vendedores experimentados conocían a sus clientes, les recomendaban comprar algún producto e incluso “fían” si el cliente no llevaba dinero para pagar en el momento.

Actualmente las tiendas de ultramarinos casi no existen y, en cierto modo, los verdaderos responsables del cierre de este tipo de comercio tradicional somos nosotros, los propios consumidores, que hemos abandonado estas tiendas y las hemos sustituido por visitas a super e hipermercados.

Los ultramarinos son una tradición que debemos mantener en interés propio, porque si compramos en ellos, darán vida al barrio y a la ciudad, nos harán la vida más cómoda y nos ahorrarán desplazamientos porque todo estará a mano.

Задание 1. Придумайте 5 вопросов к тексту и 1 вопрос для дискуссии.

Задание 2. Перескажите текст.

Tema 43: La bicicleta

Es bien sabido que un gran reto de la sociedad moderna es el exceso de coches que tantos males provoca. Por eso para los desplazamientos cortos por la ciudad mucha gente prefiere utilizar un medio de transporte más económico y que no causa problemas para el medio ambiente: la bicicleta.

El sector de la bicicleta “comienza a pedalear”. El uso de la bicicleta va en aumento, pero la gente muchas veces compra bicis pesadas, con accesorios que no les hacen falta y que aumentan las posibilidades de robo. Por eso han surgido empresas que funcionan como asesorías y además de alquilar por horas o semanas, venden bicicletas adecuadas al estilo de vida de cada cliente, ofreciendo las bicis diseñadas y pensadas como transporte urbano.

Las bicis más recomendadas son las plegables, muy adecuadas para ir con ellas en metro o en autobús. El verdadero boom ha llegado de la mano del modelo eléctrico. Los clientes mayores de 65 años están muy interesados en esta novedad, que les permite volver a pedalear sin miedo.

Otra novedad muy interesante es el Taga, que combina los beneficios de un carrito de bebé y una bicicleta para crear un nuevo medio de transporte seguro y divertido. El Taga tiene un diseño único que se adapta a las necesidades de los padres y los hijos de hoy en día.

El ahorro económico que te ofrece la bicicleta como medio de transporte es evidente: se puede estar de 6 a 9 meses al año sin usar el abono de transportes. Pero es más que eso. Se trata de tener un rato de descanso, de valorar el tiempo de desplazamiento, de descubrir la ciudad y de hacer ejercicio. Sustituir un desplazamiento en coche por un viaje en bicicleta ayuda a mantenerse en forma y te hace cambiar el modo de pensar.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cómo se describen los coches en el texto?
2. ¿Qué funciones adicionales (дополнительные) desempeñan las empresas de alquiler de bicicletas?
3. ¿De qué modelos de bicicletas se trata en el texto?
4. ¿Cuáles son las ventajas de la bicicleta?
5. ¿Cómo entiendes la frase “comienza a pedalear”? Comenta con tus compañeros las ventajas y desventajas del uso de la bicicleta en Moscú.

Tema 44: Turismo en España

Turismo de sol y playa

Históricamente, el turismo de sol y playa ha sido el verdadero motor de la actividad turística española. Actualmente, el sol y la playa siguen siendo el principal motivo del turista europeo para irse de vacaciones a un lugar, y España ocupa el liderazgo mundial en este sector.

El turismo de sol y playa es un tipo de turismo que se ofrece en localidades costeras donde existen playas y el tiempo es soleado y las temperaturas son suaves (de 25 a 30°C). En estas localidades suele haber muchos hoteles y hostales que ofrecen actividades de ocio y tiempo libre. Durante el día se suele ir a las playas para bañarse o tomar el sol, o, como alternativa, se puede realizar algunas excursiones y rutas turísticas. Se ofrecen también distintos tipos de actividades acuáticas (navegación a vela, cruceros, windsurf, motos de agua, etc.). Por la noche se disfruta de diferentes actividades en los hoteles, oferta cultural de la ciudad o salidas nocturnas.

Turismo de esquí y de montaña

El turismo de esquí y montaña español cuenta con buenas infraestructuras, aunque se caracteriza por su estacionalidad y su lógica dependencia de las condiciones climáticas. Esto significa que la mayoría de hoteles y albergues turísticos concentran su actividad en un corto período del año. Por consiguiente, uno de los retos que deberá afrontar este segmento en los próximos años es desarrollar actividades en verano (por ejemplo, actividades de montaña, deportes de aventura, etc.).

Turismo de salud y bienestar

¿Buscas tratamientos de salud y belleza? ¿Quieres disfrutar de la acupuntura, yoga, quiromasaje, envolturas de algas y barros y otras clases de terapias alternativas?

El turismo de salud y bienestar en España se encuentra en un momento de crecimiento. Nuevos balnearios o estaciones termales, centros de talasoterapia o SPA no dejan de abrir sus puertas al público. Una de las posibilidades para su futuro desarrollo es intentar atraer a más turistas de mediana edad, que viajan en pareja o con amigos y sin ningún problema concreto de salud, sino que lo hacen para relajarse y distanciarse de sus ciudades de residencia.

Turismo rural

El desarrollo del turismo rural en los últimos años ha sido espectacular. Los españoles se van de turismo rural los fines de semana (78%), puentes (56%) y en verano (33%). Se puede disfrutar de este tipo de vacaciones tanto en casas rurales, como en casas de campo. Se ofrece la posibilidad de tomar parte de las actividades rurales diarias: montar a caballo (con un guía o por su cuenta), alimentar animales, observar aves, o simplemente ver cómo elaboran y conservan el queso y el jamón. Desde tiempos remotos, el campo ha desempeñado un papel muy importante en la economía del país. Por lo tanto, las vacaciones rurales son una excelente forma de conocer las antiguas tradiciones de España.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué se entiende por el turismo de sol y playa?
2. ¿Qué representa el turismo de sol y playa para España?
3. ¿Tiene algunos problemas el turismo de esquí y de montaña?
4. ¿Cómo se puede desarrollar el turismo de salud y bienestar en España?
5. ¿Qué actividades ofrece el turismo rural?
6. ¿A quién le puede gustar el turismo rural?
7. Comenta las ventajas y desventajas de diferentes tipos de turismo descritos en el texto. ¿Qué tipo de turismo prefieres para ti?

Tema 45: Las alpargatas

Las modas van y vuelven, pero hay prendas y complementos que se convierten en un clásico y se pueden lucir todos los años. Es el caso de las alpargatas, que nunca han dejado de llevarse en verano, pero que últimamente se llevan más que nunca.

La familia más influyente y revolucionaria en el mundo de la alpargatería es, sin duda, la familia Castañer. Esta empresa familiar catalana arrancó en 1927, cuando Luis Castañer y su primo Tomás Serra abrieron un taller de alpargatas. De origen tradicional, las alpargatas eran un calzado habitual en los ambientes rurales mediterráneos a principios del siglo XX. Hechas de lona y yute, frescas, cómodas y resistentes, representaban la opción perfecta para moverse por el campo. Así la famosa marca empezó a elaborar las alpargatas para los campesinos y los soldados enviados al frente en la Guerra Civil.

Fue en los 60 cuando la empresa comenzó a ser conocida, con la introducción de diferentes colores, nuevas formas y la expansión de la

alpargata como símbolo de la cultura mediterránea. El momento de triunfo llegó cuando el diseñador Yves Saint Laurent encargó a la empresa una alpargata con tacón (cuña), algo que no se había hecho nunca hasta el momento.

Hoy día Castañer es un símbolo de exclusividad y estilo en todo el mundo que combina el diseño y la practicidad. Dos materiales humildes con los que ha invadido las pasarelas de medio mundo, lona y yute, están aquí para quedarse...

Задание 1. Придумайте 5 вопросов к тексту и 1 вопрос-дискуссию. Найдите в тексте примеры использования времени Indefinido.

Tema 46: La historia de Amancio Ortega, creador de Zara e Inditex

Amancio Ortega es el hombre más rico de España y el cuarto del mundo. Procedente de una familia de clase humilde, Amancio Ortega consiguió construir una fortuna, según Forbes, de 67.900 millones de dólares en el año 2016. Amancio Ortega nació en 1936, en un pueblo leonés, aunque vivió desde pequeño en Galicia. Con apenas 12 años la vida le dio una bofetada: “Una tarde al salir de la escuela fui con mi madre a una tienda a comprar comida. La tienda en la que entramos era uno de aquellos ultramarinos de la época, con un mostrador alto, tan alto, que yo no veía a quien hablaba con mi madre, pero escuché algo que, pese al tiempo transcurrido, jamás he olvidado: Señora Josefa, lo siento mucho, pero ya no le puedo fiar más dinero. Aquello me dejó destrozado. Yo tenía apenas doce años”.

Aquel encuentro con la cruda realidad –“el hambre agudiza el ingenio”, decía el Lazarillo de Tormes – le puso en la senda del futuro triunfo: “Esto no le volverá a pasar a mi madre nunca más. Lo vi muy claro: a partir de ese día me iba a poner a trabajar para ganar dinero y ayudar a mi familia. Abandoné los estudios, dejé los libros y me coloqué de dependiente en una camisería” (este comercio sigue en La Coruña, en la esquina de la calle Juan Flórez).

Después de trabajar en algunas empresas más, en 1963 Ortega dio un golpe de timón a su vida y se puso a trabajar por cuenta propia: “Desde que empecé a trabajar tenía una idea que me obsesionaba: ¿por qué no puedo inventar algo diferente a todo lo que hay en el mercado? Tampoco sabía definir con claridad lo que me rondaba por la cabeza en aquellos años, pero decidí seguir mi impulso y puse en marcha el

negocio de confección GOA, con mi hermano Antonio. Abrimos una cuenta corriente con 2.500 pesetas; mi cuñada, que sabía de costura, y mi primera mujer, Rosalía, hacían las famosas batas boatiné, que entonces estaban tan de moda”.

Muy pronto su nombre se dio a conocer por toda Galicia. En sus primeros años laborales Ortega había aprendido los errores de la profesión y, desde el principio, apostó por la integración vertical como formato empresarial, algo totalmente desconocido hasta entonces en la industria de la moda. En 1975 abrió la primera tienda ZARA para, unos años más tarde, reunir todas sus empresas bajo el sello Inditex (Industrias de Diseño Textil), y desde entonces el grupo no ha parado de crecer convirtiéndose en el primer grupo mundial del sector.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué evento le obligó al joven Amancio Ortega a ponerse a trabajar? ¿Qué sentimientos experimentó en aquel momento?
2. ¿Qué primera profesión eligió el protagonista?
3. ¿Cómo caracteriza el protagonista su primer negocio?
4. ¿Por qué su nombre se hizo famoso muy pronto?
5. ¿Qué piensas sobre la historia y el carácter de Amancio Ortega? ¿Cuál ha sido la clave de su éxito y de su camino al triunfo? Coméntalo con tus compañeros.

Tema 47: Los secretos de ZARA

En 2012, Inditex tuvo una facturación de 15.946 millones de euros. La empresa cuenta con más de 6.000 tiendas repartidas por todo el mundo, divididas en 8 marcas comerciales: Zara, Pull&Bear, Massimo Dutti, Bershka, Stradivarius, Oysho, Zara Home, Uterqüe.

Es evidente que el buque insignia del grupo es ZARA, que representa el 66% del total de facturación. ZARA, durante más de tres décadas ha sido caso de éxito y de estudio en muchas escuelas de negocio. Pero, ¿cuáles son los secretos que explican la ZARAmanía?

Las principales claves del éxito de ZARA son: ropa a la última, dirigida por las tendencias que marcan los clientes y con una corta cadena de producción, en la cual se integran diseño, fabricación y facturación, de esta manera tiene capacidad de adaptarse rápidamente.

Amancio Ortega siempre ha dirigido su empresa con una prioridad muy marcada: el cliente. Inditex cuenta con un departamento de muchas personas repartidas por las discotecas de Nueva York, las zonas

comerciales de París, los bares y lugares de moda de España, para rastrear las tendencias, investigar e interpretar qué lleva y qué pide la gente.

Ortega vio desde el principio una clara distancia entre el proceso de producción de mercancía, demasiado largo y poco dinámico, y el consumidor final, al que se prestaba poca o ninguna atención. El fundador de Inditex quiso integrar verticalmente en un grupo diseño y fabricación, para completar después la cadena con la distribución y venta en tiendas propias. Gracias a este paso, ZARA es un caso de modelo de negocio de éxito.

Otro de los aspectos en los que ha destacado siempre ZARA es buena relación calidad-precio y renovación constante del stock (se repone en cada tienda en un máximo de 3 días y se cambia en un 40% todas las semanas). Mientras las demás marcas fabrican su colección una vez para toda la temporada, ZARA modifica continuamente sus productos conforme a lo que la gente va pidiendo. En ZARA, si le gusta algo, cómpreselo, porque cuando vuelva probablemente no lo encuentre.

Está claro que el grupo Inditex ha democratizado y revolucionado la moda: “En España hemos vivido un gran cambio y hemos pasado de un mercado con cuatro marcas de moda a una firma como ZARA, gracias a que la gente puede vestirse bien y no sólo aquí, sino en otros setenta países”.

Задание 1. Придумайте 5 вопросов к тексту и 1 вопрос-дискуссию.

Задание 2. Перескажите текст. Как Вы думаете, кому принадлежит цитата в последнем предложении? Предпочитаете ли Вы носить одежду каких-то определенных марок (фирм) и почему?

Tema 48: Rompecabezas y juegos de mesa

Diferentes pueblos y civilizaciones manifestaron, a lo largo de la historia, diversas formas de jugar en las que se usaba el intelecto y la destreza al resolver enigmas, problemas, acertijos, armar figuras, etc. Los manuscritos sánscritos y los laberintos de las tumbas egipcias, entre otros, son la mejor prueba de esto.

El rompecabezas más antiguo conocido es el Stomachion o Loculus de Arquímedes, un rompecabezas geométrico que solo pudo ser resuelto en el 2003, con ayuda de un ordenador.

El rompecabezas moderno más famoso, también conocido como puzzle, se inventó por azar en 1762. Su autor fue el cartógrafo inglés John Spilsbury, quien lo empleó con el fin de enseñar geografía. Pegó un mapa de Europa sobre una tabla y se le ocurrió cortar las fronteras con una sierra fina. Los países se convirtieron en piezas separadas que los alumnos debían juntar después. El juego de rompecabezas tuvo tanto éxito que pronto el cartógrafo empezó a fabricarlos para la venta.

A finales del siglo XIX nacieron los rompecabezas artísticos para adultos, que se convirtieron en un pasatiempo de la alta sociedad. Eran de madera, cortados a mano. Estos originales y elegantes pasatiempos, de gran belleza y exclusividad, se usaban para asombrar a las visitas y formaban parte de la herencia y tradición familiar de la gente adinerada. Hay que mencionar que los rompecabezas artísticos para adultos, a diferencia de los infantiles, no incluían la imagen de la obra final. El montador solo tenía la referencia del título, tras el cual el artesano había escondido el cuadro.

Los rompecabezas para adultos tuvieron su época dorada en los años 20 y 30 del siglo XX pasando a ser un juego muy popular, cuando empresas de Gran Bretaña y Estados Unidos comenzaron a fabricarlos en serie, con imágenes de cuadros famosos, paisajes, animales y personas. Además, el cambio de la madera por cartón había reducido mucho su precio, por eso ahora estaban al alcance de todos. Los nuevos sistemas de corte permitían mayor cantidad de piezas y se introdujo el formato que permitía “enganchar” una pieza con otra.

Otro juego de mesa muy famoso que tiene más de un siglo es el Monopoly. Es un entretenido juego que hoy en día tiene la fama de ser uno de los juegos de mesa comerciales más vendidos y jugados del mundo. Se estima que unos 500 millones de personas han jugado a este juego de comprar y vender.

Una de las curiosidades históricas consiste en que España también cuenta con su propia versión del Monopoly, el Palé. El Palé fue patentado en los años 80 por un malagueño llamado Francisco Leyva Vances y de su nombre vienen las iniciales del Palé (Paco Leyva). La mecánica del juego era la misma, pero las calles se habían cambiado por algunas de las más conocidas de Madrid. A la empresa Hasbro, actual dueña de los derechos del Monopoly, no le hizo mucha gracia el juego español y llevó a los tribunales al inventor del Palé acusándolo de plagio.

Responde a las preguntas:

1. ¿Desde cuándo la humanidad se siente atraída por diferentes enigmas y acertijos? ¿Qué pruebas hay de ello?
 2. ¿Cómo se inventó el puzzle?
 3. ¿Cómo eran los primeros rompecabezas para adultos?
 4. ¿Cuándo y por qué se popularizaron los puzzles?
 5. ¿Qué es el Monopoly? Describe la mecánica del juego.
 6. ¿Qué es el Palé y en qué se diferencia del Monopoly?
 7. ¿Te gustan los juegos de mesa? ¿O prefieres los videojuegos?
- Comenta con tus compañeros las ventajas y desventajas de unos y otros.

Tema 49: Las citas a ciegas... mejor rodeado de amigos

Todos sabemos que el fin de las redes sociales es conectarnos con la gente que conocemos y, de algún modo, introducirnos en nuevos círculos. Y todos sabemos también que no es nada fácil conocer a gente de nuevas, tememos que no podamos hablar, no seamos capaces de mantener la conversación y, muchas veces, nuestra propia vergüenza es la barrera más difícil de superar.

En el año 2003 tres jóvenes emprendedores, Miguel García-Santesmases, Alejandro Coca y Pablo Viguera lanzaron Groopify, un servicio para ir a conocer gente nueva acompañado de dos amigos. La idea de Groopify consiste en organizar “quedadas” en lugares diferentes y originales entre tres amigos y tres amigas, alejándose de la idea tradicional de las citas a ciegas entre dos personas.

Resulta que tres amigos de la infancia esperaban poner en marcha una alternativa de ocio para salir con los amigos y a la vez conocer gente nueva. La inspiración surgió de una necesidad personal porque habían pasado muchos años fuera de España, estudiando y trabajando en diferentes países del mundo, y se habían dado cuenta de la dificultad que suponía encontrar amigos nuevos con quienes compartir intereses y pasar un buen rato.

Parece que los chicos tenían razón. A día de hoy cuentan con más de 40.000 usuarios repartidos entre ocho ciudades: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Málaga, Granada y Salamanca. Han organizado cientos y cientos de “quedadas” por toda España. Este éxito está relacionado con el hecho de que conocer a gente y lugares nuevos en el mundo real es cada vez más difícil, ya que tenemos cada vez menos tiempo, estamos cada vez más ocupados...

A los usuarios les encanta que en Groopify no deban perder el tiempo rellenando o buscando perfil. Basta con un simple registro en la web, seleccionar el día del groopify, y prepagar la primera ronda para uno y sus dos amigos. Los dos grupos se conocen y se ven por primera vez en el bar donde se citan.

Se agradece mucho también que los usuarios puedan elegir entre diferentes modalidades de pago en función del tipo de consumición. El coste es de 15 euros por cada grupo de tres personas si eligen opción de refresco o caña, o 25 euros por grupo si eligen opción de copa o combinado. También se ha introducido recientemente una nueva modalidad que ofrece “barra libre” de quedadas al usuario durante un mes, con las consumiciones incluidas, con un coste de 35 euros en total para el grupo. El pago se realiza en dos partes, el 40% en el momento de la reserva y el otro 60% el mismo día del encuentro. De esta manera los fundadores se aseguran de que todo el mundo acuda y no haya cancelaciones de última hora.

Según dice el eslogan en la página web de la misma red social, Groopify es como salir con tus mejores amigos, pero mucho mejor. Esperamos que esta iniciativa se amplíe más en los próximos años.

Задание 1. Придумайте 5 вопросов к тексту и 1 вопрос-дискуссию. Выпишите из текста все глаголы, стоящие в форме Presente de Subjuntivo и проспрягайте их.

Задание 2. Перескажите текст. На Ваш взгляд, смогла бы такая социальная сеть, как Groopify, завоевать популярность в России? Аргументируйте свой ответ.

Tema 50: Jamón, jamón

Jamón es el nombre del producto que se obtiene a partir de las patas traseras del cerdo y que es y ha sido uno de los alimentos más característicos de España.

Identificar quién y cómo inició la producción de una de las piezas clave de la gastronomía española es bastante difícil. La carne siempre ha sido uno de las principales fuentes de proteínas para el hombre, y el cerdo, una despensa en movimiento de la que, tal como dice la jerga popular, “se aprovecha todo”. Como ocurre con otros elementos de gran interés en la gastronomía española –el vino, aceitunas, pan, miel– se puede decir que el consumo del jamón se popularizó en la época romana, sobre todo, entre las clases pudientes. Sin embargo, según

algunos historiadores, los orígenes del jamón se remontan a la época fenicia y hay pruebas –un ejemplar de pata de cerdo fosilizado– de 2.000 años de antigüedad.

Según la raza del cerdo se distinguen dos tipos de jamón: del cerdo ibérico se obtiene jamón ibérico, y del cerdo blanco, jamón serrano. El jamón ibérico se distingue del otro por la textura, aroma y sabor singular. Lo distingue también la pureza de la raza y la cría del cerdo en régimen de libertad para que pueda moverse y alimentarse libremente. La clasificación oficial permitida para los jamones se basa justamente en la alimentación del cerdo, mejor dicho en la cantidad de bellota que come el animal. Jamón Ibérico de Cebo: este cerdo se alimenta a base de piensos, cereales y legumbres y es criado en un cebadero.

Jamón Ibérico de Cebo de Campo: el cerdo es criado en el campo, donde se alimenta de pastos y piensos totalmente naturales.

Jamón Ibérico de Recebo: el cerdo crece en una dehesa, recibiendo una alimentación similar al anterior, pero durante el período de montanera es alimentado con bellota, aunque no llega a alcanzar el peso adecuado para ser sacrificado. Para que alcance este peso (unos 160 kg), el animal es alimentado también con un suplemento de cereales y legumbres.

Jamón Ibérico Puro de Bellota: es la máxima calidad del Jamón Ibérico. Al igual que el cerdo de recebo, es criado en dehesas y alimentado a base de piensos y, en el período de noviembre a marzo, durante la montanera, se alimenta de bellotas y pastos, esta vez llegando al peso óptimo para ser sacrificado.

Regiones con tradición en elaborar jamones han creado, junto con el Gobierno de España, las Denominaciones de Origen, que controlan y exigen que los jamones ibéricos cumplan unas características determinadas para llevar el sello de calidad. Las denominaciones de origen del cerdo ibérico reconocidas son: Jamón Ibérico D.O. Jamón de Huelva, Jamón Ibérico D.O. Los Pedroches, Jamón Ibérico D.O. Dehesa de Extremadura, y Jamón Ibérico D.O. Jamón de Guijuelo.

Aparte, existen otras denominaciones comerciales muy conocidas por los consumidores españoles, como las de “Jamón de Jabugo”, “Jamón de Pata Negra” o “Jamón 5J”.

El jamón serrano procede de una variedad de raza del cerdo blanco, se distingue por el color de la piel. Se le llama serrano cuando es curado en clima de sierra, frío y seco. Se diferencian tres calidades de jamón serrano según su curación (e.d. maduración): jamón serrano de bodega (curación entre 10 y 12 meses), jamón serrano Reserva (curación

entre 12 y 15 meses) y jamón serrano Gran Reserva (más de 15 meses de curación). Hay jamón serrano de Granada, Salamanca y otras regiones. Cabe destacar las Denominaciones de Origen como el Jamón de Teruel o el Jamón de Trevélez.

Responde a las preguntas:

1. ¿Por qué el jamón es una pieza clave de la gastronomía española?
2. ¿Quién introdujo el consumo del jamón en España?
3. ¿Cómo se llaman y en qué se diferencian los dos principales tipos de jamón?
4. ¿Qué clasificación oficial del jamón ibérico existe y qué tipos comprende?
5. ¿Qué es una Denominación de Origen?
6. ¿Qué sabes sobre el jamón serrano?
7. ¿Has probado alguna vez el jamón o el prosciutto italiano? ¿Si no, te gustaría probarlo? Comenta tu experiencia con tus compañeros.

Tema 51: Los museos más sabrosos de Madrid

El Museo del Jamón representa el concepto de restaurante temático especializado en jamones y embutidos, y con una cocina tradicional de calidad. ¡Para comer buen jamón, el Museo del Jamón! Desde 1978, los charcuteros profesionales del Museo convierten esta frase en realidad día a día, siendo un punto de visita obligada en Madrid.

Tras largos años de experiencia en el comercio y venta de charcutería, en 1970 nace la empresa MARCELO MUÑOZ E HIJOS S.A. constituida por Don Marcelo Muñoz y sus hijos Luis y Francisco y especializada en la selección y distribución de jamones y embutidos.

Desde su inauguración, hace más de 3 décadas, El Museo del Jamón ha luchado por ofrecer a sus clientes los productos de más alta calidad a un precio sin competencia. A lo largo de estos más de 30 años han ofrecido la posibilidad de disfrutar de la más alta selección de charcutería al alcance de todos los bolsillos.

Si Ud. desea una degustación rápida, dispone de la comida en la barra. Una amplia variedad de raciones y bocadillos le permitirá disfrutar de la gastronomía de manera rápida sin dejar de lado la calidad. Y si prefiere una comida o cena más relajada y en el mejor ambiente, los salones del restaurante están a su servicio.

En la sección de venta dispone de la mejor variedad de jamones, quesos y embutidos para llevar. Cuando quiera, los podrá llevar por piezas enteras o loncheados al momento y envasados al vacío.

¡De Madrid al cielo pasando por el Museo del Jamón!

Chocolate con churros o chocolate con porras... Es un desayuno perfecto para empezar con fuerza el día o una merienda ideal para las frías tardes de invierno en Madrid.

Hablar de churros en la capital implica, obligatoriamente, mencionar la Chocolatería San Ginés. Su decoración, en verde y blanco, invita a sentarse entre sus mesas y disfrutar de una buena taza de chocolate. El local se construyó en 1890 para ser un mesón y una hospedería, pero más tarde se convirtió en establecimiento para la elaboración de churros. Sus fundadores no sabían que el negocio que habían creado sobreviviría a todos los cambios y llegaría hasta nuestros días.

Y aunque los churros son típicos de Madrid, es un negocio que traspasa fronteras. De hecho, la chocolatería más emblemática de Madrid inauguró hace unos años su primera sucursal en Shanghai. Los típicos churros serán “modernizados”, puesto que se podrán consumir con queso cheddar o con mole mexicano picante. Dentro de poco se abrirá otra “San Ginés” en Colombia, que complementará a las otras tres que existen ya en Japón.

Задание 1. Придумайте 5 вопросов к тексту и 1 вопрос-дискуссию. Выпишите из текста все глаголы, стоящие в формах Presente de Subjuntivo и Condicional Simple и проспрягайте их.

Задание 2. Перескажите текст. Найдите информацию о тематических или любых других интересных ресторанах (в Испании или любой другой стране на Ваш выбор). Подготовьте презентацию.

Tema 52: Prepara tu cuerpo para la temporada de nieve

El esquí (alpino o de fondo) es el tercer deporte que más calorías quema si se practica con intensidad (unas 1.000 kilocalorías por hora), solo por detrás de correr y nadar. Recuerda que aunque las estaciones de esquí suelen abrir en España a principios de diciembre, la temporada empieza un par de meses antes, al menos desde el punto de vista de la preparación física. Afrontar, por ejemplo, una semana en la nieve en

Navidades sin haber puesto el cuerpo a tono es una imprudencia que puede acabar mal, estropear las vacaciones o, en el peor de los casos, causar lesiones. Ten en cuenta que la fatiga aparece antes en personas no entrenadas y que el cansancio provoca accidentes.

Antes, las lesiones del esquí se producían, sobre todo, por torsión y afectaban especialmente a las piernas; ahora son más frecuentes los golpes en brazos, tronco y cabeza. Los expertos recomiendan una buena preparación general con especial atención a los músculos de las piernas, que son los que evitan las caídas. Unas sesiones de gimnasio ayudarán a esquiar mejor y a aprovechar al máximo el esquí.

Ya en la pista, no te olvides de los estiramientos fundamentales para estimular los músculos; y tampoco hagas la primera bajada de un tirón sino parando varias veces, nunca sacrifiques la técnica por la intensidad. Del mismo modo, la jornada no debe llevarte al agotamiento; hay que saber dejarlo a tiempo. Hacer la “última” es responsable de frecuentes accidentes, incluso en situaciones tan fáciles como tomar el telesquí de tipo “ancla” o bajar del telesilla. Pero también el esquiador puede poner mucho de su parte. ¡Controla la velocidad, respeta a los demás y mejora tu técnica constantemente! Tomar clases de esquí de vez en cuando es muy recomendable y no solo para principiantes.

Si no te ha dado tiempo de comprar tu propio equipamiento, descuida, no es ningún problema. En las estaciones españolas podrás encontrar botas y esquís de alquiler de alta calidad que se renuevan cada año y se mantienen en perfectas condiciones; además, se ajustan al peso y a la forma de esquiar de cada uno en el momento del alquiler y si las condiciones de la nieve cambian, podrás sustituirlos por otros modelos más adecuados. Casi todos ya tienen las fijaciones incorporadas que solo tienes que ajustar a tu peso y nivel. Piensa que de este modo se evita cargar con los esquís durante el viaje, o pensar en el almacenamiento y mantenimiento (reparar las suelas, los cantos y las fijaciones), algo que, en el fondo, nunca se hace. Además, en algunos establecimientos de alquiler de material te pueden vender los forfait con buenos descuentos, igual que lo hacen en muchos hoteles de la zona. Alquilar esquís, botas y bastones una semana en Baqueira Beret (Lérida), por ejemplo, cuesta 92,50 euros, adultos; 57, niños. En Formigal (Huesca), siete días de esquí con forfait y equipo para una familia de dos adultos y dos niños, 1.065,60 euros.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cuándo debemos empezar a prepararnos para la temporada de esquí?
2. ¿Por qué es peligrosa la fatiga?
3. ¿Qué tipo de preparación se recomienda por los expertos?
4. ¿Qué podemos hacer si no tenemos nuestros propios esquís u otro material?
5. ¿Practicar algún deporte? ¿Tienes tu propio material deportivo o prefieres alquilarlo? Comenta tu experiencia con tus compañeros.

Tema 53: ¿Qué deportes practican los españoles?

Nos hemos dado cuenta de que la práctica del deporte es algo irrenunciable en España, a pesar de la crisis. La pasión por el fútbol de los españoles es tan conocida mundialmente como lo son los clubes del Real Madrid y el F.C. Barcelona. En el mundo del fútbol español nos referimos comúnmente a la Selección Española, ganadora de la Copa Mundial en 2010, como la “Furia Roja”. Muchos creen que este apodo tiene que ver con los colores de la camiseta (roja con las tiras amarillas), que representan los colores nacionales, o quizás con los éxitos cosechados por el equipo en los últimos años.

Pero no pienses que los españoles son famosos solo por eso, la gloria del deporte español también brilla en otros terrenos más allá del fútbol. Rafa Nadal es una leyenda viva del tenis y Fernando Alonso es un gran piloto y campeón de Fórmula 1. Además, destaca el caso del baloncesto, que en 2010 se convirtió en el segundo deporte más practicado en España. Varios jugadores de la Selección Española de Baloncesto, como Pau Gasol y José Calderón, también son auténticas estrellas de la NBA. La selección española ganó el Mundial de Baloncesto en 2006 y se aseguró las medallas de plata en las Olimpiadas del 2008 y del 2012.

Al mismo tiempo, hoy en día ha aumentado el número de personas que practican el deporte por su cuenta y por placer, sin carácter competitivo. Cada día más gente se pone las zapatillas y sale a correr, jugar al pádel, caminar por la montaña o hacer cualquier tipo de actividad física. Según los datos del Consejo Superior de Deportes, 16 millones de españoles mayores de 14 años practican algún deporte, un 43 por ciento de la población comprendida entre los 15 y los 75 años. La gimnasia de mantenimiento (en gimnasio, en la piscina o en el hogar) es la actividad preferida por los españoles, con un 35 por ciento de

practicantes. Le siguen el fútbol, la natación, el ciclismo y el footing (carrera suave), montañismo, senderismo, baloncesto, tenis, atletismo y pádel.

No parece que este último sea un deporte puramente español. El nombre del pádel, una especie de tenis adaptado, proviene de la palabra inglesa “paddle” (paleta), refiriéndose a que los jugadores utilizan palas para jugar. Sin embargo, el honor de ser considerado como el inventor de este deporte lo tiene el mexicano Enrique Corcuera, que se había inspirado en el “paddle tennis” anglosajón. El pádel es un deporte con poca historia, se puede decir que es un deporte joven, ya que existe de forma reglamentada desde los años ochenta.

Otra curiosidad deportiva es la popularidad en España de la colombicultura – deporte en el que se puntúa la belleza y la habilidad de vuelo de los palomos. Es el quinto deporte más practicado en Murcia. Nadie duda que la afección a los palomos en Murcia es muy antigua. Se cree que la paloma fue traída a España por los árabes, después de su invasión en el año 711, y las primeras noticias documentadas sobre este deporte nos llegan precisamente de tierras murcianas. Hoy es un deporte genuinamente español, que demuestra el carácter y la genialidad de esta nación.

Задание 1. Придумайте 5 вопросов к тексту и 1 вопрос-дискуссию. Выпишите из текста все глаголы, стоящие в форме Presente de Subjuntivo и проспрягайте их.

Tema 54: Clima en España

En España el clima es bastante bueno pero es muy variado y depende mucho del lugar. Por ejemplo, en el norte hace más frío que en el sur y en el oeste llueve más que en el este. Podemos encontrar climas muy diferentes y también el único desierto que hay en Europa: el desierto de Tabernas, que está en Almería.

El invierno en España empieza el 21 de diciembre, es la estación más fría. Las temperaturas son bajas, los días son muy cortos y las noches más largas. En algunos lugares nieva, sobre todo, en el interior del país y en las montañas porque allí hace mucho frío; pero cerca del mar, en la costa, el tiempo es más suave.

Los últimos datos publicados por la Agencia Estatal de Meteorología indican que la temperatura media en España es “extremadamente cálida”, alrededor de 15,96°, pero eso no impide que

existan localidades españolas en las que se registren datos récord con temperaturas por debajo de los 30 grados bajo cero. Los lugares más fríos de España están localizados principalmente en el Norte del país y no son nada aptos para los frioleros. Se puede mencionar a modo de ejemplo el Lago Estangento, en el municipio de Torre de Capdella, Lérida, situado en pleno Pirineos a una altura de 2.140 metros sobre el nivel del mar, donde el día 2 de febrero de 1956 se registraron -32°C ; nunca antes se habían registrado en España temperaturas tan bajas. Entre las ciudades más frías se encuentran Burgos, Teruel, Vitoria y Salamanca. En Madrid, por ejemplo, muchas veces las calles amanecen cubiertas por nevadas de unos cuantos centímetros de espesor, en los parques y sobre los coches aparcados.

La primavera en España empieza el 21 de marzo y luego da paso al verano, cuyo comienzo se marca en el calendario el día 21 de junio. El inicio de la primavera, la estación más alegre del año, está marcado por la posición determinada de la Tierra en su órbita alrededor del Sol. Cuando el centro del Sol, visto desde la Tierra, cruza el ecuador celeste en su movimiento hacia el norte, la duración del día y la noche prácticamente coinciden, hecho que recibe el nombre de equinoccio de primavera.

Una de las muchas leyendas que explican el por qué de la existencia de la primavera es la del rapto de Perséfone. Hija de Zeus y Deméter, Perséfone fue raptada por Hades, dios del Infierno, que se había enamorado de ella. Su madre y también diosa de la agricultura, Deméter, decidió entonces que emprendería varios viajes en busca de su hijo, durante los cuales la tierra, en ausencia de la diosa, se volvería estéril. Perséfone, que había ingerido un grano de granada del Infierno y, por tanto, no podía regresar a la tierra, vio los sufrimientos y el hambre que pasaba la gente de Grecia y consiguió un trato para poder volver a la tierra y pasar largas temporadas junto a su madre. La leyenda cuenta que cuando Perséfone es llevada de vuelta al Infierno, las flores mueren y que, al regresar la diosa a la Tierra, renacen por su alegría y es cuando empieza la primavera.

Responde a las preguntas:

1. ¿Cómo es el clima en España, según el texto?
2. ¿Cómo es el invierno en España?
3. ¿Dónde se han registrado temperaturas récord en invierno?
4. ¿Qué marca el inicio de la primavera en España? Describe este fenómeno.

5. ¿De qué se trata en la leyenda del rapto de Perséfone?
6. ¿Cuál es tu estación del año favorita? ¿Por qué? Comenta tu experiencia con tus compañeros.

Tema 55: ¿Es duro el verano en Madrid?

¿Qué sería de nosotros sin las conversaciones sobre el tiempo? Hay que decir que el verano en la capital es bastante duro. En efecto, los termómetros pueden alcanzar temperaturas superiores a los 35 °C, con niveles de humedad relativamente bajos (inferiores al 30 %). Es por tanto un clima caluroso y seco. Madrid está en el interior de la península (justo en el centro del país) donde además las precipitaciones son poco frecuentes durante los meses de verano, excepto alguna tormenta esporádica, fruto de las altas temperaturas. También es cierto que las temperaturas superiores a los 35 °C no son habituales, muy pocos días a lo largo de todo el verano (entre 5 y 10) el mercurio alcanzará esos niveles, siendo un calor realmente difícil de sobrellevar.

De esta forma, nos encontramos durante los meses de julio y agosto con temperaturas que rondan los 30-35 °C, con lo cual sería bastante poco recomendable salir durante las horas centrales del día. De hecho, los habitantes que se quedan en Madrid durante estos meses evitan salir durante esas horas. Entonces, si se quiere aprovechar la mañana para hacer cosas, se debería madrugar, ya que a partir de las 11 de la mañana el calor empieza a ser agobiante. Del mismo modo, por la tarde, la gente sale a hacer vida social a partir de las 8, pues la tarde es aún más dura que la mañana, ya que el asfalto va acumulando el calor de las horas previas.

Durante el verano, muchas empresas cambian su jornada, pasando funcionar según lo que se conoce como “jornada continua” en lugar de “jornada partida”. En general, se pasa a una jornada de las 8 a las 3 de la tarde, frente a la jornada normal (resto del año) que incluye un tiempo de pausa para la comida (alrededor de las 2 de la tarde), dividiéndose así la jornada laboral en dos tramos: de las 9 a las 2 de la tarde y de las 3 a las 6 de la tarde.

Los madrileños, como el resto de los españoles, cogen sus vacaciones de forma masiva durante el mes de agosto. No obstante, Madrid es una ciudad que nunca se queda vacía. Sí que se nota una disminución importante de gente durante el mes de agosto, pero nunca falta el bullicio habitual, sobre todo en las zonas del centro de la capital. Además, Madrid es una ciudad muy turística, y durante los meses de

verano la visitan numerosos turistas que contribuyen a que no se note demasiado el bajón de madrileños que se van de vacaciones.

Los madrileños que durante el mes de agosto no disfrutaban de su período vacacional suelen decir que es un mes fantástico para estar en Madrid, ya que si se pretende ir a cenar por la noche, ir al cine, visitar el zoo o ir a cualquier otro lugar similar, las colas no son tan largas e incluso se podría permitir el lujo de presentarse directamente en un restaurante de moda sin haber hecho una reserva.

¿Qué hacen, por tanto, los madrileños que tienen que trabajar durante los meses de verano y por eso muchas veces pasan calor? Pues se defienden como pueden de las altas temperaturas gracias al aire acondicionado de las oficinas, tiendas, etc., yendo a las piscinas municipales y las piscinas privadas de las urbanizaciones y, sobre todo, pasando buenos ratos con los amigos a partir de las ocho de la tarde cuando ya baja el calor, y es un momento perfecto para irse a tomar un refresco. Es sin duda un buen plan para despejarse del trabajo y pasar un rato agradable antes de cenar.

Zadanie 1. Придумайте 6 вопросов к тексту и 1 вопрос-дискуссию. Выпишите из текста все глаголы, стоящие в форме Conditional Simple, проспрягайте их и прокомментируйте их значение.

Tema 56: Gregorio Marañón. Médico, humanista y liberal

El Hospital General Universitario Gregorio Marañón de Madrid, con más de 400 años de historia, lleva el nombre del eminente médico, brillante escritor e ilustre intelectual, miembro de las Academias españolas de Historia, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Gregorio Marañón y Posadillo.

Coinciden en él los rasgos que mejor identifican el espíritu de la Generación del 14: preocupación por la ciencia como factor de modernidad, sentido humanista de la cultura y dedicación a la vida pública como servicio a la nación española desde ideales liberales y democráticos. Si pudiéramos comparar, diríamos que es en Marañón donde este triángulo de la alta cultura española en el primer tercio del siglo XX, ciencia, artes y política, resulta ser el más equilibrado.

Marañón nació en un medio cultural elevado, relacionándose muy pronto con los amigos ilustres de su padre, entre ellos Marcelino Menéndez Pelayo y Benito Pérez Galdós. Desde muy pronto sintió

predilección por la medicina e inició sus estudios de Medicina en 1902. Tuvo entre sus maestros a Santiago Ramón y Cajal, futuro Premio Nobel, y durante el período de su formación en Alemania, Paul Ehrlich y Sigmund Freud.

Si no fuera por una casualidad en forma de epidemia, la famosa ‘gripe española’ que arrasó el continente a finales de la primera guerra mundial (1918), no se le daría la primera ocasión de lucir sus saberes al ser nombrado miembro de una comisión internacional dedicada a estudiar el origen y posible tratamiento de la mortal pandemia.

De vuelta a España su fama creció. Especializado en endocrinología, de la que sería introductor en España, fundador de la psicósomática, formó parte del grupo de investigadores que establecieron la relación entre la endocrinología y la psicología; Marañón contribuyó a describir la relación entre el proceso psicológico de la emoción y las descargas y los niveles de la hormona adrenalina. A la edad de 33 años, y ya con serias investigaciones y publicaciones médicas a la espalda, fue elegido miembro de la Real Academia Nacional de Medicina.

Gregorio Marañón había alcanzado entonces un reconocimiento profesional que le acompañaría hasta su muerte, reforzado poco después por el famoso viaje a la región extremeña de las Hurdes, en el verano de 1922 acompañando al rey Alfonso XIII, que organizó para llamar la atención de la opinión pública española sobre el atraso y la miseria en que vivía aquella región. Es un magnífico ejemplo que demuestra su preocupación humana por sus contemporáneos y su afán por mejorar el estado de las cosas. Luchó siempre contra la injusticia, defendiendo la necesidad de modernizar el país y alentar la investigación.

Al margen de su prestigio en el campo de su actividad profesional, sus publicaciones le pusieron en contacto con los intelectuales y artistas más destacados de su tiempo. El momento en que Marañón se hace más visible, políticamente hablando, es cuando toma partido contra la dictadura de Primo de Rivera asumiendo un destacado papel como dirigente del Ateneo de Madrid, reducto de oposición al dictador.

En su obra literaria destacan las biografías de personajes históricos, a los que convierte en emblemas de una época y en prototipos de un carácter. Si fueran casos clínicos, sería lógico que Marañón los analizara, pero él interpretaba las vidas desde un punto de vista médico, mediante su peculiar estilo, el llamado “ensayo biológico”, auténtico eslabón entre el ensayo literario y el específicamente científico.

La sociedad de su tiempo ya le consideró un gran humanista al ser junto con Cánovas, los únicos españoles miembros de cinco de las siete Reales Academias de España: Medicina, Lengua, Historia, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y Bellas Artes de San Fernando, un reconocimiento de la comunidad intelectual que no ha merecido nadie antes ni después. Y sin embargo, por deseo expreso suyo, en la lápida que cubre su tumba, bajo su nombre sólo figura el título de “Médico”.

Задание 1. Придумайте 6 вопросов к тексту и 1 вопрос-дискуссию. Выпишите из текста все глаголы, стоящие в форме Conditional Simple, проспрягайте их и прокомментируйте их значение.

Tema 57: Historia del cacao, el alimento de los dioses

El chocolate es un ingrediente que no falta en nuestros dulces y postres, y poca gente puede resistirse a su sabor. Pero si el conquistador español Hernán Cortés no lo hubiera traído a España en el siglo XVI, no disfrutaríamos ahora de este riquísimo producto.

Envuelto en mitos y leyendas, el cacao siempre ha ejercido una fascinación casi mágica sobre el ser humano. Según las leyendas mayas y aztecas el cacao era un alimento divino, un regalo del dios Quetzalcóatl, la “serpiente emplumada”, y muchos de sus rituales sagrados se centraban en torno a esta planta. Era uno de los frutos más estimados en el México Antiguo y llegó a ser empleado como valor de cambio.

El árbol del cacao crecía de forma natural en las selvas tropicales del Amazonas y Orinoco y se empezó a cultivar en Centroamérica. En tiempo de los aztecas los granos de cacao se usaban como moneda de cambio, hasta que alguien lo probó triturado, probablemente mezclado con agua, y descubrió su sabor y sus propiedades alimenticias.

Es sabido que esa bebida amarga y picante estaba considerada como una fuente de sabiduría y energía, los aztecas le atribuían propiedades tónicas muy apreciadas, y el último emperador azteca Moctezuma lo bebía en grandes cantidades servido en pequeños vasos de oro. Cortés escribió en una de sus cartas al Emperador Carlos V que: “una sola taza de esta bebida fortalece tanto al soldado que puede caminar todo el día sin necesidad de tomar ningún otro alimento”.

La bebida fue introducida por Hernán Cortés en la corte de Carlos V y fue recibida por los españoles con gran entusiasmo. Como su sabor

amargo no era agradable para todo el mundo, se empezó a experimentar con otras mezclas de azúcar y especias, y el chocolate fue evolucionando hasta que en el siglo XVII adquirió el sabor y textura que hoy nos es tan familiar. En la Europa del siglo XVIII el chocolate se convierte en un producto exclusivo.

Las técnicas más modernas de tostado y triturado de grano facilitaron tanto su conservación como el nacimiento de formatos más manejables como las populares tabletas de chocolate que hoy encontramos en las estanterías de cualquier supermercado.

La literatura española de tradición oral no ha sido indiferente a los encantos del chocolate, que ha inspirado frases célebres y dichos populares. Te ofrecemos una selección de los dichos más famosos.

“Las cosas claras y el chocolate espeso”. Cuando el chocolate llegó a Europa, había dos maneras de beberlo: cargado y muy espeso, o bien claro y diluido en leche. La primera opción tuvo más éxito, y la expresión “las cosas claras y el chocolate espeso” se extendió con el significado de llamar a cada cosa por su nombre.

“Chocolate frío, échalo al río”. Esta expresión hace alusión a que, el buen chocolate es mejor tomarlo caliente y que, una vez se enfría, es mejor desecharlo que volver a calentarlo. De este modo, la expresión “Chocolate frío, échalo al río” puede aludir metafóricamente a situaciones en las que un tema ha perdido su vigencia y, por tanto, ya no merece la pena dedicarle atención o bien, de forma más literal, a algún producto que ya no se encuentra en el punto óptimo para su consumo.

Además de estas frases existen otras quizá menos conocidas o más utilizadas solo en ciertos lugares, como:

“Si con el chocolate no te quieres quemar, déjaselo a otro paladear”. Si no quieres correr riesgos, deja que sean otros los que se aventuren. También se le puede dar uso a esta frase cuando no sabemos hacer algo y no queremos equivocarnos.

“Invierno buen tiempo para el herrero, el panadero y el chocolatero”. Antiguamente, cuando no existían métodos de refrigeración, los productos perecederos tenían una corta vida media. Así que el pan y el chocolate, en este caso, eran alimentos que perdían calidad en las estaciones cálidas. En cuanto a los herreros, el problema era el sofocante calor que pasaban trabajando con altas temperaturas para fundir los metales, y en verano el calor aumentaba considerablemente, por eso era raro que un herrero hubiera salido de casa para trabajar en verano.

Responde a las preguntas:

1. ¿En qué tiempos el ser humano conoce por primera vez el cacao?
2. ¿Qué representaba el cacao para los mayas y aztecas?
3. ¿Quién y cómo introdujo el cacao en Europa?
4. ¿Qué experimentos hacían los europeos con el cacao? ¿Por qué?
5. ¿Qué novedades se emplean en los tiempos modernos en la industria chocolatera?
6. Elige el dicho que más te guste de los mencionados en el texto. Explica cómo lo entiendes y comenta alguna experiencia donde podrías utilizar este dicho.

Tema 58: ¿Qué diferencia hay entre la oliva y la aceituna?

¿Te has preguntado alguna vez si existe alguna diferencia entre las olivas y las aceitunas o si, por el contrario, son lo mismo? ¿Las aceitunas son las que están rellenas? ¿Acaso las olivas son las que tienen hueso? ¿Tal vez son de otro árbol? ¿O quizás se vuelven negras? ¿Tal vez las tiñen?

La verdad es que ambas son lo mismo: el fruto del olivo o aceituno, pero lo que las diferencia es que sus nombres tienen procedencias distintas. La palabra ‘aceituna’ proviene del árabe, ‘oliva’ procede directamente del latín. Los romanos fueron los que extendieron su cultivo en la península y después la técnica fue perfeccionada por los árabes, por ello, es lógico que cada pueblo haya dejado su palabra, ya que tenemos una gran herencia cultural de ambos.

Cabe destacar que algunas fuentes dan como respuesta a la pregunta planteada arriba que se denomina aceituna a la clase de oliva que se emplea en la producción de aceite, siendo esta explicación errónea, ya que no existe diferencia alguna en el producto, tan solo en la procedencia del nombre.

El color de las aceitunas –u olivas– depende, en primer lugar, de la especie. Solo en España hay decenas de variedades de aceituna. Al comienzo del verano empiezan a salir los frutos verdes y en proceso de maduración su color se vuelve rosa o rojizo, primero, y vinoso, después, para acabar siendo casi negro.

Las aceitunas verdes son las que se recogen cuando aún no están maduras. Se les somete a tratamiento con una solución alcalina para que pierdan el amargor que las hace incomedibles al cogerlas del árbol y se conservan en salmuera.

Las negras son, por tanto, las recogidas cuando la maduración toca a su fin. Pero ¡ojo! también hay algunas – muchas de las de producción industrial– ennegrecidas mediante oxidación. No son malas, pero no son realmente negras y no están maduras.

Entre las verdes y las negras hay pocas diferencias desde el punto de vista nutricional, salvo el hecho de que las segundas tienen un mayor contenido en grasa y, en consecuencia, más calorías.

Unas y otras representan parte de lo mejor de la tan alabada dieta mediterránea. Son la esencia del ‘sabor mediterráneo’. La extraordinaria calidad de algunas variedades de aceitunas cultivadas en España las hace muy recomendables en aperitivos, ensaladas... sin contar su uso para la producción de aceite. Para este fin bien valen las verdes, con sus mil y un aliños; pero las negras, precisamente por su sabor profundo y su carga oleosa, resultan insuperables para unas cuantas preparaciones culinarias. La verdad es que dan un toque especial a las ensaladas y casan de maravilla con arroces, empanadas y pastas –a veces son lo único que da sabor a una pizza deficiente– y no están de más en platos preparados a base de carnes como el pollo o la ternera.

Задание 1. Придумайте 5 вопросов к тексту и 1 вопрос-дискуссию. Выпишите из текста все примеры использования глаголов *ser* и *estar* и прокомментируйте значение прилагательных.

Tema 59: ¿Cómo son los españoles?

La forma de ser de los españoles está determinada, en gran parte, por la tradición histórica de este pueblo. Herederos de una cultura que mezcla varias religiones e ideologías, los españoles destacan por su carácter hospitalario, abierto y cordial que se enfrenta a veces con una necesidad de proteger su unidad como país.

Sentido regionalista

Los españoles luchan por la conservación de sus tradiciones y su historia con mucha pasión y sentido solidario. Cada comunidad, provincia y ciudad conserva casi intactas las leyendas y hábitos de épocas pasadas. Los españoles cuidan muchísimo de su historia y la vuelven presente en cada celebración popular. Este afán por mantener el pasado se traslada a la conservación de su patrimonio histórico físico: iglesias, monasterios, conventos, plazas y casas de personajes famosos son muy protegidos por el Estado, de ahí que se los convierta, por ejemplo, en Paradores Nacionales.

Hábitos y costumbres

A pesar de que en el mundo se han modificado muchos hábitos básicos debido a la introducción de nuevas formas de trabajo, en España ha prevalecido la costumbre de hacer una pausa en la jornada diaria, entre las 2 y las 4, para comer en casa con la familia. Históricamente hablando, el español siempre ha tenido un gusto particular por la comida abundante, y, por lo tanto, muchas veces se ha visto obligado a tomar esa siesta, que también ayudaba a sobrellevar el sofocante calor del mediodía.

Por la noche, como ya sabemos, se cena alrededor de las 10 y luego se da paso a una vida nocturna agitada, donde se evidencia el lado bullicioso del carácter español.

Expresividad y franqueza

Los españoles permanecen mucho tiempo fuera de casa y por eso han desarrollado una capacidad de conversar de forma muy fluida y abierta; no es extraño entablar una animada conversación con gente desconocida en bares, cafeterías y lugares de ocio en general.

El habla de los españoles es rápida y el tono suele ser imperativo, sin embargo, esto no indica superioridad, disgusto o distancia. Los españoles son muy directos y expresivos en sus opiniones y juicios, tal vez muchos tengan un pronto fuerte, es decir, muy mal genio y pueden discutir ofendiendo, pero dicen de frente lo que piensan.

Admiración por la monarquía

El español se siente orgulloso de preservar la figura de sus reyes como jefes del Estado. Es una característica que va más allá de leyes y derechos, es una actitud de admiración y respeto profundo por la monarquía, una institución que forma parte del carácter español. Para muchos, la Familia Real constituye también el modelo ideal de vida en familia. Además, los españoles se interesan por conocer la vida cotidiana de los reyes, del príncipe y su familia, y de las infantas.

Gusto por la farándula

Los españoles sienten un especial gusto por conocer la vida privada de los personajes destacados de la sociedad. El grupo incluye artistas, actores de cine y televisión, cantantes, destacados toreros, personajes de la “jet set” española y la nobleza. Ese notable interés de los españoles ha generado una importante industria mediática dedicada exclusivamente a explorar la vida, costumbres y gustos de la farándula local y mundial. Quizás, el producto más emblemático de todos sea la revista “¡Hola!”, conocida internacionalmente por investigar los detalles más privados de los famosos y la nobleza española, utilizando un

lenguaje coloquial y con un gran despliegue fotográfico. A este tipo de prensa se le llama también “prensa rosa” o “de corazón”.

Carácter férreo

El español está muy orgulloso de su país y de su forma de ser y de actuar, la cual defiende por encima de todo. Las crisis económicas a las que ha tenido que enfrentarse España en el siglo XX han hecho aflorar el otro lado del carácter ibérico: el deseo de protección de sus fuentes de empleo y el sentido de competitividad con respecto a otras naciones europeas.

En resumen, se puede decir que en la actualidad persiste en el español un gusto particular por la diversión, la fiesta, las situaciones relajadas y, también, el sentido de la independencia y la determinación individual.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué factor principal, según el texto, ha determinado el carácter español?
2. ¿Cómo se explica en el texto la expresión “sentido regionalista”?
3. ¿Por qué se mantiene en España el hábito de la siesta?
4. ¿Cómo es la manera de hablar de los españoles?
5. ¿Qué representa para los españoles la Familia Real?
6. ¿Cómo entiendes la palabra “farándula”? Explícala con tus propias palabras. A ti, ¿te interesa este tipo de noticias?
7. ¿Qué sentimientos tienen los españoles hacia su patria? ¿Y hacia el resto de Europa?
8. ¿Crees en la idea del “carácter nacional”? ¿Acaso son solo estereotipos? Comenta tu punto de vista con tus compañeros, comparte con ellos tus experiencias de contacto con gente de otras culturas.

Tema 60: El apóstol Santiago, santo patrón de España

El día 25 de julio se celebra en toda España la fiesta en honor de su santo patrón: el apóstol Santiago. Es un día muy importante que trae consigo multitud de festejos en numerosas localidades del país, siendo especialmente significativas las fiestas de Galicia, y en particular en la ciudad de Santiago de Compostela, cuyo nombre hace referencia al apóstol.

Según la tradición, en esta ciudad se conservan las reliquias del santo. Seguro que has oído hablar de esta ciudad de peregrinaje, ya que

es el punto final del popular “Camino de Santiago”, una de las rutas de peregrinación cristiana más famosas del mundo.

Adentrémonos un poco en la relación del apóstol Santiago con España. Según la Biblia, tras la muerte de Jesús, sus discípulos se dispersaron por distintos lugares del mundo para llevar el mensaje de su Maestro. Santiago era uno de ellos y uno de sus destinos de evangelización fue precisamente España. El apóstol visitó Hispania (el nombre por el que se conocía a este territorio en la época de los romanos), pero no murió aquí, sino en Jerusalén, en el siglo I, como mártir. Luego, según cuenta la leyenda, sus restos fueron transportados por sus discípulos hasta Galicia, en una pequeña barca.

No obstante, esta historia se habría quedado como una mera leyenda si no fuera por un descubrimiento milagroso. En el siglo IX, se encontró en un monte gallego una tumba de un hombre decapitado y con la cabeza bajo uno de los brazos. Los cristianos de la época vieron claro que era el cuerpo del apóstol, que siglos antes había estado predicando por esas tierras.

Los habitantes de aquella región nunca se habrían imaginado que Galicia, y en particular la ciudad de Santiago de Compostela, se convirtieran en un lugar de peregrinaje de toda Europa. Poco a poco fueron instaurándose las distintas rutas del Camino de Santiago, a lo largo de las cuales se construyeron iglesias, hospitales, albergues, etc., todo ello para atender a los peregrinos que llegaban de toda Europa.

El Camino de Santiago se considera ahora la ruta religiosa y cultural más importante de España y Europa, y el que lo recorra (en su totalidad, o una parte), disfrutará de una riqueza artística, cultural y monumental única. Antes de empezar El Camino, se debe recoger la Credencial de Peregrino en el punto de partida. Sirve para pernoctar en los albergues y refugios del Camino y para ir anotando la fecha y los sellos o firmas de las parroquias, albergues o refugios por donde transcurre la peregrinación, con objeto de poder justificar en Santiago de Compostela en la Oficina de Acogida al Peregrino que hemos hecho El Camino para que nos concedan la Compostela (certificado oficial que concede la Catedral de Santiago a los peregrinos).

Actualmente, El Camino de Santiago constituye un atractivo turístico muy importante, pero a pesar de eso, no ha perdido la religiosidad que siempre lo rodeaba, ya que un porcentaje alto de las personas que se deciden a hacer El Camino son creyentes.

Hay que decir también que El Camino ofrece un entorno natural realmente privilegiado, así que al que le guste caminar por el campo y

descubrir parajes naturales de gran belleza, El Camino de Santiago no lo defraudará. Hay quien opina que habría sido necesario realizar en su momento pruebas científicas de los restos que se conservan, supuestamente del apóstol Santiago, en la catedral de Santiago de Compostela. No obstante, el descubrimiento de la tumba con los presuntos restos del santo supuso un claro beneficio para el monarca que reinaba en aquel entonces en esa región, al desarrollarse rápidamente un interés general por proteger y potenciar la zona donde se habían encontrado las reliquias del santo.

¿Realidad o solo leyenda? No se puede decir con exactitud. Lo importante es que es una ocasión más para expresar el sentimiento religioso de un pueblo eminentemente católico.

Задание 1. Придумайте 6 вопросов к тексту и 1 вопрос-дискуссию. Выпишите из текста все примеры использования времени *Condicional Compuesto* и проспрягайте эти глаголы.

Задание 2. Перескажите текст. Хотели бы Вы пройти по Пути Святого Иакова? Известны ли вам аналогичные маршруты паломничества в других странах?

Tema 61: Federico García Lorca

En Rusia Federico García Lorca es amado por todos. La cantidad de traducciones que hay, los muchos estudios publicados sobre su vida nos demuestran su popularidad. Tiene la fama de ser el más "nuestro" de todos los poetas extranjeros. ¿Por qué esa fama? Hay muchas razones para ello.

En primer lugar, su poesía es muy exacta y expresiva. Cada poema suyo está elaborado con mucha precisión. El mismo escribió una vez que "si es verdad que soy poeta por la gracia de Dios - o el demonio -, también lo soy por la gracia de la técnica y del esfuerzo". A ello contribuyen, en buena parte, sus profundas raíces en lo popular. Lo popular y lo culto siempre están casados en su obra. Además, su muerte de manos de los fascistas hizo de su nombre un símbolo de la lucha antifascista.

La personalidad de Lorca es extremadamente atractiva. De un lado, es alegre y lleno de simpatía. De otro - más profundo - tiene un malestar, un dolor de vivir, un presentimiento de su trágico destino. El tema del destino trágico, la imposibilidad de realización aparecen en todas sus obras maestras. Su tristeza tiene mucho que ver con la tristeza rusa que

busca la muerte en la fiesta. Y es lógico que tanto los poemas de Lorca como la tradición rusa idealicen a los gitanos, símbolo de la libertad.

Pero hay que notar que aparte del romanticismo, Lorca ha sabido apreciar la realidad. Sus breves poemas describen con precisión los paisajes desérticos de Andalucía, las aldeas perdidas entre montañas y los callejones de Granada.

Lorca ha vivido una vida muy intensa. Nació en Fúentevaqueros en 1898. En Granada inició las carreras de Letras y Derecho (sólo terminó la segunda). Además, estudió música con pasión y fue amigo del famoso Manuel de Falla. Junto con él después organizaría el primer concurso de cante jondo.

Pronto se instala en Madrid, donde conoce a artistas jóvenes (Dalí, Buñuel) y escritores consagrados (Juan Ramón Jiménez, etc). En 1929-1930 se marcha a Nueva York, ciudad que dará título a su futuro libro poético. De vuelta a España funda La Barraca, grupo teatral universitario. Con él recorre los pueblos representando obras clásicas y recopilando el folklore. Como era músico, él mismo armonizó muchas canciones populares. Su acercamiento cada vez mayor al pueblo y su amor a la libertad contra todo tipo de dictadura le atraen odios que conducen a su asesinato a comienzos de la Guerra Civil, en agosto de 1936.

Entre sus obras se destacan: "Romancero gitano", "Poeta en Nueva York", las tragedias "Bodas de sangre" y "Yerma".

Responde a las preguntas:

1. ¿Cómo fue el poeta?
2. ¿Cuáles son los temas principales de su poesía?
3. ¿En qué época vivió?
4. ¿Por qué en Rusia estimamos tanto a García Lorca?

Tema 62: Juan Carlos I, Rey de España

El 5 de enero de 1998, Juan Carlos de Borbón y Borbón celebró su 60 aniversario. Es el rey más querido de la historia de España. ¿Por qué esta tremenda popularidad en un país donde la mayoría de los partidos políticos tienen un pasado republicano? Bien sabemos que su padre - Juan- nunca ocupó el trono y su abuelo Alfonso XIII tuvo que exiliarse debido a su desastroso reinado.

La respuesta es relativamente sencilla. El es el primer rey democrático de la historia española. Y, lo que es más importante, es

reconocido como el hombre que salvó la democracia en el Golpe de Estado del año 1981.

S.M. el Rey nació el 5 de enero de 1938 en Roma, donde residía la familia real, desde que se proclamó la República en 1931. Su formación se desarrolló en España, a la que llegó por primera vez a los diez años. En 1954 terminó el bachillerato en el Instituto San Isidro, de Madrid, y desde 1955 estudió en las Academias y Escuelas Militares de los tres Ejércitos. En 1960-1961 completó su formación en la Universidad Complutense de Madrid, donde cursó estudios de Derecho, Economía y Hacienda Pública.

Fue nombrado sucesor de Franco "a título de Rey de España". A pesar de actuar como el sucesor de Franco, siempre buscó otras medidas. Supo comprender que la sociedad española necesitaba un sistema democrático y pacífico a la vez. Y fue él quien hizo posible la transición de una dictadura fascista a una moderna democracia europea. Pero en aquel momento su popularidad era bastante baja, porque el pueblo lo seguía viendo como un hombre del dictador.

Juan Carlos se ganó el respeto de todos los españoles y de los partidos políticos durante la noche del 23 de febrero de 1981. Aquella noche millones de ciudadanos seguían aterrados la evolución del intento de Golpe de Estado. Todos los diputados y miembros del Gobierno estaban secuestrados por una facción de las Fuerzas Armadas. Pero la mayor parte de los generales estaba esperando la reacción de Juan Carlos. Y el rey apareció en la televisión con el uniforme de Capitán General y expresó su apoyo a la Democracia y Libertad en España. Horas después, el Golpe fracasó.

Al día siguiente, más de un millón de personas se manifestaron en las calles de Madrid. El círculo vicioso de dictadura-democraciaguerra civil se había roto por primera vez en muchos años, quizá siglos.

Responde a las preguntas:

1. ¿Por qué los españoles quieren tanto a su rey?
2. ¿Qué hacía antes de ser proclamado el rey?
3. ¿Qué hizo para dirigir el país al camino de la democracia?

Tema 63: Encuentro de Don Quijote con Dulcinea del Toboso

Después de haber estado cerca de un mes en su casa, don Quijote decidió salir de nuevo en busca de aventuras, pero ante todo quiso dirigirse al Toboso y saludar a la señora de sus pensamientos, a la

encantada Dulcinea. Esperó a que llegara la noche para entrar en su pueblo, y acompañado por su fiel escudero Sancho Panza anduvo por el Toboso en busca del palacio de Dulcinea. Pero todo era en vano y al amanecer se retiraron a un bosque cercano. Al día siguiente Sancho propuso a Don Quijote que esperara en el bosque y que le dejara ir sólo al Toboso a buscar a Dulcinea. Don Quijote accedió y Sancho se puso en camino. Pero en vez de entrar en el pueblo, se sentó Sancho al pie de un árbol, lejos de su amo y allí estuvo descansando todo el día. Pensó que su amo siendo un poco loco y tomando unas cosas por otras, como había sucedido con los molinos de viento, fácilmente creería que una labradora cualquiera era la señora Dulcinea.

Cuando, por la tarde, Sancho se levantó para subir en el asno, vio que se acercaban hacia donde él estaba tres labradoras sobre tres borricos. Entonces, se dirigió de prisa a buscar a su señor Don Quijote y le dijo que montara sobre Rocinante, pues iba a entrevistarse con Dulcinea, que se acercaba acompañada de dos doncellas.

Salieron del bosque. Don Quijote tendió los ojos por todo el camino del Toboso y como no vio más que a tres aldeanas se quedó extrañado, y así se lo dijo a Sancho.

Sancho Panza replicó que no eran tres labradoras sino Dulcinea acompañada de dos doncellas, y que iban montadas no en borricos, sino en tres caballos blancos como la nieve y que era imposible que los caballos le pareciesen burros.

- Pues yo te digo, Sancho amigo - dijo Don Quijote -, que es tan verdad que son burros o burras, como yo soy don Quijote y tú eres Sancho Panza.

Sancho insistió en sus afirmaciones y adelantándose a recibir a las aldeanas se puso de rodillas ante una de ellas y le dijo:

- Reina y princesa de la hermosura, reciba a su caballero que no es otro que el ilustre don Quijote de la Mancha, llamado por otro nombre el Caballero de la Triste Figura.

Miraba Don Quijote a la que Sancho llamaba reina y princesa, pero no veía en ella más que una aldeana y no de muy buen rostro, la cual dijo mal humorada:

- "Apártense del camino y déjennos pasar, que vamos de prisa".

Sancho insistió aún en que se detuviera para hablar con el famoso caballero andante, y don Quijote, dirigiéndose a la que creía Dulcinea del Toboso, exclamó en voz alta:

- Gentileza humana, no dejes de mirarme amorosamente.

- Sigan su camino y déjenos hacer el nuestro, que si no, podrá costarles caro - replicó la moza.

Entonces don Quijote se levantó, Sancho se apartó, y las aldeanas se pusieron a correr montadas en sus borricos.

Sancho se quedó contento de que la comedia le hubiera salido tan bien y don Quijote, después de haber seguido con la vista a las aldeanas, volvióse a su escudero y le dijo:

- Mira hasta donde llega la maldad de los encantadores, ellos han puesto nubes en mis ojos para que la hermosura de Dulcinea se transformara en una figura tan baja y tan fea como la de aquella aldeana y así me han privado de la felicidad de ver a mi señora tal como ella es. Y juntamente le quitaron lo que es tan suyo de las principales señoras, que es el buen olor, por andar siempre entre flores. Porque te hago saber, Sancho, que cuando llegué a subir a Dulcinea sobre su caballo (según tú dices, que a mí me pareció borrica), me dio un olor de ajos crudos que apenas me abogó.

Responde a las preguntas:

1. ¿Para qué Don Quijote quiso dirigirse al Toboso?
2. ¿Qué propuso Sancho Panza a Don Quijote después de haber buscado en vano el palacio de Dulcinea?
3. ¿Qué pensó hacer Sancho en vez de ir al Toboso de nuevo al día siguiente?
4. ¿A quién vio Don Quijote en el camino?
5. ¿Cómo explicó Don Quijote a sí mismo que no pudiera ver la hermosura de Dulcinea?
6. ¿Por qué Sancho Panza se quedó contento?

Tema 64: El mozo que se casó con una mujer brava

En el siglo XIV en España vivió un escritor muy culto Don Juan Manuel. Recogió cuentos españoles, cuentos árabes y de otros países y los escribió con mucho cuidado. Así compuso "El Conde Lucanor", una de las más hermosas obras escritas en castellano. Don Juan Manuel imagina un joven conde, el Conde Lucanor, el cual tiene de maestro a Patronio. Y el maestro Patronio contesta a las preguntas que le hace su discípulo, contándole cuentos que le sirven de lección. He aquí uno de estos cuentos.

En una ciudad árabe había un hombre muy rico y honrado que tenía una hija única, guapa y joven, pero con el más endiablado carácter.

Ni padre, ni madre, ni maestros, ni criados podían resistir los constantes arrebatos de su cólera, y el viejo moro no deseaba otra cosa sino encontrar marido con quien casarla. Pero no había en la ciudad hombre bastante valeroso para tomar por mujer a aquella furia.

Cerca de su casa vivía otro moro, no inferior a él en sangre y fama, aunque pobre. Tenía un solo hijo muy bueno y talentoso. El mozo quería emprender algún lejano viaje del cual pensaba regresar con dineros bastantes para no llevar una vida limitada y no dejar a su padre sin amparo en su vejez. Pero su padre le aconsejó en vez de buscar riqueza en las tierras remotas encontrarla en su propia ciudad casándose con la hija de su vecino rico. El muchacho se lo pensó y decidió que la mar brava era más peligrosa que una mujer furiosa.

Al día siguiente el padre del mozo fue a su vecino para pedirle la mano de su hija. Los dos moros eran grandes amigos y el padre de la muchacha comentó una vez más el mal carácter de su hija. Advirtió que era tan mala que la vida de su marido podría resultarle muy dura e infeliz. Pero el padre del mozo insistió en su demanda y en pocos días se celebró la boda.

Después del casamiento los padres y parientes llevaron a los nuevos esposos a la casa en que habían de vivir y los dejaron solos. El mozo cerró la puerta y fue con su mujer a la sala para cenar y descansar, y se sentó a la mesa frente a su mujer. En seguida miró a su perro que esperaba las sobras del banquete y ordenó con rudeza que le diera agua para lavar las manos. El perro, naturalmente, no se la dio, y entonces el mozo muy enojado lo comenzó a pegar con rabia y por fin lo mató con su espada. Luego él mató a su gato y al caballo porque los animales tampoco le obedecieron y no le dieron agua. Por fin le dijo a su mujer: "¡Eso haré contigo si no cumples lo que te mando! ¡Levantaos, señora, y dadme agua a las manos!"

La mujer tenía tanto miedo que no se atrevía ni a decir palabra, se levantó muy de prisa y ayudó a su marido a lavarse. Después el mozo le ordenó furiosamente que le sirviera la cena. La mujer le sirvió temblorosa y estuvo de pie a su lado mientras él comía. Al tiempo de irse a dormir el marido dijo: "Temo no poder pasar buena noche. Levantaos temprano, señora, y cuidado de que nadie haga ruido y me despierte por la mañana."

Aún no era de día cuando ya estaba la mujer a la puerta de la calle para impedir turbar el sueño de su marido. A las ocho de la mañana llegaron de visita los padres y parientes de los nuevos esposos y

estuvieron muy sorprendidos al ver a la novia sentada a la puerta de la casa cuidando el sueño de su esposo.

Así el mozo había convertido en dócil esposa a la doncella brava. Y en adelante nada turbó la paz en que vivió el afortunado matrimonio.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué cuentos recogió Don Juan Manuel para escribir "El Conde Lucanor"?

2. ¿Por qué el padre de la muchacha no deseaba otra cosa sino encontrar marido para su hija?

3. ¿Por qué el mozo quería emprender el lejano viaje?

4. ¿Por qué los animales no le obedecieron al hombre?

5. ¿Cómo el mozo logró convertir en obediente esposa a la mujer brava?

Tema 65: Desfi ladero de las Xanas

En el corazón de Asturias se encuentra este magnífico desfi ladero, declarado Monumento Natural por el Principado de Asturias en abril de 2002. La ruta del Desfi ladero de las Xanas no es una ruta muy larga ni muy difícil (el trayecto de ida y vuelta se hace en unas 3 o 4 horas), con un recorrido de 8 km y unos 500 m de desnivel, es ideal para hacer en cualquier época del año y para todas las edades.

El nombre del desfi ladero hace honor a las hadas de la mitología asturiana, las Xanas, que habitan en los ríos y las fuentes de esta hermosa región.

La senda del Desfi ladero de las Xanas fue tallada en la roca, en un antiguo proyecto de los años 30, para conectar los pueblos descomunicados de la sierra con el valle. El proyecto ha fracasado y la ruta ahora se utiliza por los turistas y senderistas. Durante el trayecto atravesaremos varios túneles tallados en la piedra, con el río a nuestros pies. Hay que tener especial cuidado, pues en algunos puntos hay más de 80 m de precipicio. Poco a poco la senda se interna en el bosque de hayas y castaños, que se vuelve especialmente hermoso en el otoño. El camino recorre el bosque y atraviesa el río de las Xanas por un pequeño puente de madera. Tras caminar en ascenso un poco más, se sale a un territorio abierto, de prados de pasto, desde donde se sube a la Ermita de San Antonio. Este hermoso lugar es el final de la ruta de las Xanas. Y ahora nos vamos al restaurante Casa Chema, situado a unos 10 m de la salida, a comer la mejor fabada asturiana del mundo.

Список литературы

1. Барсукова, В.С. Испанский язык: базовый курс [Электронный ресурс] / В. С. Барсукова. – СПб.: КАРО, 2019. – 304 с. // Режим доступа – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574011>.

2. Ларионова М. В. Испанский язык: практический курс [Электронный ресурс] / М.В. Ларионова, О. Б. Чибисова, А. Гонсалес-Фернандес. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2017. – 250 с. // Режим доступа – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574515>.

3. Макарова, Т.Н. Фонетика испанского языка: вводный курс [Электронный ресурс] / Т.Н. Макарова. – СПб.: КАРО, 2013. – 176 с. // Режим доступа – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462220>.

4. Патрушев А. И. Испанский язык: практический курс [Электронный ресурс] / А. И. Патрушев, И. Л. Степунина, Е.И. Родригес-Данилевская. – М.: ЧеРо, 2018. – 416 с. // Режим доступа – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462178>.

5. Раевская М. М. Испанский язык для начинающих: учебное пособие [Электронный ресурс] / М. М. Раевская, А. И. Ковригина. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 736 с. // Режим доступа – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494875>.

6. Царева Н. И. Испанский язык с элементами делового общения [Электронный ресурс] / Н. И. Царева, М. В. Ларионова, А. Гонсалес-Фернандес. – М.: Высш. Шк., 2015. – 383 с. // Режим доступа – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471272>.