

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Философские и психологические проблемы творчества»

#### Цель преподавания дисциплины

Ознакомление слушателей с основными историческими и теоретическими концепциями творческой деятельности, их философским и культурологическим осмыслением

#### Задачи изучения дисциплины

- изложение основ истории творческой деятельности,
- выявление проблемы кризисов в истории научного познания и их творческого преодоления,
- анализ методологии индивидуального и коллективного творчества (психологические, медицинские, философские, историко-культурные аспекты),
- изложение основ конкретно-прикладных методик научного творчества (поиска).

#### Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
	УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
	УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников
	УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов
	УК-1.5 Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии
	УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
	УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания
	УК-6.2 Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям

	УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда
ОПК-1 Способен представлять современную научную картину мира, выявлять естественнонаучную сущность проблем своей профессиональной деятельности, определять пути их решения и оценивать эффективность сделанного выбора	ОПК-1.1 Опирается на фундаментальные законы природы и основными физическими и математическими принципами и методами накопления, передачи и обработки информации
	ОПК-1.2 Определяет пути решения проблем своей профессиональной деятельности, выявляя их естественнонаучную сущность
	ОПК-1.3 Оценивает эффективность принимаемых решений, исходя из передового отечественного и зарубежного опыта в профессиональной сфере деятельности

### Разделы дисциплины

1. Творчество как феномен человеческого бытия.
2. Теория творчества как междисциплинарная проблема. Творчество и философия творчества.
3. Теория творчества в ее историческом развитии. Техническое, научное, и художественное творчество, их соотношение и «психологическая» совместимость.
4. Развитие фундаментальной и прикладной науки как процесс творчества. Природа научного открытия
5. Качества творческой личности. Творческие способности и творческий гений. Проблемы творчества в современной социокультурной ситуации.