

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2025

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.112 АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»
профиль «Архитектура жилых и общественных зданий»

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 ЗЕТ (144 часа)

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Основы дизайна городской среды» является обеспечение студентов профессиональными навыками в области проектирования городских пространств разного типа и их отдельных элементов. Городские пространства формируются на протяжении длительных периодов времени и под влиянием многих факторов. Их проектирование требует от градостроителя применения обширных знаний, навыков и умений, овладение которыми определяет задачи дисциплины:

- осознание специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды;
- знание истории развития человеческой деятельности в области дизайна городской среды;
- умения решать сложный комплекс функциональных, эстетических, социокультурных, финансово-экономических, конструктивно-технологических, политических и вопросов в проектировании городских пространств;
- улучшение навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, грамотного обоснования принимаемых решений, умение работать в коллективе.

Основные дидактические единицы (разделы)

Раздел 1. Организационно-методическая структура курса. Теоретические основы изучения дизайна среды.

Раздел 2. Городская среда как объект проектирования и исследования.

Раздел 3. Функциональные основы проектирования городской среды.

Раздел 4. Композиционные основы проектирования городской среды. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- линейно-конструктивного построение и основы академической живописи;
- методы работы в моделировании и макетировании;

- разные по своему назначению интерьеры зданий и сооружений, объекты ландшафтного дизайна и архитектурно-пространственную среду.

Уметь:

- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- создавать художественный образ;
- проектировать интерьеры разных по своему назначению зданий и сооружений, объекты ландшафтного дизайна и архитектурно-пространственную среду.

Владеть:

- методами линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;
- приемами работы в макетировании и моделировании;
- методами проектирования интерьеров разных по своему назначению зданий и сооружений

Виды учебной работы: лекции, практические занятия

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
строительства и архитектуры
(наименование ф-та полностью)

 Е.Г. Пахомова
(подпись, инициалы, фамилия)

« ___ » _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО _____ 07.03.01 Архитектура _____
цифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий»

форма обучения _____ очная _____
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом Юго-Западного государственного университета (протокол №7 от 29.03.2019).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № 1 29 августа 2019 г.

/ Зав. кафедрой Збс Поздняков А.Л.
Разработчик программы
доцент Кизилова Е.В.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано
Директор научной библиотеки Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета, протокол №7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры АТГ 26.06.2020 протокол №19
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

/ Зав. кафедрой Збс

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета, протокол №9 «25» 06 2021 г., на заседании кафедры АТГ 31.08.21 протокол №1
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

/ Зав. кафедрой Збс

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «30» 08 2022 г.

Зав. кафедрой Збс

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» 08 2023 г.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ «_____» _____ 20__ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № _____ «_____» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ «_____» _____ 20__ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № _____ «_____» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ «_____» _____ 20__ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № _____ «_____» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ «_____» _____ 20__ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № _____ «_____» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование у обучающихся базовых знаний об архитектуре как среде жизнедеятельности и важнейшей составляющей материальной, духовной и художественной культуры общества.

1.2 Задачи дисциплины

- исследование специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды;
- овладение знаниями о развитии человеческой деятельности в области дизайна городской среды;
- изучение творчества и теоретических концепций ведущих отечественных, местных и западных архитекторов и дизайнеров.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

| <i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i> | | <i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i> | <i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i> |
|---|---------------------------------|---|--|
| <i>код компетенции</i> | <i>наименование компетенции</i> | | |
| | | | |

| Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной) | | Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной | Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотношенные с индикаторами достижения компетенций |
|--|--|---|--|
| код компетенции | наименование компетенции | | |
| ПК-2 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-2.3 Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам | <p>Знать: современные критерии в архитектуре и дизайне городской среды; различные требования к созданию средовых объектов; основные задачи архитектора по созданию городской среды; специфику архитектуры и дизайна как видов художественно-творческой деятельности; историю развития человеческой деятельности в области дизайна городской среды.</p> <p>Уметь: ориентироваться в быстроменяющихся условиях; анализировать социально значимые проблемы и процессы; интегрировать разнообразные формы знания и навыки при анализе архитектурно-пространственной среды; продемонстрировать пространственное воображение и развитый художественный вкус.</p> <p>Владеть: навыками поиска и отбора междисциплинарной информации, необходимой для разработки и анализа проектных решений; методами анализа архитектурной и дизайнерской среды; навыками проведения всеобъемлющего анализа и оценки городской среды с учетом разнообразных факторов; культурой мышления, грамотной речью при ответе и умением его аргументировать.</p> |

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Архитектура и дизайн городской среды» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (элективные дисциплины),

блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий». Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

| Виды учебной работы | Всего, часов |
|---|------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| лекции | 18 |
| лабораторные занятия | 0 |
| практические занятия | 18 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 71,9 |
| Контроль (подготовка к экзамену) | 0 |
| Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР) | 0,1 |
| в том числе: | |
| зачет | 0,1 |
| зачет с оценкой | не предусмотрен |
| курсовая работа (проект) | не предусмотрена |
| экзамены (включая консультации перед экзаменами) | не предусмотрены |

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Содержание |
|-------|--------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Теоретические основы изучения дизайна среды | Основные дефиниции понятия «среда». Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Архитектурная среда, отличия от архитектуры. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда и интерьер. Разнообразие видов и форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем. Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты формирования и эксплуатации |
| 2 | Городская среда как объект исследования | Аксиологические аспекты средового проектирования в свете проблемы «человек – городская среда». Тема городского дизайна и его влияния на горожан в трудах теоретиков и практиков дизайна и архитектуры. Образ жизни как центральная тема средового дизайна. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур в городской среде |
| 3 | Среда как объект проектирования | Цель средового проектирования. Архитектурно-дизайнерское проектирование как искусство. Среда как объект проектного творчества и технологии проектирования. Гармонизация как одна из сверхзадач средового проектирования. Динамичность существования среды |
| 4 | Особенности проектирования городской среды | Комплексность разработки средового решения. Средовые объекты городской среды. Специфика проектирования и наполнения пространства. Формы декорирования и выражения стилистической направленности организации городской среды. Размещение рекламных информационных объектов. Организация транспортной, жилой, санитарной и промышленной зоны внутри города |
| 5 | Функциональные основы проектирования городской среды | Функционально-планировочная структура города. Многозначность связей «функция – форма». Основные типы связей: «отражение» действия, масштаб и масштабность, «инструментальные» и «результативные» функции, пространственные, объемные и плоскостные задачи |
| 6 | Композиционные основы проектирования городской среды | Понятие о композиции. Предпосылки и цели формирования композиционных систем. Архитектурно-пространственная композиция города. Композиционная роль предметного наполнения городской среды |
| 7 | Инженерное обеспечение городских территорий | Город как искусственно созданная среда. Проектирование инженерных систем жизнеобеспечения города. Основные направления инженерного обеспечения урбанизированных территорий. Принципы формирования устойчивой городской среды |
| 8 | Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия | Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов. Эмоционально-эстетическое содержание средств визуализации дизайнерских решений. Элементарные слагаемые зрительных образов (форма, цвет, размер и пр.), их соединение в комплексные визуальные структуры (объем, пространство, масса, свето-цветовая система, ансамбли произведений дизайна) и суммарные образные представления |

| | | |
|---|--|---|
| 9 | Архитектурно-пространственная среда Курска | Историко-культурные особенности застройки Курска. Анализ объектов городской среды (по выбору) |
|---|--|---|

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Виды деятельности | | | Учебно-методические материалы | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) | Компетенции |
|-------|--|-------------------|--------|-------|-------------------------------|--|-------------------|
| | | лек., час | № лаб. | № пр. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Теоретические основы изучения дизайна среды | 2 | – | №1 | У-2,3 МУ-1 | 2 неделя С | УК-5.1, УК-5.2 |
| 2 | Городская среда как объект исследования | 2 | – | №2 | У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1 | 4 неделя КО | УК-5.1, УК-5.2 |
| 3 | Среда как объект проектирования | 2 | – | №3 | У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1 | 6 неделя КО | УК-5.1, УК-5.2 |
| 4 | Особенности проектирования городской среды | 2 | – | №4 | У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1 | 8 неделя КО | УК-5.1, УК-5.2 |
| 5 | Функциональные основы проектирования городской среды | 2 | – | №5 | У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1 | 10 неделя КО | УК-5.1, УК-5.2 |
| 6 | Композиционные основы проектирования городской среды | 2 | – | №6 | У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1 | 12 неделя КО | УК-5.1, УК-5.2 |
| 7 | Инженерное обеспечение городских территорий | 2 | – | №7 | У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1 | 14 неделя КО | УК-5.1, УК-5.2 |
| 8 | Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия | 2 | – | №8 | У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1 | 16 неделя КО | УК-5.1, УК-5.2 |
| 9 | Архитектурно-пространственная среда Курска | 2 | – | №9 | У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1 | 18 неделя КО | УК-5.1, УК-5.2 |

С – собеседование, Т – тест, КО – контрольный опрос.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

| № | Наименование практического (семинарского) занятия | Объем, час. |
|-------|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Основные характеристики и слагаемые среды. Разнообразие типов и форм среды | 2 |
| 2. | Комплексный характер городской среды. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур | 2 |
| 3. | Среда как объект проектного творчества и технологии проектирования | 2 |
| 4. | Специфика проектирования и наполнения городского пространства | 2 |
| 5. | Функционально-планировочная структура города | 2 |
| 6. | Архитектурно-пространственная композиция города | 2 |
| 7. | Проектирование инженерных систем жизнеобеспечения города | 2 |
| 8. | Художественные средства формирования архитектурно-пространственной среды города | 2 |
| 9. | Анализ объектов городской среды (по выбору) | 2 |
| Итого | | 18 |

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

| № | Наименование раздела дисциплины | Срок выполнения | Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час. |
|--------|--|-----------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Основные характеристики и слагаемые среды. Разнообразие типов и форм среды | 2 неделя | 8 |
| Тема 2 | Комплексный характер городской среды. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур | 4 неделя | 8 |
| Тема 3 | Среда как объект проектного творчества и технологии проектирования | 6 неделя | 8 |

| | | | |
|--------|---|-----------|------|
| Тема 4 | Специфика проектирования и наполнения городского пространства | 8 неделя | 8 |
| Тема 5 | Функционально-планировочная структура города | 10 неделя | 8 |
| Тема 6 | Архитектурно-пространственная композиция города | 12 неделя | 8 |
| Тема 7 | Проектирование инженерных систем жизнеобеспечения города | 14 неделя | 8 |
| Тема 8 | Художественные средства формирования архитектурно-пространственной среды города | 16 неделя | 8 |
| Тема 9 | Анализ объектов городской среды (по выбору) | 18 неделя | 7,9 |
| Итого | | | 71,9 |

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

научной библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- тем рефератов;

- вопросов к зачету;

- методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

– удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с художниками и архитекторами, а также посещение художественных выставок.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

| № | Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия) | Используемые интерактивные образовательные технологии | Объем, час. |
|----|--|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Основные характеристики и слагаемые среды. Разнообразие типов и форм среды | Семинар-презентация | 2 |
| 2. | Комплексный характер городской среды. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур | Семинар-презентация | 2 |
| 3. | Среда как объект проектного творчества и технологии проектирования | Семинар-презентация | 2 |
| 4. | Специфика проектирования и наполнения городского пространства | Семинар-презентация | 2 |
| 5. | Функционально-планировочная структура города | Семинар-презентация | 2 |
| 6. | Архитектурно-пространственная композиция города | Семинар-презентация | 2 |
| 7. | Проектирование инженерных систем жизнеобеспечения города | Семинар-презентация | 2 |
| 8. | Художественные средства формирования архитектурно-пространственной среды города | Семинар-презентация | 2 |
| 9. | Анализ объектов городской среды Курска | Семинар-презентация | 2 |

| | |
|-------|----|
| Итого | 18 |
|-------|----|

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, патриотическому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы высокого профессионализма деятелей культуры, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности и высокой духовной культуры, патриотизма, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися (командная работа, проектное обучение, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, решение кейсов, мастер-классы, круглые столы, диспуты и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

| Код и наименование компетенции | Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении / прохождении которых формируется данная компетенция |
|--------------------------------|--|
|--------------------------------|--|

| | начальный | основной | завершающий |
|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-2.3 Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам | Световая организация архитектурной среды Технологии световой организации пространства | Художественное проектирование предметов интерьера Технологии изготовления предметов интерьера | Средовые факторы в архитектуре Современная архитектура и дизайн Архитектура и дизайн городской среды |

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкал оценивания

| Код компетенции / этап (указывается название этапа из п.7.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной) | Критерии и шкала оценивания компетенций | | |
|--|---|---|---|---|
| | | Пороговый уровень («удовлетворительно») | Продвинутый уровень («хорошо») | Высокий уровень («отлично») |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-2.3 Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам | Знать: современные критерии в архитектуре и дизайне городской среды; различные требования к созданию средовых объектов. Уметь: ориентироваться в быстроменяющихся условиях; анализировать социально значимые проблемы и процессы. Владеть: навыками поиска и | Знать: современные критерии в архитектуре и дизайне городской среды; различные требования к созданию средовых объектов; основные задачи архитектора по созданию городской среды; специфику архитектуры и дизайна как видов художественно-творческой | Знать: современные критерии в архитектуре и дизайне городской среды; различные требования к созданию средовых объектов; основные задачи архитектора по созданию городской среды; специфику архитектуры и дизайна как видов художественно-творческой |

| Код компетенции / этап (указывает название этапа из п.7.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной) | Критерии и шкала оценивания компетенций | | |
|--|--|--|---|--|
| | | Пороговый уровень («удовлетворительно») | Продвинутый уровень («хорошо») | Высокий уровень («отлично») |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | <p>отбора междисциплинарной информации, необходимой для разработки и анализа проектных решений; методами анализа архитектурной и дизайнерской среды.</p> | <p>деятельности. Уметь: ориентироваться в быстроменяющихся условиях; анализировать социально значимые проблемы и процессы; интегрировать разнообразные формы знания и навыки при анализе архитектурно-пространственной среды. Владеть: навыками поиска и отбора междисциплинарной информации, необходимой для разработки и анализа проектных решений; методами анализа архитектурной и дизайнерской среды; навыками проведения всеобъемлющего анализа и оценки городской среды с учетом разнообразных факторов.</p> | <p>деятельности; историю развития человеческой деятельности в области дизайна городской среды. Уметь: ориентироваться в быстроменяющихся условиях; анализировать социально значимые проблемы и процессы; интегрировать разнообразные формы знания и навыки при анализе архитектурно-пространственной среды; продемонстрировать пространственное воображение и развитый художественный вкус. Владеть: навыками поиска и отбора междисциплинарной информации, необходимой для разработки и анализа проектных решений; методами анализа архитектурной и дизайнерской среды; навыками проведения</p> |

| Код компетенции / этап (указывается название этапа из п.7.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной) | Критерии и шкала оценивания компетенций | | |
|--|--|---|--------------------------------|--|
| | | Пороговый уровень («удовлетворительно») | Продвинутый уровень («хорошо») | Высокий уровень («отлично») |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | всеобъемлющего анализа и оценки городской среды с учетом разнообразных факторов; культурой мышления, грамотной речью при ответе и умением его аргументировать. |

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Технология формирования | Оценочные средства | | Описание шкал оценивания |
|-------|--|---|-----------------------------------|--------------------|------------|--------------------------|
| | | | | наименование | №№ заданий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Основные характеристики и слагаемые среды. Разнообразие типов и форм среды | ПК-2.3 | Лекция, практическое занятие, СРС | Собеседование | 1 | Согласно табл.7.2 |
| 2 | Комплексный характер городской среды. Взаимосвязь жизненных, | ПК-2.3 | Лекция, практическое занятие, СРС | Контрольный опрос | 2 | Согласно табл.7.2 |

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Технология формирования | Оценочные средства | | Описание шкал оценивания |
|-------|---|---|-----------------------------------|--------------------|------------|--------------------------|
| | | | | наименование | №№ заданий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур | | | | | |
| 3 | Среда как объект проектного творчества и технологии проектирования | ПК-2.3 | Лекция, практическое занятие, СРС | Контрольный опрос | 3 | Согласно табл.7.2 |
| 4 | Специфика проектирования и наполнения городского пространства | ПК-2.3 | Лекция, практическое занятие, СРС | Контрольный опрос | 4 | Согласно табл.7.2 |
| 5 | Функционально-планировочная структура города | ПК-2.3 | Лекция, практическое занятие, СРС | Контрольный опрос | 5 | Согласно табл.7.2 |
| 6 | Архитектурно-пространственная композиция города | ПК-2.3 | Лекция, практическое занятие, СРС | Контрольный опрос | 6 | Согласно табл.7.2 |
| 7 | Проектирование инженерных систем жизнеобеспечения города | ПК-2.3 | Лекция, практическое занятие, СРС | Контрольный опрос | 7 | Согласно табл.7.2 |
| 8 | Художественные средства формирования архитектурно-пространственной среды | ПК-2.3 | Лекция, практическое занятие, СРС | Контрольный опрос | 8 | Согласно табл.7.2 |

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Технология формирования | Оценочные средства | | Описание шкал оценивания |
|-------|---|---|-----------------------------------|--------------------|------------|--------------------------|
| | | | | наименование | №№ заданий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | города | | | | | |
| 9 | Анализ объектов городской среды (по выбору) | ПК-2.3 | Лекция, практическое занятие, СРС | Контрольный опрос | 9 | Согласно табл.7.2 |

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы собеседования по разделу (теме) 1 «Теоретические основы изучения дизайна среды»

1. Различные определения понятия «среда»
2. Решение комплексного принципа: *человек – среда – пространство – форма*
3. основополагающие принципы современной архитектуры
4. Место дизайна в системе художественно-творческой деятельности

Вопросы контрольного опроса по теме 2 «Городская среда как объект исследования»

1. Город в системе культуры
2. Типология городов
3. Основные научные направления в исследовании города
4. «Дизайн-пространство» как новый тип высококомфортных городских пространств

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета (9 семестр). Зачет проводится в виде бланкового или компьютерного тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее

100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Значительные по размерам открытые пространства, сохранившие свой естественный характер, например, лесные массивы, долины рек, возвышенности, обширные акватории:

1. ландшафтная архитектура;
2. ландшафтный дизайн;
3. искусственный ландшафт;
4. природный ландшафт.

Задание в открытой форме:

Кем сформулирована и осуществлена в реальности идея непрерывности архитектурного пространства, идея «свободного плана», используемого всеми современными архитекторами?

Задание на установление правильной последовательности:

Расположите в хронологическом порядке следующие архитектурные стили: классицизм, конструктивизм, модерн, футуризм.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Задание на установление соответствия:

Составьте пары «архитектор – сооружение»:

- | | |
|------------------------|--|
| А) Луис Генри Салливен | 1. Здание Аудиториума в Чикаго |
| Б) Норман Фостер | 2. Павильон Германии на Международной выставке в Барселоне |
| В) Мис ван дер Роэ | 3. Небоскреб Gherkin в Лондоне |

Компетентностно-ориентированная задача:

Объясните, почему модерн является последним единым архитектурным стилем. Приведите примеры.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

| Форма контроля | Минимальный балл | | Максимальный балл | |
|---|------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|
| | балл | Примечание | балл | примечание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практическое занятие №1 Основные характеристики и слагаемые среды. Разнообразие типов и форм среды | 1 | Выполнил менее чем на 50% | 3 | Выполнил более чем на 50% |
| Практическое занятие №2 Комплексный характер городской среды. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур | 1 | Выполнил менее чем на 50% | 3 | Выполнил более чем на 50% |
| Практическое занятие №3 Среда как объект проектного творчества и технологии проектирования | 1 | Выполнил менее чем на 50% | 3 | Выполнил более чем на 50% |

| Форма контроля | Минимальный балл | | Максимальный балл | |
|--|------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|
| | балл | Примечание | балл | примечание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практическое занятие №4 Специфика проектирования и наполнения городского пространства | 1 | Выполнил менее чем на 50% | 3 | Выполнил более чем на 50% |
| Практическое занятие №5 Функционально-планировочная структура города | 1 | Выполнил менее чем на 50% | 3 | Выполнил более чем на 50% |
| Практическое занятие №6 Архитектурно-пространственная композиция города | 1 | Выполнил менее чем на 50% | 3 | Выполнил более чем на 50% |
| Практическое занятие №7 Проектирование инженерных систем жизнеобеспечения города | 1 | Выполнил менее чем на 50% | 3 | Выполнил более чем на 50% |
| Практическое занятие №8 Художественные средства формирования архитектурно-пространственной среды города | 1 | Выполнил менее чем на 50% | 3 | Выполнил более чем на 50% |
| Практическое занятие № 9. Анализ объектов городской среды Курска | 1 | Выполнил менее чем на 50% | 3 | Выполнил более чем на 50% |
| СРС | 15 | | 21 | |
| Итого | 24 | | 48 | |
| Посещаемость | 0 | | 16 | |
| Зачет (9 семестр) | 0 | | 36 | |
| Итого | 24 | | 100 | |

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Архитектура [Текст]: учебник / под ред. Т.Г. Маклаковой. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: АСВ, 2009. – 472 с.
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика [Текст]: учебное пособие / под общей редакцией Г.А. Потаева. – М.: ИНФРА-М: Форум, 2013. – 320 с.
3. Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура [Текст]: учебник /О.В. Орельская. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 272 с.
4. Планировка и застройка населённых мест [Текст]: учебное пособие / В.В.Фёдоров. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 133 с.
5. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с.// Режим доступа - <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388>

8.2 Дополнительная учебная литература

6. Алексеев, Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Курс лекций [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь – М.: АСВ, 2004. – 448 с.
7. Гуляницкий, Н.Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий [Текст]: учебник / Н.Ф. Гуляницкий. – 4-е изд., перераб. – М.: ООО «Бастет», 2007. -Том 1. История архитектуры / Центральный научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры – 336 с.
8. Маклакова, Т.Г. История архитектуры и строительной техники: [Текст]: учебник / Т.Г. Маклакова – М.: АСВ, 2003. – Ч.2.: Зодчество индустриальной эпохи. – 256 с.

8.3 Перечень методических указаний

Архитектура и дизайн городской среды [Электронный ресурс]: методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. М. М. Звягинцева. – Курск: ЮЗГУ, 2017. – 32 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:
 «Архитектурный Вестник»
 «Жилищное строительство»

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/library>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://www.biblioclub.ru>

3. Электронная библиотека ЮЗГУ

4. Тематические сайты

<http://art-history.ru/>

<http://www.archi.ru/>

<http://www.art-drawing.ru/>

<http://www.arthistory.ru/>

<http://www.artsait.ru/>

<http://www.worldarthistory.com/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Архитектура и дизайн городской среды» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем завершают практические занятия, которые обеспечивают: контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, рекомендованных преподавателем, включая периодическую, учебно-методическую информацию и информационную базу Интернет-ресурсов.

Деятельность студентов в рамках самостоятельной работы носит комплексный характер и предполагает не только научное исследование по тематике курса, но и подготовку презентаций, выполнение зарисовок архитектурных объектов, деталей зданий и сооружений. В рамках самостоятельной работы по заданной теме также готовится подборка информационных и иллюстративных материалов, осуществляется оформление творческой работы в соответствии с требованиями.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты могут готовить рефераты по отдельным темам дисциплин. При написании реферата обязательно указывается актуальность темы, список использованных для раскрытия темы реферата, источников информации, оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ. Обучающиеся также могут выступать на занятиях с

докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам собеседования, защиты отчётов по практическим работам, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины: конспектирование учебной литературы и лекций, составление словарей понятий и терминов и т.п.

В процессе обучения преподаватель использует активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, промежуточный контроль путём отработки студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой.

Изучение литературы – значимая часть самостоятельной работы студента, требующая определённых усилий и желания студента. В самом начале работы над литературным источником следует определить цель и направление работы. Прочитанное необходимо закрепить в памяти. Одним из приёмов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьёзная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и чётко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. Самостоятельная работа даёт студентам возможность равномерно распределять нагрузку, что способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины целью усвоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки анализа и исследования различных видов пространственных искусств.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска, мультимедиацентр: ноутбук ASUSX50VLPMD-T2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/, проектор inFocusIN24+.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

| Номер изменения | Номера страниц | | | | Всего страниц | Дата | Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения |
|-----------------|----------------|------------|----------------|-------|---------------|------|--|
| | измененных | замененных | аннулированных | новых | | | |
| | | | | | | | |