

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 15.09.2023 00:49:17  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476f1a1d004c1f819950e730d1237481619500ce936f81c6

**Аннотация к рабочей программе  
дисциплины «Архитектура и дизайн городской среды»**

**Цель преподавания дисциплины:**

Формирование у обучающихся базовых знаний об архитектуре как среде жизнедеятельности и важнейшей составляющей материальной, духовной и художественной культуры общества.

**Задачи изучения дисциплины**

1. исследование специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды;
2. овладение знаниями о развитии человеческой деятельности в области дизайна городской среды;
3. изучение творчества и теоретических концепций ведущих отечественных, местных и западных архитекторов и дизайнеров.

**Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-2.3 – Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам

**Разделы дисциплины:**

Теоретические основы изучения дизайна среды	Основные дефиниции понятия «среда». Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Архитектурная среда, отличия от архитектуры. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда и интерьер. Разнообразие видов и форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем. Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты формирования и эксплуатации
Городская среда как объект исследования	Аксиологические аспекты средового проектирования в свете проблемы «человек – городская среда». Тема городского дизайна и его влияния на горожан в трудах теоретиков и практиков дизайна и архитектуры. Образ жизни как центральная тема средового дизайна. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур в городской среде
Среда как объект проектирования	Цель средового проектирования. Архитектурно-дизайнерское проектирование как искусство. Среда как объект проектного творчества и технологии проектирования. Гармонизация как одна из сверхзадач средового проектирования. Динамичность существования среды

<p>Особенности проектирования городской среды</p>	<p>Комплексность разработки средового решения. Средовые объекты городской среды. Специфика проектирования и наполнения пространства. Формы декорирования и выражения стилистической направленности организации городской среды. Размещение рекламных информационных объектов. Организация транспортной, жилой, санитарной и промышленной зоны внутри города</p>
<p>Функциональные основы проектирования городской среды</p>	<p>Функционально-планировочная структура города. Многозначность связей «функция – форма». Основные типы связей: «отражение» действия, масштаб и масштабность, «инструментальные» и «результативные» функции, пространственные, объемные и плоскостные задачи</p>
<p>Композиционные основы проектирования городской среды</p>	<p>Понятие о композиции. Предпосылки и цели формирования композиционных систем. Архитектурно-пространственная композиция города. Композиционная роль предметного наполнения городской среды</p>
<p>Инженерное обеспечение городских территорий</p>	<p>Город как искусственно созданная среда. Проектирование инженерных систем жизнеобеспечения города. Основные направления инженерного обеспечения урбанизированных территорий. Принципы формирования устойчивой городской среды</p>
<p>Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия</p>	<p>Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов. Эмоционально-эстетическое содержание средств визуализации дизайнерских решений. Элементарные слагаемые зрительных образов (форма, цвет, размер и пр.), их соединение в комплексные визуальные структуры (объем, пространство, масса, свето-цветовая система, ансамбли произведений дизайна) и суммарные образные представления</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета  
строительства и архитектуры  
*(наименование ф-та полностью)*

 Е.Г. Пахомова  
*(подпись, инициалы, фамилия)*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ  
*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО \_\_\_\_\_ 07.03.04 Градостроительство  
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование»

форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом Юго-Западного государственного университета (протокол №7 от 29.03.2019).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № 1 29 августа 2019 г.

/ Зав. кафедрой Зел Поздняков А.Л.  
Разработчик программы  
к. культурологии, доцент Зв Звягинцева М.М.  
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано  
Директор научной библиотеки Влад Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета, протокол №7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры АГГ 26.06.2020 протокол №9  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

/ Зав. кафедрой Зв

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль, специализация) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета, протокол №7 «25» 06 2021 г., на заседании кафедры АГГ 31.08.21 протокол №1  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

/ Зав. кафедрой Зв

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г., на заседании кафедры АГГ 30.08.22 протокол №1  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой Зв

Рабочая программа дисциплины \_\_\_\_\_ пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023г., на заседании кафедры АГГ 29.08.23 протокол №1.  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ ЗК

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_.  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## **1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

### **1.1 Цель дисциплины**

Формирование у обучающихся базовых знаний об архитектуре как среде жизнедеятельности и важнейшей составляющей материальной, духовной и художественной культуры общества.

### **1.2 Задачи дисциплины**

- исследование специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды;
- овладение знаниями о развитии человеческой деятельности в области дизайна городской среды;
- изучение творчества и теоретических концепций ведущих отечественных, местных и западных архитекторов и дизайнеров.

## **1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам	<b>Знать:</b> современные критерии в архитектуре и дизайне городской среды; различные требования к созданию средовых объектов; основные задачи архитектора по созданию городской среды; специфику архитектуры и дизайна как видов художественно-творческой деятельности; историю развития человеческой деятельности в области дизайна городской среды. <b>Уметь:</b> ориентироваться в быстроменяющихся условиях; анализировать социально значимые проблемы и процессы; интегрировать разнообразные формы знания и навыки при анализе архитектурно-пространственной среды; демонстрировать пространственное воображение и развитый художественный вкус. <b>Владеть:</b> навыками поиска и отбора междисциплинарной информации, необходимой для разработки и анализа проектных решений; методами анализа архитектурной и дизайнерской среды; навыками проведения всеобъемлющего анализа и оценки городской среды с учетом разнообразных факторов; культурой мышления, грамотной речью при ответе и умением его аргументировать.

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Архитектура и дизайн городской среды» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (элективные дисциплины), блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность

(профиль, специализация) «Градостроительное проектирование». Дисциплина изучается на 6 курсе в В семестре.

### **3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 зачетных единиц (з.е.), 180 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	19,15
в том числе:	
лекции	8
лабораторные занятия	0
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	142,85
Контроль (подготовка к экзамену)	18
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамены (включая консультации перед экзаменами)	1,15

### **4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

#### **4.1 Содержание дисциплины**

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3

1	Теоретические основы изучения дизайна среды	Основные дефиниции понятия «среда». Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Архитектурная среда, отличия от архитектуры. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда и интерьер. Разнообразие видов и форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем. Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты формирования и эксплуатации
2	Городская среда как объект исследования	Аксиологические аспекты средового проектирования в свете проблемы «человек – городская среда». Тема городского дизайна и его влияния на горожан в трудах теоретиков и практиков дизайна и архитектуры. Образ жизни как центральная тема средового дизайна. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур в городской среде
3	Среда как объект проектирования	Цель средового проектирования. Архитектурно-дизайнерское проектирование как искусство. Среда как объект проектного творчества и технологии проектирования. Гармонизация как одна из сверхзадач средового проектирования. Динамичность существования среды
4	Особенности проектирования городской среды	Комплексность разработки средового решения. Средовые объекты городской среды. Специфика проектирования и наполнения пространства. Формы декорирования и выражения стилистической направленности организации городской среды. Размещение рекламных информационных объектов. Организация транспортной, жилой, санитарной и промышленной зоны внутри города
5	Функциональные основы проектирования городской среды	Функционально-планировочная структура города. Многозначность связей «функция – форма». Основные типы связей: «отражение» действия, масштаб и масштабность, «инструментальные» и «результативные» функции, пространственные, объемные и плоскостные задачи
6	Композиционные основы проектирования городской среды	Понятие о композиции. Предпосылки и цели формирования композиционных систем. Архитектурно-пространственная композиция города. Композиционная роль предметного наполнения городской среды
7	Инженерное обеспечение городских территорий	Город как искусственно созданная среда. Проектирование инженерных систем жизнеобеспечения города. Основные направления инженерного обеспечения урбанизированных территорий. Принципы формирования устойчивой городской среды
8	Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия	Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов. Эмоционально-эстетическое содержание средств визуализации дизайнерских решений. Элементарные слагаемые зрительных образов (форма, цвет, размер и пр.), их соединение в комплексные визуальные структуры (объем, пространство, масса, свето-цветовая система, ансамбли произведений дизайна) и суммарные образные представления

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Теоретические основы изучения дизайна среды	2	–	№1	У-2,3 МУ-1	2 неделя С	ПК-2.3
2	Городская среда как объект исследования		–	№2	У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1	4 неделя КО	ПК-2.3
3	Среда как объект проектирования	2	–		У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1	6 неделя КО	ПК-2.3
4	Особенности проектирования городской среды		–	№3	У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1	8 неделя КО	ПК-2.3
5	Функциональные основы проектирования городской среды	2	–		У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1	10 неделя КО	ПК-2.3
6	Композиционные основы проектирования городской среды		–	№4	У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1	12 неделя КО	ПК-2.3
7	Инженерное обеспечение городских территорий	2	–		У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1	14 неделя КО	ПК-2.3
8	Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия		–	№5	У-1,2,3,4,5 ,6,7,8 МУ-1	16 неделя КО	ПК-2.3

С – собеседование, Т – тест, КО – контрольный опрос.

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	2	3
1.	Основные характеристики и слагаемые среды. Разнообразие типов и форм среды	2
2.	Комплексный характер городской среды. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур	2
3.	Специфика проектирования и наполнения городского пространства	2
4.	Архитектурно-пространственная композиция города	2
5.	Художественные средства формирования архитектурно-пространственной среды города	2
Итого		10

### 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№	Наименование раздела дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
Тема 1	Основные характеристики и слагаемые среды. Разнообразие типов и форм среды	2 неделя	18
Тема 2	Комплексный характер городской среды. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур	4 неделя	18
Тема 3	Среда как объект проектного творчества и технологии проектирования	6 неделя	18
Тема 4	Специфика проектирования и наполнения городского пространства	8 неделя	18
Тема 5	Функционально-планировочная структура города	10 неделя	18
Тема 6	Архитектурно-пространственная композиция города	12 неделя	18
Тема 7	Проектирование инженерных систем жизнеобеспечения города	14 неделя	18
Тема 8	Художественные средства формирования архитектурно-пространственной среды города	16 неделя	16,85
Итого			142,85

## 5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*научной библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- тем рефератов;

- вопросов к зачету;

- методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## **6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины**

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с художниками и архитекторами, а также посещение художественных выставок.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела	Используемые интерак-	Объем, час.
---	----------------------	-----------------------	-------------

	(лекции, практического или лабораторного занятия)	тивные образовательные технологии	
1	2	3	4
1.	Теоретические основы изучения дизайна среды	Информационно-проблемная лекция	2
2.	Основные характеристики и слабые среды. Разнообразие типов и форм среды	Семинар-презентация	2
3.	Комплексный характер городской среды. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур	Семинар-презентация	2
4.	Среда как объект проектирования	Информационно-проблемная лекция	2
5.	Специфика проектирования и наполнения городского пространства	Семинар-презентация	2
6.	Функциональные основы проектирования городской среды	Информационно-проблемная лекция	2
7.	Архитектурно-пространственная композиция города	Семинар-презентация	2
8.	Инженерное обеспечение городских территорий	Информационно-проблемная лекция	2
9.	Художественные средства формирования архитектурно-пространственной среды города	Семинар-презентация	4
Итого			18

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, патриотическому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы высокого профессионализма деятелей культуры, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности и высокой духовной культуры, патриотизма, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися (командная работа,

проектное обучение, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, решение кейсов, мастер-классы, круглые столы, диспуты и др.);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении / прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ПК 2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-2.3 Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам	Световая организация архитектурной среды Технологии световой организации пространства	Архитектура и дизайн городской среды	Производственная преддипломная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### **7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкал оценивания

Код	Показатели	Критерии и шкала оценивания компетенций
-----	------------	---

компетенции/ этап (указываются название этапа из п.7.1)	оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам	Знать: современные критерии в архитектуре и дизайне городской среды; различные требования к созданию средовых объектов. Уметь: ориентироваться в быстроменяющихся условиях; анализировать социально значимые проблемы и процессы. Владеть: навыками поиска и отбора междисциплинарной информации, необходимой для разработки и анализа проектных решений; методами анализа архитектурной и дизайнерской среды.	Знать: современные критерии в архитектуре и дизайне городской среды; различные требования к созданию средовых объектов; основные задачи архитектора по созданию городской среды; специфику архитектуры и дизайна как видов художественно-творческой деятельности. Уметь: ориентироваться в быстроменяющихся условиях; анализировать социально значимые проблемы и процессы; интегрировать разнообразные формы знания и навыки при анализе архитектурно-пространственной среды. Владеть: навыками поиска и отбора междисциплинарной информации, необходимой для разработки и анализа проектных решений; методами анализа архитектурной и	Знать: современные критерии в архитектуре и дизайне городской среды; различные требования к созданию средовых объектов; основные задачи архитектора по созданию городской среды; специфику архитектуры и дизайна как видов художественно-творческой деятельности; историю развития человеческой деятельности в области дизайна городской среды. Уметь: ориентироваться в быстроменяющихся условиях; анализировать социально значимые проблемы и процессы; интегрировать разнообразные формы знания и навыки при анализе архитектурно-пространственной среды; демонстрировать пространственное воображение и развитый художественный вкус.

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			дизайнерской среды; навыками проведения всеобъемлющего анализа и оценки городской среды с учетом разнообразных факторов.	Владеть: навыками поиска и отбора междисциплинарной информации, необходимой для разработки и анализа проектных решений; методами анализа архитектурной и дизайнерской среды; навыками проведения всеобъемлющего анализа и оценки городской среды с учетом разнообразных факторов; культурой мышления, грамотной речью при ответе и умением его аргументировать.

### 7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные характеристики и слабые стороны. Разнообразие типов и форм среды	ПК-2.3	Лекция, практическое занятие, СРС	Собеседование	1	Согласно табл.7.2
2	Комплексный характер городской среды. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур	ПК-2.3	Практическое занятие, СРС	Контрольный опрос	2	Согласно табл.7.2
3	Среда как объект проектного творчества и технологии проектирования	ПК-2.3	Лекция, СРС	Контрольный опрос	3	Согласно табл.7.2
4	Специфика проектирования и наполнения городского пространства	ПК-2.3	Практическое занятие, СРС	Контрольный опрос	4	Согласно табл.7.2
5	Функционально-планировочная структура города	ПК-2.3	Лекция, СРС	Контрольный опрос	5	Согласно табл.7.2
6	Архитектурно-пространственная композиция города	ПК-2.3	Практическое занятие, СРС	Контрольный опрос	6	Согласно табл.7.2

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
7	Проектирование инженерных систем жизнеобеспечения города	ПК-2.3	Лекция, СРС	Контрольный опрос	7	Согласно табл.7.2
8	Художественные средства формирования архитектурно-пространственной среды города	ПК-2.3	Практическое занятие, СРС	Контрольный опрос	8	Согласно табл.7.2

#### Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы собеседования по разделу (теме) 1 «Теоретические основы изучения дизайна среды»

1. Различные определения понятия «среда»
2. Решение комплексного принципа: *человек – среда – пространство – форма*
3. Основопологающие принципы современной архитектуры
4. Место дизайна в системе художественно-творческой деятельности

Вопросы контрольного опроса по теме 2 «Городская среда как объект исследования»

1. Город в системе культуры
2. Типология городов
3. Основные научные направления в исследовании города
4. «Дизайн-пространство» как новый тип высококомфортных городских пространств

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме экзамена (В семестр). Экзамен проводится в виде бланкового или компьютерного тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

### Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

#### Задание в закрытой форме:

Значительные по размерам открытые пространства, сохранившие свой естественный характер, например, лесные массивы, долины рек, возвышенности, обширные акватории:

1. ландшафтная архитектура;
2. ландшафтный дизайн;
3. искусственный ландшафт;
4. природный ландшафт.

#### Задание в открытой форме:

Кем сформулирована и осуществлена в реальности идея непрерывности архитектурного пространства, идея «свободного плана», используемого всеми современными архитекторами?

#### Задание на установление правильной последовательности:

Расположите в хронологическом порядке следующие архитектурные стили: классицизм, конструктивизм, модерн, футуризм.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

### Задание на установление соответствия:

Составьте пары «архитектор – сооружение»:

- |                        |  |
|------------------------|--|
| А) Луис Генри Салливен | 1. Здание Аудиториума в Чикаго                             |
| Б) Норман Фостер       | 2. Павильон Германии на Международной выставке в Барселоне |
| В) Мис ван дер Роэ     | 3. Небоскреб Gherkin в Лондоне                             |

### Компетентностно-ориентированная задача:

Объясните, почему модерн является последним единым архитектурным стилем. Приведите примеры.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

## 7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	Примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие №1 Основные характеристики и слагаемые среды. Разнообразие типов и форм среды	1	Выполнил менее чем на 50%	3	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие №2 Комплексный характер городской среды. Взаимосвязь жизненных, функциональных, морфологических, аксиологических и семантических структур	1	Выполнил менее чем на 50%	3	Выполнил более чем на 50%

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	Примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие №3 Специфика проектирования и наполнения городского пространства	1	Выполнил менее чем на 50%	3	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие №4 Архитектурно-пространственная композиция города	1	Выполнил менее чем на 50%	3	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие №5 Художественные средства формирования архитектурно-пространственной среды города	1	Выполнил менее чем на 50%	3	Выполнил более чем на 50%
СРС	19		33	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен (В семестр)	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

## **8Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1 Основная учебная литература**

1. Архитектура : учебник / под ред. Т.Г. Маклаковой. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: АСВ, 2009. – 472 с. – Текст : непосредственный.
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учебное пособие / под общ. ред. Г.А. Потаева. – М.: ИНФРА-М: Форум, 2013. – 320 с. – Текст : непосредственный.
3. Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура : учебник /О.В. Орельская. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 272 с. – Текст : непосредственный.

4. Федоров, Виктор Владимирович. Планировка и застройка населённых мест : учебное пособие / В.В.Фёдоров. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 133 с. – Текст : непосредственный.
5. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (дата обращения 06.09.2021) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

### **8.2 Дополнительная учебная литература**

6. Разумовский, Юрий Вячеславович. Ландшафтное проектирование : учебное пособие : [для студентов, обуч. по направлению подготовки "Ландшафтная архитектура"] / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. - 2-е изд. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2018. - 144 с. - Текст : непосредственный.
7. Потаев, Георгий Александрович. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Ландшафтная архитектура", "Архитектура", "Садово-парковое и ландшафтное строительство", "Ландшафтный дизайн", "Дизайн городской среды" / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 400 с. - Текст : непосредственный.
8. Соколова, Марина Алексеевна. Элементы благоустройства и навигации в городской среде : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды", "Дизайн", "Архитектура" / М. А. Соколова, М. А. Силкина. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 176 с. - Текст : непосредственный.

### **8.3 Перечень методических указаний**

1. Архитектура и дизайн городской среды : методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.03.04 Градостроительство / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. М. М. Звягинцева. – Курск : ЮЗГУ, 2017. – 32 с. - Текст : электронный.

### **8.4 Другие учебно-методические материалы**

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

«Архитектурный Вестник»

«Жилищное строительство»

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам  
<http://window.edu.ru/library>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам  
<http://www.biblioclub.ru>
3. Электронная библиотека ЮЗГУ
4. Тематические сайты  
<http://art-history.ru/>  
<http://www.archi.ru/>  
<http://www.art-drawing.ru/>  
<http://www.arthistory.ru/>  
<http://www.artsait.ru/>  
<http://www.worldarthistory.com/>  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

### **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Архитектура и дизайн городской среды» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем завершают практические занятия, которые обеспечивают: контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, рекомендованных преподавателем, включая периодическую, учебно-методическую информацию и информационную базу Интернет-ресурсов.

Деятельность студентов в рамках самостоятельной работы носит комплексный характер и предполагает не только научное исследование по тематике курса, но и подготовку презентаций, выполнение зарисовок архитектурных объектов, деталей зданий и сооружений. В рамках самостоятельной работы по заданной теме также готовится подборка информационных и иллюстративных материалов, осуществляется оформление творческой работы в соответствии с требованиями.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты могут готовить рефераты по отдельным темам дисциплин. При написании реферата обязательно указывается актуальность темы, список использованных для раскрытия темы реферата, источников информации, оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ. Обучающиеся также могут выступать на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам собеседования, защиты отчётов по практическим работам, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины: конспектирование учебной литературы и лекций, составление словарей понятий и терминов и т.п.

В процессе обучения преподаватель использует активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, промежуточный контроль путём отработки студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой.

Изучение литературы – значимая часть самостоятельной работы студента, требующая определённых усилий и желания студента. В самом начале работы над литературным источником следует определить цель и направление работы. Прочитанное необходимо закрепить в памяти. Одним из приёмов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьёзная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и чётко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. Самостоятельная работа даёт студентам возможность равномерно распределять нагрузку, что способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины целью усвоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки анализа и исследования различных видов пространственных искусств.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows  
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

### **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска, мультимедиацентр: ноутбук ASUSX50VLPMD-T2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/, проектор inFocusIN24+.

### **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата*, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			