

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 09.01.2018 18:59:00  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953ba730df2374d16f5c0ce536f0fc6

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**«История мировой и отечественной культуры»**  
**13.03.02 Электроэнергетика и электротехника**  
**профиль «Электроснабжение»**

**Цель преподавания дисциплины** - ознакомление студентов с основными типами культур, их местом в мировом культурно-историческом процессе.

**Задачи изучения дисциплины**

- ознакомление студентов с фундаментальными достижениями отечественной и мировой культуры;
- формирование представления о культурно-историческом процессе развития человечества как единстве общечеловеческого и национального;
- формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий, понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии
- формирование способности понимания роли искусства в системе культуры, стремление к эстетическому развитию и совершенствованию;
- формирование навыков социокультурной ориентации и активного освоения культурного наследия.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).
- способность к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-19).

**Разделы дисциплины:** Культурогенез. Культуры Древнего Востока. Культура Запада. Античность. Европейское Средневековье. Возрождение и Реформация. Рационализм и Просвещение. Русская культура. Язычество на Руси: особенности, формы и основные культурные стереотипы. Киевская и Московская Русь: особенности и культурологические характеристики. Социокультурное значение реформ Петра I. Русская культура рубежа XIX-XX века. Модерн и символизм в искусстве. Тенденции развития современной культуры в России и мире.