

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 30.08.2025 08:59:11

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю программы магистратуры»

Цель преподавания дисциплины

Освоение обучающимися актуальной проблематики истории и теории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций на основе знаний о современных тенденциях в архитектурной науке и практике, а также представлений об архитектуре как объекте научных исследований.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение новейших теоретических проблем в области архитектуры, приоритетных направлений изучения истории архитектуры как специфической науки, связанной с изменяющейся картиной мира;
- ознакомление с архитектурным наследием и проблемными вопросами, касающимися сохранения и использования памятников архитектуры, а также размещения их в современной архитектурной среде;
- овладение современной методологией изучения истории и теории архитектуры;
- выработка навыка персонального и профессионального самоопределения в круге актуальных проблем истории и теории архитектуры;
- исследование специфики современного архитектурного процесса.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

ПК-2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования.

ПК-2.1 Осуществляет обобщение результатов теоретических исследований и представление их к защите, интерпретацию результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей

Разделы дисциплины

Введение. Предмет, методы и источники изучения дисциплины Методология научного исследования. Проблематика теории и истории архитектуры. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук. Теоретические проблемы архитектуры первой половины XX века Стиль модерн и эстетические воззрения на пространственную и предметную среду. Движение «Баухауз» в Германии. Архитектурное наследие В.Гропиуса. Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века. Интернациональный стиль в архитектуре и дизайне XX века: Ле Корбюзье, Ф. Л. Райт, Мис ван дер Роэ. Пространство и коммуникации. Коммуникации как социальная и производственная функция. Хай-тек в архитектуре и дизайне Англии: Джеймс Стерлинг и Норман Фостер. Архитектурное пространство и функция. Проблема соединения исторической застройки города с современной архитектурой. Основные тенденции развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI века. Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
строительства и архитектуры
(наименование ф-та полностью)

 Е.Г. Пахомова
(подпись, инициалы, фамилия)

«30» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю программы
магистратуры
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и
промышленных зданий

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом Юго-Западного государственного университета (протокол №7 от 29.03.2019).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № 1 29 августа 2019 г.

Зав. кафедрой _____ Поздняков А.Л.
 Разработчик программы
 к. культурологии, доцент _____ Звягинцева М.М.
 (ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано
 Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета, протокол № « 7 » 25.02.2020г., на заседании кафедры АГГ 26.06.2020г. протокол № 19
 (наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Коурчанд А.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета, протокол № « 9 » 25» 06 2021г., на заседании кафедры АГГ 31.08.21г. протокол № 1
 (наименование кафедры, дата, номер протокола)

/ Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 « 28» 02 2022 г., на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики 30.08.2022 протокол № 1
 (наименование кафедры, дата, номер протокола)

/ Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № .9. «27» 02 2023 г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики 29.08.2023
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____
протокол № 1

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № «...» _____ 20__ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № «...» _____ 20__ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № «...» _____ 20__ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Освоение обучающимися актуальной проблематики истории и теории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций на основе знаний о современных тенденциях в архитектурной науке и практике, а также представлений об архитектуре как объекте научных исследований.

1.2 Задачи дисциплины

- изучение новейших теоретических проблем в области архитектуры, приоритетных направлений изучения истории архитектуры как специфической науки, связанной с изменяющейся картиной мира;
- ознакомление с архитектурным наследием и проблемными вопросами, касающимися сохранения и использования памятников архитектуры, а также размещения их в современной архитектурной среде;
- овладение современной методологией изучения истории и теории архитектуры;
- выработка навыка персонального и профессионального самоопределения в кругу актуальных проблем истории и теории архитектуры;
- исследование специфики современного архитектурного процесса.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при	Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для изучения и анализа феноменов культуры; выдающиеся архитектурные сооружения различных эпох; основные идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
		социальном и профессиональном взаимодействии	<p>развития. Уметь: выявлять общее и особенное в развитии культуры; с уважением относиться к различным этнокультурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; использовать полученные знания при анализе проблем межкультурного взаимодействия. Владеть: навыками определения этнокультурной принадлежности художественных произведений; навыками уважительного и бережного отношения к культурному и историческому наследию; навыками применения полученных знаний при социальном и профессиональном взаимодействии.</p>
ПК-2	Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-2.1 Осуществляет обобщение результатов теоретических исследований и представление их к защите, интерпретацию результатов прикладных научных исследований в	<p>Знать: основную проблематику истории и теории архитектуры; общенаучные методы проведения современного научного исследования; специальные методы научных исследований. Уметь: применять необходимые методы научного исследования при разработке научных</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
		виде обобщенных проектных моделей	работ; использовать специальные методы при выполнении научных исследований; организовать и комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования. Владеть: навыками поиска самостоятельного решения научных задач; навыками грамотного оформления научно-исследовательских и учебно-исследовательских работ; навыками интерпретации результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю программы магистратуры» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», Дисциплина изучается на 1-2 курсах во 2-3 семестрах.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 9 зачетных единиц (з.е.), 324 академических часа.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	324
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	52
в том числе:	
лекции	16
лабораторные занятия	0
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	233,75
Контроль (подготовка к экзамену)	36
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	2,25
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	2
экзамены (включая консультации перед экзаменами)	0,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
	2	3
1	Введение. Предмет, методы и источники изучения дисциплины Методология научного исследования.	Понятийно-терминологический аппарат исследования: история, теория, проблема, анализ, метод, научный факт, артефакт, научная гипотеза, научный эксперимент, мыслительный эксперимент и его эволюция. Основные подходы к исследованию архитектуры и дизайна (искусствоведческий, структурный, функциональный анализ и др.). Современная картина мира. Основные направления современных исследований. Исторический и логический методы познания. Методы теоретического и эмпирического исследования. Методы исследования культуры. Понятие проблемы как ресурса развития.
2	Проблематика теории и истории архитектуры. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук.	Историческое развитие архитектуры и градостроительства в контексте развития мировой культуры, философии, науки. Закономерности развития, функции, формирование и развертывание архитектурного пространства. Историография истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Основные подходы к исследованию архитектуры (искусствоведческий, структурный, функциональный

		<p>анализ и др.). Культурологический подход к изучению архитектуры. Историография истории и теории архитектуры.</p> <p>Методологические проблемы теории и истории архитектуры.</p> <p>Проблема сохранения наследия.</p> <p>Проблемы национально-региональной архитектуры.</p> <p>Проблемы глобализации и локализации.</p> <p>Природа профессионального пространственного мышления архитектора-дизайнера и архитектурного творчества. Исследование и моделирование творческого процесса архитектора-дизайнера.</p> <p>Научные подходы к решению перспективных проблем архитектуры.</p>
3	<p>Теоретические проблемы архитектуры первой половины XX века. Стиль модерн и эстетические воззрения на пространственную и предметную среду.</p>	<p>Творческие и теоретические воззрения советских конструктивистов: И. Леонидов, Я. Чернихов.</p> <p>Международный стиль в архитектуре и дизайне XX века.</p> <p>История появления и особенности стиля модерн, его выразительные средства, применяемые в архитектуре, извилистые, плавные очертания с явной тенденцией к асимметрии, использование новых технологий (металл, стекло). Творчество архитектора Виктора Орта, А. Ван де Вельде, Ч. Макинтоша.</p> <p>Национальные модели архитектурно-дизайнерских школ и направлений. (Нидерланды, Германия, Австрия).</p> <p>Теоретические воззрения В. Гропиуса, Ле Корбюзье, группы «Стиль».</p> <p>Концепция универсального пространства Миса ван дер Роэ.</p> <p>Концепции необрутализма, неэкспрессионизма.</p> <p>Национальный стиль в архитектуре и дизайне.</p> <p>Творчество А. Аалто, Э. Сааринена и А. Якобсона.</p> <p>Творческое наследие ведущих архитекторов и дизайнеров.</p>
4	<p>Движение «Баухауз» в Германии. Архитектурное наследие В.Гропиуса.</p>	<p>Движение «Баухауз» в Германии. Архитектурное наследие В.Гропиуса. В Германии центром архитектурной деятельности становится так называемый «Баухауз» («Дом строительства») в г. Дессау, основанный еще в 1919 году. Это была высшая архитектурная и художественно-промышленная школа.</p> <p>Главными представителями направления, которого придерживался Баухауз, были его первый директор архитектор Вальтер Гропиус, архитекторы Людвиг Гильберсеймер, Ганнес Майер, Миз-ван-дер-Роэ. Все они стояли на позициях «последовательного функционализма», считая, что «то хорошо выглядит, что хорошо функционирует». Деятели Баухауза стремились создавать внеклассовую, вненациональную массовую демократическую архитектуру, которая якобы будет</p>

		способствовать уничтожению социальных противоречий капиталистического общества.
5	Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века.	Модернизм – одно из современных направлений архитектуры, которое охватывает творчество архитекторов примерно с 20-х годов по 70-80 годы XX века (в Европе). Модернизм требовал использования последних достижений в разработке строительных материалов, конструкций, и при этом полное отсутствие оформительского декора. Украшением зданий являлся сам материал и необычная конструкция. Рационализм характеризуется лаконичностью форм, строгостью и подчеркнутым функционализмом. Идеологи рационализма, в отличие от конструктивистов, много внимания уделяли психологическому восприятию архитектуры человеком. Н. Ладовский – лидер рационалистов. Приверженцы конструктивизма, в отличие от рационалистов, во главу угла ставили функциональность здания, пренебрегая при этом удобством людей. Все было посвящено великой цели воплощения прогрессивных идей. Нарботки прошлого яро отрицаются, создается нечто новое, кардинально иное.
6	Интернациональный стиль в архитектуре и дизайне XX века: Ле Корбюзье, Ф. Л. Райт, Мис ван дер Роэ	Интернациональный стиль – направление в архитектуре и дизайне периода 1930—1960-х гг., для которого характерны строгие геометрические формы, прямые линии, широкие открытые пространства, использование стекла и бетона в качестве строительных материалов. Данный стиль предполагает игнорирование исторической застройки и отказ от национальных культурных особенностей местности. Пионерами интернационального стиля считаются Вальтер Гропиус, Петер Беренс (Германия). Наиболее яркие представители - Ле Корбюзье (Франция), Людвиг Мис ван дер Роэ (Германия-США) и Якобус Ауд (Нидерланды). После Второй мировой войны интернациональный стиль оказался вне конкуренции — огромный объем послевоенного строительства требовал простоты и использования сборных конструкций. Массовое многоэтажное строительство являлось решением ряда социальных и экономических проблем. Теория урбанизма и дезурбанизма в архитектуре и градостроительстве.

7	<p>Пространство и коммуникации. Коммуникации как социальная и производственная функция. Хай-тек в архитектуре и дизайне Англии: Джеймс Стерлинг и Норман Фостер.</p>	<p>Пространство и коммуникации. Коммуникации как социальная и производственная функция. Объединение функций внутри единой стеклянной архитектурно-строительной оболочки. Интернациональность стиля архитектуры Фостера и использование специфической британской традиции инженерного изобретательства. Свертехнологичность архитектуры Фостера. Сотрудничество с Б.Фуллером. Норман Фостер - выразитель хай-тека. Сейнсбери-центр визуальных искусств в Норвиче, Англия, 1977 – классика архитектуры хай-тек. Создание Фостером новой эстетики архитектуры компьютерной генерации. Д.Стерлинг и его цитаты советского конструктивизма и европейского функционализма 1920-30-х гг. Роль контекста, исторических ссылок, памяти места и функционально-символических форм выражения программы Д.Стерлинга.</p>
8	<p>Архитектурное пространство и функция.</p>	<p>Архитектурное пространство и функция. Проблемы организации архитектурного пространства: концепция органической архитектуры Г.Л. Салливена, Ф.Л. Райта. Теория постмодернизма. Теоретический вклад Р. Вентури, Ч. Дженкса. Деконструктивизм как самостоятельное и влиятельное течение конца XX века. Проблема соединения исторической застройки с современной архитектурой. Концептуальная архитектура Р. Кулхаса, З. Хадид. Нелинейная архитектура. Творчество Ф. Гери Деконструктивизм Фрэнка Оуэна Гери, Рема Колхаса, Захи Хадид. Н. Фостер – выразитель хай-тека. Создание Фостером новой эстетики архитектуры компьютерной генерации. Рационализм Ж. Нувеля: удобство эксплуатации зданий и вписанности в окружающую среду.</p>
9		<p>Проблема соединения исторической застройки города с современной архитектурой. Рем Колхас как теоретик и преподаватель. Архитектурные проекты в России. Деятельность Колхаса как эксперта и консультанта по вопросам градостроительства и архитектуры. Заха Хадид — британский архитектор арабского происхождения, ученица Рэма Колхаса, представительница деконструктивизма. Основные архитектурно-дизайнерские проекты и деятельность Хадид в России.</p>
10		<p>Основные тенденции развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI века. Роль бионики в архитектурно-дизайнерском формообразовании.</p>

		Современные научные подходы к теории города. Отраслевой и территориальный подход; основные тенденции в развитии города.
11		<p>Метаболизм: Кисе Курокава и молодые архитекторы Востока.</p> <p>Новые, симбиотические отношения между человеком и техникой, взаимосвязь наиболее развитой технологии и традиционного ремесла. Философия симбиоза: взаимопроникновение архитектуры и природы, человека и техники, одной культуры с другими культурами, исторического прошлого и будущего, массовое и элитарное в искусстве. Понятие и явление метаболизма в современной архитектуре. Коммуникация как социальная и производственная функция.</p>
12	Бионика в архитектуре и дизайне. Роль бионики в формообразовании	<p>Бионика в архитектуре и дизайне. Роль бионики в формообразовании</p> <p>Основные тенденции развития архитектурной науки в XX в. Роль бионики в архитектурно-дизайнерском формообразовании. Предыстория и наше время.</p> <p>Бионика как прикладная наука об использовании в технических устройствах и принципах организации различных систем свойств и функций природных объектов. Применение бионических принципов в архитектуре. Три направления в бионике (биологическое, теоретическое и техническое). Архитектура на стыке теоретического и технического направлений бионики. Современный шанхайский «вертикальный бионический город-башня» и его «принцип конструкции дерева».</p>
13	Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды	<p>Современные научные подходы к теории города. Отраслевой и территориальный подход; основные тенденции в развитии города. «Естественный» и «регулярный» город. Развитие города как единого организма. Восстановление полноценного пространства жизнедеятельности на всех уровнях от жилища до города. Связь дизайнерской деятельности с экологией. Нанотехнологии в архитектуре и дизайне.</p>
14	Формирование основы собственного исследования на заданную тему	<p>Обобщение актуальных проблем истории и теории архитектуры применительно к собственному исследованию. Методология исследования. Обзор отечественной и зарубежной литературы по теме исследования.</p> <p>Медиапрезентация материалов курсового проекта. Обсуждение результатов презентации с итоговой</p>

		оценкой курсового проекта.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и её методическое обеспечение

№ п/п	Раздел учебной дисциплины	Виды учебной деятельности (в часах)			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек	№ Лаб	№ Пр			
1	2	3		4	6	7	8
1	Методология научного исследования	4		Пр.№ 1,2,3, 4	У-1, У-2, У-4, МУ-1	Т 8 неделя	УК-5.1, ПК-2.1
2	Проблематика теории и истории архитектуры	4		Пр.№ 5,6,7, 8,9	У-1, У-2, У-4, МУ-1	КО 18 неделя	УК-5.1, ПК-2.1
3	Теоретические проблемы архитектуры первой половины XX века	4		Пр.№ 10,11, 12	У-1, У-2, У-3, У-4, У-6, У-7, МУ-1	КО 24 неделя	УК-5.1, ПК-2.1
4	Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века	4		Пр.№ 13,14, 15	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, МУ-1	КО 30 неделя	УК-5.1, ПК-2.1
5	Формирование основы собственного исследования на заданную тему			Пр.№ 16,17, 18	У-1, У-2, У-3, МУ-2	КО 36 неделя	УК-5.1, ПК-2.1

Т – тест, КО – контрольный опрос.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	2	3
2 семестр		
1.	Современная картина мира и магистральные направления научных исследований	2
2.	Проблематика теории и истории архитектуры. Понятие проблемы как ресурса развития	2
3.	Методы научно-исследовательской работы	2
4.	Специальные методы научных исследований	2
5.	Основные проблемы архитектурной и градостроительной науки	2
6.	Основные подходы к исследованию архитектуры	2
7.	Проблема сохранения культурного наследия	2

8.	Проблемы проектирования и особенности прогнозирования развития городской структуры	2
9.	Методологические проблемы исследования архитектурной формы.	2
3 семестр		
10.	Вклад «Баухауса» в развитие архитектуры и дизайна	2
11.	Творческие и теоретические воззрения советских конструктивистов	2
12.	Международный стиль в архитектуре и дизайне XX века	2
13.	Проблемы организации архитектурного пространства: концепция органической архитектуры Г.Л. Салливена, Ф.Л. Райта	2
14.	Нелинейная архитектура	2
15.	Основные тенденции развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI века	2
16.	Обобщение актуальных проблем истории и теории архитектуры применительно к собственному исследованию	6
17.		
18.		
Итого		36

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1.	Методология научного исследования	1-8 неделя	52
2.	Проблематика теории и истории архитектуры	9-16 неделя	52
3.	Теоретические проблемы архитектуры первой половины XX века	17-24 неделя	52
4.	Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века	25-32 неделя	52
5.	Формирование основы собственного исследования на заданную тему	33-36 неделя	25,75
Итого			233,75

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность

выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - тем рефератов;
 - вопросов к зачету;
 - методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с работниками библиотеки ЮЗГУ, реализующими информационную поддержку исследовательской работы студентов.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
2 семестр			
1.	Современная картина мира и магистральные направления научных исследований	Групповая дискуссия	2
2.	Основные проблемы архитектурной и градостроительной науки.	Групповая дискуссия	2
3.	Основные подходы к исследованию архитектуры	Практическое занятие – презентация	2
4.	Проблема сохранения культурного наследия	Практическое занятие – презентация	2
3 семестр			

5.	Творческие и теоретические воззрения советских конструктивистов	Практическое занятие – презентация	2
6.	Обобщение актуальных проблем истории и теории архитектуры применительно к собственному исследованию	Разбор конкретных ситуаций	6
Итого			16

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении / прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Тенденции и инновации в архитектуре Курского края	Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю программы магистратуры	
ПК-2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования			
ПК-2.1 Осуществляет обобщение результатов теоретических исследований и представление их к защите, интерпретацию результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	Основы научно-исследовательской работы в сфере архитектурной деятельности Тенденции и инновации в архитектуре Курского края Градостроительные аспекты в проектировании высотных зданий Композиционно-художественные аспекты высотных зданий	Проблемы жилой застройки центров крупных городов	Производственная преддипломная практика
	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)		Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю программы магистратуры

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код	Показатели	Критерии и шкала оценивания компетенций
-----	------------	-----------------------------------------

компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Пороговый уровень («удовлетворительн о»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p>	<p>Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для изучения и анализа феноменов культуры. Уметь: выявлять общее и особенное в развитии культуры. Владеть: навыками определения этнокультурной принадлежности художественных произведений.</p>	<p>Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для изучения и анализа феноменов культуры; выдающиеся архитектурные сооружения различных эпох. Уметь: выявлять общее и особенное в развитии культуры; с уважением относиться к различным этнокультурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Владеть: навыками определения этнокультурной принадлежности архитектурных сооружений; навыками уважительного и бережного отношения к культурному и историческому наследию.</p>	<p>Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для изучения и анализа феноменов культуры; выдающиеся архитектурные сооружения различных эпох; основные идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Уметь: выявлять общее и особенное в развитии культуры; с уважением относиться к различным этнокультурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; использовать полученные знания при анализе проблем межкультурного взаимодействия. Владеть:</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительн о»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				навыками определения этнокультурной принадлежности архитектурных сооружений; навыками уважительного и бережного отношения к культурному и историческому наследию; навыками применения полученных знаний при социальном и профессиональном взаимодействии.
ПК-2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-2.1 Осуществляет обобщение результатов теоретических исследований и представление их к защите, интерпретацию результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	Знать: основную проблематику истории и теории архитектуры. Уметь: применять необходимые методы научного исследования при разработке научных работ. Владеть: навыками поиска самостоятельного решения научных задач.	Знать: основную проблематику истории и теории архитектуры; общенаучные методы проведения современного научного исследования. Уметь: применять необходимые методы научного исследования при разработке научных работ; использовать специальные методы при	Знать: основную проблематику истории и теории архитектуры; общенаучные методы проведения современного научного исследования; специальные методы научных исследований. Уметь: применять необходимые методы научного исследования при разработке научных работ;

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительн о»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			<p>выполнении научных исследований. Владеть: навыками поиска самостоятельного решения научных задач; навыками грамотного оформления научно-исследовательских и учебно-исследовательских работ.</p>	<p>использовать специальные методы при выполнении научных исследований; организовать и комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования. Владеть: навыками поиска самостоятельного решения научных задач; навыками грамотного оформления научно-исследовательских и учебно-исследовательских работ; навыками интерпретации результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.</p>

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Методология научного исследования	УК-5.1, ПК-2.1	Лекции, практические занятия, СРС	Темы рефератов, вопросы для собеседования	1-4	Согласно табл.7.2
2	Проблематика теории и истории архитектуры	УК-5.1, ПК-2.1	Лекции, практические занятия, СРС	контрольные вопросы к Пр.№2	5-9	Согласно табл.7.2
3	Теоретические проблемы архитектуры первой половины XX века	УК-5.1, ПК-2.1	Лекции, практические занятия, СРС	Темы рефератов, контрольные вопросы	10-12	Согласно табл.7.2
4	Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века	УК-5.1, ПК-2.1	Лекции, практические занятия, СРС	Темы рефератов, контрольные вопросы	13-15	Согласно табл.7.2
5	Формирование основы собственного исследования на заданную тему	УК-5.1, ПК-2.1	Практические занятия, СРС	Темы рефератов, контрольные вопросы	16-18	Согласно табл.7.2

БТЗ – банк вопросов и заданий в тестовой форме.

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы в тестовой форме по разделу (теме) 1. «Методология научного исследования»

1. Методы научного познания, позволяющие делать очень широкие обобщения, они опираются на философские инструменты познания и используют философские концепции

- 1) прикладные методы
- 2) фундаментальные методы

2. Метод познания, заключающийся в расчленении, разложении объекта исследования на составные части:

- 1) синтез
- 2) анализ
- 3) индукция
- 4) дедукция

5) аналогия

3. Метод научного познания, сущность которого заключается в замене изучаемого предмета или явления специальной аналогичной моделью (объектом), содержащей существенные черты оригинала – это ...

- 1) эксперимент
- 2) моделирование
- 3) измерение
- 4) описание

4. Данное определение: «Исследование объекта в контролируемых или искусственно созданных условиях» относится к: эксперименту

- 1) наблюдению
- 2) идеализации
- 3) измерению

5. Отражение объекта в форме какого-нибудь языка – это ...

- 1) идеализация
- 2) формализация
- 3) моделирование

Вопросы для собеседования по разделу (теме) 2. «Проблематика теории и истории архитектуры»

1. Роль науки в современном обществе
2. Архитектура в структуре научного знания.
3. Основные подходы к исследованию архитектуры (искусствоведческий, структурный, функциональный анализ и др.).
4. Культурологический подход к изучению архитектуры.
5. Историография истории и теории архитектуры.
6. Проблема сохранения архитектурного наследия.
7. Проблемы национально-региональной архитектуры.
8. Проблемы глобализации и локализации.

Темы рефератов

1. Фундаментальные и прикладные исследования в науке и отражение их в современном архитектурно-художественном творчестве
2. Роль бионики в архитектурно-дизайнерском формообразовании
3. Современные научные подходы к теории города
4. Отраслевой и территориальный подход; основные тенденции в развитии города
5. Проблема соединения исторической застройки с современной архитектурой
6. Современные проблемы концептуальной архитектуры России

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета (2 семестр) и экзамена (3 семестр), которые проводятся в виде бланкового и компьютерного тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Что понимается под архитектурой?

- а) Искусство проектировать и строить здания и сооружения
- б) Материальная пространственная среда, созданная искусственным путём для различных процессов жизнедеятельности людей
- в) Система художественных форм и образов, присущих различным архитектурным объектам
- г) Материальные объекты, созданные по социальному заказу общества

Задание в открытой форме:

Укрепление и восстановление разрушенных, поврежденных или искаженных памятников истории и культуры с целью сохранить их историческое и художественное значение – это _____.

Задание на установление правильной последовательности:

Расположите в хронологическом порядке следующие периоды развития архитектуры:

А) Постмодернизм Б) Эkleктика В) Классицизм Г) Рационализм

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между архитектурными произведениями и их авторами

А	«Дом над водопадом»	1	Ле Корбюзье
Б	Вилла Савой	2	Ф.Л. Райт
В	Дом Шредер в Утрехте	3	Г. Ритвельд

Компетентностно-ориентированная задача:

Что объединяло ВХУТЕМАС и БАУХАУЗ? Сделайте выводы на основе историко-культурных данных о развитии архитектуры в первой трети XX века.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
2 семестр				
Практическое занятие № 1. Современная картина мира и магистральные направления научных исследований	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 2. Понятие проблемы как ресурса развития	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие № 3. Методы научно-исследовательской работы	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 4. Специальные методы научных исследований	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Тестирование	3	Выполнил менее чем на 50%	6	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 5. Основные проблемы архитектурной и градостроительной науки	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 6. Основные подходы к исследованию архитектуры	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 7. Проблема сохранения культурного наследия	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 8. Проблемы проектирования и особенности прогнозирования развития городской структуры	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 9. Методологические проблемы исследования архитектурной формы.	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет (2 семестр)	0		36	
Итого	24		100	
3 семестр				
Практическое занятие № 10 Вклад «Баухауса» в развитие архитектуры и дизайна	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 11 Творческие и теоретические воззрения советских конструктивистов	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 12 Международный стиль в архитектуре и дизайне XX века	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие № 13 Проблемы организации архитектурного пространства: концепция органической архитектуры Г.Л. Салливена, Ф.Л. Райта	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 14 Нелинейная архитектура	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практическое занятие № 15 Основные тенденции развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI века	1	Выполнил менее чем на 50%	2	Выполнил более чем на 50%
Практические занятия № 16-18 Обобщение актуальных проблем истории и теории архитектуры применительно к собственному исследованию	6	Выполнил менее чем на 50%	12	Выполнил более чем на 50%
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен (3 семестр)	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Колесников, В. А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения: [Электронный ресурс] учебник / В. А. Колесников, В. Ю. Спиридонов – Екатеринбург, 2016. – 119 с. – Режим доступа –

biblioclub.ru/

2. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Шипицына. – Екатеринбург, 2012. – 336 с. – Режим доступа – biblioclub.ru/

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Гуляницкий, Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий [Текст] : учебник / Н. Ф. Гуляницкий. – 4-е изд., перераб. – М.: ООО «Бастет», 2007. – Том 1. История архитектуры / Центральный научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры – 336 с.

4. Дуцев, М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс] : монография / М. В. Дуцев. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. – 235 с. – Режим доступа : biblioclub.ru

5. Молодежь и XXI век [Текст] : материалы I Международной молодежной научной конференции (Курск, 26-28 мая 2009 года) / Курский государственный технический университет, редкол. С. Г. Емельянов (отв. ред.) [и др.] – Курск: КурскГТУ, 2009 – 282 с.

6. Справочник современного проектировщика [Текст] / под общ. ред. д.т.н., профессора Л. Р. Маиляна. – 5-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 540 с.

7. Устойчивое развитие городов и территорий: проблемы, пути решения, инновации [Текст] : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию создания Воронежского государственного архитектурно-строительного университета / Министерство образования и науки Российской Федерации, Воронежский государственный архитектурно-строительный университет; отв. ред. В. Н. Семенов. – Воронеж: [б.и.], 2011. – 258 с.

8.2 Перечень методических указаний

1. Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки: методические указания по выполнению практических работ, научно-исследовательских проектов и организации самостоятельной работы студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. О.В. Будникова, М. М. Звягинцева. – Курск: ЮЗГУ, 2021. – 111 с.

2. Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки: методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. М. М. Звягинцева. – Курск: ЮЗГУ, 2017. – 22 с.

3. Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки: методические указания по выполнению курсовой работы (проекта) для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. М. М. Звягинцева, О.В. Будникова. – Курск.: ЮЗГУ, 2021. – 28 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

«Архитектура и время»

«Архитектура и строительство Москвы»

«Архитектура и строительство России»

«Архитектура. 100 чудес современной архитектуры»

«Архитектура. Самые знаменитые сооружения мира»

«Архитектурный Вестник»

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://www.biblioclub.ru>

Электронная библиотека ЮЗГУ

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю магистратуры» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем завершают практические занятия, которые обеспечивают: контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, рекомендованных преподавателем, включая периодическую, учебно-методическую информацию и информационную базу Интернет-ресурсов.

Деятельность студентов в рамках самостоятельной работы носит комплексный характер и предполагает не только научное исследование в сфере истории пространственных искусств, но и подготовку презентаций по темам курса, выполнение зарисовок исторических стилей архитектуры, деталей зданий и сооружений. В рамках самостоятельной работы по заданной теме также готовится подборка информационных и иллюстративных материалов, осуществляется оформление творческой работы в соответствии с требованиями.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты могут готовить рефераты по отдельным темам дисциплин. При написании реферата обязательно указывается актуальность темы, список использованных для раскрытия темы реферата, источников информации, оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ. Обучающиеся также могут выступать на занятиях с

докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам собеседования, защиты отчётов по практическим работам, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины: конспектирование учебной литературы и лекций, составление словарей понятий и терминов и т.п.

В процессе обучения преподаватель использует активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, промежуточный контроль путём отработки студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой.

Изучение литературы – значимая часть самостоятельной работы студента, требующая определённых усилий и желания студента. В самом начале работы над литературным источником следует определить цель и направление работы. Прочитанное необходимо закрепить в памяти. Одним из приёмов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьёзная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и чётко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. Самостоятельная работа даёт студентам возможность равномерно распределять нагрузку, что способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины целью усвоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки написания научно-исследовательских работ.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной

мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска, мультимедиацентр: ноутбук ASUSX50VLPMD-T2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/, проектор inFocusIN24+.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			