

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 26.12.2023 11:53:09  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Юго-Западный государственный университет"



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Емельянов С.Г.

02 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 27.02.2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) "Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика"

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: Лингвистики и межкультурной коммуникации

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий  
культурно-просветительский  
педагогический  
научно-исследовательский  
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе / Локтионова О.Г./

Начальник УМУ / Протасов В.В./

Декан / Ворошилова О.Л./

Зав.кафедрой / Стародубцева И.Ф./



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	-
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б1.В.02	Оперное пение	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.3	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	-
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.4	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.5	Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	-
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	
Б1.О.05	Артменеджмент	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	-
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-2.2	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	-
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.3	Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости	-
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.4	Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования	-
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.5	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	-
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	-
Б1.О.05	Артменеджмент	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.2	Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов	-
Б1.О.05	Артменеджмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.02.02	Общее фортепиано	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.3	Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.4	Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям	-
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	-
Б1.О.05	Артменеджмент	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.2	Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке	-
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	
Б1.О.10	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап)	
Б1.В.ДВ.01.01	Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап)	
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика русской литературной речи	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.3	Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.4	Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	-
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	
Б1.О.10	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап)	
Б1.В.ДВ.01.01	Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап)	
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика русской литературной речи	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	-
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Артменеджмент	
Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
УК-6.1	Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	-
Б1.О.03	Сольное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2	Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Оперное пение	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.02.02	Общее фортепиано	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	-
Б1.О.07	Камерное пение	
Б1.В.02	Оперное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Анализирует музыкальное произведение в контексте историко-художественных процессов	-
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.2	Использует музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.3	Интерпретирует музыкальное произведение, применяя музыкально-теоретические знания	-
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Ориентируется в традиционных и современных системах нотной записи	-
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.2	Исполняет сольные вокальные произведения	-
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.3	Исполняет вокальные произведения в составе ансамбля	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Планирует занятия в классе академического пения	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.2	Выполняет методическую работу	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.3	Использует результативные музыкально-педагогические методики и новые технологии в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Планирует свою научно-исследовательскую деятельность	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	Осуществляет поиск информации в профессиональных целях	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	Отбирает и систематизирует полученную профессионально-значимую информацию	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Камерное пение	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло и (или) в ансамбле с различными видами сопровождения), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики	ПК
ПК-1.1	Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность	-
Б1.В.02	Оперное пение	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.02.02	Общее фортепиано	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2	Создаёт убедительный сценический образ	-
Б1.В.02	Оперное пение	
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.3	Достигает органического единства музыкального материала и пластики	-
Б1.В.02	Оперное пение	
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества	ПК
ПК-2.1	Разрабатывает и (или) реализует культурно-просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства	-
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2	Оформляет результаты художественно-творческого проектирования в форме курсового проекта и (или) выпускной квалификационной работы	-
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.3	Осуществляет связь со СМИ в целях популяризации музыкального искусства в широких слоях общества	-
Б1.В.02	Оперное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-3	Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПК
ПК-3.1	Разрабатывает (обновляет) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3.2	Разрабатывает (обновляет) методические и учебные материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3.3	Совершенствует подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	ПК
ПК-4.1	Разрабатывает и обновляет (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4.2	Разрабатывает и обновляет (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4.3	Разрабатывает и обновляет (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебные пособия, методические и учебно-методические материалы, в том числе оценочные средства, обеспечивающие реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4.4	Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	ПК
ПК-5.1	Проводит учебные занятия по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5.2	Организует самостоятельную работу обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5.3	Консультирует обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением (совершенствованием) профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5.4	Контролирует и оценивает освоение обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП, в том числе в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии), освоение образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский	
ПК-6	Способен разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	ПК
ПК-6.1	Разрабатывает (самостоятельно и (или) в группе под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) новые подходы и методические решения в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6.2	Создаёт и обновляет научно-методические, учебно-методические и учебные материалы с учётом требований научного и научно-публицистического стиля	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6.3	Оценивает качество (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методические и учебно-методические материалы	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий	
ПК-7	Способен руководить научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	ПК
ПК-7.1	Обеспечивает руководство, научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускной квалификационной работы	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7.2	Осуществляет контроль выполнения и рецензирование проектных, исследовательских работ обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускных квалификационных работ (если их выполнение предусмотрено реализуемой образовательной программой)	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7.3	Руководит деятельностью обучающихся на практике	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен руководить группой специалистов, участвующих в реализации образовательных программ ВО и (или) ДПП	ПК
ПК-8.1	Организует разработку и обновление примерных или типовых образовательных программ и рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ всех уровней ВО и ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8.2	Управляет качеством реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8.3	Обеспечивает привлечение обучающихся к выполнению научно-исследовательских и проектных работ, к участию в международных исследовательских проектах	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8.4	Проводит открытые показательные занятия, мастер-классы для сотрудников кафедры (иного структурного подразделения) и образовательной организации в целом, для профессионального сообщества	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б1.В.02	Оперное пение	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	УК-1.5; УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4.2; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2
Б1.О.03	Сольное пение	УК-2.3; УК-4.3; УК-6.1; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1.4; УК-3.3; УК-5.3; УК-6.2; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.О.05	Артменеджмент	УК-1.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.2
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	УК-2.5; УК-3.1; УК-4.3; ОПК-1.3; ОПК-2.3
Б1.О.07	Камерное пение	УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1.3; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1
Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	УК-4.2; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2
Б1.О.10	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап)	УК-4.2; УК-4.4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	УК-1.2; УК-1.4; УК-3.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3; ПК-8.4
Б1.В.02	Оперное пение	УК-1.2; УК-6.2; УК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.3; ПК-8.4
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	УК-1.1; УК-2.2; УК-3.4; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	УК-4.2; УК-4.4
Б1.В.ДВ.01.01	Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап)	УК-4.2; УК-4.4
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика русской литературной речи	УК-4.2; УК-4.4
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	УК-3.2; УК-6.2; ПК-1.1
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	УК-3.2; УК-6.2; ПК-1.1
Б1.В.ДВ.02.02	Общее фортепиано	УК-3.2; УК-6.2; ПК-1.1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	УК-2.1; УК-2.4; УК-2.5; УК-4.1; УК-6.1; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-3.4; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.3; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1.5; УК-3.4; УК-6.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	УК-1.1; УК-1.4; УК-3.3; УК-5.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3; ПК-8.4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.02\_прием 2023.rlx', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.02 прием 2023.plx', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2023

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				92		120	60	30	30	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				92		120	60	30	30	60	30	30
B1	Дисциплины (модули)	67%	33%	19%	51		63	36	21	15	27	27	
B1.O	Обязательная часть						42	28	19	9	14	14	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						21	8	2	6	13	13	
B2	Практика	29%	71%	0%	35		51	24	9	15	27	3	24
B2.O	Обязательная часть						15	6		6	9		9
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						36	18	9	9	18	3	15
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
ФТД	Факультативы												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54	-	54	54	-	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					15.2	-	15.3	12.8	-	17.1	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					687.75	-	237.95	155.6	-	294.2	
		Блок Б2					208	-	36	84	-	12	76
		Блок Б3					12	-			-		12
		Итого по всем блокам					907.75	-	273.95	239.6	-	306.2	88
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2	4	4	
		ЗАЧЕТ (За)						8	5	3	6	6	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	1	3	4	1	3
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		1	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					15.71%						
		в интерактивной форме					6.9%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						47.5%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						30.32%						