

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 03.06.2023 10:49:56
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476f03406453781957b770452374d116f7c0e536f0f66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Юго-Западный государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.06.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) "Академическое пение"

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: Лингвистики и межкультурной коммуникации

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе [Подпись] / Локтионова О.Г./

Начальник УМУ [Подпись] / Протасов В.В./

Декан [Подпись] / Ворошилова О.Л./

Зав. кафедрой [Подпись] / Стародубцева И.Ф./

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| УК-1.1 | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | - |
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.05 | Музыка в системе искусств | |
| Б1.В.06 | История музыкального театра | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-1.2 | Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи | - |
| Б1.О.07 | История музыки (зарубежной и отечественной) | |
| Б1.О.08 | Музыка второй половины XX- начала XXI веков | |
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-1.3 | Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов | - |
| Б1.О.13 | История вокального искусства | |
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.21 | Оперная драматургия | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-1.4 | При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-1.5 | Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Социология | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная философия | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| УК-2.1 | Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта | - |
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.2 | Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|---|-----|
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.3 | Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач | - |
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.4 | В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы | - |
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.5 | Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач | - |
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| УК-3.1 | Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели | - |
| Б1.О.20 | Танец, сценическое движение | |
| Б1.В.11 | Вокальный ансамбль | |
| Б2.В.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.2 | При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды | - |
| Б1.О.20 | Танец, сценическое движение | |
| Б1.В.11 | Вокальный ансамбль | |
| Б2.В.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.3 | Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата | - |
| Б1.О.18 | Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара | |
| Б1.В.11 | Вокальный ансамбль | |
| Б2.В.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-3.4 | Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели | - |
| Б1.О.18 | Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара | |
| Б1.В.11 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.12 | Актёрское мастерство, сценическая речь, грим | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.5 | Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат | - |
| Б1.О.20 | Танец, сценическое движение | |
| Б1.В.11 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.12 | Актёрское мастерство, сценическая речь, грим | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| УК-4.1 | Выбирает стиль делового общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия | - |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Основы риторики | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Имиджелогия | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-4.2 | Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный | - |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.В.01 | Иностранный язык профессиональной деятельности (итальянский) | |
| Б1.В.04 | Второй иностранный язык | |
| Б1.В.09 | Основы французского языка | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-4.3 | Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции | - |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Основы риторики | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Имиджелогия | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-4.4 | Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях | - |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Основы риторики | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.04.02 | Имиджология | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| УК-5.1 | Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития | - |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.07 | История музыки (зарубежной и отечественной) | |
| Б1.В.05 | Музыка в системе искусств | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-5.2 | Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Социология | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная философия | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-5.3 | Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Социология | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная философия | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| УК-6.1 | Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей | - |
| Б1.О.09 | Сольфеджио | |
| Б1.О.10 | Теория музыки | |
| Б1.О.11 | Гармония | |
| Б1.О.12 | Музыкальная форма | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.2 | Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения | - |
| Б1.О.15 | Сольное пение | |
| Б1.О.18 | Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара | |
| Б1.О.19 | Камерное пение | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-6.3 | Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | - |
| Б1.О.15 | Сольное пение | |
| Б1.О.18 | Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара | |
| Б1.О.19 | Камерное пение | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| УК-7.1 | Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма | - |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.22 | Техника пения | |
| Б1.В.10 | Основы фонетики и устройство голосового аппарата | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФКиС.ДВ.01.01 | Базовые физкультурно-спортивные виды | |
| ФКиС.ДВ.01.02 | Новые физкультурно-спортивные виды | |
| ФКиС.ДВ.01.03 | Практическая физическая культура для специальной группы | |
| ФКиС.ДВ.01.04 | Адаптивная физическая культура | |
| УК-7.2 | Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности | - |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.10 | Основы фонетики и устройство голосового аппарата | |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФКиС.ДВ.01.01 | Базовые физкультурно-спортивные виды | |
| ФКиС.ДВ.01.02 | Новые физкультурно-спортивные виды | |
| ФКиС.ДВ.01.03 | Практическая физическая культура для специальной группы | |
| ФКиС.ДВ.01.04 | Адаптивная физическая культура | |
| УК-7.3 | Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.10 | Основы фонетики и устройство голосового аппарата | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФКиС.ДВ.01.01 | Базовые физкультурно-спортивные виды | |
| ФКиС.ДВ.01.02 | Новые физкультурно-спортивные виды | |
| ФКиС.ДВ.01.03 | Практическая физическая культура для специальной группы | |
| ФКиС.ДВ.01.04 | Адаптивная физическая культура | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| УК-8.1 | Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) | - |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.В.10 | Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-8.2 | Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности | - |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-8.3 | Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций | - |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-8.4 | Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях | - |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-8.5 | Анализирует современные экологические проблемы и причины их возникновения как показатели нарушения принципов устойчивого развития общества | - |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| УК-9.1 | Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике | - |
| Б1.О.23 | Экономическая культура и финансовая грамотность | |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б2.В.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| УК-9.2 | Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые рынки | - |
| Б1.О.23 | Экономическая культура и финансовая грамотность | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|---|-----|
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б2.В.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| УК-10.1 | Анализирует гуманитарные и правовые последствия экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий | - |
| Б1.В.03 | Права человека | |
| Б2.В.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.В.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| УК-10.2 | Выбирает правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях | - |
| Б1.В.03 | Права человека | |
| Б2.В.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.В.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| ОПК-1.1 | Осуществляет текстологический анализ вокального произведения | - |
| Б1.О.07 | История музыки (зарубежной и отечественной) | |
| Б1.О.21 | Оперная драматургия | |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-1.2 | Использует музыкально-теоретические аспекты музыкального языка в профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.10 | Теория музыки | |
| Б1.О.11 | Гармония | |
| Б1.О.12 | Музыкальная форма | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-1.3 | Понимает специфику музыкально-исторических процессов | - |
| Б1.О.07 | История музыки (зарубежной и отечественной) | |
| Б1.О.08 | Музыка второй половины XX- начала XXI веков | |
| Б1.О.13 | История вокального искусства | |
| Б1.О.21 | Оперная драматургия | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| ОПК-2.1 | Выполняет практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам | - |
| Б1.О.09 | Сольфеджио | |
| Б1.О.10 | Теория музыки | |
| Б1.О.11 | Гармония | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2.2 | Использует фортепиано в своей профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.16 | Фортепиано | |
| Б1.О.22 | Техника пения | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2.3 | Исполняет сольные и ансамблевые вокальные произведения | - |
| Б1.О.15 | Сольное пение | |
| Б1.О.18 | Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара | |
| Б1.О.19 | Камерное пение | |
| Б1.О.22 | Техника пения | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| ОПК-3.1 | Использует навыки планирования образовательного процесса в своей профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.15 | Сольное пение | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-3.2 | Разрабатывает методические материалы | - |
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-3.3 | Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики | - |
| Б1.О.13 | История вокального искусства | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-4.1 | Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет | - |
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.16 | Фортепиано | |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4.2 | Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в литературе | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4.3 | Работает с нотными материалами в области вокального искусства | - |
| Б1.О.16 | Фортепиано | |
| Б1.О.19 | Камерное пение | |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-5.1 | Ориентируется в современных информационных технологиях | - |
| Б1.О.13 | История вокального искусства | |
| Б1.О.14 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5.2 | Использует в повседневной практике современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства | - |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5.3 | Применяет современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.16 | Фортепиано | |
| Б1.О.22 | Техника пения | |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| ОПК-6.1 | Прочитывает нотный текст внутренним слухом | - |
| Б1.О.09 | Сольфеджио | |
| Б1.О.10 | Теория музыки | |
| Б1.О.11 | Гармония | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6.2 | Воспроизводит голосом музыкальное произведение соло и (или) в составе ансамбля | - |
| Б1.О.15 | Сольное пение | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------------------------|--|-----|
| Б1.О.18 | Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара | |
| Б1.О.19 | Камерное пение | |
| Б1.О.22 | Техника пения | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6.3 | Гармонизирует мелодию и бас | - |
| Б1.О.09 | Сольфеджио | |
| Б1.О.10 | Теория музыки | |
| Б1.О.11 | Гармония | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| ОПК-7.1 | Применяет комплекс знаний по вопросам современных тенденций культурного развития России в своей профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.08 | Музыка второй половины XX- начала XXI веков | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-7.2 | Анализирует направления современной государственной культурной политики Российской Федерации | - |
| Б1.О.15 | Сольное пение | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-7.3 | Разрабатывает концертные программы, ориентированные на направления современной государственной культурной политики Российской Федерации | - |
| Б1.О.15 | Сольное пение | |
| Б1.О.17 | Методика обучения вокалу | |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Тип задач проф. деятельности: | художественно-творческий | |
| ПК-1 | Способен применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте | ПК |
| ПК-1.1 | Эффективно использует в профессиональной деятельности знания в области истории, теории музыкального искусства | - |
| Б1.В.05 | Музыка в системе искусств | |
| Б1.В.06 | История музыкального театра | |
| Б1.В.14 | Музыкальная культура Курского края | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------------------------|--|-----|
| ПК-1.2 | Создаёт индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | - |
| Б1.В.02 | История русской и зарубежной литературы | |
| Б1.В.07 | Музыкальная текстология | |
| Б1.В.12 | Актёрское мастерство, сценическая речь, грим | |
| Б1.В.15 | Интерпретация музыкального произведения | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1.3 | Постигает методы исполнительской работы над музыкальным произведением для публичного выступления | - |
| Б1.В.16 | Основы орфоэпии в пении | |
| Б2.В.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | культурно-просветительский | |
| ПК-2 | Способен участвовать в культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности | ПК |
| ПК-2.1 | Демонстрирует результаты профессиональной деятельности на различных площадках | - |
| Б1.В.11 | Вокальный ансамбль | |
| Б2.В.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2.2 | Осуществляет связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры | - |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы менеджмента | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Менеджмент культуры | |
| Б2.В.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2.3 | Ведёт культурно-просветительскую деятельность с учетом социальной стратификации общества, установленных этических норм | - |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Социология | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная философия | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Этика | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Эстетика | |
| Б2.В.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | педагогический | |
| ПК-3 | Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы | ПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| ПК-3.1 | Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств) | - |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-3.2 | Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки | - |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-3.3 | Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы | - |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-4 | Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы | ПК |
| ПК-4.1 | Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации | - |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-4.2 | Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования) | - |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-4.3 | Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля) | - |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------------------------|---|-----|
| ПК-5 | Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | ПК |
| ПК-5.1 | Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы | - |
| Б1.В.08 | Современные музыкально-компьютерные технологии | |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-5.2 | Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы | - |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-5.3 | Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) | - |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Тип задач проф. деятельности: | организационно-управленческий | |
| ПК-6 | Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы | ПК |
| ПК-6.1 | Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе | - |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-6.2 | Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях | - |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-6.3 | Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам) | - |
| Б1.В.03 | Права человека | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1.4; УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.02 | История (история России, всеобщая история) | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4 |
| Б1.0.04 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5 |
| Б1.0.05 | Физическая культура и спорт | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| Б1.0.06 | Русский язык и культура речи | УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4 |
| Б1.0.07 | История музыки (зарубежной и отечественной) | УК-1.2; УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.3 |
| Б1.0.08 | Музыка второй половины XX- начала XXI веков | УК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-7.1 |
| Б1.0.09 | Сольфеджио | УК-6.1; ОПК-2.1; ОПК-6.1; ОПК-6.3 |
| Б1.0.10 | Теория музыки | УК-6.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-6.1; ОПК-6.3 |
| Б1.0.11 | Гармония | УК-6.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-6.1; ОПК-6.3 |
| Б1.0.12 | Музыкальная форма | УК-6.1; ОПК-1.2 |
| Б1.0.13 | История вокального искусства | УК-1.3; ОПК-1.3; ОПК-3.3; ОПК-5.1 |
| Б1.0.14 | Основы научных исследований | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1 |
| Б1.0.15 | Сольное пение | УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-6.2; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| Б1.0.16 | Фортепиано | ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.3; ОПК-5.3 |
| Б1.0.17 | Методика обучения вокалу | УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-8.2; УК-8.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| Б1.0.18 | Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара | УК-3.3; УК-3.4; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.3; ОПК-6.2 |
| Б1.0.19 | Камерное пение | УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-6.2 |
| Б1.0.20 | Танец, сценическое движение | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.5 |
| Б1.0.21 | Оперная драматургия | УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.3 |
| Б1.0.22 | Техника пения | УК-7.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.3; ОПК-6.2 |
| Б1.0.23 | Экономическая культура и финансовая грамотность | УК-9.1; УК-9.2 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.01 | Иностранный язык профессиональной деятельности (итальянский) | УК-4.2 |
| Б1.В.02 | История русской и зарубежной литературы | ПК-1.2 |
| Б1.В.03 | Права человека | УК-10.1; УК-10.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.04 | Второй иностранный язык | УК-4.2 |
| Б1.В.05 | Музыка в системе искусств | УК-1.1; УК-5.1; ПК-1.1 |
| Б1.В.06 | История музыкального театра | УК-1.1; ПК-1.1 |
| Б1.В.07 | Музыкальная текстология | ПК-1.2 |
| Б1.В.08 | Современные музыкально-компьютерные технологии | ПК-5.1 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03_прием 2021.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2021

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.В.09 | Основы французского языка | УК-4.2 |
| Б1.В.10 | Основы фонологии и устройство голосового аппарата | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1 |
| Б1.В.11 | Вокальный ансамбль | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; ПК-2.1 |
| Б1.В.12 | Актёрское мастерство, сценическая речь, грим | УК-3.4; УК-3.5; ПК-1.2 |
| Б1.В.13 | Музыкальная педагогика и психология | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.В.14 | Музыкальная культура Курского края | ПК-1.1 |
| Б1.В.15 | Интерпретация музыкального произведения | ПК-1.2 |
| Б1.В.16 | Основы орфоэпии в пении | ПК-1.3 |
| Б1.В.17 | Музыкально-эстетическое воспитание детей | ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1 | УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Социология | УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная философия | УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2 | ПК-2.3 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Этика | ПК-2.3 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Эстетика | ПК-2.3 |
| Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.3 | ПК-2.2 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы менеджмента | ПК-2.2 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Менеджмент культуры | ПК-2.2 |
| Б1.В.ДВ.04 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.4 | УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Основы риторики | УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Имиджелогия | УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7 |
| Б2.О.01(У) | Учебная исполнительская практика | УК-7.2; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.1 |
| Б2.О.02(У) | Учебная педагогическая практика | УК-1.4; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.2; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.В.01(П) | Производственная исполнительская практика | УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3 |
| Б2.В.02(П) | Производственная педагогическая практика | УК-1.4; УК-7.3; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-10.1; УК-10.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б2.В.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-10.1; УК-10.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-4; УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 |
| ФКиС | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03_прием 2021.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2021

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|-------------------------|
| ФКиС | | УК-7 |
| ФКиС.ДВ.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| ФКиС.ДВ.01.01 | Базовые физкультурно-спортивные виды | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| ФКиС.ДВ.01.02 | Новые физкультурно-спортивные виды | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| ФКиС.ДВ.01.03 | Практическая физическая культура для специальной группы | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| ФКиС.ДВ.01.04 | Адаптивная физическая культура | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| ФТД | Факультативы | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|------|---|---|-------|--------------|------|-------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.%) | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 198 | | 240 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 198 | | 240 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | |
| B1 | Дисциплины (модули) | 66% | 34% | 13.8% | 180 | | 213 | 60 | 30 | 30 | 54 | 30 | 24 | 54 | 30 | 24 | 45 | 30 | 15 | |
| B1.O | Обязательная часть | | | | | | 141 | 51 | 28 | 23 | 40 | 21 | 19 | 31 | 13 | 18 | 19 | 12 | 7 | |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 72 | 9 | 2 | 7 | 14 | 9 | 5 | 23 | 17 | 6 | 26 | 18 | 8 | |
| B2 | Практика | 33% | 67% | 0% | 12 | | 18 | | | | 6 | | 6 | 6 | | 6 | 6 | | 6 | |
| B2.O | Обязательная часть | | | | | | 6 | | | | 6 | | 6 | | | | | | | |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 12 | | | | | | | 6 | | 6 | 6 | | 6 | |
| B3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 240 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| ФКиС | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | 0% | 0% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФКиС | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД | Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 56.7 | - | 54 | 58 | - | 58 | 58 | - | 58 | 58 | - | 54 | 54 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | 54 | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 22 | - | 24.3 | 21.3 | - | 23.3 | 21.4 | - | 21.3 | 20.5 | - | 21.3 | 21.8 | |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 1.4 | - | | 2.1 | - | 2.1 | 2.1 | - | 2.1 | 2.1 | - | | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 2763.95 | - | 437.3 | 383.1 | - | 419.2 | 299.1 | - | 383.2 | 286.1 | - | 382.15 | 173.8 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 164.5 | - | | 36.1 | - | 36.1 | 28.1 | - | 36.1 | 28.1 | - | | | |
| | | Блок Б2 | | | | | 86 | - | | | - | | 48 | - | | 24 | - | | 14 | |
| | | Блок Б3 | | | | | 12 | - | | | - | | | - | | | - | | | 12 |
| | | Блок ФКиС | | | | | 164.5 | - | | 36.1 | - | 36.1 | 28.1 | - | 36.1 | 28.1 | - | | | |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 3026.45 | - | 437.3 | 419.2 | - | 455.3 | 375.2 | - | 419.3 | 338.2 | - | 382.15 | 199.8 | |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | 8 | 4 | 4 | | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 7 | 3 | 4 | |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | 12 | 7 | 5 | | 11 | 6 | 5 | 11 | 6 | 5 | 9 | 7 | 2 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | | | | 2 | | 2 | 1 | | 1 | 2 | | 2 | |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 33.58% | | | | | | | | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | 17% | | | | | | | | | | | | | |
| | Объем обязательной части от общего объема программы (%) | | | | | | 61.2% | | | | | | | | | | | | | |
| | Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | | 36.62% | | | | | | | | | | | | | |