

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 13.10.2022 10:45:25
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
философии и социологии
(наименование кафедры полностью)


Л.В. Килимова
(подпись, инициалы, фамилия)

15 июня 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине

Личностно-ориентированные социальные технологии

(наименование дисциплины)

39.04.01 Социология

код и наименование ОПОП ВО

Социология личности

наименование направленности (профиля)

Курс – 2022

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел (тема) дисциплины **Творческий потенциал, активность и инициатива личности**

1. Подходы к определению творчества.
2. Отличительные черты творческой деятельности: неповторимость, оригинальность и общественно-историческая уникальность.

Раздел (тема) дисциплины **Творчество как реализация неповторимости человеческой личности**

1. Творчество в широком смысле (как выполнение чего-либо общественно полезного). Составляющие творческой деятельности.
2. Особенности творческой личности

Раздел (тема) дисциплины **Основные этапы творческой активности личности**

1. Анализ проблемы и сбор фактов.
2. Выдвижение идей. Созревание и озарение.
3. Принятие решения, его осуществление и контроль.

Раздел (тема) дисциплины **Творческий потенциал личности**

1. Творческий потенциал личности как совокупность её свойств, состояния и способностей, набор средств и приемов, применяемых в решении творческих задач.

Раздел (тема) дисциплины **Типология и классификация социальных технологий**

1. Степень сложности социального явления.
2. Методологические принципы классификации социальных технологий.
3. Типология социальных технологий по классу решаемых социальных задач, по видам, сферам и уровням социальной организации и управления.
4. Технологии поиска стратегических решений, социального моделирования и прогнозирования, информационные, внедренческие, обучающие, инновационные, частные и универсальные.

Раздел (тема) дисциплины **Социальные технологии саморазвития личности в общества**

1. Ресурсы, таящиеся в творческих возможностях человека.
2. Культура, ценностные ориентации как механизм мотивационного поведения человека и формирования жизненной позиции.

3. Поведение личности в условиях постепенной смены ценностей, стереотипов сознания и изменений в образе жизни.
4. Особенности самореализации человека в переходное время.
5. Защита обществом духовности человека, его самобытности и права на самовыражение – главный критерий зрелости и гражданской организации.
6. Приоритетные технологии в переходные периоды общественных перемен развития интеллектуальной деятельности (интеллектуальные тесты, «мозговые атаки», деловые игры); углубленного самоанализа и самопознания; смены всей системы мотивации (от внешних команд до подлинной самодеятельности); включения в творческую деятельность, развития деловой активности, повышения общей и профессиональной культуры.

Раздел (тема) дисциплины **Методы исследования творческого потенциала личности человека**

1. Методы составления портретов личностей специалистов для оценки выраженности (развития) социально-психологических, творческих и других качеств личности студента.
2. Знания: знания по своей специальности; математические знания; физические знания; общая культура.
3. Качество ума: гибкость, прозорливость, интуиция.
4. Организационные умения: умение решать сложные задачи; умение работать со специализированной литературой и справочниками; умение видеть задачу; умение обучать работе; умение ориентироваться в работе; опытность в работе; умение планировать работу.
5. Административно-организаторские умения: умение создавать трудовую атмосферу; умение руководить людьми; умение постоять за коллектив; умение отстаивать идею; умение разбираться в людях; умение убеждать людей.

Шкала оценивания: 4-бальная.

Критерии оценивания: 4 балла (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие в беседе по большинству обсуждаемых вопросов (в том числе самых сложных); демонстрирует сформированную способность к диалогическому мышлению, проявляет уважение и интерес к иным мнениям; владеет глубокими (в том числе дополнительными) знаниями по существу обсуждаемых вопросов, ораторскими способностями и правилами ведения полемики; строит логичные, аргументированные, точные и лаконичные высказывания, сопровождаемые яркими примерами; легко и заинтересованно откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

3 балла (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в обсуждении не менее 50% дискуссионных вопросов;

проявляет уважение и интерес к иным мнениям, доказательно и корректно защищает свое мнение; владеет хорошими знаниями вопросов, в обсуждении которых принимает участие; умеет не столько вести полемику, сколько участвовать в ней; строит логичные, аргументированные высказывания, сопровождаемые подходящими примерами; не всегда откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

2 балла (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в беседе по одному-двум наиболее простым обсуждаемым вопросам; корректно выслушивает иные мнения; неуверенно ориентируется в содержании обсуждаемых вопросов, порой допуская ошибки; в полемике предпочитает занимать позицию заинтересованного слушателя; строит краткие, но в целом логичные высказывания, сопровождаемые наиболее очевидными примерами; теряется при возникновении неожиданных ракурсов беседы и в этом случае нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

1 балл (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием обсуждаемых вопросов или допускает грубые ошибки; пассивен в обмене мнениями или вообще не участвует в дискуссии; затрудняется в построении монологического высказывания и (или) допускает ошибочные высказывания; постоянно нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 БАНК ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

1 Вопросы в закрытой форме

1. С чем обычно связана низкая статусная самооценка обычно:

- а) конформизмом, слабой сопротивляемостью внешнему влиянию
- б) неуверенностью в отношении позитивности оценок себя окружающими
- в) скромностью как проявлением индивидуальности

2. Социальную роль, обычно определяют, как:

- а) динамическая характеристика статуса (определяющая, как должен вести себя человек, обладающий тем или иным статусом)
- б) значение деятельности личности для определенного социума
- в) социальная функция и закрепленные за нею полномочия

3. Что означает понятие «личность» в социологии:

- а) конкретного человека
- б) совокупность социально значимых свойств индивида, являющихся следствием общественного развития, и характеризующих индивида как члена общества
- в) индивида с развитым самосознанием и эмпатией

4. Чем характеризуется конформизм:

- а) стремлением к удобству, жизненному комфорту
- б) приверженностью личности к организованности и дисциплине
- в) отсутствием собственной позиции, беспрекословным подчинением определенным образцам, авторитетам

5. Автором концепции «Зеркального Я» является:

- а) Кули
- б) Фрейд
- в) Мертон

6. Формой проявления какого воспитания является уступать место в транспорте пожилым людям:

- а) бытовые правила поведения
- б) ценности и идеалы
- в) культурные нормы

7. Что относится к ролевым конфликтам:

- а) конфликт между начальником и подчиненным
- б) конфликт интересов
- в) конфликт между профессиональной и семейной ролью

8. Чем характеризуется сенситивный тип:

- а) импульсивностью, конфликтностью, нетерпимостью к возражениям
- б) пугливостью, замкнутостью, застенчивостью, страхом перед незнакомыми людьми, самобичеванием

в) лживостью, склонностью к позерству и рисовке

9. Инициативность, работоспособность, трудолюбие являются чертами:

- а) проявляющимися по отношению к вещам
- б) проявляющимися в деятельности
- в) проявляющимися по отношению к другим

10. Десоциализацией называется:

- а) переосмысление ценностных ориентаций
- б) переобучение, возврат к нормальному образу жизни
- в) утрата или сознательный отказ от усвоенных ценностей, норм, социальных ролей

11. Связь и взаимодействие различных компонентов личности: способностей, волевых качеств, характера, эмоций:

- а) индивидуальность
- б) структура
- в) свойства

12. Модальным типом личности является тип:

- а) преобладающий в данном обществе
- б) не привязанный к конкретным условиям тип
- в) максимально отвечающий потребностям современного общества

13. К продолженным стадиям социализации относится:

- а) детство
- б) старость
- в) юность

14. Согласно Р. Мертону, ретритизм:

- а) отказ от общепринятых целей и средств для их достижения (на основе дозволенных норм), но предложение при этом новых
- б) отказ от целей жизненного успеха, а поведение в рамках дозволенных норм
- в) бегство от действительности, отказ от социально одобряемых целей и норм поведения

15. Что из представленного можно отнести к агентам вторичной социализации:

- а) сверстников
- б) близких родственников
- в) должностных лиц вуза, предприятия

16. Как называются устойчивые психические явления, которые оказывают существенное влияние на деятельность человека и характеризуют его с социально-психологической стороны:

- а) талант
- б) свойства личности
- в) способности

17. Кем были введены в науку такие понятия как «ролевой набор», «статусный набор»:

- а) Мертоном

- б) Кули
- в) Мидом

18. Структура личности состоит из ____ уровней:

- а) 3
- б) 2
- в) 4

19. Каким образом приобретается достигаемый социальный статус:

- а) в результате свободного выбора, личных усилий
- б) в результате имеющихся социальных связей
- в) в результате сложившихся социальных условий

20. Личность детерминирована социально, верно ли выражение:

- а) да
- б) нет
- в) отчасти

21. Где проходит социализация:

- а) в тюрьме
- б) в за границей
- в) в группе друзей

22. Процесс социализации:

а) осуществляется во время учебы и в период вступления в трудовую жизнь

- б) охватывает детские и юношеские годы
- в) длится всю жизнь

23. Выберите вариант, описывающий все черты социализации:

а) завершается с наступлением зрелости человека
б) возможна вне общества, не включает в себя процесс воспитания
в) невозможна вне общества, связана с освоением социальных ролей, связана с усвоением культурных норм

24. Поведенческой характеристикой ... является социальная роль:

- а) незначительной, второстепенной
- б) всеохватывающей
- в) достаточно полной

25. В чем проявляется автономия личности:

а) в осмыслении и сознательном выборе ею предложений (ценностей, требований, условий) общества

- б) в отказе от включения в социальные взаимодействия
- в) в стихийности проявлений индивидуальности

26. Как называется процесс включения, вхождения индивида в социальную систему с осваиванием ее социальных норм, правил и ценностей:

- а) идентификация индивида
- б) интеграция индивида
- в) социализация индивида

27. Что называется статусным набором:

- а) совокупность всех статусов одного индивида

- б) совокупность всех ролей, выполняемых в пределах одного статуса
- в) совокупность всех статусов в обществе

28. Завершением определенного этапа социализации можно считать:

- а) изменение места в социальной иерархии
- б) достижение определенного возраста
- в) принятие социальной роли, овладение определенной ролью

29. Характеристики чего непосредственно отражает категория «гендер»:

- а) распределения ролей в семье
- б) социального пола
- в) биологического пола

30. Что из представленного не относится к основным элементам социальной структуры общества на макросоциологическом уровне:

- а) социальные организации, социальные группы
- б) социальные нормы, социальные ценности
- в) социальные общности, социальные институты

31. Сенситивный тип характеризуется:

- а) импульсивностью, конфликтностью
- б) пугливостью, замкнутостью, застенчивостью, страхом перед незнакомыми людьми, самобичеванием
- в) нетерпимостью к возражениям
- г) лживостью, склонностью к позерству и рисовке

32. Какое из утверждений является правильным?

- а) под чертами характера понимают индивидуальные поступки
- б) характер не наследуется и не является чем-то прирожденным
- в) характер не формируется под влиянием окружающей среды
- г) характер передается по наследству

33. Какая из характеристик не является типичной для универсальной (способностной) модели образования

- а) подготовка к решению задач в новых условиях
- б) подготовка к инновационной деятельности
- в) воспроизводство «готовых» знаний, умений, навыков
- г) формирование личности с развитым творческим, системно-ситуационным, глобальным мышлением
- д) развитие личностных универсальных способностей

34. Превращение науки в производительную силу общества, взаимосвязь знаний об объекте с общекультурными ценностями, ценностно-целевыми установками деятельности субъекта характерно для тенденции

- а) расширение информационных технологий и мировой информационной системы
- б) изменение роли науки в обществе и смене научных парадигм
- в) смена установки при изучении действительности от научного познания к культуре

г) смена типа культурно-исторического наследования

35. И. Кант в качестве субъекта творческой деятельности принимает

- а) человека
- б) личность
- в) индивида
- г) общность
- д) все ответы верны

36. Ф. Ницше, критикуя современную ему культуру, видел назначение творчества в

- а) любом виде общественной деятельности
- б) развитии физиологических качеств человека
- в) активности каждого субъекта
- г) преобразовании самой сущности человека

37. С интуитивистских позиций рассматривал проблему творчества

- а) И. Сеченов
- б) К. Маркс
- в) А. Бергсон
- г) К. Юнг

38. Рассматривал творчество как средство, которым человек стремится выразить ценности Красоты, Истины и Добра и постигнуть сущность «всеединства»

- а) В. Ленин
- б) К. Маркс
- в) В. Соловьёв
- г) Б. Рассел

39. Чем нормы морали отличаются от норм права?

- а) необязательностью для исполнения
- б) совестью и общественным мнением как основными регуляторами
- в) неотвратимостью наказания
- г) строгостью санкций

40. Чем индуктивные умозаключения отличаются от дедуктивных?

- а) вероятностным характером
- б) как практика от теории
- в) как теория от практики
- г) объёмом информации

41. К признакам общества, согласно концепции Э. Шилза, не относится ...

- а) культура
- б) территория
- в) демократическая форма правления
- г) язык

42. Профессиональная команда менеджеров представляет собой ...

- а) родственную группу
- б) социальную агрегацию
- в) первичную группу
- г) вторичную группу

43. К социальным институтам, действующим в духовной сфере, не относится ...

- а) семья
- б) массовая коммуникация
- в) наука
- г) общественное мнение

44. Можно ли утверждать, что любые расстройства сердечно-сосудистой, пищеварительной, эндокринной систем резко сказываются на характере человека?

- а) да
- б) нет

45. Для какого типа свойственен эгоцентризм, лживость, склонность к позерству и рисовке, потребность в постоянном внимании к своей особе, восхищении и сочувствии?

- а) интроверт
- б) экстраверт
- в) демонстративный
- г) сангвиник

46. Инициативность, работоспособность, трудолюбие – это черты:

- а) проявляющиеся по отношению к вещам
- б) проявляющиеся по отношению к другим
- в) проявляющиеся по отношению к младшим
- г) проявляющиеся в деятельности

47. Совокупность социальных отношений, ежедневно разворачивающихся перед человеком или с его участием либо в образе слов, действий, поступков людей, либо в определенном образе вещей, интерьера, архитектурного ансамбля и т.д. – это:

- а) социальное пространство
- б) ближайшее окружение
- в) временное пространство
- г) 3D – пространство
- д) географическое пространство

48. Какая из характеристик не является типичной для теоретической (знаниевой) модели образования

- а) трансляция культурно-исторического опыта посредством образцов
- б) воспроизводство «готовых» знаний, умений, навыков
- в) подготовка к жизни и труду в стабильных, неизменяющихся условиях
- г) развитие личностных универсальных способностей

49. Расположение собранных данных в определенной последовательности – это метод:

- а) ранжирование
- б) тестирование
- в) регистрация
- г) наблюдение
- д) анкетирование

50. Понамарев Я.А. выделяет следующие фазы творческого процесса

- а) мозговой штурм, бессознательная и осознанная деятельность
- б) сознательная работа (подготовка), бессознательная деятельность, развитие идеи, переход бессознательного в сознание
- в) мозговой штурм, бессознательная и осознанная деятельность
- г) все ответы верны

51. Творчество имеет в своей основе

- а) опыт и мышление
- б) суждение
- в) исключительно рациональную мотивацию
- г) иррациональную мотивацию
- д) все ответы верны

52. В творчестве были заложены основы структурно-функционального анализа

- а) Р. Дарендорфа, Ч. Миглоса
- б) Э. Дюркгейма, Т. Парсонса, Р. Мертона
- в) К. Маркса, Ф. Энгельса
- г) Г. Зиммеля, Ф. Тенниса, М. Вебера

53. Парадигма взаимодействия в понимании социализации личности предполагает ...

- а) стимулирование поведения индивида в процессе социализации
- б) направленность социализации на индивида как объект
- в) активность агентов социализации и избирательность индивида
- г) взаимодействие всех агентов социализации между собой

54. Процесс социализации исключает ...

- а) изоляцию личности
- б) культурное развитие человека
- в) обучение личности
- г) воспитание личности

55. Э. Дюркгейм социальный прогресс связывает с развитием ...

- а) разделения труда
- б) эксплуатации
- в) противоречий
- г) конфликтов

56. Черты характера, проявляющиеся по отношению к другим:

- а) инициативность, работоспособность, трудолюбие
- б) тактичность, вежливость, чуткость
- в) аккуратность, бережливость, щедрость, скупость
- г) все ответы верны

57. К свойствам характера не относятся:

- а) критичность
- б) полнота
- в) сила
- г) твердость

58. Акцентуация характера при крайне неблагоприятных обстоятельствах может привести к:

- а) стрессу
- б) депрессии
- в) ресоциализации
- г) психопатии

59. Какой из способов организации учебно-творческой деятельности не стимулирует (в меньшей мере стимулирует) развитие творческого потенциала личности

- а) «мозговая атака»
- б) «мозговой штурм»
- в) метод аналогий
- г) метод синектики

60. Социальные свойства и качества:

- а) являются врожденными
- б) передаются по наследству
- в) являются результатом психического развития
- г) являются результатом физического развития
- д) формируются при жизни

61. Модель образования, которая направлена на воспроизводство культурно-исторического опыта человечества, передачу обучающимся знаний, умений и навыков - это:

- а) практическая
- б) теоретическая (знаниевая)
- в) универсальная (способностная)
- г) коммуникативная
- д) технократическая

62. Творческий потенциал - это

- а) врожденное качество личности
- б) все разнообразие человеческой деятельности
- в) широта и разнообразность творческих возможностей личности
- г) все ответы верны

63. П.К. Энгельмейер описал три этапа творчества

- а) замысел, план, исполнение
- б) идея, план, коммуникация
- в) закон, гипотеза, мышление
- г) все ответы верны

64. Процесс творчества не может быть

- а) принудительным
- б) обязательным

- в) не связан с интересами и желаниями человека
- г) все ответы верны

65. Метод синектики предлагает

- а) избирательность в постановке исследовательских задач
- б) общественную дискуссию
- в) избегать преждевременной четкой формулировки проблемы
- г) все ответы верны

66. По мнению А. Осборна, стимулирование творческой активности достигается посредством

- а) поощрения ассоциативного мышления
- б) исключения критики
- в) большим количеством предложенных идей
- г) все ответы верны

67. Уровень социологического знания, связанный с крупными элементами социальных структур и их взаимодействия, называется ...

- а) микросоциология
- б) макросоциология
- в) теории среднего уровня
- г) мезоуровень социологии

68. Социальное манксирование - это когда ...

- а) люди, работая в группах, прилагают больше усилий, чем в процессе индивидуальной работы
- б) люди, работая в группах, прилагают меньше усилий, чем в процессе индивидуальной работы
- в) люди формально нигде не работают
- г) все ответы верны

69. Индивидуальный опыт, в котором содержатся приобретённые знания, привычки, умения, навыки – это:

- а) низший уровень личности
- б) высший уровень личности
- в) правильного ответа нет
- г) средний уровень личности

70. Характер – это:

- а) разновидность стремлений и увлечений человека, разнообразие деятельности
- б) индивидуальное сочетание существенных свойств личности, показывающих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении, поступках
- в) выраженность той или иной черты
- г) все ответы верны

71. Характер может быть:

- а) навязанным
- б) приобретенным
- в) не природным
- г) природным

72. Наука о развитии и реализации творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и целостной жизнедеятельности, исследующая закономерности достижения вершин физического, интеллектуального и духовного развития человека – это:

- а) аксиология
- б) акмеология
- в) инноватика
- г) андрогогика

73. Деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной или/и субъективной значимостью

- а) творчество
- б) игра
- в) воспроизводство
- г) общение

74. Распространенный вид карьеры, профессиональный рост связан с повышением квалификации, духовным ростом – это:

- а) линейная карьера
- б) снижающаяся карьера
- в) стабильная карьера
- г) кратковременная карьера

75. Виды социальных технологий по характеру решаемых проблем

- а) инновационные (поисковые)
- б) социальное моделирование
- в) обучающие (информационные)
- г) организационные
- д) все ответы правильны

76. Социальная диагностика - это

а) комплексный процесс исследования социального явления с целью обнаружения, распознавания и изучения причин наследственных связей, характеризующих его состояние и тенденции дальнейшего развития

б) система оказания социальных услуг в рамках государственной системы, материального обеспечения и обслуживания лиц нуждающихся в социальной помощи

в) технология оказания социальной помощи путем целенаправленного, информированного воздействия на человека по поводу его социализации

г) это целенаправленный процесс практического воздействия, государственных структур, общественных организаций на конкретные формы социальных отношений

д) все ответы правильны

77. Русский философ-педагог Н.Д. Никандров выделил следующие этапы творчества

а) переход бессознательного в сознание

б) возникновение замысла, направленное на решение задачи, разработка замысла, воплощение замысла

- в) сознательная работа; развитие идеи, окончательное оформление идеи
- г) все ответы правильны

78. Авторство технологии, способствующей актуализации и развитию творческого потенциала принадлежит

- а) Г.С. Альтшуллеру
- б) В.И. Ленину
- в) Ю.Я. Иванову
- г) Г.А Петровскому

79. Разработал технологию развития коллективного социального творчества (коммунарская методика)

- а) Ю.Я. Иванов
- б) Г.С. Менъшугин
- в) В.И. Ленин
- г) К. Маркс

80. К общенаучным методам социологии относится ...

- а) анкетирование
- б) социологический опрос
- в) структурно-функциональный метод
- г) метод социометрии Я. Морено

81. Социальные закономерности развития общества и его элементов - это ...

- а) предмет социологии
- б) объект социологии
- в) метод социологии
- г) цель социологии

82. Талант – это:

- а) необычайно высокий уровень развития каких-либо способностей
- б) способности, которые раскрываются в наиболее полной мере благодаря приобретению навыков и опыта
- в) наличие у человека с рождения задатков для лучшего развития способностей
- г) все ответы правильны

83. Связь и взаимодействие различных компонентов личности: способностей, волевых качеств, характера, эмоций – это:

- а) свойства
- б) структура
- в) индивидуальность
- г) талант

84. Способности, встречающиеся не у всех и для которых, в большинстве случаев, требуется наличие определённых задатков – это:

- а) специфические
- б) творческие
- в) специальные
- г) все ответы верны

85. Какие бывают потенциалы личности?

- а) гносеологический
- б) аксиологический
- в) творческий
- г) все ответы правильны

86. Что такое «творческая компетентность»?

- а) синтез воображения
- б) синтез перевоплощения (эмпатии)
- в) условие проявления креативной способности
- г) познание действительности
- д) все ответы верны

87. Овладение всей совокупностью общественного опыта: знаниями, умениями, навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями:

- а) обучение
- б) образование
- в) воспитание в широком смысле
- г) формирование
- д) развитие

88. Технология - это

- а) совокупность приемов, применяемая в каком-нибудь деле, мастерстве, искусстве
- б) вся совокупность тех или иных операций
- в) совокупность знаний, умений, навыков
- г) все ответы правильны

89. Социальные технологии - это

- а) методы создания условий для реализации его потенциальных способностей и интересов, с учетом одобряемой обществом системы ценностей
- б) методы решения социальных проблем, направленные на формирование общественных отношений, социальной структуры с целью обеспечения потребностей человека
- в) методы решения социальных проблем, направленные на формирование условий жизни и развития общества
- г) все ответы правильны

90. Виды социальных технологий по объектам применения

- а) групповые
- б) общинные
- в) индивидуальные
- г) все ответы правильны

91. Для творческого роста личности по мнению А.Г. Ковалева имеет важнейшее значение

- а) неправильный способ познания
- б) учение о предельных основаниях бытия и познания
- в) общая теория физики
- г) название трактата Платона

92. Понятие субстанции означает

- а) цивилизованность
- б) креативность среды
- в) насыщенность материальными условиями
- г) все ответы правильны

93. Структура технологии развития творческого потенциала личности включает в себя:

- а) мотивацию
- б) предварительную диагностику уровня творческого развития
- в) организацию творческой деятельности
- г) все ответы правильны

94. Парадигма взаимодействия в понимании социализации личности предполагает ...

- а) активность агентов социализации и избирательность индивида
- б) стимулирование поведения индивида в процессе социализации
- в) направленность социализации на индивида как объект
- г) взаимодействие всех агентов социализации между собой

95. Способности подразделяются на:

- а) сложные, общие, специальные, теоретические, практические, учебные, рабочие, коммуникативные,
- б) общие, специфические, теоретические, практические, специфические, коммуникативные, предметно-деятельностные
- в) элементарные, сложные, общие, специальные, теоретические, практические, учебные, творческие, коммуникативные, предметно-деятельностные
- г) все ответы правильны

96. Половые свойства психики, возрастные, врождённые – это:

- а) низший уровень личности
- б) высший уровень личности
- в) средний уровень личности
- г) второй уровень личности

97. Способности, которые включают в себя знания, умения и навыки, связанные с общением и взаимодействием с окружающими людьми, межличностным оцениванием и восприятием, установлением контактов, налаживанием связей, нахождением общего языка, расположением к себе и воздействием на людей – это:

- а) творческие
- б) коммуникативные
- в) практические
- г) теоретические

98. Перечислите, что из перечисленного относится к личности в качестве устойчивой целостности психических процессов, свойств и отношений

- а) темперамент
- б) характер

- в) мотивация
- г) направленность
- д) все ответы верны

99. Разработал четырехэтапную модель творческого процесса

- а) Конт
- б) Вебер
- в) Уоллес
- г) Хабермасс
- д) Веблен

100. Какие связанные между собой моменты включает направленность?

- а) сцепление
- б) содержание
- в) абстракция
- г) мотивация
- д) все ответы верны

2 Вопросы в открытой форме

1. С интуитивистских позиций рассматривал проблему творчества _____

2. Рассматривал творчество как средство, которым человек стремится выразить ценности Красоты, Истины и Добра и постигнуть сущность «всеединства» _____

3. Концепция социальной мобильности была разработана _____

4. Разработал четырехэтапную модель творческого процесса _____

5. _____ Автор концепции "одномерного человека" _____

6. Элемент структуры общества, его «ячейка», одна из первых форм социальной общности людей и социальных отношений – это _____

7. Ввел в научный оборот понятие «дисфункция социального института» и обосновал его _____

8. В произведениях _____ творчество осмысливается как бунт против абсурдности существования в действительном мире, как способ преодоления абсурда

9. Авторство технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ) принадлежит _____

10. Можно ли утверждать, что любые расстройства сердечно-сосудистой, пищеварительной, эндокринной систем резко сказываются на характере человека? _____

11. Концепция социальной мобильности была разработана _____

12. Общеобязательность характеризуется _____ нормами

3 Вопросы на установление последовательности

1. Расположите в хронологическом порядке, по времени их возникновения следующие научные дисциплины:

- Философия
- Социология
- Менеджмент
- Социология личности

4. Вопросы на установление соответствия

1 Укажите, какие приведенные ниже понятия и определения соответствуют друг другу

1. Предмет исследования – это ...
2. Выборочная совокупность социологического исследования – это ...
3. Программа – это ...
4. Квантификация – это ...
5. Гипотеза – это ...
6. Контент-анализ – это ...
7. Корреляция – это ...
8. Наблюдение – это ...

1. наличие статистических взаимосвязанных признаков;
2. предположения об определенной совокупности единиц исследования или структуре объектов, которые подтверждаются или опровергаются в ходе исследования;

3. прямая регистрация социальных явлений и процессов их очевидцем;
4. определенные свойства, стороны, характерные черты объекта исследования;

5. методика систематического и количественного описания содержания коммуникации, частотный анализ различных единиц текста;

6. изучаемая часть генеральной совокупности, отражающей ее основные признаки;

7. метод выявления и демонстрации средств и отношений социальных объектов в количественной форме;

8. документ, раскрывающий исследуемую социальную проблему, этапность ее изучения.

2 Определите, к каким статусам относятся приведенные роли

Социальные роли	Статус «гражданин РФ»	Статус «студент»	Статус «отец»
1) Соблюдение законов			
2) Подготовка к занятиям			

3) Реализация права на труд			
4) Исполнение воинского долга			
5) Выполнение заданий			
6) Защита семьи			
7) Уплата налогов			
8) Материальное обеспечение семьи			
9) Сдача зачётов, экзаменов			
10) Быть авторитетом для детей			
11) Воспитание детей			

3. Укажите соответствие исследовательских методов...

№ п/п	Общие методы	№ п/п	Составные методы
1	Специфические	А	Метод наблюдения
2	Междисциплинарные	Б	Метод идеализации
3	Общенаучные	В	Метод гипотезы
		Г	Эксперимент
		Д	Статистический метод
		Е	Метод моделирования
		Ж	Системно-структурный метод
		З	Диалектический метод
		И	Феноменологический метод
		К	Трансцендентальный метод

Шкала оценивания результатов тестирования: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 баллов (установлено положением П 02.016). Максимальный балл за тестирование представляет собой разность двух чисел: максимального балла по промежуточной аттестации для данной формы обучения (36 или 60) и максимального балла за решение компетентностно-ориентированной задачи (6).

Балл, полученный обучающимся за тестирование, суммируется с баллом, выставленным ему за решение компетентностно-ориентированной задачи. Общий балл по промежуточной аттестации суммируется с баллами,

полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по дихотомической шкале (для зачета) или в оценку по 5-балльной шкале (для экзамена) следующим образом:

Соответствие 100-балльной и дихотомической шкал

<i>Сумма баллов по 100-балльной шкале</i>	<i>Оценка по дихотомической шкале</i>
100–50	зачтено
49 и менее	не зачтено

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал

<i>Сумма баллов по 100-балльной шкале</i>	<i>Оценка по 5-балльной шкале</i>
100–85	отлично
84–70	хорошо
69–50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания результатов тестирования:

Каждый вопрос (задание) в тестовой форме оценивается по дихотомической шкале: выполнено – **2 балла**, не выполнено – **0 баллов**.

2.2 КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ

Компетентностно-ориентированная задача № 1

Определите, какой тип личности представлен в отрывке из произведения Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Он был так занят, что при появлении Маленького принца даже головы не поднял.

– Добрый день, – сказал ему Маленький принц. – Ваша папироса погасла.

– Три да два – пять. Пять да семь – двенадцать. Двенадцать да три – пятнадцать. Добрый день. Пятнадцать да семь – двадцать два. Двадцать два да шесть – двадцать восемь. Некогда спичкой черкнуть. Двадцать шесть да пять – тридцать один. Уф! Итого, стало быть, пятьсот один миллион шестьсот двадцать две тысячи семьсот тридцать один.

– Пятьсот миллионов чего?

– А? Ты еще здесь? Пятьсот миллионов.... Уж не знаю, чего... У меня столько работы! Я человек серьезный, мне не до болтовни! Два да пять – семь...»

«– Уже пятьдесят четыре года я живу на этой планете, и за все время мне мешали только три раза. В первый раз, двадцать два года тому назад, ко мне откуда-то залетел майский жук. Он поднял ужасный шум, и я тогда сделал четыре ошибки в сложении. Во второй раз, одиннадцать лет тому назад, у меня был приступ ревматизма. От сидячего образа жизни. Мне разгуливать некогда. Я человек серьезный. Третий раз... вот он! И так, стало быть, пятьсот миллионов...»

Компетентностно-ориентированная задача № 2

Классифицируйте методы сбора социологической информации и заполните таблицу

Название метода	Разновидности метода	Область применения	Особенности метода
Опрос			
Анализ документов			
Наблюдение			
Эксперимент			

Компетентностно-ориентированная задача № 3

Заполните таблицу:

Социальные типы личности	Примеры
1) Формационные типы	
2) Общностные типы	
3) Социально-классовые типы	

4)	Этнические типы	
5)	Групповые типы	
6)	Культурные типы	

Компетентностно-ориентированная задача № 4

Оценка уровня творческого потенциала личности

В тесте используется 10-балльная шкала самооценки личностных качеств и их проявления, которые характеризуют уровень развития творческого потенциала.

1. Как часто начатое дело вам удается довести до конца?
2. Если всех людей мысленно разделить на логиков и эвристов, т. е. генераторов идей, то в какой степени вы генератор идей?
3. В какой степени вы относите себя к людям решительным?
4. В какой степени ваш конечный «продукт», ваше творение чаще всего отличается от исходного проекта, замысла?
5. Насколько вы способны проявить требовательность и настойчивость, чтобы люди, которые обещали вам что-то, выполнили свое обещание?
6. Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями в адрес кого-либо?
7. Как часто решение возникающих у вас проблем зависит от вашей энергии и напористости?
8. Какой процент людей в вашем коллективе чаще всего поддерживает вас, ваши инициативы и предложения?
9. Как часто у вас бывает оптимистичное и веселое настроение?
10. Если все проблемы, которые приходилось вам решать за последний год, условно разделить на творческие и практические, то каков среди них удельный вес практических проблем?
11. Как часто вам приходилось отстаивать свои принципы, убеждения?
12. В какой степени ваша общительность, коммуникабельность способствуют решению жизненно важных для вас проблем?
13. Как часто у вас возникает ситуация, когда главную ответственность за решение наиболее общих проблем и дел в коллективе вам приходится брать на себя?
14. Как часто и в какой степени ваши идеи, проекты удается воплотить в жизнь?
15. Как часто вам удается, проявив находчивость и даже предприимчивость, хоть в чем-то опередить своих соперников по работе или учебе?
16. Как много людей среди ваших друзей и близких, которые считают вас человеком воспитанным и интеллигентным?
17. Как часто вам в вашей жизни приходилось предпринимать нечто такое, что было воспринято вашими друзьями как неожиданность, как принципиально новое дело?

18. Как часто вам приходилось коренным образом реформировать свою жизнь или находить принципиально новые подходы в решении старых проблем?

Исходя из результатов самооценки вы можете далее построить свой профиль творческих качеств и определить, к какому типу творческой личности вы относитесь (см. рис.)?

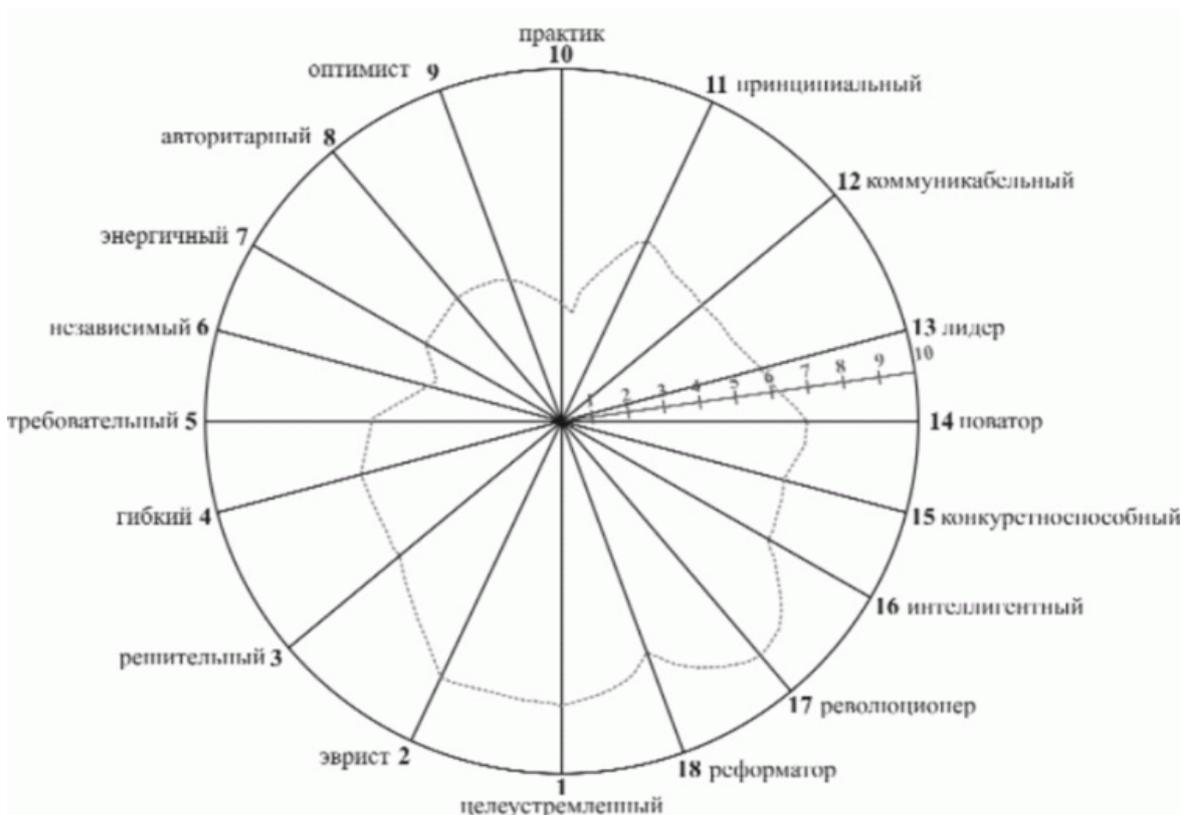


Рис. Построение профиля творческих качеств и определение типа творческой личности (по 10-балльной шкале самооценки).

Кроме того, вы можете определить уровень вашего творческого потенциала на основе суммарного числа набранных баллов.

Суммарное число баллов	Уровень творческого потенциала личности
18-39	1 — очень низкий
40-54	2 — низкий
55-69	3 — ниже среднего
70-84	4 — чуть ниже среднего
85-99	5 — средний
100-114	6 — чуть выше среднего
115-129	7 — выше среднего
130-142	8 — высокий
143-162	9 — очень высокий
163-180	10 — наивысший

Компетентностно-ориентированная задача № 5

Как вы считаете, каждый ли человек является личностью в социологическом понимании? Обоснуйте свой ответ.

Я считаю, что в социологическом понимании каждый человек является личностью. Говоря о человеке, мы можем рассматривать его я, как высшую ступень эволюции на Земле, и как сложную систему, соединяющую природное и социальное, физическое и духовное, наследственное и жизненное приобретенное. Однако наиболее "социологичной" будет характеристика человека как субъекта общественных отношений, общественно-исторической деятельности и культуры.

Каждый конкретный человек - это индивид. Он уникален, неповторим. Вместе с тем он универсален, ибо всегда является существенным индивидом. Ведь каждый человек зависит от социальных условий, среды, в которой живет, людей, с которыми общается и взаимодействует. Индивид всегда является членом определенной социальной общности (осознает он это или нет), что не отменяет его индивидуальности.

В этом смысле каждый человек - индивид, имеющий свое особое "лицо". С этим термином и связано понятие личности (сравните древнерусское слово "личина" - маска). Индивид является личностью постольку, поскольку в отношениях с другими, ему подобными, в рамках конкретных социальных общностей он выполняет определенные функции, реализует в своей деятельности социально значимые свойства и качества. Поэтому понятие личности и по своей природе, по сути, и по характеру представляется нам, прежде всего социологическим, в отличие от понятий "человек" и "индивид", имеющих социально-философский смысл.

Компетентностно-ориентированная задача № 6

Личность - продукт биографии. Правильно ли это?

Человек является в определенной степени кристаллизацией биографии, но считать человека полностью результатом биографии нельзя, потому что при этом упускается главный психологический факт - «человек вступает в отношение к своему прошлому, которое по-разному входит в наличное для него -- в память его личности». На уровне личности прошлые впечатления не выступают как покоящиеся пласты его опыта, в этом прошлом одно умирает, лишается своего смысла, другое открывается в новом смысле. Эти изменения происходят постоянно; прошлое может переоцениваться и человек «сбрасывает с себя груз своей биографии».

Компетентностно-ориентированная задача № 7

Выберите из перечня характеристик те, которые являются свойствами личности: высокий, целеустремленный, любознательный, смуглый, ответственный, консерватор, сильный, меланхолик, здоровый, трудолюбивый.

Свойства личности: целеустремленный, любознательный, ответственный, консерватор, меланхолик, трудолюбивый.

Критерии оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи:

5 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует глубокое понимание обучающимся предложенной проблемы и разностороннее ее рассмотрение; свободно конструируемая работа представляет собой логичное, ясное и при этом краткое, точное описание хода решения задачи (последовательности (или выполнения) необходимых трудовых действий) и формулировку доказанного, правильного вывода (ответа); при этом обучающимся предложено несколько вариантов решения или оригинальное, нестандартное решение (или наиболее эффективное, или наиболее рациональное, или оптимальное, или единственно правильное решение); задача решена в установленное преподавателем время или с опережением времени.

3 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует понимание обучающимся предложенной проблемы; задача решена типовым способом в установленное преподавателем время; имеют место общие фразы и (или) несущественные недочеты в описании хода решения и (или) вывода (ответа).

1 балл выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует поверхностное понимание обучающимся предложенной проблемы; осуществлена попытка шаблонного решения задачи, но при ее решении допущены ошибки и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует непонимание обучающимся предложенной проблемы, и (или) значительное место занимают общие фразы и голословные рассуждения, и (или) задача не решена.

3 ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ)

1. Подходы к определению творчества.
2. Отличительные черты творческой деятельности: неповторимость, оригинальность и общественно-историческая уникальность
3. Творчество в широком смысле (как выполнение чего-либо общественно полезного).
4. Составляющие творческой деятельности.
5. Особенности творческой личности
6. Анализ проблемы и сбор фактов.
7. Выдвижение идей. Созревание и озарение.
8. Принятие решения, его осуществление и контроль.
9. Современное состояние западной социологии: исследовательские центры, научные сообщества, университеты, журналы, конференции.
10. Творческий потенциал личности как совокупность её свойств, состояний и способностей, набор средств и приемов, применяемых в решении творческих задач
11. Смещение критериев оценки продуктов культурно- творческой деятельности.
12. Степень сложности социального явления.
13. Методологические принципы классификации социальных технологий.
14. Типология социальных технологий по классу решаемых социальных задач, по видам, сферам и уровням социальной организации и управления.
15. Технологии поиска стратегических решений, социального моделирования и прогнозирования, информационные, внедренческие, обучающие, инновационные, частные и универсальные
16. Ресурсы, таящиеся в творческих возможностях человека. Их выявление, создание условий для реализации и саморазвития — основной резерв демократизации общества.
17. Культура, ценностные ориентации как механизм мотивационного поведения человека и формирования жизненной позиции.
18. Поведение личности в условиях постепенной смены ценностей, стереотипов сознания и изменений в образе жизни.
19. Особенности самореализации человека в переходное время. Защита обществом духовности человека, его самобытности и права на самовыражение – главный критерий зрелости и гражданской организации.
20. Приоритетные технологии в переходные периоды общественных перемен развития интеллектуальной деятельности
21. Методы составления портретов личностей специалистов для оценки выраженности (развития) социально-психологических, творческих и других качеств личности студента.
22. Знания: знания по своей специальности; математические знания; физические знания; общая культура.

23. Качество ума: гибкость, прозорливость, интуиция.

Критерии оценки:

- 8 баллов выставляется обучающемуся, если он показал знания особенностей предмета социологии, ее роли, функций в современном обществе; структуры и понятийного аппарата общей социологической теории; типологии основных источников возникновения и развития;

корректно выражает и аргументированно обосновывает основные положения предметной области; способен анализировать, критически оценивать, выбирать и использовать современные социологические методы изучения социальной реальности; способен применять на практике приемы ведения дискуссии, навыки публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

- 6 баллов выставляется обучающемуся, если он показал знания особенностей предмета социологии, использовал узловые термины и понятия социологической науки при анализе исторических событий и процессов; способен анализировать, критически оценивать, выбирать и использовать современные социологические методы изучения социальной реальности;

- 4 балла выставляется обучающемуся, если он знает особенности предмета социологии, ее роли, функций в современном обществе; умеет использовать узловые термины и понятия социологической науки; владеет навыками работы с библиографией.

4 ИТОГОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант 1

1. Личность – это:

- а) отдельный человек, рассматриваемый как уникальная совокупность его врождённых и приобретённых качеств
- б) индивидуальные проявления мышления, памяти, способностей, ощущений, восприятия, которые зависят и от врождённых факторов и от их развития
- в) человек, обладающий определённым набором психологических свойств, на которых основываются его поступки, имеющие значение для общества; внутреннее отличие одного человека от остальных
- г) все ответы правильны

2. Из скольких уровней состоит структура личности?

- а) пяти
- б) четырех
- в) трех
- г) двух

3. Устойчивые психические явления, которые оказывают существенное влияние на деятельность человека и характеризуют его с социально-психологической стороны – это:

- а) талант
- б) способности
- в) свойства личности
- г) все ответы правильны

4. Направленность личности - это?

- а) психический процесс и состояние становления личности
- б) побуждение к деятельности, связанное с развитием человека как личности
- в) стремление субъекта к удовлетворению своих потребностей
- г) совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций
- д) все ответы правильны

5. Что такое "индивидуальность"?

- а) это детерминирующее поведение субъекта
- б) это поведенческая активность человека
- в) это особенности деятельности субъекта
- г) это психологические особенности личности

6. Индивид-это?

- а) биологический организм
- б) стремление личности отличаться от других людей
- в) целостность социальных свойств человека
- г) все ответы правильны

7. Метод исследования, состоящий в оценке важности тех или иных качеств в развитии личности

- а) эксперимент
- б) наблюдение
- в) тестирование
- г) анкетирование
- д) рейтинг

8. Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека есть

- а) формирование
- б) развитие
- в) социализация
- г) воспитание

9. Методы исследования, используемые для количественного анализа Сознательная, целенаправленная и самостоятельная деятельность, возникающая в результате взаимодействия личности со средой

- а) воспитание
- б) развитие
- в) самовоспитание
- г) социализация

10. С интуитивистских позиций рассматривал проблему творчества

11. В произведениях А. Камю творчество осмысливается как

- а) бунт против абсурдности существования в действительном мире
- б) способ преодоления абсурда
- в) экзистенциальная проблема личности
- г) все ответы правильны

12. Рассматривал творчество как средство, которым человек стремится выразить ценности Красоты, Истины и Добра и постигнуть сущность «всеединства»

13. Примером первичной социальной группы может быть ...

- а) очередь в магазине
- б) нация
- в) семья
- г) публика театра

14. Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая общность людей со сходными особенностями культуры, психики и самосознания - это ...

- а) общественный класс
- б) этнос
- в) поселенческая группа
- г) профессиональная группа

15. Соционика изучает ...

- а) социальные типы
- б) девиантные типы
- в) нормативные типы

г) идеальные типы

16 Задача

Соотнесите специальные социологические теории и их краткое описание:

1) экономическая социология	а) занимается социологическим анализом процессов трудовой деятельности и отношений, возникающих в ходе её развёртывания между включёнными в трудовой процесс людьми;
2) социология труда	б) изучает социальные закономерности экономического развития общества, социальную эффективность экономических решений и экономическую эффективность социальных решений;
3) социология молодёжи	в) исследует личность как социально-типическое выражение и индивидуальное воплощение определённой системы общественных отношений и одновременно как социально-типического субъекта этих отношений;
4) социология личности	г) изучает молодёжь как своеобразную социальную группу, её социально-демографические характеристики, процессы социализации молодёжи, формирования ценностных ориентаций, характер и направленность её социальной мобильности, выполнение социальных ролей молодёжью и т.д.

Вариант 2

1. Способности подразделяются на:

- а) сложные, общие, специальные, теоретические, практические, учебные, рабочие, коммуникативные,
- б) общие, специфические, теоретические, практические, специфические, коммуникативные, предметно-деятельностные
- в) элементарные, сложные, общие, специальные, теоретические, практические, учебные, творческие, коммуникативные, предметно-деятельностные
- г) все ответы правильны

2. Половые свойства психики, возрастные, врождённые – это:

- а) низший уровень личности
- б) высший уровень личности
- в) средний уровень личности
- г) второй уровень личности

3. Способности, которые включают в себя знания, умения и навыки, связанные с общением и взаимодействием с окружающими людьми, межличностным оцениванием и восприятием, установлением контактов, налаживанием связей, нахождением общего языка, расположением к себе и воздействием на людей – это:

- а) творческие
- б) коммуникативные
- в) практические
- г) теоретические

4. Перечислите, что из перечисленного относится к личности в качестве устойчивой целостности психических процессов, свойств и отношений

- а) темперамент
- б) характер
- в) мотивация
- г) направленность
- д) все ответы верны

5. Разработал четырехэтапную модель творческого процесса

- а) Конт
- б) Вебер
- в) Уоллес
- г) Хабермасс
- д) Веблен

6. Какие связанные между собой моменты включает направленность?

- а) сцепление
- б) содержание
- в) абстракция
- г) мотивация
- д) все ответы верны

7. В социологии понятие «социальное» означает

- а) многообразие форм живых организмов, их строение, функции, эволюции, индивидуальное развитие и взаимоотношения с окружающей средой
- б) совокупность общественных отношений данного общества, интегрированная в совместной деятельности индивидами или группами индивидов в конкретных условиях места и времени
- в) совокупность социально-психологических отношений, которые зависят от человека, от его восприятия и оценки этих отношений
- г) весь спектр отношений человека со средой

8. Что такое «творческая компетентность»

- а) условие проявления креативной способности
- б) синтез воображения
- в) синтез перевоплощения (эмпатии)
- г) познание действительности
- д) все ответы верны

9. К основным видам социальных технологий относят

- а) технологии информационного обеспечения по средствам массовой информации, компьютерных сетей
- б) технологии обеспечения социального функционирования общества
- в) технологии духовно-культурного развития
- г) правовое обеспечение функционирования общества
- д) все ответы правильны

10. Свободному творческому самоопределению личности посвящены работы

- а) П. Сорокина
- б) В. Соловьева
- в) Н. Бердяева
- г) М. Вебера

11. Проявлением творческого потенциала личности являются

- а) способности, одаренность, талант, гениальность
- б) все виды человеческой деятельности
- в) все виды человеческой деятельности
- г) все ответы верны

12. Важнейшее условие развития творческого потенциала

- а) поступки и действия личности
- б) рациональный выбор личности
- в) способности, одаренность, талант, гениальность
- г) все ответы верны

13. Автор концепции "одномерного человека" ...

14. Деятельность личности ...

- а) структурирована и иерархизирована
- б) материальна и духовна
- в) творческая и воспроизводящая
- г) практическая и теоретическая

д) все ответы правильны

15. Элемент структуры общества, его «ячейка», одна из первых форм социальной общности людей и социальных отношений – это ...

16. Задача

Определите, какой тип личности представлен в отрывке из произведения Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Четвертая планета принадлежала _____.

Он был так занят, что при появлении Маленького принца даже головы не поднял.

– Добрый день, – сказал ему Маленький принц. – Ваша папироса погасла.

– Три да два – пять. Пять да семь – двенадцать. Двенадцать да три – пятнадцать. Добрый день. Пятнадцать да семь – двадцать два. Двадцать два да шесть – двадцать восемь. Некогда спичкой черкнуть. Двадцать шесть да пять – тридцать один. Уф! Итого, стало быть, пятьсот один миллион шестьсот двадцать две тысячи семьсот тридцать один.

– Пятьсот миллионов чего?

– А? Ты еще здесь? Пятьсот миллионов.... Уж не знаю, чего... У меня столько работы! Я человек серьезный, мне не до болтовни! Два да пять – семь...»

«– Уже пятьдесят четыре года я живу на этой планете, и за все время мне мешали только три раза. В первый раз, двадцать два года тому назад, ко мне откуда-то залетел майский жук. Он поднял ужасный шум, и я тогда сделал четыре ошибки в сложении. Во второй раз, одиннадцать лет тому назад, у меня был приступ ревматизма. От сидячего образа жизни. Мне разгуливать некогда. Я человек серьезный. Третий раз... вот он! И так, стало быть, пятьсот миллионов...»

Вариант 3

1. Талант – это:

- а) необычайно высокий уровень развития каких-либо способностей
- б) способности, которые раскрываются в наиболее полной мере благодаря приобретению навыков и опыта
- в) наличие у человека с рождения задатков для лучшего развития способностей
- г) все ответы правильны

2. Связь и взаимодействие различных компонентов личности: способностей, волевых качеств, характера, эмоций – это:

- а) свойства
- б) структура
- в) индивидуальность
- г) талант

3. Способности, встречающиеся не у всех и для которых, в большинстве случаев, требуется наличие определённых задатков – это:

- а) специфические
- б) творческие
- в) специальные
- г) все ответы верны

4. Какие бывают потенциалы личности?

- а) гносеологический
- б) аксиологический
- в) творческий
- г) все ответы правильны

5. Что такое «творческая компетентность»?

- а) синтез воображения
- б) синтез перевоплощения (эмпатии)
- в) условие проявления креативной способности
- г) познание действительности
- д) все ответы верны

6. Овладение всей совокупностью общественного опыта: знаниями, умениями, навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями:

- а) обучение
- б) образование
- в) воспитание в широком смысле
- г) формирование
- д) развитие

7. Технология - это

- а) совокупность приемов, применяемая в каком-нибудь деле, мастерстве, искусстве
- б) вся совокупность тех или иных операций

в) совокупность знаний, умений, навыков

г) все ответы правильны

8. Социальные технологии - это

а) методы создания условий для реализации его потенциальных способностей и интересов, с учетом одобряемой обществом системы ценностей

б) методы решения социальных проблем, направленные на формирование общественных отношений, социальной структуры с целью обеспечения потребностей человека

в) методы решения социальных проблем, направленные на формирование условий жизни и развития общества

г) все ответы правильны

9. Виды социальных технологий по объектам применения

а) групповые

б) общинные

в) индивидуальные

г) все ответы правильны

10. Для творческого роста личности по мнению А.Г. Ковалева имеет важнейшее значение

а) неправильный способ познания

б) учение о предельных основаниях бытия и познания

в) общая теория физики

г) название трактата Платона

11. Понятие субстанции означает

а) цивилизованность

б) креативность среды

в) насыщенность материальными условиями

г) все ответы правильны

12. Структура технологии развития творческого потенциала личности включает в себя:

а) мотивацию

б) предварительную диагностику уровня творческого развития

в) организацию творческой деятельности

г) все ответы правильны

13. Парадигма взаимодействия в понимании социализации личности предполагает ...

а) активность агентов социализации и избирательность индивида

б) стимулирование поведения индивида в процессе социализации

в) направленность социализации на индивида как объект

г) взаимодействие всех агентов социализации между собой

14. Ввел в научный оборот понятие «дисфункция социального института» и обосновал его

15. В произведениях _____ творчество осмысливается как бунт против абсурдности существования в действительном мире, как способ преодоления абсурда

16. Задача.

Укажите, какие приведенные ниже понятия и определения соответствуют друг другу

1. Предмет исследования – это ...
 2. Выборочная совокупность социологического исследования – это ...
 3. Программа – это ...
 4. Квантификация – это ...
 5. Гипотеза – это ...
 6. Контент-анализ – это ...
 7. Корреляция – это ...
 8. Наблюдение – это ...
1. наличие статистических взаимосвязанных признаков;
 2. предположения об определенной совокупности единиц исследования или структуре объектов, которые подтверждаются или опровергаются в ходе исследования;
 3. прямая регистрация социальных явлений и процессов их очевидцем;
 4. определенные свойства, стороны, характерные черты объекта исследования;
 5. методика систематического и количественного описания содержания коммуникации, частотный анализ различных единиц текста;
 6. изучаемая часть генеральной совокупности, отражающей ее основные признаки;
 7. метод выявления и демонстрации средств и отношений социальных объектов в количественной форме;
 8. документ, раскрывающий исследуемую социальную проблему, этапность ее изучения.

Вариант 4

1. Индивидуальный опыт, в котором содержатся приобретённые знания, привычки, умения, навыки – это:

- а) низший уровень личности
- б) высший уровень личности
- в) правильного ответа нет
- г) средний уровень личности

2. Характер – это:

- а) разновидность стремлений и увлечений человека, разнообразие деятельности
- б) индивидуальное сочетание существенных свойств личности, показывающих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении, поступках
- в) выраженность той или иной черты
- г) все ответы верны

3. Характер может быть:

- а) навязанным
- б) приобретенным
- в) не природным
- г) природным

4. Наука о развитии и реализации творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и целостной жизнедеятельности, исследующая закономерности достижения вершин физического, интеллектуального и духовного развития человека – это:

- а) аксиология
- б) акмеология
- в) инноватика
- г) андрогогика

5. Деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной или/и субъективной значимостью

- а) творчество
- б) игра
- в) воспроизводство
- г) общение

6. Распространенный вид карьеры, профессиональный рост связан с повышением квалификации, духовным ростом – это:

- а) линейная карьера
- б) снижающаяся карьера
- в) стабильная карьера
- г) кратковременная карьера

7. Виды социальных технологий по характеру решаемых проблем

- а) инновационные (поисковые)
- б) социальное моделирование

- в) обучающие (информационные)
- г) организационные
- д) все ответы правильны

8. Социальная диагностика - это

- а) комплексный процесс исследования социального явления с целью обнаружения, распознавания и изучения причин наследственных связей, характеризующих его состояние и тенденции дальнейшего развития
- б) система оказания социальных услуг в рамках государственной системы, материального обеспечения и обслуживания лиц нуждающихся в социальной помощи
- в) технология оказания социальной помощи путем целенаправленного, информированного воздействия на человека по поводу его социализации
- г) это целенаправленный процесс практического воздействия, государственных структур, общественных организаций на конкретные формы социальных отношений
- д) все ответы правильны

9. Русский философ-педагог Н.Д. Никандров выделил следующие этапы творчества

- а) переход бессознательного в сознание
- б) возникновение замысла, направленного на решение задачи, разработка замысла, воплощение замысла
- в) сознательная работа; развитие идеи, окончательное оформление идеи
- г) все ответы правильны

10. Авторство технологии, способствующей актуализации и развитию творческого потенциала принадлежит

- а) Г.С. Альтшуллеру
- б) В.И. Ленину
- в) Ю.Я. Иванову
- г) Г.А Петровскому

11. Авторство технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ) принадлежит

12. Разработал технологию развития коллективного социального творчества (коммунарская методика)

- а) Ю.Я. Иванов
- б) Г.С. Меньшугин
- в) В.И. Ленин
- г) К. Маркс

13. К общенаучным методам социологии относится ...

- а) анкетирование
- б) социологический опрос
- в) структурно-функциональный метод
- г) метод социометрии Я. Морено

14. Социальные закономерности развития общества и его элементов - это ...

- а) предмет социологии
- б) объект социологии
- в) метод социологии
- г) цель социологии

15. Концепции эволюционного, поступательного развития общества придерживался ...

16 Задача

Классифицируйте методы сбора социологической информации и заполните таблицу

Название метода	Разновидности метода	Область применения	Особенности метода
Опрос			
Анализ документов			
Наблюдение			
Эксперимент			

Вариант 5

1. Черты характера, проявляющиеся по отношению к другим:

- а) инициативность, работоспособность, трудолюбие
- б) тактичность, вежливость, чуткость
- в) аккуратность, бережливость, щедрость, скупость
- г) все ответы верны

2. К свойствам характера не относятся:

- а) критичность
- б) полнота
- в) сила
- г) твердость

3. Акцентуация характера при крайне неблагоприятных обстоятельствах может привести к:

- а) стрессу
- б) депрессии
- в) ресоциализации
- г) психопатии

4. Какой из способов организации учебно-творческой деятельности не стимулирует (в меньшей мере стимулирует) развитие творческого потенциала личности

- а) «мозговая атака»
- б) «мозговой штурм»
- в) метод аналогий
- г) метод синектики

5. Социальные свойства и качества:

- а) являются врожденными
- б) передаются по наследству
- в) являются результатом психического развития
- г) являются результатом физического развития
- д) формируются при жизни

6. Модель образования, которая направлена на воспроизводство культурно-исторического опыта человечества, передачу обучающимся знаний, умений и навыков - это:

- а) практическая
- б) теоретическая (знаниевая)
- в) универсальная (способностная)
- г) коммуникативная
- д) технократическая

7. Творческий потенциал - это

- а) врожденное качество личности
- б) все разнообразие человеческой деятельности
- в) широта и разнообразность творческих возможностей личности
- г) все ответы верны

8. П.К. Энгельмейер описал три этапа творчества

- а) замысел, план, исполнение
- б) идея, план, коммуникация
- в) закон, гипотеза, мышление
- г) все ответы верны

9. Кому из авторов принадлежит работа "Теория творчества"

10. Процесс творчества не может быть

- а) принудительным
- б) обязательным
- в) не связан с интересами и желаниями человека
- г) все ответы верны

11. Метод синектики предлагает

- а) избирательность в постановке исследовательских задач
- б) общественную дискуссию
- в) избегать преждевременной четкой формулировки проблемы
- г) все ответы верны

12. По мнению А. Осборна, стимулирование творческой активности достигается посредством

- а) поощрения ассоциативного мышления
- б) исключения критики
- в) большим количеством предложенных идей
- г) все ответы верны

13. Уровень социологического знания, связанный с крупными элементами социальных структур и их взаимодействия, называется ...

- а) микросоциология
- б) макросоциология
- в) теории среднего уровня
- г) мезоуровень социологии

14. Социальное манксирование - это когда ...

- а) люди, работая в группах, прилагают больше усилий, чем в процессе индивидуальной работы
- б) люди, работая в группах, прилагают меньше усилий, чем в процессе индивидуальной работы
- в) люди формально нигде не работают
- г) все ответы верны

15. Можно ли утверждать, что любые расстройства сердечно-сосудистой, пищеварительной, эндокринной систем резко сказываются на характере человека?

16. Задача Определите, к каким статусам относятся приведенные роли

Социальные роли	Статус «гражданин РФ»	Статус «студент»	Статус «отец»
1) Соблюдение законов			

2) Подготовка к занятиям			
3) Реализация права на труд			
4) Исполнение воинского долга			
5) Выполнение заданий			
6) Защита семьи			
7) Уплата налогов			
8) Материальное обеспечение семьи			
9) Сдача зачётов, экзаменов			
10) Быть авторитетом для детей			
11) Воспитание детей			

Вариант 6

1. Можно ли утверждать, что любые расстройства сердечно-сосудистой, пищеварительной, эндокринной систем резко сказываются на характере человека?

- а) да
- б) нет

2. Для какого типа свойственен эгоцентризм, лживость, склонность к позерству и рисовке, потребность в постоянном внимании к своей особе, восхищении и сочувствии?

- а) интроверт
- б) экстраверт
- в) демонстративный
- г) сангвиник

3. Инициативность, работоспособность, трудолюбие – это черты:

- а) проявляющиеся по отношению к вещам
- б) проявляющиеся по отношению к другим
- в) проявляющиеся по отношению к младшим
- г) проявляющиеся в деятельности

4. Совокупность социальных отношений, ежедневно разворачивающихся перед человеком или с его участием либо в образе слов, действий, поступков людей, либо в определённом образе вещей, интерьера, архитектурного ансамбля и т.д. – это:

- а) социальное пространство
- б) ближайшее окружение
- в) временное пространство
- г) 3D – пространство
- д) географическое пространство

5. Какая из характеристик не является типичной для теоретической (знаниевой) модели образования

- а) трансляция культурно-исторического опыта посредством образцов
- б) воспроизводство «готовых» знаний, умений, навыков
- в) подготовка к жизни и труду в стабильных, неизменяющихся условиях
- г) развитие личностных универсальных способностей

6. Расположение собранных данных в определенной последовательности – это метод:

- а) ранжирование
- б) тестирование
- в) регистрация
- г) наблюдение
- д) анкетирование

7. Разработал четырехэтапную модель творческого процесса

8. Понамарев Я.А. выделяет следующие фазы творческого процесса

- а) мозговой штурм, бессознательная и осознанная деятельность

- б) сознательная работа (подготовка), бессознательная деятельность, развитие идеи, переход бессознательного в сознание
- в) мозговой штурм, бессознательная и осознанная деятельность
- г) все ответы верны

9. Творчество имеет в своей основе

- а) опыт и мышление
- б) суждение
- в) исключительно рациональную мотивацию
- г) иррациональную мотивацию
- д) все ответы верны

10. В творчестве были заложены основы структурно-функционального анализа

- а) Р. Дарендорфа, Ч. Миглоса
- б) Э. Дюркгейма, Т. Парсонса, Р. Мертона
- в) К. Маркса, Ф. Энгельса
- г) Г. Зиммеля, Ф. Тенниса, М. Вебера

11. Парадигма взаимодействия в понимании социализации личности предполагает ...

- а) стимулирование поведения индивида в процессе социализации
- б) направленность социализации на индивида как объект
- в) активность агентов социализации и избирательность индивида
- г) взаимодействие всех агентов социализации между собой

12. Процесс социализации исключает ...

- а) изоляцию личности
- б) культурное развитие человека
- в) обучение личности
- г) воспитание личности

13. Э. Дюркгейм социальный прогресс связывает с развитием ...

- а) разделения труда
- б) эксплуатации
- в) противоречий
- г) конфликтов

14. Концепция социальной мобильности была разработана

15. Общеобязательность характеризуется _____ нормами

16. Задача. Заполните таблицу:

Социальные типы личности	Примеры
1) Формационные типы	
2) Общностные типы	
3) Социально-классовые типы	
4) Этнические типы	
5) Групповые типы	
6) Культурные типы	

Вариант 7

1. Сенситивный тип характеризуется:

- а) импульсивностью, конфликтностью
- б) пугливостью, замкнутостью, застенчивостью, страхом перед незнакомыми людьми, самобичеванием
- в) нетерпимостью к возражениям
- г) лживостью, склонностью к позерству и рисовке

2. Какое из утверждений является правильным?

- а) под чертами характера понимают индивидуальные поступки
- б) характер не наследуется и не является чем-то прирожденным
- в) характер не формируется под влиянием окружающей среды
- г) характер передается по наследству

3. Какая из характеристик не является типичной для универсальной (способностной) модели образования

- а) подготовка к решению задач в новых условиях
- б) подготовка к инновационной деятельности
- в) воспроизводство «готовых» знаний, умений, навыков
- г) формирование личности с развитым творческим, системно-ситуационным, глобальным мышлением
- д) развитие личностных универсальных способностей

4. Превращение науки в производительную силу общества, взаимосвязь знаний об объекте с общекультурными ценностями, ценностно-целевыми установками деятельности субъекта характерно для тенденции

- а) расширение информационных технологий и мировой информационной системы
- б) изменение роли науки в обществе и смене научных парадигм
- в) смена установки при изучении действительности от научного познания к культуре
- г) смена типа культурно-исторического наследования

5. И. Кант в качестве субъекта творческой деятельности принимает

- а) человека
- б) личность
- в) индивида
- г) общность
- д) все ответы верны

6. Ф. Ницше, критикуя современную ему культуру, видел назначение творчества в

- а) любом виде общественной деятельности
- б) развитии физиологических качеств человека
- в) активности каждого субъекта
- г) преобразовании самой сущности человека

7. С интуитивистских позиций рассматривал проблему творчества

- а) И. Сеченов

- б) К. Маркс
- в) А. Бергсон
- г) К. Юнг

8. Рассматривал творчество как средство, которым человек стремится выразить ценности Красоты, Истины и Добра и постигнуть сущность «всеединства»

- а) В. Ленин
- б) К. Маркс
- в) В. Соловьёв
- г) Б. Рассел

9. Чем нормы морали отличаются от норм права?

- а) необязательностью для исполнения
- б) совестью и общественным мнением как основными регуляторами
- в) неотвратимостью наказания
- г) строгостью санкций

10. Концепция социальной мобильности была разработана

11. Чем индуктивные умозаключения отличаются от дедуктивных?

- а) вероятностным характером
- б) как практика от теории
- в) как теория от практики
- г) объёмом информации

12. К признакам общества, согласно концепции Э. Шилза, не относится

...

- а) культура
- б) территория
- в) демократическая форма правления
- г) язык

13. Профессиональная команда менеджеров представляет собой ...

- а) родственную группу
- б) социальную агрегацию
- в) первичную группу
- г) вторичную группу

14. К социальным институтам, действующим в духовной сфере, не относится ...

- а) семья
- б) массовая коммуникация
- в) наука
- г) общественное мнение

15. Концепция солидарности принадлежит

Критерии оценки:

– 36 баллов (максимальное количество) выставляется обучающемуся, если он ответил на все вопросы.

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.